

# 百衲本三国志



[百衲本三国志\\_下载链接1](#)

著者:[晋] 陈寿 著，[南朝宋] 裴松之 注

[百衲本三国志\\_下载链接1](#)

标签

评论

非常好，一次买几百本，感谢大促

-----  
书籍很不错，值得购买的一本书，有机会一定把二十四史买齐！

-----  
很好，正版书，插图很漂亮，永远相信京东品牌质量。送货速度那个快，服务很好，给京东打满分。

-----  
百衲本三国志，前四史最后一部，很有价值，历史爱好者必看。

-----  
《百衲本三国志》是记载三国时代历史的断代史，同时也是二十四史中评价最高的“前四史”之一。作者陈寿曾任职蜀汉，蜀汉灭亡之后，被征入洛阳，在西晋也担任了著作郎的职务。

-----  
买过很多版本的三国志，这套正合我意。

-----  
纠结了很久，最后还是买了百衲本。

-----  
正版书，物美价廉，印刷精美，字很清晰，太喜欢了，真是爱不释手，感谢京东，感谢刘老板。

-----  
张元济先生的百衲本是目前最权威最好的本子。书送到后，印刷精美，一面四版，节省开支。

-----  
不错的影印本，就是字太小了些。

-----  
很值得看的书，经典书籍，包装完整，重要的前四史之一，封面相当好了，影印版。

-----  
《三国志》是记载三国时代历史的断代史，同时也是二十四史中评价最高的“前四史”之一。作者陈寿曾任职蜀汉，蜀汉灭亡之后，被征入洛阳，在西晋也担任了著作郎的职务。《三国志》在此之前已有草稿，当时魏、吴两国先已有史，如王沈的《魏书》、鱼豢的《魏略》、韦昭的《吴书》等，此三书当是陈寿依据的基本材料，蜀国无史，故自行采集，仅得十五卷。而最终成书，却又有史官职务作品的因素在内，因此《三国志》是三国分立时期结束后文化重新整合的产物。三国志最早以《魏志》、《蜀志》、《吴志》三书单独流传，直到北宋后，三书方合为一书。

-----  
好评！物流速度快！

-----  
集齐前四史。/:v

-----  
好书不必多说，趁11月活动入手，很实惠，总体来说很满意。

-----  
《百衲本三国志》是记载三国时代历史的断代史，同时也是二十四史中评价最高的“前四史”之一。作者陈寿曾任职蜀汉，蜀汉灭亡之后，被征入洛阳，在西晋也担任了著作郎的职务。 内页插图

-----  
书香节期间购买的，价格非常优惠，内容很棒，推荐购买~

-----  
好很好心安心爱心醉的好书保证质量很好很好很好看到了彻底地领悟到了人生真谛

-----  
好书，百衲本二十四史，一代出版人的心血。

-----  
书的质量很好，就是印刷差点。

-----  
百衲本，很不错的书，质量可靠

-----  
书比我想象的要小一点，字也小一点。开头有印章，可惜是黑色的，挡住了部分文字资料。如果是彩印，那就完美了！

-----  
好书不用多说 不得不爱

-----  
这书的装帧设计、印刷质量以及内容都相当不错，赞一个。一直在京东买书，非常满意。

-----  
很不错的书，没发现错别字，印刷也不错

-----  
商品很不错，京东很靠谱商品很不错，京东很靠谱

-----  
挺不错的，装帧设计都挺好的，用纸也不错。影印版，字太小了。看得累。

-----  
在世界历史上，丝绸之路是一个著名符号。但它实际上是什么样子的？在人们对它的想象中，一般是这样一幅朦胧景象：驮着丝绸的骆驼商队在尘土飞扬的沙漠中穿行，在中国与罗马之间络绎不绝。本书将要为你揭示，现实的情况与此大相径庭，而且远远比这副景象有趣得多。

-----  
还行吧，适合收藏，阅读有点费劲

-----  
百衲本二十四史，在二十四史的诸多版本中，有着不错的口碑。但国图的这种印刷方式，不利于读者阅读，字太小

-----  
品相好…物流快

-----  
非常好

-----  
书很好

-----  
uuu

-----  
陈寿撰三国志时收了多少好处，但还是有一些史实流传了下来，李世民篡改实录，武则天造佛经，满清抹黑大明，当今之洗脑神剧……尽信书不如无书，甄别，至关重要，广纳博采，独立思考，尤其事关政治，绝非你想的那么简单，期间偶然的东西不是没有，但最终受益者就是那个阴谋家这是必须的！混混几十亿人地球，泱泱十几亿人大国，各行各业，最终皆为政治服务，这是悲哀，却不可更改……和平自由是种美好的愿望，关键是不迷失你自己

-----  
已经出版《红楼梦探佚》（《石头记探佚》）《新评新校红楼梦》《被迷失的世界——红楼梦佚话》《独上红楼》《红楼梦诗词韵语新赏》（《红楼赏诗》）《红楼探佚红》《红楼疑案》《禅在红楼第几层》《红学泰斗周汝昌传：红楼风雨梦中人》《俏丫环和俊小厮：诗性的红楼梦小人物》《箫剑集》《神仙意境》《大俗小雅：元代文化人心迹追踪》《苏轼》《飞丸记评注》《巴黎：一席浮动的豪宴》（译著）《仰山小释迦：仰山-慧寂大师传》（传记小说）《即色是空：支遁大师传》（传记小说）《金刚经坛经译注》《红莓与白桦：俄罗斯游学记》等著作，并发表论文多篇。开创了红学研究中的一个新分支——“探佚学”，在红学界独树一帜，影响广泛。在央视《百家讲坛》系列节目“红楼六家谈”中主讲“《红楼梦》的断臂之美”和“曹雪芹的超前之思”。

-----  
[百衲本三国志\\_下载链接1](#)

书评

[百衲本三国志 下载链接1](#)