

中国艺术文献丛刊：印人传合集（套装全二册）



[中国艺术文献丛刊：印人传合集（套装全二册）_下载链接1](#)

著者:[清] 周亮工 等 著

[中国艺术文献丛刊：印人传合集（套装全二册）_下载链接1](#)

标签

评论

资料丰富，全面不仅可考印人流变，也察技法传承。

书好，还没有时间看，也不知道什么时间会去看！

好书何时有，把酒问苍天，捏捏袋袋里，想买又无钱。省吃又俭用，存点私房钱，只有等活动，用券才开颜。

非常好看，非常值得一读~~

好书，详实的印人资料！

还可以。。。。。。。。。。

关注了好久，今天终于趁着活动拿下。算下来好实惠，感谢京东！

滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺滋贺

好书，配送师傅人也超好。

好，印刷清晰，装订精美，是原版书，满减加券很实惠，适合阅读收藏。现在买书只在京东买，只是券不好领。

精装图书，印刷精美，内容专业全面，很好。

《印人传合集》，收入周亮工《印人传》、汪启淑《续印人传》、叶为铭《再续印人传》《广印人传》、冯承辉《历朝印识》五种，并编有人名索引，是目前最全面的印人传记整理本。全书系统总结了历代印人生平传记，不仅可见篆刻艺术历史之流变、印技之传承，更让人感受到方寸之间中国印文化的万千气象。

这套书装帧美观，赏心悦目；书画爱好者应该要收藏的好书。

《印人传合集》，收入周亮工《印人传》、汪启淑《续印人传》、叶为铭《再续印人传》《广印人传》、冯承辉《历朝印识》五种，并编有人名索引，是目前最全面的印人传记整理本。全书系统总结了历代印人生平传记，不仅可见篆刻艺术历史之流变、印技之传承，更让人感受到方寸之间中国印文化的万千气象。

信任京东，购物愉快……！从没失望过！

中国艺术文献丛刊：印人传合集（套装全二册）

统一回复快递不错物流挺快的商品保护措施很好

《知堂回想录》是周作人晚年回顾自己一生重要经历，写成之内容丰富的传世巨作。最初只有“北大感旧录”数节，值曹聚仁在香港办《循环日报》，周作人以稿件寄之，在副刊发表，引发关注。后受曹聚仁之邀开始“一生回想”，历时两年多，成文二〇七节。手稿总题为“药堂谈往”，出版时改名“知堂回想录”。作为现代文学大家，周作人亲身经历与参与了中国近现代史上诸多重要历史事件，如晚清光复会秋瑾、徐锡麟等的活动、辛亥革命、张勋复辟、新文化运动等，其一生形迹记录即是重要史料。又出之以如面谈之知堂文风，可谓文学性与史料性兼具。难怪促成本书出版的曹聚仁先生说：“这么好的回忆录，如若埋没了不与世人相见，我怎么对得住千百年后的中国文化界？”

还没看，等以后有时间再说吧

包装完美 精装精美 封面设计大方简洁纸张非常好 全送货神速 全面的印人传记整理本

非常值得购买 阅读收藏

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

价廉物美，性价比高。价廉物美，性价比高。价廉物美，性价比高。价廉物美，性价比高。价廉物美，性价比高。

不错不错，很精致

這本書超級好，不錯的選擇啊。推薦。

非常不错的一本书。而且这一套书都还是很可以的。

那天我问你，“你将来想做什么”，我注意到，你很不屑于回答我这个问题，所以跟我胡诌一通。是因为你们这个世代的人，对未来太自信，所以不屑与像我这一代人年轻时一样，讲究勤勤恳恳、如履薄冰，还是其实你们对于未来太没信心，所以假装出一种嘲讽和狂妄的姿态，来闪避我的追问？

非常不错的一套书，活动购入，非常值得。

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

价格便宜，内容还没看，应该不错。

系列书系，不错不错

正版。包装好。物流给力。

很好很不错很好很不错

京东活动期间购买京东活动期间购买

不错的书 nice。。。

很精美也很专业的一本书周亮工的印人传对篆刻学有很大的影响

好评，书角损坏

不错不错不错不错不错不错

帮朋友买的书，好评！

不错不错，活动时买的

中国艺术文献丛刊：印人传合集（套装全二册） ¥148.80

浙美的此系列买过不过不少，印制精美，字大盈人，前人文献，值得一读。

《严可均集》是清代著名学者严可均的诗文集，诗四卷，文九卷，收入严可均的诗文创作和各体文章，后附整理者辑录的相关集外诗文和传记评论资料。严可均是乾嘉学派的重要学者，其著述对于辨章学术、考镜源流具有重要的价值。作者简介：孙宝，山东人，现为西华师范大学人文学院副教授，主要研究魏晋南北朝文学与经学，已经出版古籍整理图书多种，发表学术论文20多篇。三审意见：本书是清代严可均的诗文集，不存在思想政治方面的问题。严可均精于考据之学，以汇辑古代文献典籍而显名于世，整理出版其著述，有较重要的学术价值。作者在整理过程中精选底本，校勘细致。 目录

经典传记，不错值得收藏。欣赏

春宜读诗，冬宜读史。 黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。 读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书

不错……………！！！！

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

《印人传》共六十五则（亦有称六十八则的，恐误），记录作者所鉴藏宋至明代旧印的原委。主要为明代文彭至清初著名篆刻家共五十九人撰写事略，间亦阐述作者本人的印学见解，及流派嬗变，风气习尚等。如《书<金一甫印谱>前》序曰：“家拥多资，乃多雅尚，究心篆籀之学，尝谓刻印必先明笔法，而后论刀法，乃今人以讹缺为圭角者，为古文又不究六书所自来，妄为增损，不知汉印法，平正方直，繁则损，减则增，若篆隶之相通而相为用，此为章法。笔法、章法得古人遗意矣。后以刀法运之，斫轮削鑪，知巧视其人，不可以口传也”。既介绍金先生治印的原委，又道出了印学之“三昧”。并云：“此道惟王禄之、文寿承、何长卿、黄圣期四君稍稍见长，而亦时有善败。惟一甫兼有四君之长，而无其败矣。”于比较之中，立所推崇。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。

京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量！

为什么很喜欢在某东买东西，因为某东的物流在国内那是相当不错，今天买的明天就可以送到。

为什么每个商品评价都一样，因为在某东买的商品实在是不计其数，积累了很多未评价的订单。

在某东购物这么久，有买到心仪的商品，也曾入手比较坑的东西。如果我用这段话评价，如果你看到这段文字，说明这件商品基本上没问题，至少可以打三颗星，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴，也绝对不会为省事千篇一律，更不会为一点京豆口是心非，我绝对会用心差评！！！让其他消费者在购买前作为参考，如果因此影响到这件商品的销量，厂家也许会反思改进产品的质量。

《印人传合集》，收入周亮工《印人传》、汪启淑《续印人传》、叶为铭《再续印人传》《广印人传》、冯承辉《历朝印识》五种。

《印人传》三卷，又作《赖古堂印人传》，周亮工撰，是我国篆刻史上第一部系统记录印人传记的专著。

《续印人传》又作《飞鸿堂印人传》，汪启淑撰。汪氏仿《印人传》体例，辑录《印人传》以外印人129人，附无传者61人。

《再续印人传》，叶为铭撰。叶书辑录周亮工、汪启淑二书未收印人600余人为三卷，又得100余人为补遗一卷。

《广印人传》，叶为铭撰。叶氏在《再续印人传》的基础上，汲取《印人传》《续印人传》二书，反复修订，增补为《广印人传》，共收古今印人1800余人。

《历朝印识》，冯承辉撰。冯氏收自秦李斯至明代印人为《历朝印识》一卷，后又增辑清代印人300余人为《国朝印识》一卷，两书统称《历朝印识》。

此次点校整理，由于良子点校，《印人传》以《篆学琐录》本为底本，参校康熙原刊本、四库全书本、西泠印社《印学丛书》本；《续印人传》以《篆学琐录》本为底本，参校乾隆五十年刊本；《再续印人传》和《广印人传》以西泠印社刊本为底本；《历朝印识》以《江氏聚珍版丛书》本为底本，参校西泠印社刊本。

[illegible]

窃惟古来世运之明晦，人才之盛衰，其表在政，其裏在学。不佞承乏两湖，与有教士化民之责，夙夜兢兢，思有所以裨助之者。乃规时势，综本末，著论二十四篇，以告两湖之士，海内君子，舆我同志，亦所不隐。内篇务本，以正人心，外篇务通，以开风气。内篇九：曰同心，

很好

[中国艺术文献丛刊：印人传合集（套装全二册）_下载链接1](#)

书评

[中国艺术文献丛刊：印人传合集（套装全二册）_下载链接1](#)