

《猎人》 卷七 [《HUNTER×HUNTER》]



[《猎人》 卷七 \[《HUNTER×HUNTER》 \]_下载链接1](#)

著者:[日] 富坚义博 著，梁晓岩 译

[《猎人》 卷七 \[《HUNTER×HUNTER》 \]_下载链接1](#)

标签

评论

很好 收到后非常喜欢 纸质也可以 满意好好好

中少终于出中文版了，死富奸快更新啊！ 京东发货迅速好评，使用优惠券等于打6折了

京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

书不错 包装也很给力 满意

活动入手 价格不错 期待下次活动

不错，快递给力～书也完好无缺

《猎人》 卷六 《猎人》 卷六

hyper哎呀诺how1新坡

帮朋友买的，朋友喜欢。

书很好 值得推荐

这本书质量还不错，满意。

太好了 书还是真的很不错的

得回去对比下原版，看看国行的有没有和谐什么

很好，很不错，非常好的

《猎人》 卷七 《猎人》 卷七 《猎人》 卷七

双十一剁手季 又买了不少东西

快出9~32，能的话希望有33

很好 价格优惠 值得购买

还算凑合还算凑合还算凑合

《猎人》 卷七
上半截是袭人向王夫人进忠言，宝玉刚挨了打，躺着无事遣晴雯送了旧的帕子给黛玉（偏是晴雯）。下半回里宝钗认为是薛蟠告的密就责备了几句，谁知薛蟠吃醉了酒大闹大吵。于是本回中宝玉生命里最重要的三个女人都出现了，并且都以她们特定的命运，一丝不乱。袭人的贤以后再论，读到这里我也不由替王夫人叫一声“我的儿”。宝黛的情意绵绵自是不论，也偏是宝玉有想头，这样的心思难为黛玉认他作知己。好妹妹，你不用和我闹，我早知道你的心了。从先妈和我说，你这金要拣有玉的才可正配，你留了心。见宝玉有那劳什骨子，你自然如今行动护着他。

如我所愿

艾萨克·尼特罗（アイザック・ネテロ，Isaac Netero）[8] 念属性：强化系
念能力：“百式观音（ひゃくしきかんのん）”、“百式之零（ゼロのて）”
CV：外波山文明（旧版）、永井一郎（新版第6话-第114话）→银河万丈（新版第122话-）

猎人协会及审查委员会第12任会长。嵌合蚁讨伐队领队。心源流拳法的师父。被认为是猎人中数一数二厉害的人，但本人却说自己实力“不到全盛时期的一半”。特征是留着胡须和短发髻的年迈人士（嵌合蚁篇时将胡子剪短）。从高处跳下也能安然无事，且还能借由运气来强化身体，如同钢铁般强硬。萨茨 萨茨（サトツ）

CV：上别府仁资（旧版）、古川登志夫（新版）

遗迹猎人。第287期猎人试验第一次试验主考官。

浅紫色的翘短发，卷胡子的男子，具备绅士风度。似乎没有嘴巴（其实有嘴巴，只是很少画上去），却可以说话和进食令人感到惊讶不已。原本是为求名誉而发掘遗迹的猎人，听说金的功绩后相当惭愧，后来致力于遗迹的保护及修复。相当憧憬金。会长选举篇时也有参予投票，并认同雷欧力的演讲内容。

满意，正

支持

西索

好

前两天就留意到了猎人后续要出的消息，因为无论是漫画动画猎人都有看过，所以就随便拿了两本，十四和十五，十四还没拆封。

1-8也有买，说实话刚拿到手上挺失望的，中少的质量没有以前好了。但是这次猎人后续还是令我挺欣喜的。

这次9-16和之前的是同一个印刷厂，如果你觉得这不是一个好消息，那么请往下接着看，首先对比下厚度，5卷和15卷的对比之前受诟病的纸薄多少得到了改善。大家肯定都知道中少有特别的页面留白技巧，但是以前都是上下留白，到了猎人就丧心病狂的左右都留白了。第四张图是15卷和5-8的对比，我就不说那个是15卷了，大家猜的到。第五张是和境界64黑子10奶爸1柯南84的对比，15卷在中间。最后一张图，左是5卷，右15卷

谢谢你看到这，最后再说一句话，没买猎人1-8的真应该等二刷，买了的，接着买后续吧，比之前的好很多。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。

《伊丽莎白女王》是我有关都铎王朝系列作品中的第三部。在《亨利八世的六个王后》（The Six Wives of Henry

VIII）中记述了伊丽莎白·都铎的童年时期，也在《大英王国的子嗣》（Children of England）中描绘了她早年的生涯，我发现自己非常想要撰写有关她的一生的传记。这不是一部政治传记，我也并非想要描写那个年代的社会史。我最主要的目的，是记述伊丽莎白女王登基后的个人生涯，她个人留下的大量文学遗产，以及那个年代的一切。这本书原始的手稿名为《你所不知道的伊丽莎白一世》，但我很快就发现，“你所不知道的”伊丽莎白一世，其实大多数的人都知道，因此更换了书名。想要详述她的个人生涯，就无法避免地要提及交织出她的一生的各种政治与社会事件。而我所做的，则是详细记述这些事件的细节，让故事更加合理化，同时也强调伊丽莎白女王对这些议题的反应，展现出她对当代历史的影响。

伊丽莎白年代仿佛一块大画布，伊丽莎白女王与她那个年代又有许多不同的特点，到底该选择哪些议题，又该删掉哪些，成为对作者最大的考验。我选择的许多细节，皆精细地勾勒出她身为女王与女人的轮廓，也描绘出她性格的许多面向。

这本书由许多故事交织而成：包括伊丽莎白女王与莱斯特伯爵，伊丽莎白女王与苏格兰女王玛丽·斯图亚特，伊丽莎白女王与西班牙国王菲利普二世，伊丽莎白女王与小艾赛克斯伯爵，当然，伊丽莎白女王与诸位追求者的精彩故事也不能少。通过时间顺序来叙事，我将每一条轴线串成了整篇故事——但有时候我仍觉得自己像是写了四本书一样！伊丽莎白女王是一个迷人又有魅力的角色，她的女王生涯值得记录成书。在那个年代，君主掌控国家也支配国家，因此君主的性格对国家的历史就产生了深刻的影响。本书研究的是一个全盛时期的人治政府。

《伊丽莎白女王》是我有关都铎王朝系列作品中的第三部。在《亨利八世的六个王后》（The Six Wives of Henry

VIII）中记述了伊丽莎白·都铎的童年时期，也在《大英王国的子嗣》（Children of England）中描绘了她早年的生涯，我发现自己非常想要撰写有关她的一生的传记。这不是一部政治传记，我也并非想要描写那个年代的社会史。我最主要的目的，是记述伊丽莎白女王登基后的个人生涯，她个人留下的大量文学遗产，以及那个年代的一切。这本书原始的手稿名为《你所不知道的伊丽莎白一世》，但我很快就发现，“你所不知道的”伊丽莎白一世，其实大多数的人都知道，因此更换了书名。想要详述她的个人生涯，就无法避免地要提及交织出她的一生的各种政治与社会事件。而我所做的，则是详细记述这些事件的细节，让故事更加合理化，同时也强调伊丽莎白女王对这些议题的反应，展现出她对当代历史的影响。

伊丽莎白年代仿佛一块大画布，伊丽莎白女王与她那个年代又有许多不同的特点，到底该选择哪些议题，又该删掉哪些，成为对作者最大的考验。我选择的许多细节，皆精细地勾勒出她身为女王与女人的轮廓，也描绘出她性格的许多面向。

这本书由许多故事交织而成：包括伊丽莎白女王与莱斯特伯爵，伊丽莎白女王与苏格兰女王玛丽·斯图亚特，伊丽莎白女王与西班牙国王菲利普二世，伊丽莎白女王与小艾赛克斯伯爵，当然，伊丽莎白女王与诸位追求者的精彩故事也不能少。通过时间顺序来叙

事，我将每一条轴线串成了整篇故事——但有时候我仍觉得自己像是写了四本书一样！伊丽莎白女王是一个迷人又有魅力的角色，她的女王生涯值得记录成书。在那个年代，君主掌控国家也支配国家，因此君主的性格对国家的历史就产生了深刻的影响。本书研究的是一个全盛时期的人治政府。

[《猎人》 卷七 \[《HUNTER×HUNTER》\]_下载链接1](#)

书评

[《猎人》 卷七 \[《HUNTER×HUNTER》\]_下载链接1](#)