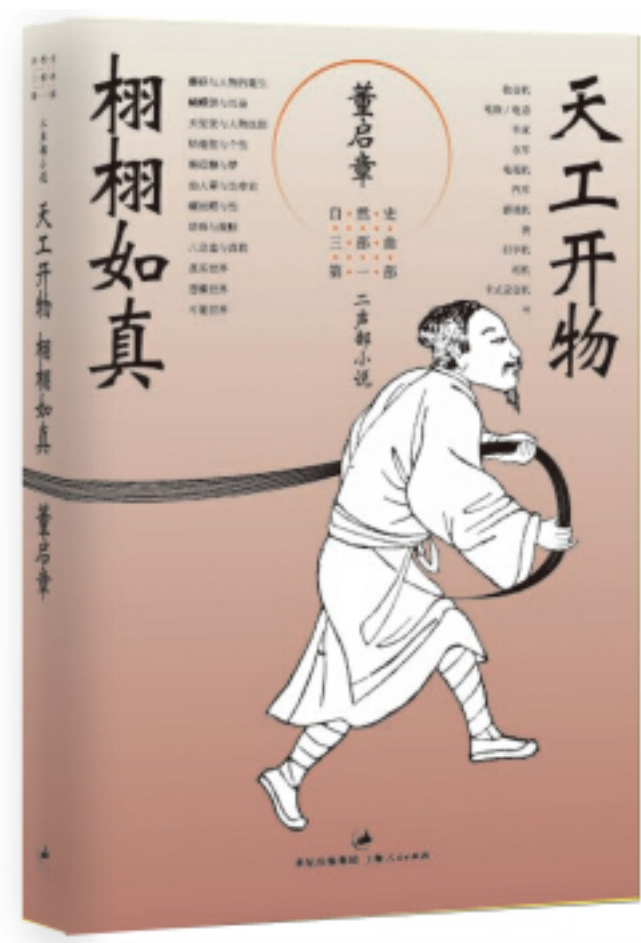


天工开物·栩栩如真



[天工开物·栩栩如真_下载链接1](#)

著者:董启章 著

[天工开物·栩栩如真_下载链接1](#)

标签

评论

正品，发货快，塑封包装，现在买书只在京东，希望京东永远给力！

是香港最重要的中生代作家董启章先生，所书有关香港百年市井生活的纪传体通史，值得推荐。

岸一周以后，在特莱蒙特剧场的大厅里举行了赠礼仪式——赠送筐物品为一个银质高脚杯、一个银质大水壶和一个银质托盘。希威特船长、狄更斯和另外一位委员走向前台，顿时全场掌声雷动。掌声刚一平息，狄更斯就向大会作了以下发言：女士们，先生们，今天上午承蒙大家光临，这使我相信大家已经了解我所要履行的职责的性质——这一令人愉快的职责具有双重意义：首先，它肯定能给一个可敬的人带来愉悦，这个人深深地吸引了我，并赢得了我的敬意；其次，它给了我一个与

《天工开物·栩栩如真》是香港最优秀最活跃的小说家董启章“自然史三部曲”之第一部。采用二声部的写法，一写“我”受挫于苦恋如真的失败，封闭在自己的世界里，藉着一封封书信创造出少女“栩栩”，期望“栩栩=如真”；一以发报机、收音机等过去年代的寻常物事为线索，写香港平凡人家的三代生活，是糅合了个人成长史、家族变迁史和香港百年发展史的一部大书。

对本人阅读习惯来说，这本大背景小人物的书，处处展现着小，并不很喜欢。有较多空闲时候再看吧

很厚重的一套书。非常值得入手！！！希望京东一直如此。活动价好评！！

大致翻了一下，很不错！慢慢读~

活动期间买的很实惠，京东自营，值得信赖。

平装 自然史三部曲之一关于香港的书

很不错的商品，会继续购买~

书很好，很满意，物流很快~~~~~

都说好看，买来看看。

不错，好书，值得阅读，包装严密。很满意！

听说挺好玩呵~(￣▽￣~)~

很新颖的写法，不错的一本小说，值得一读！

不错，是本好书。

不错，董先生的二声部小说

不错不错不错不错不错不错

很不错的经典书籍，好好学习

好书大家读 好好好好好好。

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

还没有打开看，看起来还行。

非常不错！ 活动价格炒鸡优惠！ 心情超好！

快遞小哥給力??

很好很好很好很好很好很好很只是这书很套路路。

还好吧，书有塑封，外包装简陋到简单粗暴。

最后一本被我抢了，我觉得这本书非常好听，有趣的

文字很有美感很画面感，生动地勾画出一个时代的印象，董启章的叙述混杂过去与现在，排斥未来。

非常喜欢，买的第二本送人的。

和港台版比，实惠

是一部有时代感的小说，非常能引起共鸣

还行吧，老师要求的清单书目`...

一如既往的好！一如既往的好！一如既往的好！一如既往的好！

写的很有意思。

印刷质量不错，到货慢了点

东西不错，东西不错，东西不错

书不错，主要还是速度快

热卖畅销好评最多读者推荐

是我喜欢的内容'支持京东

香港严肃小说 看看再说

不错，等待阅读

真的蛮不错哦的，挺好，也挺优惠。

值得看的一本书，搞活动买的，很实惠

很好，很喜欢，正品。

别人推荐的书，包装很好

神术，收藏用，看书请看电子版，省钱 环保！

好书，梁文道推荐

最近喜欢看香港作家写的书，不是张小娴亦舒或金庸倪匡那种很有名的，而是黄碧云、西西、董桥这些比较小众一点的，所以也寻了董启章的书来看

又快又省 越开越喜欢京东了

不错哦。 发货速度快 快递包装也很用心

正在看还不错，待看完后在做评价

天工开物·栩栩如真~~~

老公买的，还没看呢，稍后评论

帮别人买的，应该不错吧。

老董的书值得一看慢慢读

书还没看，但好评不断。

梁文道推荐的书，必有可观

这个商品很满意

是自己喜欢的笔锋，爱不释手

好书好书好书好书好书书。

好书！。。。。。。。。

不错不错不错不错不错不错不错不错

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

包装好正品

书还没看

一本小说

不错

还好

好

好

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

按：下面这篇文章是梁文道所著，写了不少董启章创作生涯的细节，看后十分令人唏嘘。

今年七月，浸会大学颁发了第一届「红楼梦奖」，这是整个华文世界里奖金最高的一座文学奖，专门颁给每年最杰出的华文长篇小说。香港入围的作品就只有董启章的《天工开物栩栩如真》，它还得到了以哈佛王德威教授为首的评审团赞赏：「这是一部构思绝佳的作品，以人、物之间关系来构筑一部家族史和香港史，恰如其份又匠心独运地写出了香港这座城市特有的资本主义历史风貌。其精妙的艺术构思和後设的写作技巧受到了评委的赞扬……」所以董启章得了个评审团特别奖。

但是他没拿到大奖，和最重要的三十万奖金。其中一个理由是这本书只是他《自然史三部曲》的第一部，有待发展完成……

「我曾经想像自己拥有那三十万港币」董启章如是说。身为他的朋友，我也很希望这笔钱是他的，而非贾平凹，完全出自锄强扶弱的心理。我告诉他：「你知道吗？贾平凹一本书的稿费和版税加起来恐怕就不只这个数了。更何况他的书法也是值钱的，西安不知有多少饭馆商号盼着他题字呢。」董启章听了不算吃惊，但还是不免羡慕：「唉！要是三十万，够我用几年了。」

这位全华文世界其中一位最杰出的作家，只要给他三十万，还真能用上几年。「我试过在一个月中旬的时候身上就只剩下一百块钱，觉得不大保险，於是跑去按提款机，但却提不了款，原来我的户口只剩下五十多块了。」我和他一起计算了一下他的年度收入。就拿《天工开物栩栩如真》这本书来说吧，台湾出版（因为香港已没有出版社愿出长篇小说），所以版税不错，每本收取十元港币；又由於它「畅销」，卖了五千本左右，因此董启章今年大概可以赚到五万港币，差点就能保证是最低工资的水平了。

我问：「你算是全职作家吗？」「很尴尬，我的确是全职在家写作，但是『职』这个字意味着有一份可以餬口的职业，事实上写作却又养不起我的生活。」

我认识董启章的时候，他的日子过得还不坏。但在1997那一年他和黄念欣结婚了，接着两夫妇在粉岭买了一间小单位，然後生了个儿子董新果。且莫说养大一个孩子要用四百万，光是买楼的供款就吃不消了。「我们几个月前才研究过，原来六年下来只是在还利息，依然欠了银行一屁股债。」所以他们差点又把楼给卖了，好在有亲戚出手相助，才算渡过难关。

董启章是个好爸爸，每天起床就带儿子上学，然後做家务和写作，下午再去他母亲那里把儿子接回来做功课。黄念欣现在是中文大学中文系的高级导师，收入勉强够两夫妇开销。「我一没钱就问她，所以我到处跟人说自己靠老婆养。她并不喜欢我这麽说，觉得我写书是件非常棒的事。但事实如此，又有什麼不好对人说的呢？」

然而，说了这麽半天，这到底是董启章自己的选择，所以他也没有埋怨什麼，反而自觉幸福。多年前，他开过一家公司，叫做「董富记文字工艺」（『董富记』是他祖父创办的衣车零件小工厂），是香港最早也最有系统地教授创意写作的组合，成员还有他的学生王贻兴。近年教改，有许多学校找他们这种「外援」入校，所以有两年他的收入算是稳定。当时他以为找到了一种平衡工作和创作的方法，可以每天教书改作文之余继续自己的长篇。办法就是写「组合式长篇」，以一小块一小块的零件段落，组织进一个更大的架构里面。这种写法可以每日按进度逐渐积累，较不耗神，脍炙人口的《地图集》就是代表。

不过自从《体育时期》之後，他发现这种工厂生产线的作业方式无法承载一个宏大完整的虚拟世界；而那种世界的创造，却要求他得全神贯注，每天过两种甚或四种人的生活，就像一个演员似的。毕竟写小说是一种文字的表演，更何况教写作也有沮丧的时候，「如果教的是『保底班』，有时真得从写字教起。若要学生们自由发挥，结果可能还是写出一模一样的东西，比如说想做李家诚，或者要『做低』李家诚。如果面对是『拔尖班』，学生们很快就会抱怨你教的东西对考试没帮助，因为他们以为这是堂补习课。」所以在写《天工开物栩栩如真》的时候，他放弃教书，也不写专栏短篇，专心一意地闭关练功。直到最近完成了「自然史第三部曲」的第二部，他才捱不住停下来出市区重新干起那教书的勾当。

「还好家人都体谅，弟弟又能照顾家庭，母亲虽不大懂我到底在干什麼，但偶而看到报

刊的评论还是会觉得我应该在做些有意义的事吧。其实我有很深的愧疚，每天看到身边有那麼多人勤恳工作，就怀疑自己凭什麼可以如此悠闲。我知道很荒谬，可是我因此反而觉得自己一定要写得更好，好像唯有如此方能还债。」

认识董启章十年了，也读过他每一本着作，今天是我们第一次「讲金唔讲心」。突然想起老好日子的作家如里尔克都是有「赞助人」的，那些财主也因此留名後世。要是我有三十万可以赞助董启章几年，要他写书还债，那叫划算。

[天工开物·栩栩如真_下载链接1](#)

书评

[天工开物·栩栩如真_下载链接1](#)