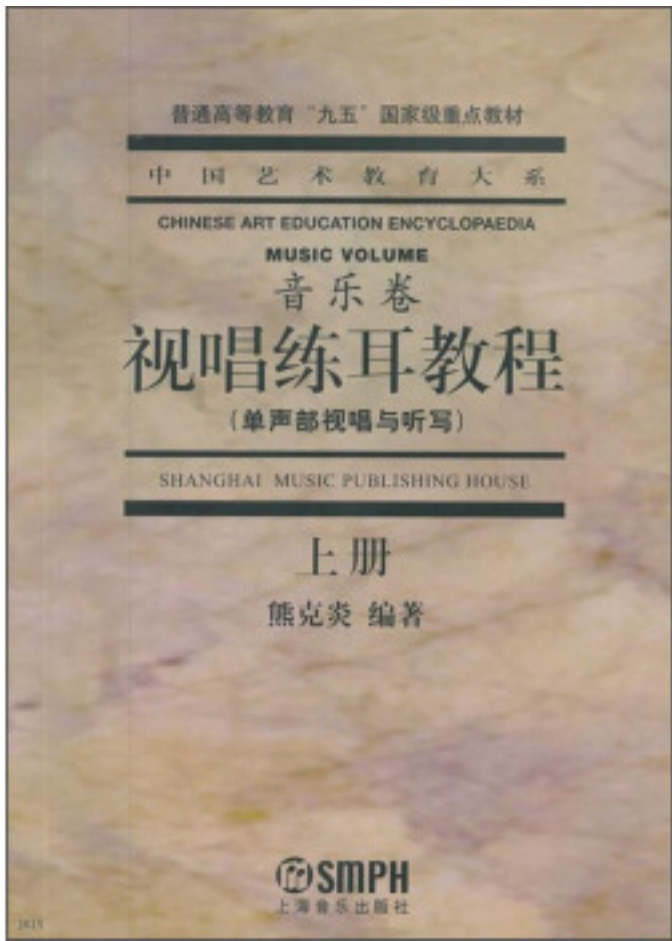


中国艺术教育大系：视唱练耳教程（单声部视唱与听写 上册） [Shanghai Music Publishing House]



[中国艺术教育大系：视唱练耳教程（单声部视唱与听写 上册） \[Shanghai Music Publishing House\]](#) [下载链接1](#)

著者:熊克炎 著

[中国艺术教育大系：视唱练耳教程（单声部视唱与听写 上册） \[Shanghai Music Publishing House\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

很满意，派件员的服务态度也很好

快捷的快递，优质的服务

很系统的视唱练耳教材，很厚的书，学完怕是要好几年

还不错还不错还不错还不错

非常不错！京东快递值得信耐！价廉物美！值得值得值得值得！棒棒棒棒！

很好，很新，很快！

商品很满意，印刷也很好

这套书快凑齐了

内容看不大懂,因为是初学者嘛!书还不错,给圆通快递点个赞

书是正品，喜欢，已经用上了，希望对学习有帮助

老师推荐买的，好厚一本书！里面的谱确实不错！坚持练习～

书不错，有很详细的教法，学音乐的值得看看

还没来得及看完，别人推荐的

东西不错，试用之中。

挺不错的，我还挺喜欢！

还不错挺好的挺好读的。

中国艺术教育大系的编写、编辑、出版的起点挺高的，可能内容在同类中不是最出色的，可能也不是各艺术院校、综合大学艺术专业选用的教材，但其“政治性”是最权威的，这不带任何贬义意味，哪怕有“枷锁”的写照，也可以有自己的学术正确与学术价值，只是说在政治认同以及国家考试中这些经过“许可”的内容是最安全的。

很好很好很好

全是乐曲…

很好

书很脏，而且，书有划痕，而且，找不到客服！怪我！再也不敢在京东买东西了。

《中国艺术教育大系》序 有关音准的教学法建议 第一编 单声部视唱 第一章 识谱与基本节拍节奏 第一节 高音谱号 大调 宫调式 第二节 低音谱号 小调 羽调式 第二章 调式调性的训练 第一节 无升降号调各调式 第二节 一个升号调各调式 第三节 一个降号调各调式 第四节 两个升号调各调式 第五节 两个降号调各调式 第六节 三个升号调各调式 第七节 三个降号调各调式 第八节 6/8拍子 第九节 雅乐、燕乐、湖南特殊调式 第十节 多利亚、弗利几

[中国艺术教育大系：视唱练耳教程（单声部视唱与听写 上册） \[Shanghai Music Publishing House\] 下载链接1](#)

书评

[中国艺术教育大系：视唱练耳教程（单声部视唱与听写 上册） \[Shanghai Music Publishing House\] 下载链接1](#)