

# 再也不得安宁 [NO LONGER AT EASE]



[再也不得安宁 \[NO LONGER AT EASE\]\\_下载链接1](#)

著者:[尼伯利亚] 钦努阿·阿契贝 著，马群英 译

[再也不得安宁 \[NO LONGER AT EASE\]\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

质量好，性价比高，物流快，包装也不错

-----  
京东搞活动买的，发货快，价格好，淘书首选京东！

-----  
一次买了不少 京东正版有保障 慢慢看

-----  
京东活动时优惠购买，十分划算，塑封完好，满意。

-----  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

-----  
京东速度很快 快递员态度很好

-----  
不错的书，存起来慢慢看。

-----  
再不得安宁和人民公仆，神箭和土崩瓦解，阿契贝代表的四部曲全收了，因为很极看非洲本土的小说，所以没有可比性。不像中国的作家太多了，想出类拔萃要难得多。

-----  
没看呢，第二天就到货了，没有什么缺陷，不错，喜欢，赞，学校老师让读的书

-----  
包装不错，希望内容同样令人满意！

-----  
北京的尘土北京的尘土北京的尘土北京的尘土北京的尘土

-----  
非洲人民的政治生活哈

发货快，包装也好，不过没看，收到书好高兴

最近在京东买买买了好多东西，质量非常好，非常满意，真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细，运送速度很快，很满意的一次购物

不错的商品和服务质量！推荐给大家分享一下我的感受……不错的商品和服务质量！推荐给大家分享一下我的感受……

搞活动买了好多书。。。。非常划算

阿契贝的小说全集，终于收齐了。挺好。

啊啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

朝气锐，昼气惰，暮气归，善用兵者，避其锐气，击其惰归，这就是会运用“气”；以治待乱，以静待哗，这就是会治“心”；以近待远，以佚待劳，以饱待饥，会治“力”；无邀正正之旗，无击堂堂之阵（旌旗，阵形整齐者不应攻击），会治“变”。

阿契贝的书买了几本了，价格不贵。非洲本土作家描写非洲故事的作品。

活动买了好多好多书，都很便宜，慢慢看哈，呵呵。。。。

送货很快，包装的也不错，一如既往的好评，有需要还会再来的。

-----  
尼日利亚作家 很少接触讲非洲的，看看

-----  
好书值得买来一读，超级喜欢啊，推荐给大家！

-----  
阿契贝的小说，支持京东

-----  
诺贝尔学院、《纽约时报》“所有时代百部文学作品”《这个世界土崩瓦解了》作者阿契贝诙谐的作品 ★  
这是个荒诞、古怪、没心没肺的世界，也是个紧张、闭塞、令人绝望的世界，但终究还是这个世界——有善，有恶，还有许许多多的英雄壮举，只是大多数时候，它们都远在这些人物的视野之外。

-----  
物品完好无损，快递速度快，服务态度好

-----  
京东的书真是好，运输快，还便宜。质量高。

-----  
618买的活动很给力，书很便宜，物流快，嘖嘖，总之，没的说。

-----  
虽然没有《这个世界土崩瓦解了》深刻，但同样是个精彩的小故事…人为何堕落？何为堕落？堕落者会有什么样的结局？

-----  
阿契贝的每一本书都买了，喜欢非洲人的狡诘，幽默。

-----

很好的书，做活动买的，囤着慢慢看。

-----  
京东的商品还是可以的 物流也有保障

-----  
非常好，多次购买了，还会再买。推荐给大家。

-----  
京东的书是非常好，物流是非常迅捷的，赞。

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
搞活动买的这个作家也比较有名

-----  
钦努阿，阿契贝的作品，值得一读

-----  
每次有券都买好多书，家里的藏书都够开个小书店啦，慢慢看呗。

-----  
买了阿契贝的全套书，喜欢

-----  
一直非常喜欢这类书籍，继续支持

-----  
阿契贝具有丰富、慷慨、天才般的魔力。

-----  
再也不得安宁，支付优惠叠加

-----  
一次买齐七本，慢慢看吧

-----  
质量很好，内容经典，很满意。

-----  
价格合理，质量好，内容好，适合儿童读

-----  
京东的东西，正版保障，非常好。售后也很好。

-----  
装帧精美，内容经典，值得珍藏。

-----  
好好好好好好好好好！！

-----  
我买的书都是千挑万选的好书！

-----  
阿契贝的几本书活动优惠好划算呀。七本囤着慢慢看。

-----  
不一样的视角看非洲

-----  
书非常便宜。阿契贝的书。

-----  
买书如山倒，读书似抽丝。

-----  
非洲非洲非洲，阿契贝的非洲

-----  
经典好书，尽在京东，欢畅便宜，物流无双。

-----  
尼日利亚大师作品啊，必须收藏。

-----  
一直都在京东买书 价格实惠 活动多 都是正版图书 很少有破旧的情况 一如既往的买

-----  
3.1折卖，不用领券也可以买了

-----  
买来看看，了解一下不一样的世界。

-----  
阿契贝作品，收集中

-----  
挺有意思的文章集。书不错。

-----  
今年双十一送货很快，高效率！

-----  
再也不得安宁。好。不错。

-----  
非常不错的书，非常有价值

-----  
京东的书，很好很强大，非常好。

-----  
还没有看过。。。。。。。

-----  
很好速度快服务周到

-----  
正版，质量不错，封皮包装，物流很快！

-----  
一下买好多书评价好累。是我想要的。

-----  
京东买书越来越划算，看书囤书都在京东啦

-----  
看着不错，看着不错，看着不错。

-----  
送货很快，包装的也很好。

-----  
书不错，很喜欢

-----  
购物无忧，首选京东！

-----  
京东服务好值得信赖

-----  
看完了，感觉不错，钱，社会

-----  
这个好好学习，博览天下群书，不错正品

-----  
好书，值得购买

-----  
好书，值得一看

-----  
虽然觉的可能也不是自己有感到类型还是买了看看

-----  
封面字显得有些乱

-----  
长篇集…阿契贝的书已经收了六本啦

-----  
正版 但是书有些破损 包装很差 速度倒是比较快

-----  
好?

-----

不错！

脏皮

好书

一般

734845552867348455528673484555286

很喜欢王安忆，他的每一本书几本上都有，这本王安忆中篇小说系列悲恸之地很不错，王安忆中篇小说系列悲恸之地主要内容包括阁楼、逐鹿中街、骄傲的皮匠、悲恸之地、好婆与李同志。小孩子熬不住馋，一天到晚用弹皮弓去弹麻雀，回家烧来吃，横竖学校已经停课。女人的脸色日益见出黄瘦，他也时时因饥肠辘辘，再也定不下心来搞节能研究了。

好書。贊。物流，贊。

京东就是给力，满意

了解非洲，就看阿契贝，悦读节活动很给力，送货及时

产品质量好！快递给力！

阿契贝作品，收

京东活动期间购买京东活动期间购买

尼日利亚文学大师钦努阿阿契贝，是一位文笔老辣、挥洒自如的天才。相信《再也不得安宁》不会令人失望。

1936年，阿契贝进入了飞利浦氏中央学校。学校无视他的抗议，让他在儿童宗教班耗掉了一个星期时光，但他的才智很快被驻校教士发现，于是被调至更高的年级。一位老师称他是班里书法和阅读能力最好的学生。他还参加每周的主日学及每月举办一次的福音派特别活动。有一次发生了大论战，当时新教的反对者质问传道师什么是基督教教义。之后阿契贝将此次事件写入了《瓦解》。

12岁时，阿契贝随家人迁往距奥韦里（Owerri）4千米的Nekede。他照哥哥约翰所说，以中央学校学生的名义做了登记。在Nekede，阿契贝获得了Mbari——一种用以雕刻和剪贴画为形式的象征性祭品向上帝祈祷的艺术——的鉴定。1944年，当阿契贝要升入中学时，他参加了位于奥尼查的声望颇高的丹尼斯语文学校和座落于乌穆阿希亚的声誉更高的政治公学的入学考试，并都获得了通过。

1936年，阿契贝进入了飞利浦氏中央学校。学校无视他的抗议，让他在儿童宗教班耗掉了一个星期时光，但他的才智很快被驻校教士发现，于是被调至更高的年级。一位老师称他是班里书法和阅读能力最好的学生。他还参加每周的主日学及每月举办一次的福音派特别活动。有一次发生了大论战，当时新教的反对者质问传道师什么是基督教教义。之后阿契贝将此次事件写入了《瓦解》。

12岁时，阿契贝随家人迁往距奥韦里（Owerri）4千米的Nekede。他照哥哥约翰所说，以中央学校学生的名义做了登记。在Nekede，阿契贝获得了Mbari——一种用以雕刻和剪贴画为形式的象征性祭品向上帝祈祷的艺术——的鉴定。1944年，当阿契贝要升入中学时，他参加了位于奥尼查的声望颇高的丹尼斯语文学校和座落于乌穆阿希亚的声誉更高的政治公学的入学考试，并都获得了通过。

京东正版，排版舒服。又认识一个作家

好

故事不复杂，内容很深刻。

-----  
很实惠， 性价比很高，快递特别快，辛苦 快递小哥了，以后还回来

-----  
买完几天后，发现竟JD没货了，幸运地买到一本，而且还是优惠比较大。尼日利亚的作家的书，来自非洲大陆的文学。

-----  
挺好的。。。。。。

-----  
好好好好好好好好好好

-----  
好很好非常好很好非常好

-----  
对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。  
读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

-----  
《再也不得安宁》讲述了一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，

奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

很好的一本书，质量不错的，值得购买！

非常好，非常不错，很喜欢。

非常不错。一个有良心人的堕落。深思。

很好很好很好很好很好很好

还可以吧。。。。。。。。。

上次世界末日，一只木蠹混进挪亚的方舟中。它目睹挪亚的所作所为和书中记载大相径庭。方舟在人类历史上反复重现，它或是遭劫游船，或是泰坦尼克，或是核恐慌中的海上孤舟……这个偷渡客也并未离去，它冷眼看着历史如何被歪曲，歪曲的又如何成为“真实”历史；它附身于巴恩斯的妙笔，教他以篇篇奇文拼贴出一部看似荒诞，但振聋发聩的世界史。

很好用，不错的，京东的东西值得信赖。

一直用英语写作。以尼日利亚伊博人民独立前后的生活为题材的“尼日利亚四部曲”是其代表作品，其中《瓦解》1958年发表后，即获得了布克奖。其它三部分别是《动荡》（1960）、《神箭》（1964）和《人民公仆》（1966）。第一部《瓦解》真实再现了英国殖民主义者入侵尼日利亚前伊博族人民的生活和斗争，是非洲英语小说中的杰作。第二部《动荡》描写一个立志改革的归国留学生最后经不住金钱的诱惑而堕落，众叛亲离的悲剧故事。说明殖民地资本主义化的都市生活对人的腐蚀作用。第三部《神箭》主要揭露英国传教士在农村的殖民活动，以及殖民主义侵入所引起的变化。

最后一部《人民公仆》嘲讽了独立后以人民之子和人民公仆自诩的政客，揭露当时政治生活的动荡与混乱。他还著有诗集《当心啊，我的心灵的兄弟》（1971），短篇小说集《战地姑娘及其他》（1971），儿童故事《契克过河》（1966）和论文集《创世日的黎明》（1975）。其作品被译成多种文字，并多次获奖。

继“尼日利亚三部曲”之后，阿契贝又陆续出版了长篇小说《人民公仆》《荒原蚁丘》，中篇小说集《一只祭祀用的蛋》，杂文随笔《非洲的污名》等作品，其中《非洲的污名》收录了作家从上世纪80年代末到2009年的一些随笔和演讲，是他的一本重要的文论集。在这本集子中，阿契贝以犀利、尖锐的文字直陈殖民地国家的种种罪行，“非洲在欧洲眼中属于另一个世界”，他们认为“这些非洲生物没有灵魂、宗教、文化、历史、人类的语言，以及智商”，于是“把一己之愿强加于人，攫取他人的土地和历史，然后把受害者伪装成需要监护的未成年人来混淆视听”，这些看法“本质上源于无知”，是殖民者“精心设计的一项发明”，甚至于“就连侵略者自己似乎都意识到了这一点，所以他们有时需要用无耻的伪善来掩饰自己的强盗行径”。正是“由于殖民主义本质上就是一种对人的价值和尊严的否定，其教育计划不可能是完美的典范”，因此阿契贝提出“作为人的一个重要特征就是，通过拒绝被逆境定义、拒绝沦为其代理人或受害人来克服逆境的能力”，即非洲人民首先要自我觉醒，这也是阿契贝致力于文学创作的根。通过他的作品，非洲终于得到正名，长久以来在文学上的殖民凝望得以瓦解，他为世人还原了一个真实的非洲，并希望这片土地之上的人能得到世界应有的尊重，从这层意义来说，阿契贝之于非洲的意义确实非同一般。

-----  
钦努阿·阿契贝

尼日利亚作家，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”。

-----  
书很好，书很好，书很好。

-----  
比西方的作家还是不如，差不多是中国作家的水平吧

-----  
好书，值得看。京东加油。

-----  
钦努阿·阿契贝（Chinua Achebe, 1930-2013），尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”。

我非常非常非常非常喜欢，阿契贝的书很有意义

《再也不得安宁》讲述了一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·；奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂《再也不得安宁》讲述了一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·；奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……，毁灭了自己的生活……

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好好书好书好书好书  
书好书好书好书好书好书!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!  
| |

还没看 买的书很多 先看完帕慕克在看阿契贝

内容简介 ·····

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活…… 作者简介…… 钦努阿·阿契贝（Chinua Achebe, 1930-2013）：

尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利

亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”。

-----  
买全吧，翻译差点，包装好

-----  
《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现代苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。

说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。

无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。

同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”

读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活和工作都遵循“少即是多”（Less

is

More) 原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”这大概就是他去一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味无穷，并有历久弥新、常看常新之态。

-----  
钦努阿·阿契贝的作品，努力收齐。

-----  
书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

-----  
豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（Jorge Luis Borges  
1899年8月24日－1986年6月14日），阿根廷诗人、小说家、散文家兼翻译家，被誉为

作家中的考古学家。生于布宜诺斯艾利斯（Buenos Aires）一个有英国血统的律师家庭。在日内瓦上中学，在剑桥读大学。掌握英、法、德等多国文字。作品涵盖多个文学范畴，包括：短文、随笔小品、诗、文学评论、翻译文学。其中以拉丁文隽永的文字和深刻的哲理见长。

杨绛先生的作品行文舒缓，笔触空灵，语言流利，构思精巧。9卷本的《杨绛全集》中除了收入4万余字的《洗澡之后》，还收录了杨绛10年来新创作的多部散文、小说等作品。尤为重要的是，为保证《杨绛全集》的丰富性，出版方还找到了杨绛于四十年代创作的剧本《风絮》和翻译的理论专著《一九三九年以来英国散文作品》两个孤本。新收录的几首怀念钱钟书和女儿钱瑗的诗歌更是感人至深。

《杨绛全集》分为9卷，第1卷为小说卷，收短篇小说7篇，长篇小说《洗澡》及中篇小说《洗澡之后》；第2至4卷为散文，收作者的《干校六记》《我们仨》《走到人生边上》以及记述“文革”期间经历的文章多篇，并有更多怀人忆旧和回顾一些重大历史事件篇章。第五卷为《戏剧·文论》，收剧本《称心如意》《弄真成假》《风絮》，文论部分则有作者评《李渔论戏剧结构》《红楼梦》等中国古典文学，也有作者对菲尔丁、奥斯丁等外国著名作家的评论。第六至九卷为译文卷，收作者译作《堂吉诃德》《小癞子》《吉尔·布拉斯》《斐多》等六部。

《杨绛全集》共九卷，一至五卷为创作卷，分为“小说卷”“散文卷”（三卷）和“戏剧·文论卷”，六至九卷为翻译卷，收入《堂吉诃德》《吉尔·布拉斯》《小癞子》《斐多》以及《一九三九年以来英国散文作品》，卷末附有《杨绛生平与创作大事记》。

非常不错，值得入手，值得一读

几分钟后，笑容满面的李宝莉走进人间仙境旅馆。抬脚进门间，她觉得自己笑得像个机器人。李宝莉径直走到服务台。

一个中年妇女正坐在柜台里一边嗑瓜子一边看电视。李宝莉猜她是旅馆的老板娘，便说，大姐，你是老板娘吧？中年妇女说，什么事？李宝莉说，一看大姐的样子，就晓得是老板娘，一脸的福相。老板娘的态度立即就亲切了。说要住店？李宝莉说，我想问刚才有没有一男一女进来住店？在哪个房间？老板娘盯着她的脸，似乎在猜测她的意图。李宝莉忙说，是这样。他们是我的亲戚，我来送钱请他们带回老家，电话约好了的。老板娘说，哦？李宝莉瞥了一眼电视机说，哟，又在播《射雕英雄传》咧，我得赶紧回去看。我蛮喜欢那个黄蓉。老板娘说，都播12集了。我也蛮喜欢她，听说她自杀了，几可惜哟。说着翻开记录本，轻描淡写道，206房间。李宝莉道声谢，便朝楼梯口走去。

李宝莉走到206房间，她的心骤然狂跳。在门边，她把耳朵贴在门板上听了一下。浪笑声隔着木头直扑而来。那里有她熟悉的马学武的声音。李宝莉顿起怒火，举拳就想砸门。恰好一个小孩从隔壁房间跑出。他欢笑着，童音清脆得像极了李宝莉的小宝。李宝莉一个激灵，缩回了手。她怕自己再次不忍，掉过头迅速地下楼。老板娘见她出来，说这么快就办完事了？李宝莉说，是呀，说好了的，把钱交给他们就就行了。我还得赶回去看电视。老板娘就说，慢走。回去还能赶上看一集。

李宝莉走出旅馆，直接就走进路边电话亭。她打了个报案电话，说什么街什么路人间仙境旅馆206房间有嫖娼卖淫活动。打完电话，李宝莉拔腿回家。她无力步行，便叫了的士。坐在车上，李宝莉眼泪流得满脸，把的士司机吓一大跳，连声问，大姐，你没得事吧？李宝莉说，我老公在外面偷女人，你说我有没得事？

回到家里，李宝莉关上房门，便软倒在地。她趴在地板上放声大哭。屋子的每个角落，都还散发着装修的气息。李宝莉原以为这气息就是幸福的气息。现在她明白，幸福从这一天开始，永远永远与她无关。天昏地暗，李宝莉没有开灯，她就一直这样趴在地板上。李宝莉几乎在黑夜的地板上趴了一夜。这一夜马学武也没有回来。硬性子的李宝莉用一夜时间把自己一生的眼泪都流光了

回复11楼2007-07-22 16:02 20世纪70年代知名人士11 六

一夜之间，马学武就白了头发。一夜之间，马学武就在厂里臭不可闻。和马学武一起走进旅馆的女人是厂办的打字员。俩人正苟合得快意，警察闯进门来。据说马学武惊吓得短裤穿了五分钟都没有穿上。他们双双被带进派出所。警察一看两人神色，就知道不是卖淫而是通奸。录完口供，便打电话让厂里保卫处过去领人。保卫处长虽与马学武平级，权力却不及马学武大，怕自己镇不住，

下，但也有可能练得华而不实。??2、电子工业出版社的《数学思维训练汇编》，学而思培优教研组编的。?优点：虽然团队年轻，但选题老辣（怪不得陶晓永和陈平老师会把它选为解题能力展示的指定用书），在做题的过程中会让你感觉在层层剥皮，直至你看到贝壳粒璀璨的珍珠，如果上面的选题做透了，这个专题你也就掌握透了。?缺点：不具备教学价值，除非悟性匪夷所思，否则只适用于你学过其他教学系统，以此作为竞赛专题训练的教程。这套书每道题都是千锤百炼的，都能讲出花来，都意味深长，这就像是乾坤大挪移，你要有深厚的武学底子，驾驭它才像模像样，否则可能走火入魔或像杨逍一样浅尝辄止。??3、华东师范大学的《奥数教程》，单樽等主编。?优点：编者团队异常强大，对学生计算能力和数感的培养没的说。缺点：同仁华学校数学课本。这套

主人公是崇尚力量的，他有自己一套男人的坚守，从不惧怕敌人也不屈从于妖魔神灵，他唯一害怕的就是恐惧和软弱，最瞧不起是懒惰，即使心里也会有欢喜伤悲，但绝对不会在脸上泄露半点神色……感叹于作者的描述，简短却极富画面感，阅读的时候仿佛字不是映入眼帘，而是大珠小珠落玉盘似的敲击内心。

在“非洲文学中的语言政治与语言政治家”一文中，作者叙述了非洲文学界的一种反抗。就是禁止非洲作家用殖民地语言写作，倡导本国语言的写作。因为殖民者的存在，语言作为最直接的文化入侵方式已经渗透到了这个世界的各个角落。官方的非官方的几乎都逃离不了这个命运。而一些非洲的文人将语言的回归政治化，认为非洲的独立首先应该从语言独立开始。可是作者觉得语言的发展和政治运动本来就是两件事。他举例说，在尼日利亚，地方语言有两百种之多，也就是说如果想要走遍这个国家你要掌握这么多语言才可以。如果不是英语贯穿了这个国家让其统一，意味着有相当于两百个分裂的语言不通的小国让他们之间相互交流，这是一件多么可怕的事情。他讲了一个更加残酷的例子，尼日利亚政变时发生了大规模的种族屠杀事件。一位教育家提出如果国家语言统一屠杀就不会发生，所以建议军队强行推行一种语言，可是屠杀与语言无关，作者发文反击说之前被屠杀的人本来就会将这种语言。所以作者得出的结论是：“语言是我们在某个重要方面失败后换来责骂的唾手可得的替罪羊。”这让人看不到事情的本质，也让其内部产生矛盾。这种反抗是无意义的，甚至是有害的

再也不得安宁，精选了莫泊桑创作的堪称经典的短篇小说一百零一篇，以及五部长篇小

说《一生》《皮埃尔和让》《我们的心》《漂亮朋友》《如死一般强》。莫泊桑是一位极其勤奋和富有天才的作家，他的创作生涯虽然只有短短的十年，但是硕果累累，一共发表了六部长篇小说、三部游记和三百零六篇中短篇小说，其中以短篇小说的成就最为突出，它们精湛的艺术技巧使莫泊桑获得了“短篇小说之王”的美誉，与契诃夫和欧·亨利一样被公认为世界短篇小说的大师。莫泊桑最擅长的题材是他亲身参加过的普法战争、长达十年的小职员生涯和青少年时代在诺曼底故乡的生活，这三种环境为他的短篇小说提供了极为丰富的题材。这些作品歌颂了人民的爱国主义热情，表现了农村的习俗和世态，真实地反映了小职员的单调刻板的生活。在福楼拜的指导和帮助下，莫泊桑形成了逼真、自然的写作风格。他不追求离奇的效果，只描写那些司空见惯的平凡小事，叙述的笔调几乎到了白描的程度。不过他的叙述看似自然流畅、不着痕迹，其实都是经过了巧妙的构思，留下了一处处为情节发展所需要的伏笔。莫泊桑的天才在于他既叙述生动又惜墨如金，寥寥数笔就使环境的气氛跃然纸上，几句对话就使人物的形象活灵活现。他的描写用词准确、言简意赅，称之为字字珠玑并非过誉。他具有独特的视角，能见他人之所不见，以平淡的情节塑造人物，以真实的细节凸现性格，从而使小说既有反映现实的思想内容，又是引人入胜的艺术精品，因而具有极强的感染力。

《莫泊桑文集（套装1-4卷）》一共四卷，精选了莫泊桑创作的堪称经典的短篇小说一百零一篇，以及五部长篇小说《一生》《皮埃尔和让》《我们的心》《漂亮朋友》《如死一般强》。莫泊桑是一位极其勤奋和富有天才的作家，他的创作生涯虽然只有短短的十年，但是硕果累累，一共发表了六部长篇小说、三部游记和三百零六篇中短篇小说，其中以短篇小说的成就最为突出，它们精湛的艺术技巧使莫泊桑获得了“短篇小说之王”的美誉，与契诃夫和欧·亨利一样被公认为世界短篇小说的大师。莫泊桑最擅长的题材是他亲身参加过的普法战争、长达十年的小职员生涯和青少年时代在诺曼底故乡的生活，这三种环境为他的短篇小说提供了极为丰富的题材。这些作品歌颂了人民的爱国主义热情，表现了农村的习俗和世态，真实地反映了小职员的单调刻板的生活。在福楼拜的指导和帮助下，莫泊桑形成了逼真、自然的写作风格。他不追求离奇的效果，只描写那些司空见惯的平凡小事，叙述的笔调几乎到了白描的程度。不过他的叙述看似自然流畅、不着痕迹，其实都是经过了巧妙的构思，留下了一处处为情节发展所需要的伏笔。莫泊桑的天才在于他既叙述生动又惜墨如金，寥寥数笔就使环境的气氛跃然纸上，几句对话就使人物的形象活灵活现。他的描写用词准确、言简意赅，称之为字字珠玑并非过誉。他具有独特的视角，能见他人之所不见，以平淡的情节塑造人物，以真实的细节凸现性格，从而使小说既有反映现实的思想内容，又是引人入胜的艺术精品，因而具有极强的感染力。

《莫泊桑文集（套装1-4卷）》一共四卷，精选了莫泊桑创作的堪称经典的短篇小说一百零一篇，以及五部长篇小说《一生》《皮埃尔和让》《我们的心》《漂亮朋友》《如死一般强》。

---

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

---

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学

贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

---

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

灭了自己的生活…… 钦努阿·阿契贝（Chinua Achebe, 1930-2013）：  
尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”。

-----  
《再也不得安宁》是非洲著名作家钦努阿·阿契贝“尼日利亚”四部曲中的一部，四部曲分别为《这个世界土崩瓦解了》、《再也不得安宁》、《神箭》、《人民公仆》。本作中的主角伊博族青年奥比·奥贡喀沃是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，小说一如既往的以非洲内部的发声再现了真实的非洲人的境况，特别是年轻一代非洲人在传统与现代的交叉路口上的精神困惑，作品极具现实意义。[1]  
一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……[1] 钦努阿·阿契贝（Chinua Achebe, 1930-2013）：  
尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”。[1]  
★阿契贝的创造天赋在于，他无需设计激烈的争论便能在密集情节中引燃火花。值得注意的是小说中的人物。他没有使用素描般繁琐的细节来塑造人物，而是用寥寥几笔便抓住他们的性格特点，使其跃然纸上。——《时代》  
★阿契贝具有丰富、慷慨、天才般的魔力。——《纽约时报书评》  
★阿契贝是一位文笔老辣、挥洒自如的天才。他的小说超越了地域的接线，穿透了人类生存于世的一切可能和谜团。他让你发笑之后屏息凝神；他不耽溺于幻梦，也不曾放弃希望。——《卫报》

-----  
阿契贝粉儿~~ 从《一只祭祀用的蛋》开始，对阿契贝的书开始着迷。  
别看被归类到非洲文学，故事的讲述方法和对人性的观察，都是普世的呀，一口气读完。非常痛快。好书，好作者，推荐~

-----  
内容简介 . . . . .  
一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活…… 举报 作者简介 . . . . . 钦努阿·阿契贝（Chinua Achebe, 1930-2013）：  
尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利

亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”内容简介 . . . . .

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活…… 举报 作者简介 . . . . . 钦努阿·阿契贝 (Chinua Achebe, 1930-2013)：

尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”内容简介 . . . . .

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活…… 举报 作者简介 . . . . . 钦努阿·阿契贝 (Chinua Achebe, 1930-2013)：

尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”内容简介 . . . . .

一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活…… 举报 作者简介 . . . . . 钦努阿·阿契贝 (Chinua Achebe, 1930-2013)：

尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》《神箭》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”

一个非洲凤凰男的故事，在中国人读来毫无阅读障碍。很多事大概是全世界相通的，比如你出息了，你出生的那个小村子都以你为傲，找你办事、借钱、想让自己儿子进你工作的部门；你的收入不足以支付日常花销应酬；所以一个受过良好教育、怀着正直理想的公务员就是这样陷入腐败泥潭的……吗？当然不是。

一个年轻人的理想与沉沦，虽然背景在陌生遥远的非洲，但阿契贝把情感写得非常细致深沉，引人共鸣。

不用说，秘书的发言多次被欢呼和掌声打断。大家都说，他们的秘书是位非常机灵的小伙子，他自己就应该去英国学习。他说的英语，他们即便不理解，也很钦佩：就像俗话说的那样，如同干肉塞满嘴。

而奥比说的英语却没有给人留下任何印象。他用词太过简单。他对他们谈教育的价值。

“教育是为了服务人民，而不是为了好工作和丰厚的薪水。我们的国家即将独立，我们需要的是准备报效祖国的人。”

当他讲完坐下，听众礼貌性地鼓了鼓掌。第二大错误。

随后，冰啤酒、矿泉水、棕榈酒和点心被端上来，妇女们开始歌颂乌姆奥菲亚和奥比·奥贡喀沃——去过白人国家的奥比。副歌里反复唱到，蜥蜴的力量在于它的爪子。

“他们给你工作了没有？”主席在妇女们唱歌时问奥比。在尼日利亚，政府是“他们”。它跟你我都无关，是个异己机构，人们尽可能多地从中攫取利益，只要不惹麻烦。

“还没有。我周一去面试。”

“像你这种读过书的人肯定没什么困难，”坐在奥比左边的副主席说，“否则我会建议你事先去找找人。”“没那个必要，”主席说，“他们大多数都是白

不错，应该很好

[再也不得安宁 \[NO LONGER AT EASE\]\\_下载链接1](#)

## 书评

[再也不得安宁 \[NO LONGER AT EASE\]\\_下载链接1](#)