

# 名画再现：宋元花鸟画长卷



[名画再现：宋元花鸟画长卷\\_下载链接1](#)

著者：“名画再现”编委会 编

[名画再现：宋元花鸟画长卷\\_下载链接1](#)

标签

评论

还好啦，开本挺大的。

-----  
价格便宜，活动购买，速度很快！！

-----  
质量太差纯属忽悠————

-----  
帮别人买的，还不错看着，不知道是不是正版，希望是良心商家

-----  
和图片描述一致！

-----  
非常好的书，很有用，很喜欢。书山有路勤为径。好看！

-----  
不错，值得收藏，就是纸质的容易受损

-----  
一直在搜集这套书，质量很好，内容不错哦。

-----  
趁着活动，价格有点小贵。时效一如继往好

-----  
宋人的境界，印刷的质量，都很好，很喜欢。

-----  
很好，到货很快，东西不错！ .....

-----  
好书值得专业人士欣赏学习

-----  
很不错的一本书，宋元明清值得学习哦～五分好评！

-----  
正版图书、值得购买，值得信赖

-----  
作为宝宝的启蒙书籍，觉得有点早，但还是不错的

-----  
宝贝真心不错，物流也很快，包装也很好，好评！！！！

-----  
很好的书，再清楚些就更好了！希望改进

-----  
看起来很好，非常喜欢～～～

-----  
长卷超棒，选的画都很棒呀！

-----  
还好还好还好还好。。。。。

-----  
作资料还可以，印刷一般了。京东的送货好又快，赞一个！

-----  
印刷清晰度还可以，不错，值得推荐

-----  
高清印刷，挺好的！值得收藏，还有局部大图

-----  
印刷很精美，价格不贵，快递的服务也很好。

-----  
在京东买东西放心

-----  
印刷不错，选材一般吧，值这个价

-----  
感谢快递小哥，大热天准时送货！

-----  
商家诚信，物流服务到位！

-----  
还挺快的，书资料还行，就是收录的太少了

-----  
不错不错 不错不错 不错不错 不错不错 不错不错

-----  
还行，角有点折卷

-----  
印刷质量不是太好

-----  
天天开心上京东购物！我是老用户！  
-----

选的画不错。

-----  
不错不错不错

-----  
很好，挺满意

-----  
有点不开心

-----  
和其它几本一样易脱胶，且图片效果不佳。

-----  
正版书

-----  
挺好的

-----  
蒿 蒿

-----  
书是脏的，怀疑是别人退的货，并且书已开胶→\_→

-----  
很好

-----  
不错

不好。申请退货，申请在家里拿货，结果通知我送到京东网点才接受

中国古代的绘画艺术很高超。

一本新书。本来在网上看到的时候不想买。因为怕它扰乱了思绪，很久没有接触到安的精神世界，害怕互相玷污。但终究还是买下，没有理由，花了一个下午的时间看到了结尾。无奈天色已暗，挂在窗边的玫瑰花被太阳褪尽的光辉笼罩，显得诡异难测，对着巨大白空的天花板，死静，拿起手机拍下照片，纪念这个平凡的下午。昨晚跟阿敏又一次两人逛灯火通明的街道，东莞的这种气息无法让自己喜欢，跟广州比起来，少了生气，多了生硬，没有感情的凝聚。昨晚喝酒抽烟，早上很早就睡不着，梦中还恬静地惦记着那本书，于是到中午时分，已经看完，并接着睡，沉浸昏浑。

安的这本书并不陌生，像是在上辈子轮回的光剑一般，直射心扉，留下阴影。其中的人物，善生，内河，庆昭三人，数内河尤其喜欢。她是安笔下那种人物的灵魂，象征，或是安有这种性格，扎根这种趋向。其他的人物好像已经遗忘名字，可能遗忘得太多，都只是匆匆生命，铺于地狱底部，垂死挣扎，命运不堪。安比我解释得轻巧，事件线索也清晰可见。

书皮素白的封面清雅淡然，是她一贯的风格，莲花二字，俊秀修长，有蜿蜒的底蕴。这个在博客上说她不是为了写这本书而去西藏墨脱的女人，用璀璨的心，悲观的眼睛，无畏坚定的精神，空旷的手指，奇异的想象在去年完成了这本书。与以往不同的是，这是一部有真实背景为铺垫的虚构小说。书中的大量景物描写，都是来源于神秘莲花的发源地，一路上去往墨脱的沿途。当然这其中有很多的文字像呼吸一样恢涩，真实却虚假得无从考证，也咀嚼不了。

看完这本书后，我才知道原来安跟自己有相似点，倘若写书，写自己的东西，未免凡响太多，毕竟已是名作家，作品广为流传。当然我不是名作家，安把自己的生活，自己的性格，向往，心灵的追求糅合在人物和景色的微妙链结当中，配合得自然，像植物一样，篷壁生辉，也渊源流畅，寓意深厚。很庆幸自己也有这样的写作经历，不单单指安一个，其实写作者在寂寞的同时，也会把发泄的东西腐朽在书里面，让读者问浮想联翩。写作无论作者经历多少，个人色彩占据的篇幅往往蕴涵着极大的内心思想。安的书也一样，写的边缘群体，偏颇少有的故事，悲惨世道的人文精神，是自己心里想要达到的那种意境。

范本传真·中国高等艺术院校教学范本：写生蛱蝶图·寒雀图（宋·赵昌、崔白）》是一幅描写秋天野外风物的写生画。画家以精湛的技巧将画中的草虫描绘得细致入微而妙趣横生。从画面的布局来看，疏密有致，画家有意在画面上方留下很大的空白，将所要描绘的野菊、霜叶、荆棘和偃伏的芦苇等，多集中在画面的左下部。它们之间也被布置得高低错落、疏密有致。在晴空中有三只美丽的彩蝶正在翩翩飞舞，钻出花丛的蚱蜢停在绿叶上欲跳又止，形态逼真，使画面增添了无限生机。在这幅图上有元代书家冯子振题咏的诗句：“蚱蜢青青蚱蜢扶，草间消息未能无。尺绡何限春风意，约略滕王蛱蝶图。”整幅画把秋日原野的高旷清新、风物宜人的景色，描绘得十分动人。

[名画再现：宋元花鸟画长卷\\_下载链接1](#)

书评

[名画再现：宋元花鸟画长卷 下载链接1](#)