书法 (2014年第9期 · 总300期, 月刊)



书法 (2014年第9期・总300期,月刊)_下载链接1_

著者:卢辅圣编

书法(2014年第9期·总300期,月刊) 下载链接1

标签

评论

通过京东购买,放心就是了!

很嗨,正品。快递也很给力!
好好好优秀期刊好好好
 每月一本,购买比较麻烦,常常找不到
 每期都买,很好!!!!
 内容翔实,真是好杂志,每期必买。
 内容丰富,每期必买。

不错的刊物,包装也很好。

曾影响了整整一代书风。从问世的那一年起,它就受到了国内外各方面人士 是书在光绪 的注意。据张伯桢所编《万木草堂丛书目录》载, 十五年(1889年)脱稿 光绪辛卯(1891年)刻,凡十八印。戊戌(1898年)八月, 月两奉伪旨毁板"。在当时的条件下,七年中印刷这十八次,这不能不说是相当大的出 版数。何况在清政府下令毁板后, 《文艺舟双楫》依然流行。 仅在康有为生前, 日本就 以《六朝书道论》为名翻印了六版。近世论书者,不管持赞成或是反对的态度,对这部著作都是相当重视的。这就有力地说明了《广艺舟双楫》在书学上的重要性。书法专著 曾影响了整整一代书风。从问世的那一年起,它就受到了国内外各方面人士的注意。 据张伯桢所编《万术草堂丛书目录》载,是书在光绪十五年(1889年) 绪辛卯(1891年)刻,凡十八印。戊戍(1898年)八月,庚子(1900年)正月两奉伪 。在当时的条件下,七年中印刷这十八次,这不能不说是相当大的出版数。何 况在清政府下令毁板后, 《文艺舟双楫》依然流行。 仅在康有为生前,日本就以《六朝 不管持赞成或是反对的态度, 书道论》为名翻印了六版。近世论书者, 相当重视的。这就有力地说明了《广艺舟双楫》在书学上的重要性。书法专著, 了整整一代书风。从问世的那一年起,它就受到了国内外各方面人士的注意。据张伯桢 所编《万木草堂丛书目录》载,是书在光绪十五年(1889年)脱稿后, "光绪辛卯(1 891年)刻,凡十八印。戊戌(1898年)八月,庚子(1900年)正月两奉伪旨毁板

在当时的条件下,七年中印刷这十八次,这不能不说是相当大的出版数。何况在清政府下令毁板后,《文艺舟双楫》依然流行。仅在康有为生前,日本就以《六朝书道论》为名翻印了六版。近世论书者,不管持赞成或是反对的态度,对这部著作都是相当重视的。这就有力地说明了《广艺舟双楫》在书学上的重要性。书法专著,曾影响了整整一代书风。从问世的那一年起,它就受到了国内外各方面人士的注意。据张伯桢所编《万木草堂丛书目录》载,是书在光绪十五年(1889年)脱稿后,"光绪辛卯(1891年)刻,凡十八印。戊戌(1898年)八月,庚子(1900年)正月两奉伪旨毁板"。在当时的条件下,七年中印刷这十八次,这不能不说是相当大的出版数。何况在清政府下令毁板后,《文艺舟双楫》依然流行。仅在康有为生前,日本就以《六朝书道论》为名翻印了六版。近世论书者,不管持赞成或是反对的态度,对这部著作都是相当重视的。这就有力地说明了《广艺舟双楫》在书学上的重要性。

书法(2014年第9期・总300期,月刊)_下载链接1_

书评

书法(2014年第9期·总300期,月刊) 下载链接1