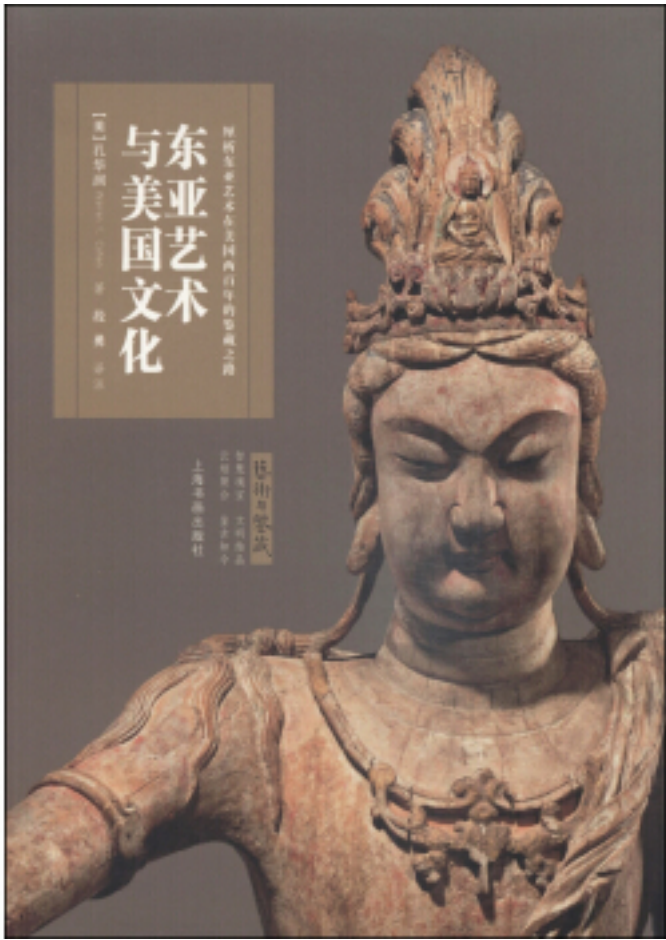


艺术与鉴藏：东亚艺术与美国文化



[艺术与鉴藏：东亚艺术与美国文化_下载链接1](#)

著者:[美] 孔华润（Warren I.Cohen） 著，段男 译

[艺术与鉴藏：东亚艺术与美国文化_下载链接1](#)

标签

评论

世界读书日，这次买了很多书，京东服务快捷，送货上门非常赞。喜欢这本书。

很好很好很好很好好好好

说实话，中国艺术品在美国，真是一件让人喜忧皆有的事情。本书作者通过大量的档案材料，厘析了艺术品、收藏家、古董商、艺术史家、博物馆之间的巨大关系图，论述了美国对重要东亚艺术品的鉴藏过程，东亚艺术如何影响美国文化，以及艺术收藏与国际政治和商业贸易的互相影响：全书内容引人入胜，富于启发性，是一部关于艺术、文化与外交互动关系的先锋之作。

五折购入的，京东活动很好，服务很好。

段勇先生译著，学习了

印刷质量很好，京东物流超快！图文并茂，很喜欢

不错，质量很好！

翻译不算好，有一些明显的硬伤，不过在没有英文版的情况下买一本也无妨。六一活动买200减100，折下来划算！

译者翻译的水平还是不错的 除了对那段历史不了解
再就是文中涉及众多的人名和复杂的关系 这对阅读造成了一种障碍
我对作者披露的那段历史倒是有了一定的兴趣 正如LS所言 也许对照着读读原著也是不错的选择

这套书印刷质量好，内容也很充实

[illegible]

19世纪末20世纪初，是西方世界发现、研究东亚文物的一个高潮期，也是东亚文物流

散赴美的高峰。本书以一个宏观的视角，叙述了西方学者、商人、政治家等发现、研究、争夺、转移中国及日本文物资源的经过，美国现今东亚文物收藏机构的建立，东亚文物在特殊政治、历史环境中所扮演的外交功能，以及东西方学界在文物发掘、考察、保护研究过程中产生的合作与分歧。本书既是一部艺术史、文物鉴藏史著作，亦可为近现代中美、中日关系史学者所参考。

“早在我还是一个研究美国与东亚关系的学生时,我就注意到美洲人在美国革命之前就与东亚有过接触;注意到在北美殖民地人中间,茶一直是仅次于威士忌的饮料;注意到山姆·亚当斯(Sam Adams)和他的船员们的“茶会”比爱丽丝(Alice)的更有名,他们在波士顿港倾倒的茶叶便是源自中国的福建。我知道在19世纪晚期,成千上万的中国劳工帮助开发了美国西部,其中许多人留了下来并给我们的文化打上了他们的印记,如杂烩炒菜、华人洗衣店等等,我们拥有这些要比我们拥有获得诺贝尔奖的华裔美国人早得多。我想更深入地观察东亚人对美国文化的贡献并选择了艺术这一视角,想当然地假定艺术是文化传播最便利的载体。我想知道中国艺术和日本艺术是何时、如何、为何成为美国人生活的一部分以及它们能告诉我一些与美国有关的什么故事。沿着这一思路,我研究了一些博物馆及其藏品业务师、艺术品商人和艺术史学家、艺术与帝国主义的关系、艺术与政治的关系以及艺术如何被作为外交政策的工具。”

《东亚艺术与美国文化:从国际关系视角研究》从国际关系视角来研究中、日等国的文化艺术如何融入美国社会及成为美国文化的有机组成部分，分析了文化艺术交流与国际政治关系之间的相互影响，并列举了大量鲜为人知的实例。一个个伟大的故事，以散文的笔触娓娓道来，文字清新浅切。《东亚艺术与美国文化:从国际关系视角研究》也是一部关于文化与外交互动关系的先锋之作，引人入胜，富于启发性。文化艺术影响国际政治这个话题很有意思 这本书无论当学术著作抑或是漫谈式的历史梳理 都有一定分量 从根本上说 这本书是需要你静下心来才能读下去的 刚开始读的时候 的确也因为所谓“浓重的翻译腔”读的很费劲 其实平心而论 译者翻译的水平还是不错的 除了对那段历史不了解 再就是文中涉及众多的人名和复杂的关系 这对阅读造成了一种障碍 读完整本书 我对作者披露的那段历史倒是有了一定的兴趣 正如LS所言 也许对照着读读原著 也是不错的选择 对于喜欢艺术史的人来说 读这本书应该都能有所收获 故推荐

[艺术与鉴藏：东亚艺术与美国文化_下载链接1](#)

书评

[艺术与鉴藏：东亚艺术与美国文化_下载链接1](#)