

# 幾米故事的开始



[幾米故事的开始\\_下载链接1](#)

著者:几米 著

[幾米故事的开始\\_下载链接1](#)

标签

评论

书还可以，就是有点贵，还有书被磨破了，京东能用纸箱装书吗

一直喜欢几米，以前书店都是不打折，想收，无奈太贵，现在京东正版，还有折扣促销活动，物流也杠杠的，实体书店，我也只有挥手告别了

几米的书，在购物车里放了很久，中午入手，已经买了将近20本，棒棒的！非常好！  
1、正版图书，比书店便宜太多。2、包装好，服务好，送货快！  
3、如果赶上活动，物美价廉，棒棒哒！

几米绘本，一直是我喜欢的，这次又买了好几米，慢慢看

塑封完好，买了很多幾米的绘本，大人小孩都能看，很好

书是正版的，非常喜欢，一直想要拥有

喜欢几米的画风，喜欢几米的文字。看了这本能更好的了解他的作品吧！

了解几米作品就要读读这本，纸张印刷都Ok

一直在京东买书，物流速度快，一如既往的好，以后会一直支持京东。

京东快递真快，送货小哥也好

印刷很精美 给大人看的小孩书

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值

书非常好，我也非常喜欢，趁京东活动多买点留着看。

喜欢了这本书很多年

超喜欢几米的作品，带着童真的悲伤，每次看都有不同的领会！！！快要凑成整套了……

期待已久的书，终于买到了，一晚上读完

质量不错哦，闺女很喜欢。。。。

喜欢这个平台，对产品很满意，还会一直购买。

特别特别特别特别特别好，好的不能再好了。

最爱几米的成人绘本，有说不出的味道

超级棒！！！送货也超级快！

大品牌就是给力，值得信赖

是正版，好评，赞一个！

商品不错值得推荐购买，快递小哥赞一个！

到货快，对京东一贯放心！

书不错、包装也很好、还有一层塑料薄膜封装……

发货速度很快，商家服务态度很好。

偶遇好书，寂寞又美丽

满分好评满分好评

挺好的，搞活动时买的，很实惠。

很好的书 几米的内心世界分享

很不错，我很喜欢

正版书籍，很不错，很喜欢

好好好好好好好好好好好好

满6减3，京东值得信赖

几米故事的开始

非常好！！！ .....

很好的书。

儿子喜欢

好好好

超喜欢

还可以

不错哟

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

不错

很好的书，京东发货速度也很快。正版。

畅销的图书哦，质量不错哦

大品牌，质量好，值得购买

感觉很好看，正版的图书印刷都很到位了

女友很喜欢

很不错的一本书，介绍了些几米的内心世界

书很好，京东快递也相当给力！

真的很好喜欢

十几年前在书店翻开一本向左走向右走，认识了几米。一直支持他…

喜欢这本书 讲的是几米如何开始创作漫画的 喜欢 正版 信任京东

.....！？！～～！！“”“/@//@@@

很不错的，买来收藏的

捡了大便宜买了两本，还蛮厚的

一本小书，不错，给宝宝买的

买来送人的，质量应该不错。

好评好评好评好评好评好评

不错正品很喜欢奥谢谢

这是几米的故事，值得一看

东西不错哦，下次记得还要再买哦，不错哦

讲述几米的创作历程，不错

几米创作的历程是我一直比较好奇的，现在终于可以看到到了。

几米的书差不多买全了

书很好，但装帧容易散掉呢。

好书，实用，质量很好，物流快

内容很好，就是油墨味道刺鼻

喜欢几米，所以他的漫画都要收集～很不错哦！喜欢几米，所以他的漫画都要收集～很不错哦！

几米故事的开始！开始！

几米的书都是我的最爱，无需评价

有新书就会买当收藏咯我

总体来说还不错，行吧

讲述作者的故事。还不错。

很不错的读物。。。。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值？

挺有意思的书，无聊的时候可以看看！

我问你个问题你只要回答知道不知道就可以

价格便宜 物廉价美哦

在书店看好回来买的，便宜很多，非常合适，包装好，送货快，太方便了！

看了一晚上，沿着几米的心路，把几米初期的作品重温了一遍，发现了很多新东西，新体会，新理解。。。。

# 幾米故事的开始

台湾著名绘本作家幾米2009年的经典作品《星空》为蓝本设计制作的一款笔记本。封面采用软面精装、油画布压纹的形式，风格独特，内页采用道林纸印刷，适合书写涂鸦。

海豚出版社拥有幾米签约作品30余部，共出版幾米绘本50多个品种。2014年，海豚出版社正式获得幾米绘本图像使用授权，将幾米经典绘本中的图画加以开发，用于各种幾米主题笔记本的设计中，期待各位读者的关注。作者简介

幾米，近些年来炙手可热的绘本作家。1998年8月首度出版个人的绘本创作，1999年以《向左走·向右走》《听幾米唱歌》和《月亮忘记了》三部作品，展现出惊人的创作力和多变的叙事风格，后又以《地下铁》《照相本子》等多部优质的绘本，在出版市场兴起了热力不减的绘本风潮。幾米让“图像”成为另一种清新舒洁的文学语言，在他的作品里营造出流畅诗意图画，散发出深情迷人的风采。他受大家喜爱的绘本作品，不仅在台湾出版市场缔造了惊人的销售佳绩，更被翻译成多国语言，流传到美、德、法、希腊、韩国、日本等多个国家。内容简介

《幾米笔记本：依恋》是以台湾著名绘本作家幾米2009年的经典作品《星空》为蓝本设计制作的一款笔记本。封面采用软面精装、油画布压纹的形式，风格独特，内页采用道林纸印刷，适合书写涂鸦。

海豚出版社拥有幾米签约作品30余部，共出版幾米绘本50多个品种。2014年，海豚出版社正式获得幾米绘本图像使用授权，将幾米经典绘本中的图画加以开发，用于各种幾米主题笔记本的设计中，期待各位读者的关注。作者简介

幾米，近些年来炙手可热的绘本作家。1998年8月首度出版个人的绘本创作，1999年以《向左走·向右走》《听幾米唱歌》和《月亮忘记了》三部作品，展现出惊人的创作力和多变的叙事风格，后又以《地下铁》《照相本子》等多部优质的绘本，在出版市场兴起了热力不减的绘本风潮。幾米让“图像”成为另一种清新舒洁的文学语言，在他的作品里营造出流畅诗意图画，散发出深情迷人的风采。他受大家喜爱的绘本作品，不仅在台湾出版市场缔造了惊人的销售佳绩，更被翻译成多国语言，流传到美、德、法、希腊、韩国、日本等多个国家。内容简介

《幾米笔记本：依恋》是以台湾著名绘本作家幾米2009年的经典作品《星空》为蓝本设计制作的一款笔记本。封面采用软面精装、油画布压纹的形式，风格独特，内页采用道林纸印刷，适合书写涂鸦。

海豚出版社拥有幾米签约作品30余部，共出版幾米绘本50多个品种。2014年，海豚出版社正式获得幾米绘本图像使用授权，将幾米经典绘本中的图画加以开发，用于各种幾米主题笔记本的设计中，期待各位读者的关注。作者简介

幾米，近些年来炙手可热的绘本作家。1998年8月首度出版个人的绘本创作，1999年以《向左走·向右走》《听幾米唱歌》和《月亮忘记了》三部作品，展现出惊人的创作力和多变的叙事风格，后又以《地下铁》《照相本子》等多部优质的绘本，在出版市场兴起了热力不减的绘本风潮。幾米让“图像”成为另一种清新舒洁的文学语言，在他的作品里营造出流畅诗意图画，散发出深情迷人的风采。他受大家喜爱的绘本作品，不仅在台湾出版市场缔造了惊人的销售佳绩，更被翻译成多国语言，流传到美、德、法、希腊、韩国、日本等多个国家。内容简介

《幾米笔记本：依恋》是以台湾著名绘本作家幾米2009年的经典作品《星空》为蓝本设计制作的一款笔记本。封面采用软面精装、油画布压纹的形式，风格独特，内页采用道林纸印刷，适合书写涂鸦。

海豚出版社拥有幾米签约作品30余部，共出版幾米绘本50多个品种。2014年，海豚出版社正式获得幾米绘本图像使用授权，将幾米经典绘本中的图画加以开发，用于各种幾米主题笔记本的设计中，期待各位读者的关注。作者简介

幾米，近些年来炙手可热的绘本作家。1998年8月首度出版个人的绘本创作，1999年以《向左走·向右走》《听幾米唱歌》和《月亮忘记了》三部作品，展现出惊人的创作力和多变的叙事风格，后又以《地下铁》《照相本子》等多部优质的绘本，在出版市场兴起了热力不减的绘本风潮。幾米让“图像”成为另一种清新舒洁的文学语言，在他的作品里营造出流畅诗意图画，散发出深情迷人的风采。他受大家喜爱的绘本作品，不仅在台湾出版市场缔造了惊人的销售佳绩，更被翻译成多国语言，流传到美、德、法、希腊、韩国、日本等多个国家。

在外出门时看到，不背了，直接请京东送到家吧！

啊啊

几米新书。很不错。支持支持

只是喜欢几米的，所以就在有活动时一并收了，看起来还是不错的。

还不错，是正版，发货快

今年7月在香港书展听了几米的讲座。那天本来想利用去听另外一个讲座之前的1小时时间，顺道听听几米的讲座，见见他本人什么样子，没想到一发不可收拾。几米的讲座很吸引人，让我在演讲厅里一坐就是3个小时。

几米正如传媒所形容，是个有点害羞的人。不过他把语言和素材组织的很好，对自己的创作经历娓娓道来，把自己剖析得头头是道。创作这件事本来就来源于灵感，很多时候是说不清道不明的，但从几米的讲座中，可以了解到他是怎样的人，以及他的个性及经历如何奠定了他的创作。

最近读了这本《几米故事的开始》，希望进一步了解一下几米的创作历程。和讲座内容有相似之处，几米都是以他的几部长篇作品为主线，剖析自己。无论讲座还是书中，几米都反复提到1995年的一场癌症对他的创作带来的影响。

在书中，几米写道：“生病之前，我是个没有太多烦恼的人，生命没有重量，所有事物对我来说都是理所当然，我对这个世界没有体会也没有怜悯；但是一场大病之后，我又变得过分敏感退缩，事事恐惧，任何小事都让我感伤莫名。”（P36）

大病时期的几米：

《森林里的秘密》（1998）：是望向窗外的，等待窗外的人来找你去另外一个地方。  
(讲座)

《微笑的鱼》（1998）：我曾经住在一个很大的隔离病房，任何人都不能进来看我，所以《微笑的鱼》是隔着一层透明的玻璃，给它两个世界。（讲座）

《向左走，向右走》（1999）：是在茫茫人海中，每个人都觉得自己的悲伤是最悲伤的。这个向左走的男生和向右走的女生，他们遇不到对方，他们觉得自己是这个世界上最忧伤的人。（讲座）这个意念，来自我病后的体悟。记得在医院时，每天都很忧伤，觉得自己是全世界最不幸的人。（P56）

《月亮忘记了》（1999）：我生病的时候，没办法跟身边的人去诉说，因为他们都不是当事人，他们都不会懂……我就会抬头看天上的月亮，我会把每天的事情，跟那永远不会说话但永远在那的月亮诉说。（讲座）

《地下铁》（2000）：我的医生告诉我，如果可以撑过五年，存活率就会大大的提升。在我内心深处一直恐惧地等待这个关卡……在那样的心境下，盲女成了我的化身，她所走进的地下世界，虽然斑斓多彩，却也时时被死亡阴影笼罩。（P84）

再看六部早期作品的创作风格：

《森林里的秘密》：使用较细密的画法，画得十分谨慎，感觉有一股气被压抑得难过。（P34）

《微笑的鱼》：使用最轻盈奔放的线条，快速勾勒，大量渲染，让色彩在画面随性流动。（P36）

《向左走，向右走》：我想当时我在意的，不是视觉的精准，而是情感的传达。（P58）

《月亮忘记了》：这本书还是有一些精心的安排，例如前后页的对照呼应。（P68）

《地下铁》：从这本书开始，我的图画步入色彩缤纷的时期。可能因为那时身体比较健康，生活形态变得丰富了……（P81）应该是我画得最细腻美丽的一本书。（P84）

《幸运儿》：我运用了许多鸟瞰的镜头，还有许多大特写，其实某种程度也反应了我当时非常紧绷的情绪。（P101）病后的几米：

《幸运儿》（2003）：我在做《幸运儿》的时候，有非常大的压力。那个压力来自于自我。别人看到我都会觉得你的书受到欢迎，好像拥有很多。可是相反，我并没有因为这样而感到更快乐。我就把我的恐惧和压力写在“董事长”身上了。（讲座）“董事长”的司机是《微笑的鱼》里的男主角：一个人人称羡，一个常常被遗忘。到底谁才是幸运儿呢？（P101）

《蓝石头》（2006）：前身出现在《向左走，向右走》和短篇《布瓜的世界》。

《谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩》（2006）：八年后，《森林里的秘密》的女孩和毛毛兔再次出现，只是这一次，他们都老了。（P130）《森林里的秘密》传达的是一种神秘力量的召唤，而《谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩》则是我对青春流逝的感叹。

（P132）《恋之风景》（2007）：从同名电影的十张动画图发展出来。

《星空》（2009）：我看着我的女儿长大。慢慢她已经进入青少年了。我有个很强的欲望，很想画青少年逃亡的故事。（讲座）

假如几米没有大病一场，他会不会还是今天的几米？我猜他敏感又充满想象力，仍然可以成为优秀的绘本作家，但他早期作品的忧伤感未必来的这么深刻。

几米的成功是他在对的时间做了对的事，一个有才华的人要身处能读懂他的时代才算幸运。几米的作品命中了读者（都市男女）的孤独之心，也开拓了一片空白的疆域（成人绘本市场）。几米成功的原因总结起来还有很多，可惜成功总是没法被复制，几米仍然只有一个。

---

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

---

十分喜欢几米的漫画 正版很好的、书

---

京东正版发、热卖畅销、非常值得购买。

“人生是没办法计划的，有太多意外了。”接受Discovery采访时幾米曾这样说。但在内心深处，他始终相信：“任何人都值得拥有一朵美丽的花。”他用十年在创作道路上的坚持，证明了这件事。但愿这本书也能成为一朵美丽的花，献给所有一直默默支持他、守护他的读者，在梦想迷路的时候，拥有再飞翔的力量。

喜欢幾米绘本作品；或者看过幾米绘本改编过的电影、音乐剧，想了解幾米这个创作者的读者，读这本书，一定会觉得了解到很多想要知道的东西。

幾米的绘本里，总有那么几句话让你念念不忘；

幾米的故事，总有那么一两个说出了你的故事，幾米的人生，总有那么一刻让你依稀感动。

最早看到他的书是在高中时，很好的朋友推荐给我的，就是那本听幾米唱歌，我触动于他的画，他的话，那些寂寞的快乐的忧伤的画面和文字，总能轻轻拨动我的心弦。而我每每拿起他的书总是习惯于我孩童般的声音缓缓的读出那些文字，这样我觉得很舒服。现在手里拿起的这本书，讲的是那些故事外的故事，那些我从书里看的既清楚又模糊的故事，这本书讲了那些书里故事前和故事后的故事，让我更清晰的看到他的创作过程，也许和我臆想的有些相似，抑或大相径庭。

书里那些熟悉的文字，当我再次翻阅时，又再一次拨动我的神经，似乎是很久以前的故事和文字了，可偏偏又觉得离得很近。他的绘本，经过前前后后几次购买，差不多都收入囊中了，家里放着一些上高中时看的，上大学的亲戚家放了一些上大学时看的，现在在身边的就是工作以后看的了，似乎每一处的书都有当时不同的阅读心情和感悟。

每个人面对同一本书自然是各有不同的感受和图解，然而，我刚刚拿到这本书的时候我就希冀，或许，他在这本十年纪念本中要表达的，正式我想读的呢？的却，这本书给我呈现的正是我想要看到的，书里透露了好些他的创作和构思的细节，非常有意思，让我和以前看过的书走得更近，有的图画也会有一些新的视角。这本书让我有幸了解到他创作前的艰辛和快乐，看到故事外的故事，或者也可以说是故事里的故事，在读他的书的时候，我常常把自己当成故事的主角，然而他有时候画的不正是自己么，也许就是因为这样，作者和读者的生命才有了交集。

这本书同样让我有重新拿起那些久久不再翻动的绘本，再一次从新去感悟，重新去解读，重新去发现那些他留下却被我忽略的细节。书里有一些你在成形的绘本的看不到的草稿笔记，十分可爱。

一直就觉得幾米和林夕的作品，感觉上有那么几分相似，看完本书意外发现，原来两人也是相互欣赏之人，难怪。

我从来没有试图给他的任何一本绘本写评论，因为我总是认为自己才华有限，怕一写出来就把那些美好给破坏了，或者是自己的文字表达不出心里真正所想的。

我很喜欢这本书，很庆幸在忙碌之余，自己仍然在心里留下了一个角落给幾米的故事，幾米的画，幾米的字。明天就是儿童节了，无意间得到的这本书，就当做是无意间给自己的儿童节礼物吧。其他的其他，他的绘本里，我最喜欢地下铁的英译 sound of colors。这个翻译实在太合适不过，地下铁我几乎有一年的时间，常常翻阅，那些变幻的站台，那些空气，那些景色，那些不同版本的同一物，实在是有趣极了！可是如果你把自己当做一个盲女来阅读时，最后你便会不自然的就落泪了。

他也算是对我稍有影响的创作者吧，到现在，我仍然十分喜欢拿个本写写画画，自然都是些冒进脑袋的乱七八糟的东西，自娱自乐足矣，画画这件事于我，就是这么简单的事情，也许正是因为没有压力，仅仅是玩玩而已，便没有那么辛苦了吧。

所有喜欢幾米的大孩子们，愿你们心中的美好永远不退却，在城市里顽强生存。

喜歡幾米的書，所以就買了這本

從1998年出版《森林裡的祕密》和《微笑的魚》開始，幾米已經這條路上耕耘了十年。這十年間，他以驚人的創作能量，推出各種不同面貌的作品，紅遍海內外。但他鮮少談論自己的創作過程。在幾米的腦袋和作品之間那個神祕的世界，始終令人好奇。「我還不夠份量談這些。」他總是腼腆地說。

於是我們等了十年。在這本書中，幾米首次完整地詳述每個創作背後的故事，從一個畫面的完成，到角色、主題的靈感誕生，「創作」背後神秘的簾幕隨著幾米的回溯一一揭開。書中並收錄王文華、陳綺貞、黎煥雄、陸蓉之、柯倩華等人對幾米作品的看法。

完全是看着这个封面买的

里面的故事可以让大家知道几米怎样创作的，很喜欢。

[幾米故事的开始](#) [下载链接1](#)

书评

[幾米故事的开始](#) [下载链接1](#)