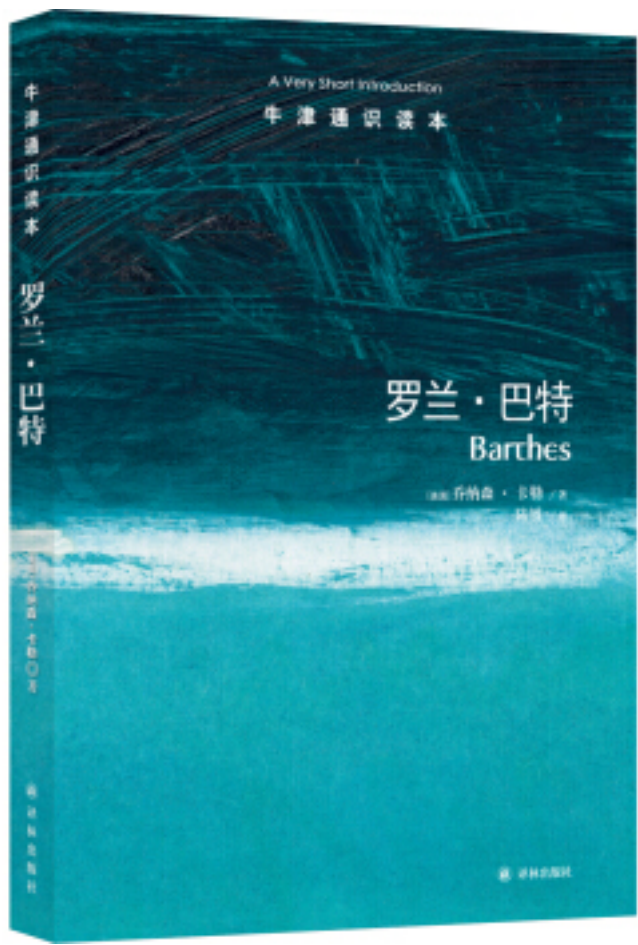


牛津通识读本：罗兰·巴特



[牛津通识读本：罗兰·巴特_下载链接1](#)

著者:[美] 乔纳森·卡勒 著，陆贇 译

[牛津通识读本：罗兰·巴特_下载链接1](#)

标签

评论

在京东买书方便，价格很实惠，送货一般也非常快。这本书质量不错，很值得一读。

非常棒的一系列书，对学政治的我帮助很大，很喜欢。

牛津通识读本是非常好的一套书，推荐大家购买，而且还可以学英语

入门书籍也是需要全心领会的，人类文明智慧值得认真研读！

这套书内容好，排版舒服，翻译也流畅，还是双语，超值！

不错的书，是正版， 参加活动很便宜， 下次还来买

此用户未填写评价内容

好书，送货快，包装严实

从西天到中土·印度当代新思潮读本·全球化与纠结：霍米·巴巴读本

译林出版社出版的书都很经典！

很好 很喜欢 希望京东能够多搞一些图书优惠活动 推动全民阅读

帮人买的，说很好。天下三分明月夜，二分无奈是扬州。

整套好书，一本一本买，挑自己喜欢的领域看

价格不贵，质量挺好的，挺满意的

牛津通识读本，内容好，慢慢读。

听罗振于讲这本书好，谁知道哪。

看这种书对自己的帮助非常大，以后要多看

很不错的牛津通识读本，赞！

老师上课要用的…书是没什么问题~

很好的一本书，喜欢喜欢~！！

非常非常非常不错的书，最好全套买齐

牛津通识，系列，便宜就买，收齐

这本书对于学习很有帮助，在京东领完券后买的非常便宜

不错啊，质量挺好，中英文

这是好书，强烈推荐。系统了解罗兰巴特的学术思想。算是入门导读，读了这本书，再读他的著作会相对容易一些

非常不错 推荐

1111超值。。。。。。

该书很有价值，对于理解多变的巴特是一本不可多得的读物。

还没有翻。活动太给力了。好好了解下罗兰巴特。

很好的书，推荐购买全套

一如既往的喜欢罗兰巴特，希望有更多的书可以购买。

便宜，半价买的，还有什么好说

有意思，彩虹书出了不少好书。

还行 未看 包装不错还行 未看 包装不错

非常好用，超值

很好，质量好，包装也很精细。

很好的系列读物，很长见识。

很好的书 推荐一下哦

满意！

.....这个好.....

可以

很好

不错

剩下的就是怎样活的问题了，这却不是在某一个瞬间就能完全想透的、不是一次性能够解决的事，怕是活多久就要想它多久了，就像是伴你终生的魔鬼或恋人。所以，十五年了，我还是总得到那古园里去、去它的老树下或荒草边或颓墙旁，去默坐，去呆想、去

推开耳边的嘈杂理一理纷乱的思绪，去窥看自己的心魂。十五年中，这古园的形体被不能理解它的人肆意雕琢，幸好有些东西的任谁也不能改变它的。譬如祭坛石门中的落日，寂静的光辉平铺的一刻，地上的每一个坎坷都被映照得灿烂；譬如在园中最为落寞的时间，一群雨燕便出来高歌，把天地都叫喊得苍凉；

当大家看到我的这一篇评价时，表示我对产品是认可的，尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务，另一方面是为了节省自己的时间，因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。

牛津通识读本：罗兰·巴特读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则舍好学深思者莫属。读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏、淡而无味矣。

文学史研究者

出于几点原因，巴特总是对历史颇感兴趣。首先，历史起到与自然相反的作用。文化竭力装作是人类状况和实践的自然特征，但实际上这些特征具有历史性，它们是历史力量和利益作用下的结果。巴特写道：“历史遭到否认的时刻，恰恰是它发挥作用的时候”（《写作的零度》，第9／2页）。历史研究能够说明各种文化实践形成的时间和方式，从而消除该文化意识形态的神秘性，并且揭露它作为意识形态的伪装。其次，因为其他时代能够带给我们陌生感，并且帮助我们理解当前时代，所以巴特看重历史。在《文艺批评文集》中写到17世纪的伦理学家拉布吕耶尔时，巴特提出，我们应当“重点关注将他的世界和我们的世界分隔开来的距离，以及这种距离教给我们的东西；这就是我们在此想做的事：让我们一起来讨论拉布吕耶尔作品中与我们关系很少甚至无关的内容。或许只有这样我们才能抓住他的作品所具有的当代意义”（第223／223页）。我们觉得历史有趣、有价值，恰恰是因为历史不属于我们这个时代。第三，历史有用，因为它能提供一个帮助我们理解当前时代的故事。这就是巴特在他最早的批评作品《写作的零度》中所寻求的目标。他勾勒出一段写作的历史（关于文学观念和秩序的历史），以帮助我们定位并且评价当代文学。当时最伟大的文学知识分子让-保罗·萨特在1948年出版了一本影响深远的小册子《何为文学？》，他用一段浓缩的历史回答了标题中提出的问题。他认为当代文学为了实现它的承诺，应当摆脱唯美主义和语言游戏，转向社会和政治问题。对此，巴特写了一段很有趣的回应（虽然他没有提及萨特的名字），他提供了另一个版本的故事，并以此对当代文学做出了不同评价。在萨特鲜活、有力的描述中，18世纪晚期的法国作家最后才确立了自己恰当而实际的地位，因为他们在一群强大的听众面前说出了自己对于这个世界的进步看法，这一看法同时也是他们整个阶级的共同立场。但自1848年之后，随着资产阶级发展出一套意识形态来保护并支持他们新近获得的统治地位，作家们——简单地说——要么屈从资产阶级的意识形态，要么对此加以谴责，并且选择了在政治上无所作为的自我放逐。

编者为您呈现了这本编校精良的《纳兰词》。纳兰的词虽然语言平实，但他毕竟是位古人，与编者的语言及生活习惯略有不同，因此，他的词里也有些难懂之处，同时考虑到古今文化与语言差异，特对文中艰深难懂的字词和典故进行注释，以帮助读者更加深入地理解词意，领略百年前《纳兰词》中的情深意切。词集中的一些典故，编者不但进行简练的释意，并且追根溯源，为读者详尽地提供了典故的出处 纳兰词 纳兰词

，令读者体味到词中深刻的文化内涵和含蓄雅洁的丰姿。另外，为了帮助读者更加快速地进入纳兰这位浊世翩翩佳公子的内心世界和艺术世界，感受他的怅惘与深情，编者在每一篇词后都注有词解，以优美流畅的语句和极富韵味的语言风格，通过白话文的形式展现原词的意境。部分词还配有古今文学名家的经典评析，以权威的声音帮助读者赏析《纳兰词》，了解其在中国文学中不可替代、不可忽略的地位。适当穿插于词集中的词人逸事部分，不但对词人作此词时的大环境、大背景有详尽的描述，让人能身临其境地感受词中深刻浓厚的感情，更可略窥得大清王朝盛世繁华背后，文人墨客官场失意、壮志难酬的悲凉与苦寂。与词相互呼应，挖掘出纳兰苦闷与纠结的根源，令人不胜唏嘘。

配合《纳兰词》情深意切的感伤情调，编者精心挑选大量彩图，其中包括北京著名的邢旻手绘工作室的作品，以画释词，展现那或伤感或雄浑的词句。图文相配，以精美的画面延伸文字的意义，两者相得益彰。而仿宋的线订装帧形式，更能让您获得不一样的阅读体验。

为丰富本书内容，令读者更加全面地了解词的魅力，在《纳兰词》的最后，编者选录了李清照《漱玉词》中的部分经典作品。李清照位居婉约词代表作家之首，其词几近晏殊之高雅、秦观之妩媚、苏轼之清雄、周邦彦之丽密，读之如潺潺山水之炫音，或如飞泉溅石之玉鸣。就让编者在品读纳兰词之余一起来领略那千年来独立于秋风中寻寻觅觅的女词人的别样美丽。

《牛津通识读本：罗兰·巴特》原本为丰塔纳出版社推出的现代大师系列而写，在巴特去世不久后出版。书中分析了他的成就，并且描绘了他的多重身份，针对的读者群体是那些认为巴特有用、有趣和富有创意的人。巴特的作品涉及如此广泛的领域——他的情绪和文体也同样如此——以至于每个人都能从巴特身上找到适合自己的一面，但关键的问题是，巴特能带领我们走向何方和他的魅力产生了什么样的影响。在这个新的版本中，我只对主体文本做了些许修改，一方面因为我对于巴特的绝大部分看法依然成立，另一方面也因为太多的干预可能会创造出一个不均衡的文本，导致年轻时的我和中年的我这两种声音在其中相互争执。除了稍加阐释之外，我还加入了新的研究书目，但最重要的是，我增添了最后一章来描述巴特去世后的地位变化，并且对于他在当今时代的价值提出了我自己的看法。《牛津通识读本：罗兰·巴特》原本为丰塔纳出版社推出的现代大师系列而写，在巴特去世不久后出版。书中分析了他的成就，并且描绘了他的多重身份，针对的读者群体是那些认为巴特有用、有趣和富有创意的人。巴特的作品涉及如此广泛的领域——他的情绪和文体也同样如此——以至于每个人都能从巴特身上找到适合自己的一面，但关键的问题是，巴特能带领我们走向何方和他的魅力产生了什么样的影响。在这个新的版本中，我只对主体文本做了些许修改，一方面因为我对于巴特的绝大部分看法依然成立，另一方面也因为太多的干预可能会创造出一个不均衡的文本，导致年轻时的我和中年的我这两种声音在其中相互争执。除了稍加阐释之外，我还加入了新的研究书目，但最重要的是，我增添了最后一章来描述巴特去世后的地位变化，并且对于他在当今时代的价值提出了我自己的看法。

《牛津通识读本：罗兰·巴特》原本为丰塔纳出版社推出的现代大师系列而写，在巴特去世不久后出版。书中分析了他的成就，并且描绘了他的多重身份，针对的读者群体是那些认为巴特有用、有趣和富有创意的人。巴特的作品涉及如此广泛的领域——他的情绪和文体也同样如此——以至于每个人都能从巴特身上找到适合自己的一面，但关键的问题是，巴特能带领我们走向何方和他的魅力产生了什么样的影响。在这个新的版本中，我只对主体文本做了些许修改，一方面因为我对于巴特的绝大部分看法依然成立，另一方面也因为太多的干预可能会创造出一个不均衡的文本，导致年轻时的我和中年的我这两种声音在其中相互争执。除了稍加阐释之外，我还加入了新的研究书目，但最重要的是，我增添了最后一章来描述巴特去世后的地位变化，并且对于他在当今时代的价值提出了我自己的看法。

《牛津通识读本：罗兰·巴特》原本为丰塔纳出版社推出的现代大师系列而写，在巴特去世不久后出版。书中分析了他的成就，并且描绘了他的多重身份，针对的读者群体是那些认为巴特有用、有趣和富有创意的人。巴特的作品涉及如此广泛的领域——他的情绪和文体也同样如此——以至于每个人都能从巴特身上找到适合自己的一面，但关键的问题是，巴特能带领我们走向何方和他的魅力产生了什么样的影响。在这个新的版本中，我只对主体文本做了些许修改，一方面因为我对于巴特的绝大部分看法依然成立，另一方面也因为太多的干预可能会创造出一个不均衡的文本，导致年轻时的我和中年的我这两种声音在其中相互争执。除了稍加阐释之外，我还加入了新的研究书目，但最重要的是，我增添了最后一章来描述巴特去世后的地位变化，并且对于他在当今时代的价值提出了我自己的看法。

有时候，会不会感觉到，尽管有朋友的关心，父母的叮嘱，恋人的关爱，我们的心里总还是有一段淡淡的忧伤，说不出的忧伤，每当我们独处的时候，或者回忆往事的时候，在雨中走的时候都会像梦一样的浮现。到底我们想要的是什么呢？我想应该是与自己内心共鸣的一些话语。而《不寂寞》这本书，刚好就是我寻找的这种感觉。觉得自己与这本书很有缘啊，走进书店，第一眼就看到了，主要是那种恬静又悠远的封面，给我的感觉就像是从天而降，如静坐于云端，又如飘于宁静的海面。打开书，原来文字也是那么的寂寥和温暖，如和一个知心的朋友在倾心长谈一样，一下子填满我所需要的那种感觉。

感激他是因为在这个悲剧的今天，他使我比任何时候都更强烈地体会到，面对不朽的东西，即使死神也无能为力。刚收到书，还没仔细看，不过插图很不错，书也是正版的！看书名就很有意思，身体和灵魂，总有一个要在路上。好好学习天天向上

面对知识的匮乏 我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程里，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，很好，很好，相当满意我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。

[牛津通识读本：罗兰·巴特_下载链接1](#)

书评

[牛津通识读本：罗兰·巴特_下载链接1](#)