

《猎人》 卷四 [《HUNTER×HUNTER》]



[《猎人》 卷四 \[《HUNTER×HUNTER》 \]_ 下载链接1](#)

著者:[日] 富坚义博 著，梁晓岩 译

[《猎人》 卷四 \[《HUNTER×HUNTER》 \]_ 下载链接1](#)

标签

评论

京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

书不错 包装也很给力 满意

活动入手 价格不错 期待下次活动

让他天天反反复复

猎人 卷二：雾中攻防战

不骗你，真的很好看！

帮朋友买的，朋友喜欢。

好好好好好好好好好好吧

太好了 书还是真的很不错的

书的质量还不错，满意。

很好，很不错，非常好的

《猎人》 卷四 《猎人》 卷四 《猎人》 卷四

双十一剁手季 又买了不少东西

快出9~32，能的话希望有33

很好 价格优惠 值得购买

喜欢！！！！！！！！！！

价格不错 值得入

还算凑合还算凑合还算凑合

如我所愿

西索 生日：6月6日 年龄：27 血型：B型 身高：187cm 体重：91kg 出生地：不明
念的系统：变化系[9] CV：高桥广树（旧版）、浪川大辅（新版）
与小杰等人一起参加猎人试验的高手魔术师。他得到猎人执照之后，大闹天空斗技场，
然后再友克鑫市与幻影旅团会合。他不打算从事猎人活动，只是享受与高手战斗的乐趣。
杰·富力士 详见一级目录“登场人物”的二级目录“主要角色” 奇犽·揍敌客
酷拉皮卡 雷欧力·帕拉丁奈特 集塔喇苦 集塔喇苦
真实身份为奇犽·揍敌客大哥伊耳谜·揍敌客，因为工作要求需要猎人执照而使用特殊的
针让自己改变模样，并以“集塔喇苦”的身分参加猎人试验。详见一级目录“登场人
物”的二级目录“揍敌客家族”。

好图书

经典收藏.....

好看

正品

还行.....

《猎人》 卷四

这样与书的原意就背道而驰了。只这书中人物各人有各人的苦恼，各人有各人的业。需知“金玉”二字，既是度宝黛，也是度宝钗。王夫人平常是个锯了嘴的葫芦，不爱说话，也不会说话，又吃斋念佛的，所以不太管事。老太太摆明了不是很喜欢她，可是偏偏这个家，还是要交到她的手上去管，有时候上位者的这种苦恼，现在的企业领导人也有。明明不是很喜欢这个下属，可是人家已经做大了，掌权了，成了企业不可分割的一部分，有他可能不是什么好事，可是没了他就更坏事，于是下属有恃无恐，而领导无可奈何。贾母是否也遭遇到这样的难题，暂且不提，王夫人以一个心慈面善的形象出面管家。

928794797359

前两天就留意到了猎人后续要出的消息，因为无论是漫画动画猎人都有看过，所以就随便拿了两本，十四和十五，十四还没拆封。1-8也有买，说实话刚拿到手上挺失望的，中少的质量没有以前好了。但是这次猎人后续还是令我挺欣喜的。这次9-16和之前的是同一个印刷厂，如果你觉得这不是一个好消息，那么请往下接着看，首先对比下厚度，5卷和15卷的对比之前受诟病的纸薄多少得到了改善。大家肯定都知道中少有特别的页面留白技巧，但是以前都是上下留白，到了猎人就丧心病狂的左右都留白了。第四张图是15卷和5-8的对比，我就不说那个是15卷了，大家猜的到。第五张是和境界64黑子10奶爸1柯南84的对比，15卷在中间。最后一张图，左是5卷，右15卷
谢谢你看到这，最后再说一句话，没买猎人1-8的真应该等二刷，买了的，接着买后续吧，比之前的好很多。

关于会长的一生，或许可以用传奇来概括，但是我们见到他的时候，他只是一个慈祥的老爷爷。盯着猎人考试的考官门琪的胸部感慨“好大”，看到有天赋的孩子诸如奇牙与小杰，会带着“戏弄一番”的心情去与他们玩一场引导球赛。这个慈眉善目的老爷爷，似乎“有点色情”，据说“很厉害”，实际好像“有点无厘头”？我们可能记不住他的头衔和功绩，即使猎人协会的会长一词，也似乎仅仅只证明了他的“年事已高”而已。我们记住的，更多是他仿佛邻家老爷爷一般的形象，可能每天起来打太极，去过菜市场，喜欢年轻姑娘和逗弄小孩儿，或许还有个小小外孙女儿。富坚总有才能将他笔下的人物，刻画得血肉丰满，无比鲜活。即使是他笔下的“传奇”，也能让人感到毫无距离，真实可触。哪怕是他着墨最少的“传奇人物”金，或许读者更多地，也只是当成一个“傲娇”“喜欢捉迷藏”“不靠谱的爹”来看待。这些丰富多彩特色鲜明的人设，或许正是《猎人》被评为“更接近于现实”的原因之一。如果没有奇美拉篇，或许会长的事迹将永远成为一个传奇，而我们将无法见证那一战的精彩与惨烈。纵使传奇已暮年，英雄不改其本色！

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！
“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。
“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。
读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。

《伊丽莎白女王》是我有关都铎王朝系列作品中的第三部。在《亨利八世的六个王后》（The Six Wives of Henry VIII）中记述了伊丽莎白·都铎的童年时期，也在《大英王国的子嗣》（Children of England）中描绘了她早年的生涯，我发现自己非常想要撰写有关她的一生的传记。这不是一部政治传记，我也并非想要描写那个年代的社会史。我最主要的目的，是记述伊丽莎白女王登基后的个人生涯，她个人留下的大量文学遗产，以及那个年代的一切。这本书原始的手稿名为《你所不知道的伊丽莎白一世》，但我很快就发现，“你所不知道的”伊丽莎白一世，其实大多数的人都知道，因此更换了书名。想要详述她的个人生涯，就无法避免地要提及交织出她的一生的各种政治与社会事件。而我所做的，则是详细记述这些事件的细节，让故事更加合理化，同时也强调伊丽莎白女王对这些议题的反应，展现出她对当代历史的影响。
伊丽莎白年代仿佛一块大画布，伊丽莎白女王与她那个年代又有许多不同的特点，到底该选择哪些议题，又该删掉哪些，成为对作者最大的考验。我选择的许多细节，皆精细地勾勒出她身为女王与女人的轮廓，也描绘出她性格的许多面向。
这本书由许多故事交织而成：包括伊丽莎白女王与莱斯特伯爵，伊丽莎白女王与苏格兰女王玛丽·斯图亚特，伊丽莎白女王与西班牙国王菲利普二世，伊丽莎白女王与小艾赛克斯伯爵，当然，伊丽莎白女王与诸位追求者的精彩故事也不能少。通过时间顺序来叙事，我将每一条轴线串成了整篇故事——但有时候我仍觉得自己像是写了四本书一样！伊丽莎白女王是一个迷人又有魅力的角色，她的女王生涯值得记录成书。在那个年代，君主掌控国家也支配国家，因此君主的性格对国家的历史就产生了深刻的影响。本书研

究的是一个全盛时期的人治政府。

《伊丽莎白女王》是我有关都铎王朝系列作品中的第三部。在《亨利八世的六个王后》（The Six Wives of Henry

VIII）中记述了伊丽莎白·都铎的童年时期，也在《大英王国的子嗣》（Children of England）中描绘了她早年的生涯，我发现自己非常想要撰写有关她的一生的传记。

这不是一部政治传记，我也并非想要描写那个年代的社会史。我最主要的目的，是记述伊丽莎白女王登基后的个人生涯，她个人留下的大量文学遗产，以及那个年代的一切。这本书原始的手稿名为《你所不知道的伊丽莎白一世》，但我很快就发现，“你所不知道的”伊丽莎白一世，其实大多数的人都知道，因此更换了书名。想要详述她的个人生涯，就无法避免地要提及交织出她的一生的各种政治与社会事件。而我所做的，则是详细记述这些事件的细节，让故事更加合理化，同时也强调伊丽莎白女王对这些议题的反应，展现出她对当代历史的影响。

伊丽莎白年代仿佛一块大画布，伊丽莎白女王与她那个年代又有许多不同的特点，到底该选择哪些议题，又该删掉哪些，成为对作者最大的考验。我选择的许多细节，皆精细地勾勒出她身为女王与女人的轮廓，也描绘出她性格的许多面向。

这本书由许多故事交织而成：包括伊丽莎白女王与莱斯特伯爵，伊丽莎白女王与苏格兰女王玛丽·斯图亚特，伊丽莎白女王与西班牙国王菲利普二世，伊丽莎白女王与小艾赛克斯伯爵，当然，伊丽莎白女王与诸位追求者的精彩故事也不能少。通过时间顺序来叙事，我将每一条轴线串成了整篇故事——但有时候我仍觉得自己像是写了四本书一样！

伊丽莎白女王是一个迷人又有魅力的角色，她的女王生涯值得记录成书。在那个年代，君主掌控国家也支配国家，因此君主的性格对国家的历史就产生了深刻的影响。本书研究的还是一个全盛时期的人治政府。

[《猎人》 卷四 \[《HUNTER×HUNTER》\]_下载链接1](#)

书评

[《猎人》 卷四 \[《HUNTER×HUNTER》\]_下载链接1](#)