

《猎人》 卷四 [《HUNTER×HUNTER》]



[《猎人》 卷四 \[《HUNTER×HUNTER》\] 下载链接1](#)

著者:[日] 富坚义博 著, 梁晓岩 译

[《猎人》 卷四 \[《HUNTER×HUNTER》\] 下载链接1](#)

标签

评论

京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

书不错 包装也很给力 满意

活动入手 价格不错 期待下次活动

让他天天反反复复

猎人 卷二：雾中攻防战

不骗你， 真的很好看！

帮朋友买的， 朋友喜欢。

好好好好好好好好好好吧

太好了 书还是很不错的

书的质量还不错， 满意。

很好， 很不错， 非常好的

《猎人》 卷四 《猎人》 卷四 《猎人》 卷四

双十一剁手季 又买了不少东西

快出9~32，能的话希望有33

很好 价格优惠 值得购买

喜欢！ ！！！！！！！！

价格不错 值得入

还算凑合还算凑合还算凑合

如我所愿

西索 生日：6月6日 年龄：27 血型：B型 身高：187cm 体重：91kg 出生地：不明
念的系统：变化系[9] CV：高桥广树（旧版）、浪川大辅（新版）
与小杰等人一起参加猎人试验的高手魔术师。他得到猎人执照之后，大闹天空斗技场，
然后再友克鑫市与幻影旅团会合。他不打算从事猎人活动，只是享受与高手战斗的乐趣。
杰·富力士 详见一级目录“登场人物”的二级目录“主要角色” 奇犽·揍敌客
酷拉皮卡 雷欧力·帕拉丁奈特 集塔喇苦 集塔喇苦
真实身份为奇犽·揍敌客大哥伊耳谜·揍敌客，因为工作需求需要猎人执照而使用特殊的
针让自己改变模样，并以“集塔喇苦”的身分参加猎人试验。详见一级目录“登场人物”的二级目录“揍敌客家族”。

好图书

经典收藏.....

好看

正品

还行.....

《猎人》卷四

这样与书的原意就背道而驰了。只这书中人物各人有各人的苦恼，各人有各人的业。需知“金玉”二字，既是度宝黛，也是度宝钗。

王夫人平常是个锯了嘴的葫芦，不爱说话，也不会说话，又吃斋念佛的，所以不太管事。老太太摆明了不是很喜欢她，可是偏偏这个家，还是要交到她的手上去管，有时候上位者的这种苦恼，现在的企业领导人也有。明明不是很喜欢这个下属，可是人家已经做大了，掌权了，成了企业不可分割的一部分，有他可能不是什么好事，可是没了他就更坏事，于是下属有恃无恐，而领导无可奈何。贾母是否也遭遇到这样的难题，暂且不提，王夫人以一个心慈面善的形象出面管家。

928794797359

前两天就留意到了猎人后续要出的消息，因为无论是漫画动画猎人都有看过，所以就随便拿了两本，十四和十五，十四还没拆封。

1-8也有买，说实话刚拿到手上挺失望的，中少的质量没有以前好了。但是这次猎人后续还是令我挺欣喜的。

这次9-16和之前的是同一个印刷厂，如果你觉得这不是一个好消息，那么请往下接着看，首先对比下厚度，5卷和15卷的对比之前受诟病的纸薄多少得到了改善。大家肯定都知道中少有特别的页面留白技巧，但是以前都是上下留白，到了猎人就丧心病狂的左右都留白了。第四张图是15卷和5-8的对比，我就不说那个是15卷了，大家猜的到。第五张是和境界64黑子10奶爸1柯南84的对比，15卷在中间。最后一张图，左是5卷，右15卷

谢谢你看到这，最后再说一句话，没买猎人1-8的真应该等二刷，买了的，接着买后续吧，比之前的好很多。

关于会长的一生，或许可以用传奇来概括，但是我们见到他的时候，他只是一个慈祥的老爷爷。盯着猎人考试的考官门琪的胸部感慨“好大”，看到有天赋的孩子诸如奇牙与小杰，会带着“戏弄一番”的心情去与他们玩一场引导球赛。

这个慈眉善目的老爷爷，似乎“有点色情”，据说“很厉害”，实际好像“有点无厘头”？我们可能记不住他的头衔和功绩，即使猎人协会的会长一词，也似乎仅仅只证明了他的“年事已高”而已。我们记住的，更多是他仿佛邻家老爷爷一般形象，可能每天起来打太极，去过菜市场，喜欢年轻姑娘和逗弄小孩儿，或许还有个小外孙女儿。

富坚总有才能将他笔下的人物，刻画得血肉丰满，无比鲜活。即使是他笔下的“传奇”，也能让人感到毫无距离，真实可触。哪怕是他着墨最少的“传奇人物”金，或许读者更多地，也只是当成一个“傲娇”“喜欢捉迷藏”“不靠谱的爹”来看待。这些丰富多彩特色鲜明的人设，或许正是《猎人》被评为“更接近于现实”的原因之一。

如果没有奇美拉篇，或许会长的事迹将永远成为一个传奇，而我们也将无法见证那一战的精彩与惨烈。纵使传奇已暮年，英雄不改其本色！

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。

《伊丽莎白女王》是我有关都铎王朝系列作品中的第三部。在《亨利八世的六个王后》(The Six Wives of Henry

VIII) 中记述了伊丽莎白·都铎的童年时期，也在《大英王国的子嗣》(Children of England) 中描绘了她早年的生涯，我自己非常想要撰写有关她的一生的传记。这不是一部政治传记，我也并非想要描写那个年代的社会史。我最主要的目的，是记述伊丽莎白女王登基后的个人生涯，她个人留下的大量文学遗产，以及那个年代的一切。这本书原始的手稿名为《你所不知道的伊丽莎白一世》，但我很快就发现，“你所不知道的”伊丽莎白一世，其实大多数的人都知道，因此更换了书名。想要详述她的个人生涯，就无法避免地要提及交织出她的一生的各种政治与社会事件。而我所做的，则是详细记述这些事件的细节，让故事更加合理化，同时也强调伊丽莎白女王对这些议题的反应，展现出她对当代历史的影响。

伊丽莎白年代仿佛一块大画布，伊丽莎白女王与她那个年代又有许多不同的特点，到底该选择哪些议题，又该删掉哪些，成为对作者最大的考验。我选择的许多细节，皆精细地勾勒出她身为女王与女人的轮廓，也描绘出她性格的许多面向。

这本书由许多故事交织而成：包括伊丽莎白女王与莱斯特伯爵，伊丽莎白女王与苏格兰女王玛丽·斯图亚特，伊丽莎白女王与西班牙国王菲利普二世，伊丽莎白女王与小艾赛克斯伯爵，当然，伊丽莎白女王与诸位追求者的精彩故事也不能少。通过时间顺序来叙事，我将每一条轴线串成了整篇故事——但有时候我仍觉得自己像是写了四本书一样！伊丽莎白女王是一个迷人又有魅力的角色，她的女王生涯值得记录成书。在那个年代，君主掌控国家也支配国家，因此君主的性格对国家的历史就产生了深刻的影响。本书研

究的是一个全盛时期的人治政府。

《伊丽莎白女王》是我有关都铎王朝系列作品中的第三部。在《亨利八世的六个王后》

(The Six Wives of Henry

VIII) 中记述了伊丽莎白?都铎的童年时期，也在《大英王国的子嗣》(Children of England) 中描绘了她早年的生涯，我发现自己非常想要撰写有关她的一生的传记。

这不是一部政治传记，我也并非想要描写那个年代的社会史。我最主要的目的，是记述伊丽莎白女王登基后的个人生涯，她个人留下的大量文学遗产，以及那个年代的一切。这本书原始的手稿名为《你所不知道的伊丽莎白一世》，但我很快就发现，“你所不知道的”伊丽莎白一世，其实大多数的人都知道，因此更换了书名。想要详述她的个人生涯，就无法避免地要提及交织出她的一生的各种政治与社会事件。而我所做的，则是详细记述这些事件的细节，让故事更加合理化，同时也强调伊丽莎白女王对这些议题的反应，展现出她对当代历史的影响。

伊丽莎白年代仿佛一块大画布，伊丽莎白女王与她那个年代又有许多不同的特点，到底该选择哪些议题，又该删掉哪些，成为对作者最大的考验。我选择的许多细节，皆精细地勾勒出她身为女王与女人的轮廓，也描绘出她性格的许多面向。

这本书由许多故事交织而成：包括伊丽莎白女王与莱斯特伯爵，伊丽莎白女王与苏格兰女王玛丽?斯图亚特，伊丽莎白女王与西班牙国王菲利普二世，伊丽莎白女王与小艾赛克斯伯爵，当然，伊丽莎白女王与诸位追求者的精彩故事也不能少。通过时间顺序来叙事，我将每一条轴线串成了整篇故事——但有时候我仍觉得自己像是写了四本书一样！

伊丽莎白女王是一个迷人又有魅力的角色，她的女王生涯值得记录成书。在那个年代，君主掌控国家也支配国家，因此君主的性格对国家的历史就产生了深刻的影响。本书研究的是一个全盛时期的人治政府。

[《猎人》卷四\[《HUNTER×HUNTER》\] 下载链接1](#)

书评

[《猎人》卷四\[《HUNTER×HUNTER》\] 下载链接1](#)