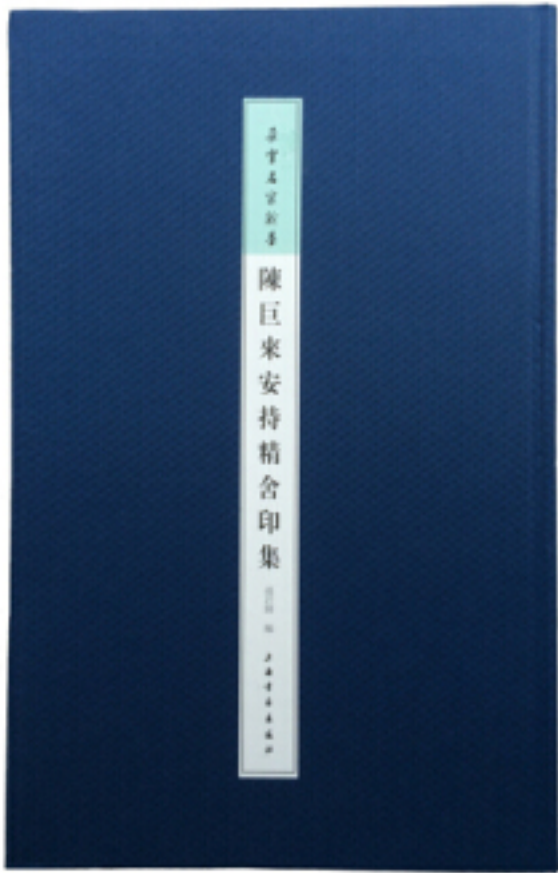


朵云名家翰墨：陈巨来安持精舍印集



[朵云名家翰墨：陈巨来安持精舍印集_下载链接1](#)

著者:孙君辉 编

[朵云名家翰墨：陈巨来安持精舍印集_下载链接1](#)

标签

评论

好 很好 非常好 价廉物美！ 好 很好 非常好 价廉物美！

大师的作品，佩服

印谱很好，制作精美，包装很好，赶上活动买的，挺划算的。

不错，纸张很好，印刷清晰，学习必备，就是没等到读书日的时候买，买贵了。

印刷清晰，作品精彩，这本书看了很久想买了，活动价赶紧出手。

京东挺好的，送货快，服务好，平时关注的话，会有不少的优惠。希望以后能在进一步改进。商品能更全面一些。

篆刻艺术，中华瑰宝，源远流长，名不虚传，发扬光大，乃是炎黄子孙应有之责！

斗罗大陆2 绝世唐门漫画单行本1

不错的一本书，活动价很给力

搞活动买的，比较划算。。。

印刷好。。。。。。。。。。

制作精美，价格低廉，屯着

本书不错，陈巨来先生的得意之作都在。印刷清楚转诊精美，值得拥有值得收藏。非常满意。

几乎是所有安持印谱里最全的一本，学工稳的朋友如果手头不是太紧张，这是一本值得拥有的必备印谱。

大家好书！果然是精选！虽然书角有点皱，还是很喜欢

陈巨来先生的元朱文真是精工绝伦呐！

安持精舍的印谱，大手笔。

好书，快递也迅速，以后慢慢看

收藏很久，终于等到机会下手。满意！

装帧精美，物流速度也很快

此用户未填写评价内容

刻印大家?。。

这个商品很好，很满意，包装很好，送货也很快，有活动还买

虽然是一版三印，半价还是很划算的，质量一级棒，这个系列的印谱性价比超高。

质量好，价格高，运输速度快，

印刷质量非常好，书编写得非常好

很好的书，值得购买。

觊觎已久，活动便宜赶紧买下，书很好，这次快递挺慢

京东的服务很好，支持！

帮人代拍的应该没问题~好评了

绝对的好书，还没看不知是不是一版一印。

618活动买的，非常便宜！下次还要在京东买！

很好的一本印谱，印刷精良，值得学习

好书，印刷质量没得说

拿到宝书爱不释手

好的，活动买的

好东西值得收藏

非常好！？

不错，挺好的

666666

好书，精品

爱不释手呀

精装版的书用袋子装保护力度实在不乐观，摔坏了一个角，看在还不错的份上也不换了

还可以还可以还可以还可以还可以

很好

挺好

好

这个印刷质量很好

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

书很不错，印刷也可以，比较满意

良心大作！！！大师的精品收录的很全！

书不错，可以收藏

很早就想买的书，这次打折很划算。印刷精致，包装完好。

很不错 很精美 最全的巨来印聚

漂亮，搞活动买的也就一，，百多点。

好好好好好好好好好好好好好好好好

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

价廉物美 非常划算，下次再买

漂亮，极品

都不用打开，光陈巨来和上海书画出版社就足够给好评了！

正版好书，物美价廉。 正版好书，物美价廉。 正版好书，物美价廉。
正版好书，物美价廉。 正版好书，物美价廉。 正版好书，物美价廉。
正版好书，物美价廉。 正版好书，物美价廉。 正版好书，物美价廉。
正版好书，物美价廉。

陈巨来篆刻大家，尤其是元朱文，当为近代翘楚！本书印刷精美，美轮美奂，值得入手。

乾称父，坤称母；予兹藐焉，乃混然中处。故天地之塞，吾其体；天地之帅，吾其性。民吾同胞，物吾与也。

非常满意，买了这本就可以别的关于陈巨来的印蜕都不买了

目前为止所见到最全的陈巨来印谱，值得推荐！

好好好好好好好好好好

陈巨来，号埭斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭绰、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六万方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。

好书。

《朵云名家翰墨：陈巨来安持精舍印集》：页码标识315页，装订方面：从函套、布面精装书皮、内页纸张及印刷，都是一流的，印章多，信息丰富。喜欢大师的艺术风格，值得拥有！京东快递派送员：及时、稳妥，点赞！

书籍无论从内容，印刷，装订各方面都堪称完美！同时，感谢京东客服人员细致耐心的服务！

精品系列价格也很精品，真够暴力

收录陈巨来印作近六万方，印刷精美，推荐购买。

名家篆刻，收集齐全、清晰

非常好

好书

是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。

这本书非常好 无论内容还好印刷都无可挑剔 就连外包装都非常精美绝伦 让人一见就心情大好 而且内容很全 对于学习朱文印有很大帮助。

不错的

京东购物质量放心，性价比高，快递快又好。

印刷好，收录印章多，挺全，我学习工稳一路的好资料

印刷质量比想象中好。作为珍藏可以

陈寅恪集之一种。收入笔者1923—1966年间致亲朋、学者的200余件书翰，是其数十年生活的真实记录，内容涉及论学、论人、心志情感和日常生活。由此可以了解陈氏是在怎样的环境下从事学术探索，了解其性情与为人。这批书函对于研究20世纪学术史、研究陈寅恪均具有宝贵的史料价值

一直想买的书，终于到手了。

不错，很精美，很清晰

学习篆刻的必备工具书，值得购买。

不错，京东送货快，东西好，买习惯了，好再来。

寒假作业：数学（八年级 人教版）

京东自营，值得信赖。大师经典,值得珍藏。

第一名：白羊座
荣登用情最深的星座排行榜首的白羊座真是实至名归，天真热情的白羊一旦动心就是一场恨不得伤筋动骨的大战。羊羊们绝对会百分百投入自己的全部精力放在对方身上，不仅会让对方享受到无以伦比的被重视，成为世界上最幸福的人，更不用担心劈腿可能——白羊座的心上人在他们看来是独一无二的香饽饽，羊羊不仅用情最深而且最为专一！

印制精美，适合收藏。

迄今为止收印最全，最权威的陈巨来印谱，印刷精美，值得收藏！

定价贵了些。外包装虽然用了纸板盒子，但大小不合适，收到后还是有些撞伤，有待提高！

帮人买的！

未开封，看后再评。

《朵云名家翰墨：陈巨来安持精舍印集》这一本书是非常不错的噢。很好。

这次活动相当给力，这书关注特别久了，这次有券一起拿下，京东真没得说，希望以后再接再厉，多买书，读好书。

一直很想要的书，可惜有残破？

没多说的，好是由衷的感慨！

《唐诗选》主要包括:李白、杜甫、白居易等都是负有世界声誉的伟大诗人。影响久远的大家，不下二十人。

很棒

很好 很棒！！

特别好的书，上海书画出版社，活动时期买的，特别划算

活动折价沽之，甚喜

非常好的一套书，建议购买。

很好的书，中国传统文化，应该好好看看，

非常棒

喜欢园朱文，收了几本陈巨来大师的印集，这个应该是目前最全的了。

很好的一套书

相当好啊！这个很不错啊哈哈哈哈哈哈

书质量非常好！！真是精品。但快递包装不够严谨……

包装真是简单的不能再简单了，一个袋子就寄过来，边角都撞变型了。书缺字的问题没解决，京东的售后服务还不错

不错不错

非常好的印谱，选印制作都很好！

好书，不用多述，特价拿到！

书不错，建议在发货的时候多包一层保护层

好书啊

好书，快递给力，值得收藏

研习细朱文印必看陈巨来先生，此书确实是目前最好最全的版本。

不错，搞活动买的，挺合适，质量不错。期待下次活动。

可与《安持精舍印取》媲美！

好书，经刷精美，装帧有味道，。内容实用，是练习篆刻很值得学习的一部书，案头日常欣赏也很不错。

比起其他两本印谱，不知道是不是二印的关系，外面的盒套是牛皮纸色

物有所值，值得购买。

《山水与古典》、《中古文学论丛》;散文《京都一年》、《读中文系的人》、《遥林文月,生于1932年上海日租界,日本战败后于1946年迁归 陌生的故乡 台湾,

陈巨来，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被誉为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。

获硕士学位，1983年在职获博士学位，1981年12月留校工作，1985年任副教授，1991年任教授，1993年任博士生导师，1996年—2007年任中国历史地理研究所所长，1999年—2007年兼任教育部重点研究基地历史地理研究中心主任，2007年3月至今任图书馆馆长。现任复旦大学特聘教授（历史地理专业）、校务委员、学术规范委员会委员，教育部图工委副主任，教育部社会科学委员会委员、学风建设委员会副主任，上海市图书馆学会副理事长，上海市历史学会副会长，上海市政府参事，全国政协常委。

印的非常精美！买了不亏！学习好资料！

替同事买的，据说是好书

京东活动所购，囤积着深秋时阅读。

这本很经典，印刷和装贴都精美

陈巨来，号埴斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭绰、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六百方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。

陈巨来，号埴斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被誉为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。
孙君辉，近代篆刻大师陈巨来先生的外孙，十三岁执刀，得陈巨来亲授真传，工篆刻，宗安持。著有《孙君辉印稿》。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

陈巨来，号埏斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭绰、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六万方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。

这是目前看到的最好的陈巨来印谱

了，印制精美，很多没见过的印，看着过瘾！就是价格太高，趁活动下手的。

另外赞一下京东的客服，第一次送书来的时候发现有瑕疵，反映问题后很快给我换了本好的，服务水平很好！

学巨翁，此书必备，印的很好

活动时买到的，合起来太便宜了，真的很令人兴奋啊，激动地我别提了。本人就爱好看那种质量好的正版书，读者让人不有的就认真起来了可是我买的书太多，工作又忙一直没太多时间看书。这确实是一本好书虽然只是随便翻了翻 搞活动时买到的，合起来太便宜了，真的很令人兴奋啊，激动地我别提了。

朵云名家翰墨：陈巨来安持精舍印集不是第一次在京东上买书了,这一次图书的质量还是一如既往的优秀,墨香四溢,内容很好很实用。京东商城购买图书很方便，图书质量已很好，包装也很不错。非常不错的图书，朋友都非常喜欢。京东的送货速度超快，第二天就到货了，快递师傅态度也很好，书的质量也很好，下次还购买。

很好很好很好很好很好

书很好，很经典，就是价格有点贵了，趁活动买还是不错的

京东的图书还是蛮划算的

疏”。主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本 3、上海古籍出版社三册精装影印本 4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。
王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。
王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，

陈巨来1905年生于浙江平湖，原名舜，字巨来，别署安持老人。他的声名，多半源于他那雍容华贵、严谨工稳的篆刻技法，尤其是元朱文印，为乃师赵时称许为“篆书醇雅，刻印浑巨，元朱文为近代第一”，是赵氏最为得意之门生。张大千、吴湖帆等人用印，出于陈手者甚多。著有《安持精舍印话》二卷及《安持精舍印存》。

此书不错。

张继，就职于中国人民革命军事博物馆。现为中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国军事博物馆书画研究院副院长、东方印社社长、中华诗词学会会员等。书法篆刻作品曾入选全国一系列大型书法展、篆刻展。相继担任全国第八届、第九届、第十届书法篆刻展、中国书法兰亭奖及其它全国书法篆刻展览评委。在央视书画频道录制五十余集张继隶书系列讲座，多次应邀到清华大学、北京师范大学、人民大学、首都师范大学、中国篆刻院等院校讲学。出版书法专著多种。时有美术作品及诗联作品发表。分别在中国美术馆及河南、广东、新疆、河北等地举办个人书法篆刻作品展。作品被中南海、中国美术馆、故宫博物院及多家博物馆、陈列馆等收藏。

不知为何，书法变成了我生命中的至爱。少年时代，当我还不懂得何为书法之时，就已受乡间艺人影响，对写写画画情有独钟。据母亲讲，凡我所到之处大都留有笔迹，是否似当今一些景点“到此一游”之类，已不能记得。不过印象颇深的是读小学时内心总害怕某一天拼音字母会取代汉字，到那时书法恐怕就没有了地位，真乃杞人忧天也。十三岁那年，我在村头举办了平生第一次个人书画展，此举可谓轰动乡里。之后对书画的钟爱便一发不可收，以至于常常影响学校的功课。但对于书法，其实当时尚未入门道。不过那种自发、执著、那种纯粹至今仍不断地感动着自己。

张继待真正潜心于书学的系统研习时我才发现，书法艺术是那么奇异与深奥。不同点画、不同构成、不同体势、不同墨彩，其变化无穷，内涵无尽。奇与正、方与圆、收与放、疏与密、刚与柔、实与虚，其意境无限，美妙无比。她使人倾心，使人痴迷，使人陶醉，甚至使人为之癫狂。但我深知，必须有深厚的传统功力作基础，必须有新异的创作理念作主导，必须有纯熟的表现技法作手段，必须有坚实的文化底蕴作保障，还必须有综合的艺术修养作滋补，精品才可能与你结缘。当然这首先需要你毅然摒弃陈腐观念，坚决摆脱功利色彩，还要甘愿与寂寞为伍，甘愿与勤奋为伴，甘愿与谦虚为朋，甘愿与顽强为友。

因为书法，我常常通宵达旦。在夜阑人静之时，市井之喧嚣、工作之重负，杂务之繁多、尘世之凡俗，均可得以暂时解脱。值此真正属于我的有限时段内，一卷古本，令我尽情地研读，一管柔毫，令我尽情地挥洒，继而深沉地自我欣赏，无情地自我剖析，因为书法，我常常囊中羞涩。就学期间，多次因拥有了好几本好书而经济拮据，亦曾因远行求艺而生活窘迫。还有一件趣事令我哭笑不得。多年前我于闹市盛邀邂逅的几位乡友到餐馆一聚，酒足饭饱之后方想起此前已倾囊购买了精美的书帖。那等尴尬，自不待言。

好在友善，不疑我诚，反倒请我；因为书法，我不得不重新理解何为“忠孝不能两全”。记不清有多少次，对父母的探视计划因忙于书事而屡屡拖延，探视机会因惜于时间而忍痛放弃。孝敬老人力不从心，照顾妻儿无可奈何，料理家事纸上谈兵，然幸得亲人理解；因为书法，对理应频繁交往之朋友同道无奈或无意间多有失礼或得罪，虽此实非出自本意，然失礼终归失礼；因为书法，我也办过拙事，出过洋相。平日于书房埋头用功之时对家人所言它事所问非所答已非偶然。更令我不能忘却的是十年前一个冬日的深夜，正值创作高潮，恍惚中竟将画毡与砚台随宣纸一同拉出桌面。熟睡在桌边床上的小儿顿时成了一个墨人，被褥衣物尽黑，妻儿惊醒后不知所然。我方如梦初醒，灵感顿失，情致全无，苦不堪言；因为书法，我常常对忧愁、对辛劳、对烦恼、对痛苦反应迟钝。在郁闷之时，于辛酸之际，一旦移情于书，一切懊恼与不悦、浮躁与诱惑、疲惫与倦怠全不见了踪迹。可以如此讲，为了书法，我愿历经风霜，遍尝苦辣，无怨无悔！

书法，我的至爱！您是那么神秘，那么高古，那么丰厚，那么伟大！是您给了我知识，给了我力量，给了我情操，给了我胸怀，也给了我许多荣誉。我欲追求成功，追求完美，然退而言之，惟有其过程，我亦足矣！我常常为自己的人生有这一真挚情结而感到幸运，为自己能成为书法的忠实信徒而感到自豪，更为四十岁后尚能被特招入伍并专业从事书法艺术创作而倍感欣慰！我幸福，因为我拥有至爱！

我坚韧，为了我永远的至爱！

初次体会网购，对我极为方便。书好，快递亦好。若有书页数目说明，更好。

陈巨来(1904—1984)，原名甬，字巨来，后以字行，号瑛斋，别署安持，安持老人、半道人、石鹤居士，斋名安持精舍，浙江平湖乍浦镇人。寓居上海人。20世纪我国杰出的篆刻家，著名书画家、诗人，其篆刻被人誉为“三百年来第一人”。又因《安持人物琐忆》一书，被誉为民国掌故专家。陈巨来篆刻艺术蜚声海内外，作品得到金石收藏家的珍视。曾任上海中国画院画师、西泠印社社员、上海书法篆刻研究会会员。1980年9月，被聘为上海市文史馆馆员。上海人民美术出版社出版有《安持精舍印话》。

[illegible]

人，171幅图像，并附每份像全小传；第二集共收200人图像，无小传。自初刊至今已有半个多世纪，流传极其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像，基本反映了清代知名学者的全貌。其资料来源是“取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流传摄影，皆确然有据”。而且像传摹绘的人物图像，吸取了传统影像写真技巧，对人物面貌描绘极为精细生动，几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集，第一集共169人，171幅图像，并附每份像全小传；第二集共收200人图像，无小传。自初刊至今已有半个多世纪，流传极其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像，基本反映了清代知名学者的全貌。其资料来源是“取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流传摄影，皆确然有据”。而且像传摹绘的人物图像，吸取了传统影像写真技巧，对人物面貌描绘极为精细生动，几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集，第一集共169人，171幅图像，并附每份像全小传；第二集共收200人图像，无小传。自初刊至今已有半个多世纪，流传极其有限。

优惠减价购入。

陈巨来，号埏斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭綽、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六万方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。上海朵云轩（集团）

光绪二十六年(公元1900年)，上海的河南路旁新开了一家笺扇商号——朵云轩。朵云轩初营苏杭雅扇、诗笺信纸、文房四宝，书画装裱等，后又发展出木版水印、书画中介等业务，凭借优质的产品和诚信服务，朵云轩很快跻身沪上主流艺术圈：张大千初来上海，朵云轩介绍他投名家曾熙门下；沈尹默不为人知时，朵云轩慧眼识才，大力推介，助其声名鹊起；章太炎喜用“朵云轩属云”宣纸画笺泼墨挥毫；张爱玲在名作《金锁记》开篇，把记忆中的月亮比作“朵云轩信笺上落了一滴泪珠……”鼎盛之时，朵云轩代理书画家达数百人，“书画之家”“江南艺苑”的美名不胫而走。

新中国成立后，历经风雨和阳光，完成国有化的朵云轩作为沪上艺术品行业代表性企业最终走向发展壮大，在那个斯文扫地的动荡年代，朵云轩勇担文化使命，恢复和发展了传统的木版水印技艺，并坚持开展书画收购业务，抢救、收藏了大量民间流散珍贵文物。1978年，在朵云轩基础上成立上海书画出版社，开始了与书画出版业务“一体两翼”发展时期。

看起来不错的书，活动价格实惠。陈巨来，号埏斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭綽、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六万方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。

印得非常好，比《印取》那本印色控制得更细腻更透，更传神。版式设计也非常好，《印取》因为开本小，一面中的印章有拥挤感，而这本很疏朗。两书收印各有千秋。所以喜欢元朱文的这两本书都得拥有。

然而在今日，陈巨来广为人知，并非完全由于其在篆刻史上的赫赫声名，而是由于他撰写的一本回忆录《安持人物琐忆》。这批陈巨来晚年以蝇头小楷写于旧卡纸，甚至香烟壳上的文字，主要讲的是民国时期上海文坛、书画、篆刻界名家闻人的掌故轶事。追溯起来，其最初稿本是陈巨来亲手交给施蛰存的，其时陈、施二人一同被关押牛棚之中为难友，陈唯恐自己来日无多，就将文稿托付施，殷嘱倘有机缘一定为他出版。上世纪80年代末，经施蛰存之手，陈巨来的文章开始陆陆续续在《万象》杂志上长期连载达7年之久，影响巨大，深受读者追捧。又是10年过去了，近日，这部书稿终于正式结集出版，并配上珍贵历史图片，以最完整版本示人。尽管岁月荏苒，故人远行，所有的当事人几乎都已不在人间，然而各种淹没无闻的前尘往事、琐碎杂谈，一经陈巨来信手拈来，文白相间的文辞加以润色修饰，竟然都再次变得鲜活生动起来，种种情态如在眼前。大量“老八卦”集体性浮出水面，不仅让今人多了不少逸闻谈资，而且其所撰写的种种趣事，亦可看作一部民国版的“世说新语”，其影响恐怕会绕梁三日，余音不绝了。

二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭绰、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。陈巨来印作，「冯超然」、「梅景书屋秘笈」两钮有悲庵余韵，这种风格在他的存世之作中已为数较少。他为吴湖帆刻印既多且精，共约八十方之数，「吴湖帆潘静淑珍藏印」两钮，朱文圆润清丽，转折柔而不弱，几处斜笔的呼应增添了全局的生动之致。白文取法汉铸，在篆法的方圆处理及留红、并笔、穿插方面都堪称杰构。「中山杨氏盍斋珍藏金石书画」为其元朱收藏印的代表作，字字妥贴，线条约整而不失笔意，印文与印边的连接也极为相宜，在各字的转折处恰到好处地把握住此印圆中寓方的风格。他刻这类元朱文，也并非千印一面，「云松馆」、「江南六俊世家」，可以品味其不同的风貌，能在总体清丽的风格下各尽其妙，这与深厚的文字学功夫很有关系。「张守成印」笔意方劲饱满，工稳平实一路的印较易陷入板滞而沉闷乏味，情趣索然，但此印「守成」二字的篆法及「张印」二字的收笔处都巧妙地表现出静中寓动的趣味，留红的效果也鲜明生动。「朱曜之印」仿汉宫印，坚挺沉着，静穆可观。陈氏为同门书画鉴赏家洪洁求所作的诸印中，「洪洁求鉴藏书画之印」为其收藏印的另一种面目，「忆巴楼」三钮均为经意之作，其余诸印亦各具情趣。

看起来不错的书，活动价格实惠。

陈巨来，号埴斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭绰、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六百方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选

”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。

上海朵云轩（集团）

光绪二十六年（公元1900年），上海的河南路旁新开了一家笺扇商号——朵云轩。朵云轩初营苏杭雅扇、诗笺信纸、文房四宝，书画装裱等，后又发展出木版水印、书画中介等业务，凭借优质的产品和诚信服务，朵云轩很快跻身沪上主流艺术圈：张大千初来上海，朵云轩介绍他投名家曾熙门下；沈尹默不为人知时，朵云轩慧眼识才，大力推介，助其声名鹊起；章太炎喜用“朵云轩属云”宣纸画笺泼墨挥毫；张爱玲在名作《金锁记》开篇，把记忆中的月亮比作“朵云轩信笺上落了一滴泪珠……”鼎盛之时，朵云轩代理书画家达数百人，“书画之家”“江南艺苑”的美名不胫而走。

新中国成立后，历经风雨和阳光，完成国有化的朵云轩作为沪上艺术品行业代表性企业最终走向发展壮大，在那个斯文扫地的动荡年代，朵云轩勇担文化使命，恢复和发展了传统的木版水印技艺，并坚持开展书画收购业务，抢救、收藏了大量民间流散珍贵文物。1978年，在朵云轩基础上成立上海书画出版社，开始了与书画出版业务“一体两翼”发展时期。上世纪80年代，朵云轩已成为上海艺术品行业无可争议的龙头企业，“门通九陌艺振千秋朵颐古今至味，笔有三长天成四美云集中外华章”正是朵云轩的写照。上世纪90年代，市场经济春潮初涌，朵云轩以敢为天下先的精神，书写了中国艺术市场发展史上的重要一页。1992年，朵云轩注册成立中国大陆第一家艺术品拍卖公司，1993年，朵云轩敲响中国大陆艺术品拍卖第一槌，开启了中国艺术品市场20年高歌猛进的历史进程。此后直至新世纪头十年，朵云轩又率先进军多个艺术品新兴业务，形成涵盖拍卖、门店销售、古玩、艺术经纪、电子商务、艺术教育、艺术会展及木版水印制作经营的艺术品产业链，成为中国艺术品市场的领跑者。

陈巨来，号埏斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭绰、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六万方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。陈巨来，号埏斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭绰、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六万方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。陈巨来，号埏斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印

醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭绰、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六万方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来篆刻艺术的重要资料。

陈巨来，号埏斋，别署安持，书斋名为安持精舍，浙江平湖人，是二十世纪著名的印坛金石大师，被称为“刻印醇厚，元朱文为近代第一”。陈巨来平生刻印约三万方，全国各大博物馆、图书馆都请他刻制元朱文考藏印和收藏印，张大千、吴湖帆、溥心畲、叶恭绰、江寒汀等大师及当时社会名流的印章，亦均喜出自其手。本书收录陈巨来印作近六万方，分“安持精舍印作”、“陈巨来自用印”、“七十以后印作”、“盍斋藏印选”四部分编排，是目前为止收陈巨来印作最多的印谱，其中不少作品为首次公开出版，弥足珍贵。书中同时附有《安持精舍印话》原稿、陈巨来艺术年表等，是研究陈巨来

最早的青铜器出现于6000年前的古巴比伦两河流域。苏美尔文明时期雕有狮子形象的大型铜刀是早期青铜器的代表。中国的青铜器主要指先秦时期用铜锡合金制作的器物，简称“铜器”。包括有炊器、食器、酒器、水器、乐器、车马饰、铜镜、带钩、兵器、工具和度量衡器等。出现并流行于新石器时代晚期至秦汉时代，以商周器物最为精美。商晚期至西周早期，是青铜器发展的鼎盛时期，器型多种多样，浑厚凝重，铭文逐渐加长，花纹繁缛富丽。

趁促销入手，正好，价格不错。唐醉石（1886～1969），原名源邴，字李侯、醉石，湖南长沙人。曾任北洋政府国务院印铸局技正科长、所长、故宫博物院顾问、湖北省文史研究馆副馆长。是东湖印社创社社长。善画，工书法，精篆刻，宗秦、汉，受西泠八家影响颇深。存世有《醉石山农印稿》。张遴骏选编的《唐醉石印举》这本印谱精选唐醉石各时期精品印作百余方，并撰写前言、整理年表，合而结集，以飨读者。唐醉石（1886～1969），原名源邴，字李侯、醉石，湖南长沙人。曾任北洋政府国务院印铸局技正科长、所长、故宫博物院顾问、湖北省文史研究馆副馆长。是东湖印社创社社长。善画，工书法，精篆刻，宗秦、汉，受西泠八家影响颇深。存世有《醉石山农印稿》。本印谱精选唐醉石各时期精品印作百余方，并撰写前言、整理年表，合而结集，以飨读者。

陈巨来印作，「冯超然」、「梅景书屋秘笈」两钮有悲庵余韵，这种风格在他的存世之作中已为数较少。他为吴湖帆刻印既多且精，共约八十方之数，「吴湖帆潘静淑珍截印」两钮，朱文圆润清丽，转折柔而不弱，几处斜笔的呼应增添了全局的生动之致。白文取法汉铸，在篆法的方圆处理及留红、并笔、穿插方面都堪称杰构。「中山杨氏盍斋珍藏金石书画」为其元朱收藏印的代表作，字字妥贴，线条约整而不失笔意，印文与印边的连接也极为相宜，在各字的转折处恰到好处地把握住此印圆中寓方的风格。他刻这类元朱文，也并非千印一面，「云松馆」、「江南六俊世家」，可以品味其不同的风貌，能在总体清丽的风格下各尽其妙，这与深厚的文字学功夫很有关系。「张守成印」笔意方劲饱满，工稳平实一路的印较易陷入板滞而沉闷乏味，情趣索然，但此印「守成」二

字的篆法及「张印」二字的收笔处都巧妙地表现出静中寓动的趣味，留红的效果也鲜明生动。「朱曜之印」仿汉宫印，坚挺沉着，静穆可观。陈氏为同门书画鉴赏家洪洁求所作的诸印中，「洪洁求鉴藏书画之印」为其收藏印的另一种面目，「忆巴楼」三钮均为经意之作，其余诸印亦各具情趣。

经典印集，印刷精美，学习元朱文印的首选！

[朵云名家翰墨：陈巨来安持精舍印集_下载链接1](#)

书评

[朵云名家翰墨：陈巨来安持精舍印集_下载链接1](#)