

自杀作为中国问题



[自杀作为中国问题_下载链接1](#)

著者:吴飞 著

[自杀作为中国问题_下载链接1](#)

标签

评论

先收着，慢慢看。。。。

一本不错的书籍，物流很给力。等过几天看看，应该不差，毕竟出版社不错。

2002年，中国的高自杀率向全世界披露，从此自杀成为一个被广泛关注的社会问题，本书意在透视自杀问题，以反思中国文化中的生命观以及当代中国的文化处境。作者通过梳理西方自杀思想的传统，理解当代自杀学背后的文化假设；要理解中国的自杀问题，不能靠搬用那些自杀学理论，而要寻找中国文化中的相应观念。

很好的商品，一不小心买重复了。只好送给别人了。

这是一本篇社会学的书籍，参考价值是有的。

薄薄的一小册，定价高，但搞活动就合算了。总算开卷有益

物流非常快给力，包装也很好，满意！

多读书读好书多读书读好书多读书读好书

从涂尔干开始，自杀问题就是个社会学的经典问题

好书，值得收藏，值得一读。

这是一本很有意思的，也很小众的社会学著作，感兴趣人可以看一下，有意思的一本书。
。

东西不错，会经常光顾店家的，继续支持谢谢店家哈哈哈

这个系列不必做成精装，纯属想多赚钱

买书如山倒，读书如抽丝~

此用户未填写评价内容

大作，值得阅读收藏。

研究自杀问题的力作，值得一读

精装小书，有些包装过度

东西很好东西很好东西很好东西很好

先看的是他的华北，道德资本论很精彩。此书为早期作品，内容多与华北雷同，也是乡村社会改良、构建的一个视角吧

作者通过梳理西方自杀思想的传统，理解当代自杀学背后的文化假设；要理解中国的自杀问题，不能靠搬用那些自杀学理，而要寻找中国文化中的相应观念。要解决自杀问题，也不能仅仅铆在自杀这一个现象上，

京东做活动，屯书慢慢看

非常不错的一本社会学读物

中西学术文丛：诗经通解（繁体版）

很好，我会推荐给朋友！

这部作品看得出是作者经过多年的研究和实践总结出来的，完全没有教科书的死板，都是真知灼见，读起来引人思考。

沉重的话题深刻的解释

书不错，是正版，价格也不贵。

简明易懂，吴飞的书，写得很清楚。

丛书都是经典书籍，质量好，值得购买！

这本书非常好，建议和吴飞教授的《浮生取义》一起观看。

就考虑图兔兔图兔兔啦啦咯

我喜欢，很好用。继续！

挺不错的，听说吴飞的书都很好看

很不错的书？值得阅读！！！！

本科时候读过吴飞的文章，现在来补课。

好书，必须看，不看后悔。

有意思的一本书，可以买来一看

很喜欢，速度很快。还好。

还没有细看，是正版图书。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，很满意！

挺好的挺好的挺好的挺好的

不错 经典

不错的书哈

2002年，中国的高自杀率向全世界披露，从此自杀成为一个被广泛关注的社会问题，本书意在透视自杀问题，以反思中国文化中的生命观以及当代中国的文化处境。作者通过梳理西方自杀思想的传统，理解当代自杀学背后的文化假设；要理解中国的自杀问题，不能靠搬用那些自杀学理论，而要寻找中国文化中的相应观念。要解决自杀问题，也不能仅仅铆在自杀这一个现象上，而要通过它来反观更重要的思想文化问题。由此，我们可以理解现代中国的处境和问题，并慢慢找到应对现代性的中国方式。

吴飞先生研究自杀的又一力作，关注自杀问题的人值得一读

非常好 吴飞老师力作啊

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

平装没买，出了精装，三联出品，很保存。
2002年，中国的高自杀率向全世界披露，从此自杀成为一个被广泛关注的社会问题，本书意在透视自杀问题，以反思中国文化中的生命观以及当代中国的文化处境。作者通过梳理西方自杀思想的传统，理解当代自杀学背后的文化假设；要理解中国的自杀问题，不能靠搬用那些自杀学理论，而要寻找中国文化中的相应观念。要解决自杀问题，也不能仅仅铆在自杀这一个现象上，而要通过它来反观更重要的思想文化问题。由此，我们可以理解现代中国的处境和问题，并慢慢找到应对现代性的中国方式。

好评

好书

这么几张还整精装，我也是醉了

今年，我校共推荐了生命与环境科学学院、人文与传播学院和马克思主义学院的十八个项目参赛。其中，屈钰琦等的《智能热控涂层材料》获得了发明创新创业奖；杨天溪等的《金点缀的磁网结构的制备及其现场检测蔬菜农药残留的应用》、傅书悦等的《探针分子在SERS基底上对污水中汞离子的检测》荣获发明创新二等奖；获得发明创新三等奖的有陈伟等的《取向排列磷灰石涂层制备及其在医学中的应用》、张旋等的《再生全氟磺酸及碳基纳米材料在分离膜中的应用》、蒋秋悦等的《环境友好型JD37微生物有机肥料》、苗冲冲的《一种快速高灵敏检测盐酸苯海拉明的电化学发光传感器》、梁银华等的《一种制备简单灵敏检测环境水样中铜离子》、王卉等的《快速检测牛奶中三聚氰胺的试纸条》和屈钰琦等的《智能热控涂层材料》。值得一提的是，屈钰琦同学已连续两届获得发明创新创业奖，目前他已在上海交大攻读材料科学博士学位。

一个成熟的社会是男人自杀比女人多，一个落后的社会是女人自杀比男人多。作为中国问题的自杀其实更主要的是关注妇女的自杀问题，尤其是农村妇女的自杀问题。在当今的中国，女性的地位其实要比从前限于三纲五常的束缚而“自觉”依附于男人的时代更低，——因为“新时代”的女性在现代观念的宣传教育下产生了自我独立的要求与渴望，然而高出核心家庭之上的传统宗族观念从来没有死去，对妇女的要求在传统礼俗一个都没有少的基础上，增加了取得经济收益等其他一系列新的要求。仅仅是取得独立的经济收益（取得社会认同和实现自我价值对于大多数妇女来讲是没有意义的），很多时候会进一步促生家庭矛盾（人们普遍认为钱是解决问题的关键，而对于很多家庭来说钱才是问题产生的开始）这种宣传与理念中的理想状态与现实情况之间的心理落差，造成了广大妇女，尤其是农村妇女巨大的精神困惑和负担。可以说在没有经济政治和文化保障的前提下，没有彼此之间的信任与相互支持，由男性而主导起来的中国妇女的解放是伪善的，是形似而神不似的。不过，关于本书，更值得思考的并不是妇女问题，也不是生命的意义问题，而是很多农村妇女并没有把死作为对人生可能性的终结，死并不是对生的回应，恰恰相反，她们把死作为生的一种可能的选择，——死是取得生的权利的方式、途径，换句话说死亡是结果而不是目的，是意外，是弄巧成拙，如同游戏一般。只不过，交叉小径的路口在唯此一次无所谓有所谓无的选择之后不再具有任何可能性。这与The way not taken的可想念与可后悔是全然不同的。更何况选择死亡的理由是如此琐细平俗到不堪。唯有在缺少哲学对生命终极关怀的情况下，这个问题才具有了如此虚妄的另一层意义。对于很多人来讲，人生连一场绚烂的浪费都不是。纯属意外，生是如此，死亦如此。

我在俄国所见到的景物再没有比列夫·托尔斯泰墓更宏伟、更感人的了。这将被后代怀着敬仰之情来朝拜的圣地，远离尘嚣，孤零零地躺在林荫里。顺着一条羊肠小路信步走去，穿过林间空地和灌木丛，便到了坟墓前。这只是一个长方形的土堆而已，无人守护，无人管理，只有几株大树荫蔽。他的外孙女跟我讲，这些高大挺拔、在初秋的风中微微摇动的树木是托尔斯泰亲手栽种的。小的时候，他的哥哥尼古莱和他听保姆或村妇讲过一个古老传说，提到亲手种树的地方会变成幸福的所在。于是他们俩就在自己庄园的某块地上栽了几株树苗，这个儿童游戏不久也就被忘掉了。托尔斯泰晚年才想起这桩儿

时往事和关于幸福的奇妙许诺，饱经忧患的老人突然从中获得了一个新的、更美好的启示。他当即表示愿意将来埋骨于那些亲手栽种的树木之下。后事就这样办了，完全按照托尔斯泰的愿望。他的墓成了世间最美的、给人印象最深刻的、最感人的坟墓。它只是树林中的一个小小长方形土丘，上面开满鲜花，没有十字架，没有墓碑，没有墓志铭，连托尔斯泰这个名字也没有。这个比谁都感到被自己声名所累的伟人，就像偶尔被发现的流浪汉、不为人知的士兵一般不留名姓地被人埋葬了。谁都可以踏进他最后的安息地，围在四周的稀疏的木栅栏是不关闭的——保护列夫·托尔斯泰得以安息的没有任何别的东西，唯有人们的敬意，而通常，人们总是怀着好奇，去破坏伟人墓地的宁静。这里，逼人的朴素禁锢住任何一种观赏的闲情，并且不容许大声说话。夏天，风儿在俯临这座无名者之墓的树木之间飒飒响着，和暖的阳光在坟头嬉戏；冬天，白雪温柔地覆盖这片幽暗的土地。无论你在夏天或冬天经过这儿，你都想象不到，这个小小的、隆起的长方形包容着当代最伟大人物当中的一个。然而，恰恰是不留姓名，比所有挖空心思置办的大理石和奢华装饰更扣人心弦：在今天这个特殊的日子，成百上千到他的安息地来的人中间没有一个有勇气，哪怕仅仅从这幽暗的土丘上摘下一朵花留作纪念。人们重新感到，这个世界上再也没有比这最后留下的、纪念碑式的朴素更打动人心的了。老残军人退休院大理石穹隆底下拿破仑的墓穴，魏玛公侯之墓中歌德的灵寝，西敏司寺里莎士比亚的石棺，看上去都不像树林中的这个只有风儿低吟，甚至全无人语声，庄严肃穆，感人至深的无名墓冢那样能剧烈震撼每一个人内心深藏着的感情。

。

[自杀作为中国问题_下载链接1](#)

书评

[自杀作为中国问题_下载链接1](#)