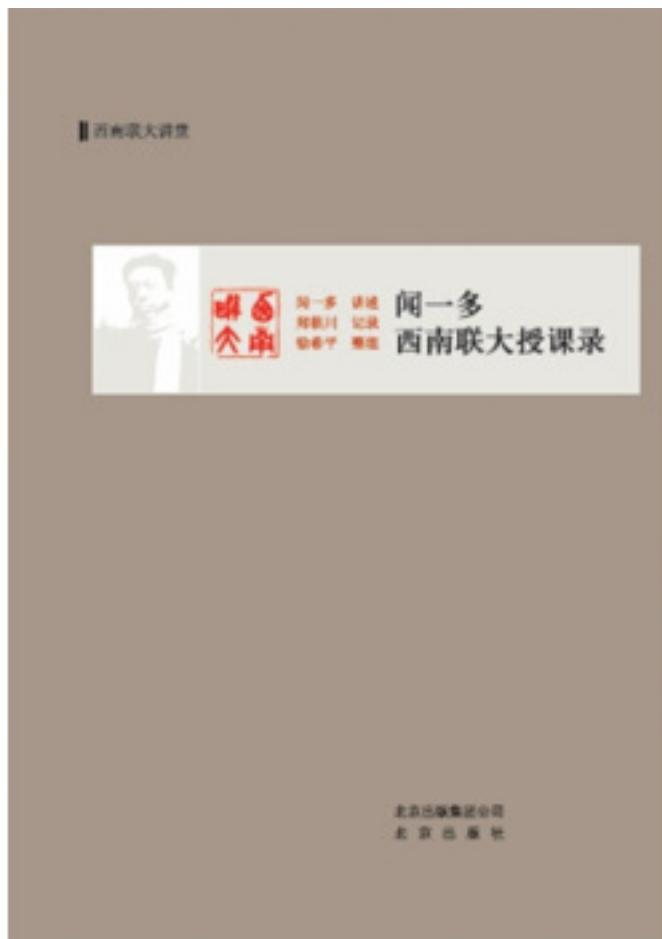


闻一多西南联大授课录



[闻一多西南联大授课录_下载链接1](#)

著者:闻一多<讲述>著

[闻一多西南联大授课录_下载链接1](#)

标签

评论

六合彩厉害了好厉害V领好

闻一多先生诗人的心，学者的魂！

闻先生独特的文学史

有用的书，很喜欢！

闻一多的书真好！值得收藏！

非常好，值得拥有，推荐给小伙伴们。。。

非常满意!非常感谢!

哈哈，很喜欢，以后有需要的时候还会来买。

不错快递非常快，很棒的书很有意思

用着还不错，发货速度快，质量好

一直要买，终于出手。

还没看，应该可以，晚上开始。

这是当年西南联大学生听闻一多讲课的笔记，非常珍贵，尤其是从事学术研究的人，应该认真阅读。

闻一多的国学研究非常深厚 堪称国学大师

书好，包装不错，京东送货非常快。

货还行吧，不过客服服务还不错！

这本书很好！专业性强

对照着人间词话来看

原本以为写的是西南联大的一些趣闻轶事，原来是闻一多上课笔记

物流快捷，京东自营图书优惠幅度很大，绝对物超所值，推荐！

书很好。（从武汉大学开始，闻一多开始致力于中国古代文学研究。他从唐诗开始，继而上溯，由汉魏六朝诗到《楚辞》、《诗经》，由《庄子》而《周易》，由古代神话而史前文学，同时对古文字学、音韵学、民俗学也下了惊人的功夫，涉猎之广，研究之深，成果之丰，郭沫若叹为不仅前无古人，恐怕还要后无来者）

很好，包装很新，帮别人买的，应该很喜欢。！

微博推荐的好书之一，希望你们也喜欢！

大师之作！很受启发。物流很快

大学或中学语文老师配书。看闻先生的讲义，只有佩服。

大师之作，没什么可说的，看一本买一本。

好的作品，可以传播，印刷质量可以

学学民国上课的风范！

质量还行，快递给力，总体来说还不错

还没有看，搞活动买的。划算。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

包装完好无损的，好极了。

闻一多西南联大授课录，大师之作

很好，第二次购买，推荐购买

同事很喜欢，京东很给力

很好的内容和很好的纸张

不错的书。不错不错不错。

早就想买本西南联大的书。超喜欢那个时代

学习学习，很值得慢慢看，慢慢思考。

帮人买的，说还行帮人买的，说还行

?好东西喜欢。开读啦!

非常喜欢，京东正版，喜欢喜欢啊

除了快递慢，其他都还好。

五星五星五星

但愿我能静下心来看

北宋的首都东京开封，是当时世界上人口最多、经济最为发达、最为繁荣的城市之一。这在宋代的史书志乘及众多的文人笔记、著述中，都有大量生动的记载。然而，最为完整、全面地反映北宋京城社会生活的，当首推《东京梦华录》。

好好好好好

很不错 喜欢

好书推荐~~~~~

还没看，随便翻翻把还没看，随便翻翻把

这本书是这次买的最满意的，值得一看。

好好好好好好好好好好哈

还不错还不错还不错还不错还不错还不错还不错还不错还不错还不错还不错还不错

到货

OK

符合

好

好好哈哈哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈哈哈哈

西南联大讲堂(共4册),这套丛书还有

《罗庸西南联大授课录》,《浦江清讲明清文学》,《浦江清讲宋元文学》。
闻一多(1899年11月24日—1946年7月15日),本名闻家骅,字友三,生于湖北省黄冈市浠水县,中国现代伟大的爱国主义者,中国共产党的挚友,新月派代表诗人和学者。1912年考入清华大学留美预备学校。1916年开始在《清华周刊》上发表系列读书笔记。1925年3月在美国留学期间创作《七子之歌》。1928年1月出版第二部诗集《死水》。1932年闻一多离开青岛,回到母校清华大学任中文系教授。1946年7月15日在云南昆明被国民党特务暗杀。

1912年十三岁时以复试鄂籍第一名的成绩考入北京清华留美预备学校(清华大学前身),在清华度过了十年学子生涯。喜读中国古代诗集、诗话、史书、笔记等。入校时他的姓名是闻多,同学就用谐音的英文词widow(寡妇)给他起了绰号。那时候,闻一多的革命主张是废姓,朋友间直呼其名,潘光旦便建议他改名为一多,他从善如流,立刻笑领了。他学习刻苦,成绩优异,兴趣广泛,喜读中国古代诗集、诗话、史书、笔记等。

从武汉大学开始,闻一多开始致力于中国古代文学研究。他从唐诗开始,继而上溯,由汉魏六朝诗到《楚辞》、《诗经》,由《庄子》而《周易》,由古代神话而史前文学,同时对古文字学、音韵学、民俗学也下了惊人的功夫,涉猎之广,研究之深,成果之丰,郭沫若叹为不仅前无古人,恐怕还要后无来者。

在创建格律体时,闻一多提出了具体的主张,就是三美:诗的实力不独包括着音乐的美,绘画的美,并且还有建筑的美。音乐美是指诗歌从听觉方面来说表现的美,包括节奏、平仄、重音、押韵、停顿等各方面的美,要求和谐,符合诗人的情绪,流畅而不拗口——这一点不包括为特殊效果而运用声音。

绘画美是指诗歌的词汇应该尽力去表现颜色,表现一幅幅色彩浓郁的画面。

建筑美是指针对自由体提出来的,指诗歌每节之间应该匀称,各行诗句应该一样长——这一样长不是指字数完全相等,而是指音尺数应一样多,这样格律诗就有一种外形的匀称均齐。

现在司徒雷登出任美驻华大使,司徒雷登是中国人民的朋友,是教育家,他生长在中国,受的美国教育。他住在中国的时间比住在美国的时间长,他就如一个中国的留学生一样,从前在北平时,也常常见面。他是一位和蔼可亲的学者,是真正知道中国人民的要求

的，这不是说司徒雷登有三头六臂，能替中国人民解决一切，而是说美国人民的舆论抬头，美国才有这转变。

文本的结语写得铿锵有力。古人写文章都讲究“凤头，猪肚，豹尾”，所以，一般说来，好的文章必然会有好的开始和好的结局。闻一多先生在结束语中，把主题升华到另一个高度，“我们不怕死，我们有牺牲的精神，我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！”以发出号令的形式向敌人发出一战到底的挑战，也在向世人宣告，不仅他闻一多，还有千千万万的中国人将会站立起来，与反动派决一雌雄，同时表达了广大人民抗战到底的决心和信心。

[闻一多西南联大授课录 下载链接1](#)

书评

[闻一多西南联大授课录 下载链接1](#)