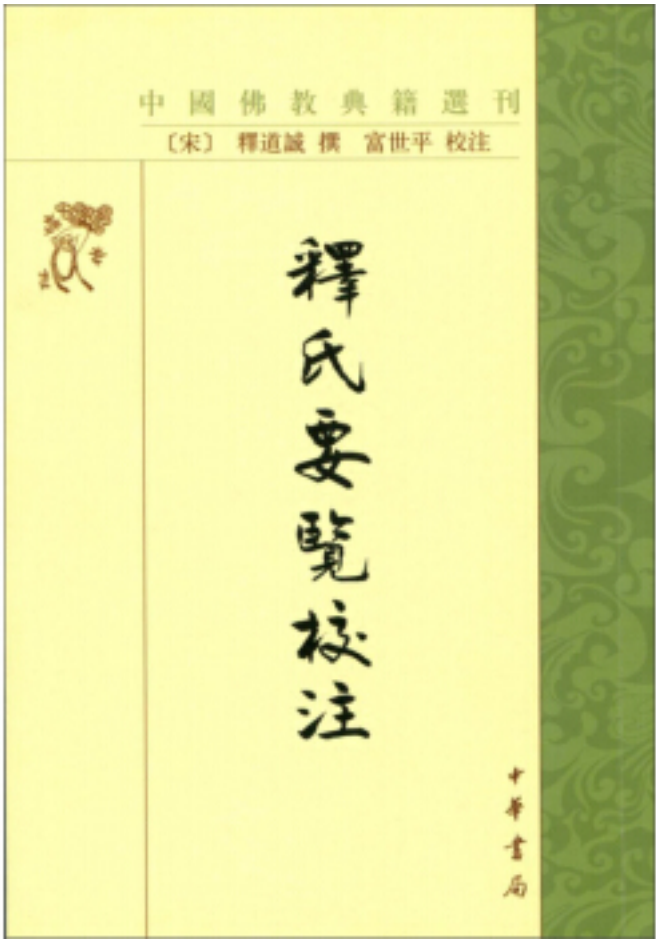


释氏要览校注·中国佛教典籍选刊



[释氏要览校注·中国佛教典籍选刊_下载链接1](#)

著者:[宋] 释道诚 著，富世平 注

[释氏要览校注·中国佛教典籍选刊_下载链接1](#)

标签

评论

非常好非常好非常好非常好

中国佛教典籍丛刊为佛教经典集子，这本书引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。

经典著作，非常值得学习和收藏。尤其对与佛学专业的。

竖版繁体字！不知道出于什么考虑。不管怎样，这书需要慢慢读的，好吧！

这套佛学著作非常好，浅显易懂，适合初学者使用。

佛教典籍选刊，印刷精美，装订精致。

《中国佛教典籍选刊:释氏要览校注》介绍佛教是世界三大宗教之一，約自东汉明帝時開始傳入中国，但在當時並沒有產生多大影響。到魏晋南北朝時期，佛教和玄學結合起來，有了廣泛而深入的傳播。隋唐時期，中國佛教走上了獨立發展的道路，形成了眾多的宗派，在社會、政治、文化等許多方面特別是哲學思想領域產生了深刻的影響。

书很不错我很喜欢～嚶嚶嚶！！！！ 了解佛教的好书～～表白京东～～京东服务很好！！！！

这套书出的有点儿慢，都快收齐了。

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本为底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。

很好，对做佛教思想与文献研究的读者很方便。

收录了当时有关佛教制度、风俗的资料

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。

京东货真价实！

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。

包装也好，送货也及时，赞一个

不错的佛教典籍，值得入手

物流很快，书不错，打折买的，一直在京东买

因為對生活充滿了失望，所以一路睡到了現在。並且不願意醒來。

非常不错的一本书，值得好好阅读和研究！京东送货快！

很好的书，有新知。书到用时方恨少！

中华书局的这一套中国佛教典籍选刊已经收藏得差不多了，新出一本就买一本，这一册是今年才出的。只是现在网上书价的折扣比过去高了，以前是七五折，现在都八折以上了。幸好双11有优惠活动，而且是双优惠，否则书价就太高了。这是研究佛教用的，不适合一般人阅读。

此书具有较高价值，为研究当时佛教情形提供重要资具

京东618所购书籍，囤积着夏天阅读之用。

非常好的书，希望能多搞活动，这书真不错

释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998～1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜（证义）相熟。自京师罢讲返乡（钱塘），先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帟童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读（见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四）。

东西非常好，包装完整，物流也很快捷。

好书好书好书好书好书好书好书好书不解释

古籍整理著作，质量不错。

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。

质量不错，送货速度快，书很厚

很不错的一本书，值得购买珍藏。

看上去不错，习惯性好评。

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

《释氏要览》是佛教史上重要的工具书，宋代人所做的贡献，如今出版现代排印的校注本，还是很有用，对于佛教历史渊源的学习和研究提供了方便。放在手边，以备查阅。

好好好好好好好好：

非常好的一本书，内容丰富，最喜欢到京东买书了。又有活动

不错的书，收到后认真翻阅了一下，印刷好，装帧佳，十分喜欢。特别是新化本地的快递哥儿服务态度不错。

很不错，全新正版！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

京东活动囤积的书籍,等冬天到来慢慢读.

介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤

京东图书值得信赖！

此系列书不错，准备收齐一套，平时多读读挺好的。

不错的书 好书 好书好书

质量不错，印刷精致，开卷有益，发货也很快。

2014年9月第一版第一次印刷。

中华的这套书质量都不错，值得细读

双十一图书还是比较便宜的，。。。。

好书，师兄点校，活动时买的 划算！

书很赞，活动买很划算！

这套书出一种买一种，算一个小领域方面的积累吧

这一系列的书都不错，很喜欢！

发生发生地方倒萨1发发多发点1

喜欢喜欢，包装、纸质都不错

《金代艺文叙录（套装上下）》是迄今着录金代文献最为详明的著作。作者在多年研究金代文献的基础上，经过广泛搜求，认真爬梳，整理出金代书目上千种，远远超出乾嘉学者的二百余种。着录分为女真着述、文人着述、医学着述、佛教着述、道教着述等五部分。每部分先冠以序引，概括该类艺文状况；然后着录作者与书目，以作者为经、书目为纬；所收书目，一律说明存佚，引用文献均注明年代、作者、书名、卷数、篇目、

版本及页码。内容丰富，体例规范严整，是了解和研究金代文化必备的工具书。

不是我看，帮人买的。。。快递快，that's all

價格實惠，常用資料書

价格实惠，内容又好，值得购买。

好书，值得推荐，获益良多~

这本书非常好，如果没时间通记佛经，应该先读此书。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。

很重要的佛教入门书，词条性质。

书不错，打折也给力，值得剁手

好书，我在逐步收藏，谢谢！

总体上感觉还是不错的

人真是太有才太有爱——我爱的范！
譬如说，他们造酒曲。要择日、得有仪式，要唱祝曲文，感谢青白赤黑四路神明，愿垂神力，福应自冥。哦，还不得让鸡狗看见——真是严肃、神奇又好可爱~我简直能想象鸡狗很无语的表情……
这样煞有介事造出来的曲子叫神曲。这种神曲，一斗能消化三石米，普通的大曲一都只能消化六斗米。下面简记造神曲法的关键一部：主料：麦子。分别要三

作为了解的资料……………

满减购入，很有性价比，品相不错，印刷清晰，纸张很好，内容经典，京东的活动还是很给力，让利消费者，多搞活动，下次还来，满意。

好书，好评……

好书好书好书

不错的书，但纸张是轻型纸。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。

经典。。。。。。。。。。

释氏要览校注，中国佛教典籍选刊之一，价格合理。

天竺种姓有四 一者刹帝利(谓弈世君王种)。二者婆罗门(秦言外意谓净行志道其种。别有经书。世世相承。或在家出家。苦行而多恃己术

。自我 慢人)。三者毘舍(或云吠舍。谓商贾之种)四者首陀(或云成达罗。谓田农之种)。我佛释迦牟尼世尊即刹帝利之种也。长 阿含经云。贤劫初成未有日月。

好书啊好书，，，真是一本好书啊真是一本好书。。。

《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998～1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜（证义）相熟。自京师罢讲返乡（钱塘），先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帟童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读（见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四）。

经典图书，没什么好评的

挺好的

虽然是宋朝人写的书，一方面可以让人对佛教的各种知识有一定的了解，另一方面也是研究宋朝佛教僧侣集团生活的一个重要途径

《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998～1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜（证义）相熟。自京师罢讲返乡（钱塘），先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帟童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读（见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四）。本书撰成后，崔育林与随某替他作了序，天圣二年(1024)刊行，因未入藏，后即散佚。日本宽永十年(1633)，重刻流通。今收入《大正大藏经》第五十四卷事汇部。

《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998～1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜（证义）相熟。自京师罢讲返乡（钱塘），先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄

录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，

释氏要览校注·中国佛教典籍选刊
释氏要览校注·中国佛教典籍选刊
释氏要览校注·中国佛教典籍选刊
释氏要览校注·中国佛教典籍选刊
释氏要览校注·中国佛教典籍选刊

百科

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介：释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

这套书不错。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

8. 杂家（吕不韦《吕氏春秋》） 9. 小说家（虞初《虞初周说》）

10. 兵家（孙臆《孙臆兵法》孙武《孙子兵法》、吴起、尉繚、魏无忌、白起思想：【知己知彼，百战不殆】的军事格言，就出自此书。强调作战前一定要做好准备）

11. 医家（扁鹊、淳于意、张仲景、华佗、孙思邈、王冰、张从正、朱震亨、李时珍、张景岳） 琴棋书画

笛子、二胡、古筝、萧、鼓、古琴、琵琶。十大名曲（《高山流水》、《广陵散》、《平沙落雁》）

还不错 一直在京东购买，用着放心！！！！！！ 还不错

一直在京东购买，用着放心！！！！！！ 还不错

一直在京东购买，用着放心！！！！！！

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。

简介

《学林》，宋人王观国撰。10卷，凡358则，内容以考辨字体、字音、字义为主，博引《十三经》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《晋书》、《唐书》之文以前人诗歌，并广采《说文》《玉篇》《广韵》《经典释文》等注疏笺释之说，对文字的字体、字

音、字义进行考辨，资料收集详备，辨析精核，是宋人笔记中较有学术价值的一种。

[1] 版本

《学林》有武英殿聚珍本，嘉庆十四年（1809），萧山陈春将此书收入湖海楼丛书，同治五年（1866），以湖海楼丛书本为底本，校以武英殿聚珍本。书后收录四库总目学林提要，湖海楼丛书本跋，孙文昱的学林考证，以及俞樾俞楼杂纂中的读王观国学林。为例于查阅，按10卷358则的顺序，逐一编了数码，并做了目录放在卷首。已收入中华书局学术笔记丛刊出版点校本（2007年），田瑞娟点校。

在宋初，象本书这类性质的著述，已有赞宁的《大宋僧史略》一种，但其书偏重事物兴废，仅列五十九条，范围比较狭隘。本书则可说是在它的基础上扩充起来的，对于新学更有切近实用的意义，因而保存了当时有关佛教制度风俗等很多资料。特别是作者在南北各地所观察到的一些不同习尚的记载，最为可贵。这如南方禅僧一切作务皆服络子，北僧多翻着袈裟（见《要览》上《法衣篇》）。南方僧以抽坐具为礼（见《要览》中《礼数篇》），浙右僧解安居日，以彩束草送给施主，谓之解夏草（见《要览》下《杂记篇》），北方皆不行。江浙浴佛以四月八日，淮北乃至两京用腊八日（见《要览》中《三宝篇》）。又法曲子南方禅人作渔父、拨掉子唱道之词，京师僧念梁州八相、太常引、三归依、柳含烟等，号为唐赞（见《要览》下《杂记篇》）等，都是其例。此外本书所钞佛典，有些不是大藏所收而为当时流行的，如《四分律行事钞增辉记》（唐末希觉撰），即属久佚之籍，所钞记文，吉光片羽，自是珍品。

《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间（998～1007）在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼（笔受）、云胜（证义）相熟。自京师罢讲返乡（钱塘），先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年（1019）八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帐童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读（见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四）。《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间（998～1007）在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼（笔受）、云胜（证义）相熟。自京师罢讲返乡（钱塘），先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年（1019）八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帐童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读（见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四）。

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本為底本，校以明刻二卷本等，《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本為底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。《释氏要览》，宋释道诚编

集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。

直到某天夜里，我在豆瓣看到了一只企鹅的故事，童真又富含隐喻的对白，洒脱自由没有限制的故事，让我心里无端生出一种久违的感动。这就是陈谌的《冰箱里的企鹅》。那是我第一次看他的作品，也许有人觉得这讲的是爱情或者其它什么的，但我仅仅只是想起了某些时刻，我常常希望自己还是那个奔跑在自我设定的奇异世界里的男孩。那天夜里我翻出了一盘伴随了我十多年的VCD，《狮子王——辛巴的荣耀》，在电脑上津津有味地看着，动情之处也会依旧红了眼睛，那是小时候妈妈送我的生日礼物，妈妈总希望我是个快乐的孩子，所以她从不对我说“希望你快高长大”。之后我就记住了这个同龄作者，后来也因为在同一作者群里聊天，结识了该作者陈谌，此后陆续在不同地方看过他的《时光若刻》，一个关于“超忆症男”的故事；《郑氏灌汤包》，一段回去又回不去的时光旅行。这些故事有什么实际的意义吗？完全没有。但故事为什么非得要有实际的意义？世界早充斥着功利的说教，少的却是一份纯粹的不羁的想像，对这个世界不同的想像，去相信这个世界里有神奇，有不可能，有充满星光的熠熠生辉。我想这也是一种意义。如果有个人，在这个世界里，总是认真地说着一些不着边际的傻话，写着一些不着边际的故事，我想我会为此觉得感动。

作者选定这些篇目，是以《华严经》菩萨有十种知来作标准的。十知为：一、知诸安立，二、知诸语言，三、知诸谈议，四、知诸轨则，五、知诸称谓，六、知诸制令，七、知其假名，八、知其无尽，九、知其寂灭，十、知一切空。这些本来范围宽泛，也可涉及很深的义理；但本书的编撰，是预想到初入法门者特别是当时普度的一般僧尼，或有常识不够，特用此来供给补充，使他们免于徒具僧形的讥诮，所以只限于有关名物典章制度称谓以及其他生活细节等方面。在宋初，象本书这类性质的著述，已有赞宁的《大宋僧史略》一种，但其书偏重事物兴废，仅列五十九条，范围比较狭隘。本书则可说是在它的基础上扩充起来的，对于新学更有切近实用的意义，因而保存了当时有关佛教制度风俗等很多资料。特别是作者在南北各地所观察到的一些不同习尚的记载，最为可贵。这如南方禅僧一切作务皆服络子，北僧多翻着袈裟（见《要览》上《法衣篇》）。南方僧以抽坐具为礼（见《要览》中《礼数篇》），浙右僧解安居日，以彩束草送给施主，谓之解夏草（见《要览》下《杂记篇》），北方皆不行。江浙浴佛以四月八日，淮北乃至两京用腊八日（见《要览》中《三宝篇》）。又法曲子南方禅人作渔父、拨掉子唱道之词，京师僧念梁州八相、太常引、三皈依、柳含烟等，号为唐赞（见《要览》下《杂记篇》）等，都是其例。此外本书所钞佛典，有些不是大藏所收而为当时流行的，如《四分律行事钞增辉记》（唐末希觉撰），即属久佚之籍，所钞记文，吉光片羽，自是珍品。

《释氏要览》，宋释道诚编集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等

，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介
释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

。富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介
释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

。富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介
释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

。富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷

；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！西方很权威的中国哲学史。每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

距今三千多年由迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）王子乔达摩·悉达多所创（参考佛诞）。西方国家普遍认为佛教起源于印度，而印度事实上也在努力塑造“佛教圣地”形象。这使得相当多人产生佛祖降生在印度的错觉，这让尼民众一向有不满情绪。[1]

拿中国语言来说，但凡是知道者、明白人的教导即是佛教。反之，即是邪教。[2-3]

佛教于西汉末年传入中国！佛教八大祖庭天台宗，三论宗，法相宗，华严宗，禅宗，律宗，密宗，净土宗。佛教也是世界三大宗教之一。[4] 中文名佛教 外文名Buddhism 佛诞公元前1027年 最早的世界性宗教 诞生地迦毗罗卫国（今尼泊尔境内） 目录 1简介 2无神论？五明即科学？反对自杀？缘起论 3辩证思维 4佛非众生？佛身即法身？

婴儿走七步？出家降魔？随顺世法 5 依了义经？世界观？与魔斗义？平等义？无业无报义？无报恩义 6 回鹘佛教 7 担当为放下？无我之实践？念佛不忘救国 8 反末日邪说 9 历史派别 10 语系传承？回鹘？汉传？藏传？南传 11 中国文化？建筑？文学？绘画和音乐？随顺国情及国王法？语言和文字 12 八宗祖庭 1 简介 编辑

智度论二曰：“父母名字悉达多（S.Siddhārtha，P. Siddhattha），秦言成利；得道时知一切诸法，是名为佛。”佛姓新称乔答摩（S. Gautama，P. Gotama），旧称瞿昙；因为他属于释迦（Sākya）族，人们又称他为释迦牟尼，此云能仁寂默——寂默故不住生死；能仁故不住涅槃。

翻译名义集：“佛陀（浮屠）。大论云。秦言知者。

法华文句一曰：“西竺言佛陀，此言觉者、知者，对迷名知，对愚名觉。”[2]

正如季羨林所说：“不知道”的对立面，就是“知道”。知道了，就是“大觉”，就是“佛”。[3]

根据多年考古实践与文献研究，中国著名考古学家认为秦始皇统一全国后曾禁止修建佛寺，由此佛教传入中国内地的时间最迟应在秦始皇时代。[5] 2 无神论 编辑 五明即科学

佛教相信每个人的命运都掌握在自己手中。佛教其实并不推崇科学的敌人——迷信，相反，佛教是推崇理性、反对迷信、注重因果的，它包含着丰富的辩证思维内容，并一向支持科学技术发展。[6]

“佛教是无神论和理性的宗教。在很多方面，佛教与科学精神具有一致性。”

清华大学科学技术与社会研究院副教授蒋劲松说，“佛陀反对盲目崇拜权威，反对不加思考地接受任何理论。”宗教学专家也指出，历史上佛教从来没有反对过科学，不仅如此，历代僧人中有不少本身就是著名科学家或技术人才，如唐代的天文学家僧一行，与他人共同制造了观测天象的浑天铜仪、黄道游仪，也是世界上第一位测量子午线的人。

[6]

佛教和科学没什么不同，如马铃薯和土豆，只是名称不同而已。六祖慧能大师云：“佛法在世间，不离世间觉，离世觅菩提，恰如求兔角”

你要脱离人间去找寻佛法，犹如找兔子角一样好笑。心外求法之辈相貌如此。

正如窥基法师在《因明入正理论疏》（简称《大疏》）中说：“因明者，唯源佛说，文广义散，备在众经。”《大疏》引《菩萨地持经》中所说：“菩萨求法，当于何求？当于一切五明处求。”五明处即内明处、因明处、医方明处、声明处和工巧明处。大乘中观宗的创始人龙树在《菩提资粮论》中说：救脱被杀者，自然增不减。善修明巧业，自学亦教他。

近代的佛教领袖太虚大师也如是开示：“经云：菩萨于佛智当于何求？曰：当于五明处求。五明系印度古代科学，即声——文字、语言——、因——论理——、工巧——艺术——、医药、内——即哲学——。换言之，菩萨于佛智当于何求，即应言科学中求也。

"[7]

论年龄和创作年代，卡夫卡属于表现主义派一代，但他并没有认同于表现主义。他生活在布拉格德语文学的孤岛上，对歌德、克莱斯特、福楼拜、陀思妥耶夫斯基、易卜生、托马斯·曼等名家的作品怀有浓厚的兴趣。在特殊的文学氛围里，卡夫卡不断吸收，不断融化，形成了独特的“卡夫卡风格”。他作品中别具一格甚至捉摸不透的东西就是那深深地蕴含于简单平淡的语言之中的、多层次交织的艺术结构。他的一生、他的环境和他的文学偏爱全都网织进那“永恒的谜”里。他几乎用一个精神病患者的眼睛去看世界，在观察自我，在怀疑自身的价值，因此他的现实观和艺术观显得更加复杂，更加深邃，甚至神秘莫测。

布拉格是卡夫卡的诞生地，他在这里几乎度过了一生。到了生命最后的日子，他移居到柏林，试图摆脱不再是卡夫卡的布拉格。不管怎样，跟他的同胞里尔克和韦尔弗相比，卡夫卡与布拉格保持着更长时间和更密切的联系。在这个融汇着捷克、德意志、奥地利和犹太文化的布拉格，卡夫卡发现了他终身无法脱身的迷宫，永远也无法摆脱的命运。布拉格是世纪转折时期奥地利文学一个十分重要的中心。随着维也纳现代派的兴起，在二十世纪初，布拉格德语文学进入了一个转折时期；它打破了迄今为止的区域性影响，

在很短的时间里赢得了世界文学的声望。布拉格也是里尔克和韦尔弗的诞生地。值得注意的是，布拉格德语文学这种突破性的发展正好开始于社会各层讲德语的人数日益锐减的时刻。一八八〇年，在这个多瑙河王朝北部最重要的都市里，德意志人和德意志犹太人还是一个占总人口百分之十五的少数民族。但到了世纪交替之际，当全市人口增长到四十多万时，讲德语的人仅为三万左右。到第一次世界大战前，这个比例就变得更小，其中大部分是德意志犹太人。

直到哈布斯堡王朝灭亡前，德意志少数民族的一部分不仅在经济和文化领域，而且在政治领域起着决定性的作用。尽管如此，他们越来越陷入孤立的境地。这个以官员、地主和商人为主的阶层形成一块独立的领地，有自己的大学、德语剧院、报纸和学校等，布拉格德语与捷克语文化之间几乎就没有什么共同点。在这个文化大都市里充斥着“一种让人难以忘怀的、令人眼花缭乱的斯拉夫—德意志—犹太文化的气氛”W.M.约斯顿：《奥地利文化史》第275页，维也纳，1992年。，各民族的文化意识也不断地引起激烈的民族冲突，表现了哈布斯堡文化充满矛盾的危机。

语言问题是造成这种文化气氛的原因。大约从十九世纪末起，布拉格的德意志人拒绝学习捷克语，捷克人也对讲德语的人嗤之以鼻；两个民族，两种语言，相互存在，相互排斥，直至敌对。在布拉格，讲德语的人只占很小一部分，德语因此也失去了与日常生活的联系。德意志人和犹太人遭受着与捷克人竞争的折磨。进入二十世纪，德意志人无奈于他们所占比例的锐减，越来越为他们的未来担心，怕他们有一天会被捷克人吃掉。环境的不稳定决定了布拉格德语知识分子必然产生一种生存危机。对社会矛盾具体的经历有力地促使他们或者用艺术的手段去表现，或者从理论的角度去阐释。布拉格是卡夫卡的布拉格：陌生、孤独、压抑、痛苦、灾难；布拉格是库宾的小说《那一边》（1907）中扑朔迷离的梦之国；早期的里尔克也真实地描绘了一个“朦胧的、脆弱的、充满斯拉夫感伤和沉闷污浊的温室气息的”布拉格C.马格里斯：《奥地利文学中的哈布斯堡神话》第78页，萨尔茨堡，1988年。。这种特殊的生存环境和文化氛围造就了一批杰出的诗人、小说家、戏剧家、散文家和评论家。在有代表性的作家（卡夫卡、里尔克、布罗德、韦尔弗、基施、柯思费尔德、迈林克、魏斯、贝鲁茨、翁卡、乌齐迪尔、魏茨柯夫等）中，绝大多数是犹太人，他们在矛盾日益激化的生存危境中，在理性毁灭的现实里以绚丽多彩的文学艺术形式，道出了对整个现实的危机感。

《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998~1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜(证义)相熟。自京师罢讲返乡(钱塘)，先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帐童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读(见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四)。《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998~1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜(证义)相熟。自京师罢讲返乡(钱塘)，先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帐童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读(见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四)。《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998~1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜(证义)相熟。自京师罢讲返乡(钱塘)

），先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帐童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读（见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四）。《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998~1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜（证义）相熟。自京师罢讲返乡（钱塘），先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帐童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读（见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四）。《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998~1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜（证义）相熟。自京师罢讲返乡（钱塘），先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帐童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读（见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四）。

散步是自由自在、无拘无束的行动，它的弱点是没有计划，没有系统。看重逻辑统一性的人会轻视它，讨厌它，但是西方建立逻辑学的大师亚里士多德的学派却唤做“散步学派”，可见散步和逻辑并不是绝对不相容的。中国古代一位影响不小的哲学家——庄子，他好像整天是在山野里散步，观看着鹏鸟、小虫、蝴蝶、游鱼，又在人间世里凝视一些奇形怪状的人：驼背、跛脚、四肢不全、心灵不正常的人，很像意大利文艺复兴时大天才达·芬奇在米兰街头散步时速写下来的一些“戏画”，现在竟成为“画院的奇葩”。庄子文章里所写的那些奇特人物大概就是后来唐、宋画家画罗汉时心目中的范本。散步的时候可以偶尔在路旁折到一枝鲜花，也可以在路上拾起别人弃之不顾而自己感到兴趣的燕石。

无论鲜花或燕石，不必珍视，也不必丢掉，放在桌上可以做散步后的回念。

诗（文学）和画的分界

苏东坡论唐朝大诗人兼画家王维（摩诘）的《蓝田烟雨图》说：

“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。诗曰：‘蓝溪白石出，玉山红叶稀，山路元无雨，空翠湿人衣。’此摩诘之诗也。或曰：‘非也，好事者以补摩诘之遗。’”

以上是东坡的话，所引的那首诗，不论它是不是好事者所补，把它放到王维和裴迪所唱和的辋川绝句里去是可以乱真的。这确是一首“诗中有画”的诗。“蓝溪白石出，玉山红叶稀”，可以画出来成为一幅清奇冷艳的画，但是“山路元无雨，空翠湿人衣”二句，却是不能在画面上直接画出来的。假使刻舟求剑似地画出一个穿了一件湿衣服，即使不难看，也不能把这种意味和感觉像这两句诗那样完全传达出来。好画家可以设法暗示这种意味和感觉，却不能直接画出来。这位补诗的人也正是从王维这幅画里体会到这种意味和感觉，所以用“山路元无雨，空翠湿人衣”这两句诗来补足它。这幅画上可能并不曾画有人物，那会更好暗示这感觉和意味。而另一位诗人可能体会不同而写出别的诗句来。画和诗毕竟是两回事。诗中可以有画，像头两句里所写的，但诗不全是画。而那不能直接画出来的后两句恰正是“诗中之诗”，正是构成这首诗是诗而不是画的精要部分。

然而那幅画里若不能暗示或启发人写出这诗句来，它可能是一张很好的写实照片，却又不能成为真正的艺术品——画，更不是大诗画家王维的画了。这“诗”和“画”的微妙的辩证关系不是值得我们深思探索的吗？

宋朝文人晁以道有诗云：“画写物外形，要物形不改，诗传画外意，贵有画中态。”这也是论诗画的离合异同。画外意，待诗来传，才能圆满，诗里具有画所写的形态，才能形象化、具体化，不至于太抽象。

但是王安石《明妃曲》诗云：“意态由来画不成，当时枉杀毛延寿。他是个喜欢做翻案文章的人，然而他的话是有道理的。美人的意态确是难画出的，东施以活人来效颦西施尚且失败，何况是画家调脂弄粉。那画不出的“巧笑倩兮，美目盼兮”，古代诗人随手拈来的这两句诗，却使孔子以前的中国美人如同在我们眼前。达·芬奇用了四年工夫画出蒙娜丽莎的美目巧笑，在该画初完成时，当也能给予我们同样新鲜生动的感受。现在我却觉得我们古人这两句诗仍是千古如新，而油画受了时间的侵蚀，后人的补修，已只能令人在想像里追寻旧影了。我曾经坐在原画前默默领略了一小时，口里念着我们古人的诗句，觉得诗启发了画中意态，画给予诗以具体形象，诗画交辉，意境丰满，各不相下，各有千秋。

达·芬奇在这画像里突破了画和诗的界限，使画成了诗。谜样的微笑，勾引起后来无数诗人心魂震荡，感觉这双妙目巧笑，深远如海，味之不尽，天才真是无所不可。但是画和诗的分界仍是不能泯灭的，也是不应该泯灭的，各有各的特殊表现力和表现领域。探索这微妙的分界，正是近代美学开创时为自己提出了的任务。

1491年，法王查理八世通过与布列坦尼女公爵结婚而吞并了布列坦尼公国。亨利七世经议会批准，在西班牙王国未履行和约的情况下独自带兵渡过海峡，包围了法国的布洛涅城。刚刚完成统一大业的法王不想与英王开战，精明的亨利七世也因国内尚存觊觎王位者而无心恋战，两个国王立即达成“埃塔普尔条约”。根据条约，英国终止了对法国王位和领土的要求，保证彼此不支持对方的敌人，允许两王国臣民平等通商，法王替英王偿付对布列坦尼的债务，并在未来15年中每年付给亨利七世5000英镑的年金。这样，亨利七世像爱德华四世一样，选择了有利可图的和平而不是破坏性的战争。当然，亨利这样做的一个原因是15世纪末西欧的国际政治发生了很大变化。逐步统一的法兰西在人口数量和财富占有方面都是英格兰的三倍。埃塔普尔条约签订后，亨利七世很快在1502年又与苏格兰签订永久和平条约，并在第二年把长女玛格丽特嫁给苏格兰国王詹姆士四世。这样，亨利七世提高了都铎王朝在欧洲强国中的威望，制约了苏格兰与法国的传统联盟关系。此后，他还通过与西班牙、尼德兰、丹麦和佛罗伦萨订立商约而促进了英格兰的对外贸易。亨利七世清楚地知道，14-15世纪王权的衰落并不是君主制度本身的问题，而是缺乏强大的国王，以及君主们在财政问题上对议会的依赖性。所以，从一开始，亨利就努力使国王管理议会而不是议会管理国王当然，他没有也不可能改变议会的成分和职能，他能做到的只是尽可能地增加王室的财政收入。首先，靠继承权亨利七世获得了兰开斯特公爵、约克公爵和里士满伯爵的领地。结果，仅王室领地的年收入就从10000英镑上升到40000英镑；其次，都铎王朝初期海外贸易扩大，也使国王终身1491年，法王查理八世通过与布列坦尼女公爵结婚而吞并了布列坦尼公国。亨利七世经议会批准，在西班牙王国未履行和约的情况下独自带兵渡过海峡，包围了法国的布洛涅城。刚刚完成统一大业的法王不想与英王开战，精明的亨利七世也因国内尚存觊觎王位者而无心恋战，两个国王立即达成“埃塔普尔条约”。根据条约，英国终止了对法国王位和领土的要求，保证彼此不支持对方的敌人，允许两王国臣民平等通商，法王替英王偿付对布列坦尼的债务，并在未来15年中每年付给亨利七世5000英镑的年金。这样，亨利七世像爱德华四世一样，选择了有利可图的和平而不是破坏性的战争。当然，亨利这样做的一个原因是15世纪末西欧的国际政治发生了很大变化。逐步统一的法兰西在人口数量和财富占有方面都是英格兰的三倍。埃塔普尔条约签订后，亨利七世很快在1502年又与苏格兰签订永久和平条约，并在第二年把长女玛格丽特嫁给苏格兰国王詹姆士四世。这样，亨利七世提高了都铎王朝在欧洲强国中的威望，制约了苏格兰与法国的传统联盟关系。此后，他还通过与西班牙、尼德兰、丹麦和佛罗伦萨订立商约而促进了英格兰的对外贸易。亨利七世清楚地知道，14-15世纪王权的衰落并不是君主制度本身的问题，而是缺乏强大的国王，以及君主们在财政问题上对议会的依赖性。所以，从一开始，亨利就努力使国王管理议会而不是议会管理国王当然，他没有也不可能改变议会的成分和职能，他能做到的只是尽可能地增加王室的财政收入。首先，靠继承权亨利七世获得了兰开斯特公爵、约克公爵和里士满伯爵的领地。结果，仅王室领地的年收入就从10000英镑上升到40000英镑；其次，都铎王朝初期海外贸易扩大，也使国王终身1491年，法王查理八世通过与布列坦尼女公爵结婚而吞并了布列坦尼公国。亨利七世经议会批准

，在西班牙王国未履行和约的情况下独自带兵渡过海峡，包围了法国的布洛涅城。刚刚完成统一大业的法王不想与英王开战，精明的亨利七世也因国内尚存觊觎王位者而无心恋战，两个国王立即达成“埃塔普尔条约”。根据条约，英国终止了对法国王位和领土的要求，保证彼此不支持对方的敌人，允许两王国臣民平等通商，法王替英王偿付对布列坦尼的债务，并在未来15年中每年付给亨利七世5000英镑的年金。这样，亨利七世像爱德华四世一样，选择了有利可图的和平而不是破坏性的战争。当然，亨利这样做的一个原因是15世纪末西欧的国际政治发生了很大变化。逐步统一的法兰西在人口数量和财富占有方面都是英格兰的三倍。埃塔普尔条约签订后，亨利七世很快在1502年又与苏格兰签订永久和平条约，并在第二年把长女玛格丽特嫁给苏格兰国王詹姆士四世。这样，亨利七世提高了都铎王朝在欧洲强国中的威望，制约了苏格兰与法国的传统联盟关系。此后，他还通过与西班牙、尼德兰、丹麦和佛罗伦萨订立商约而促进了英格兰的对外贸易。亨利七世清楚地知道，14-15世纪王权的衰落并不是君主制度本身的问题，而是缺乏强大的国王，以及君主们在财政问题上对议会的依赖性。所以，从一开始，亨利就努力使国王管理议会而不是议会管理国王当然，他没有也不可能改变议会的成分和职能，他能做到的只是尽可能地增加王室的财政收入。首先，靠继承权亨利七世获得了兰开斯特公爵、约克公爵和里士满伯爵的领地。结果，仅王室领地的年收入。

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，

做出具有集校集注性质的定本。作者简介

释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。《释氏要览》，宋释道诚编辑，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介

释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

《释氏要览》，宋释道诚编辑，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介

释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

《释氏要览》，宋释道诚编辑，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介

释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

《释氏要览》，宋释道诚编辑，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介

释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

《释氏要览》，宋释道诚编辑，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等

，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介
释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。作者简介
释道诚，宋初钱塘僧人，号慧悟大师。早年曾为京寺讲经论赐紫沙门，后弃讲归乡，先后住龙华寺、月轮山寺。著有《释氏要览》、《尼蒙求》，并注《释迦如来成道记》等。

富世平，浙江嘉兴学院中文系教授，曾出版专著《敦煌变文的口头传统研究》（中华书局，2009年），即将出版《北山录校注》。

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集

解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998~1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜(证义)相熟。自京师罢讲返乡(钱塘)，先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帐童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读(见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四)。作者选定这些篇目，是以《华严经》菩萨有十种知来作标准的。十知为：一、知诸安立，二、知诸语言，三、知诸谈议，四、知诸轨则，五、知诸称谓，六、知诸制令，七、知其假名，八、知其无尽，九、知其寂灭，十、知一切空。这些本来范围宽泛，也可涉及很深的义理；但本书的编撰，是预想到初入法门者特别是当时普度的一般僧尼，或有常识不够，特用此来供给补充，使他们免于徒具僧形的讥诮，所以只限于有关名物典章制度称谓以及其他生活细节等方面。

在宋初，象本书这类性质的著述，已有赞宁的《大宋僧史略》一种，但其书偏重事物兴废，仅列五十九条，范围比较狭隘。本书则可说是在它的基础上扩充起来的，对于新学更有切近实用的意义，因而保存了当时有关佛教制度风俗等很多资料。特别是作者在南北各地所观察到的一些不同习尚的记载，最为可贵。这如南方禅僧一切作务皆服络子，北僧多翻着袈裟(见《要览》上《法衣篇》)。南方僧以抽坐具为礼(见《要览》中《礼数篇》)，浙右僧解安居日，以彩束草送给施主，谓之解夏草(见《要览》下《杂记篇》)，北方皆不行。江浙浴佛以四月八日，淮北乃至两京用腊八日(见《要览》中《三宝篇》)。又法曲子南方禅人作渔父、拔掉子唱道之词，京师僧念梁州八相、太常引、三归依、柳含烟等，号为唐赞(见《要览》下《杂记篇》)等，都是其例。此外本书所钞佛典，有些不是大藏所收而为当时流行的，如《四分律行事钞增辉记》(唐末希觉撰)，即属久佚之籍，所钞记文，吉光片羽，自是珍品。

本书撰成后，崔育林与随某替他作了序，天圣二年(1024)刊行，因未入藏，后即散佚。日本宽永十年(1633)，重刻流通。今收入《大正大藏经》第五十四卷事汇部。《释氏要览》三卷，北宋释道诚集。道诚是宋咸平景德年间(998~1007)在汴京讲经论的赐紫沙门，和当时译场中执事僧清沼(笔受)、云胜(证义)相熟。自京师罢讲返乡(钱塘)，先后居住龙华寺和月轮山寺，以十年时间披阅大藏，遇到出家人须知的事就抄录下来。天禧三年(1019)八月宋真宗大赦天下，普度僧尼道士女冠系帐童行，计度僧二十三万零一百二十七人，尼一万五千六百四十三人，道士七千零八十一人，女冠八十九人。他因

此整理旧钞，分类并添了一些传记书疏材料，编成此书，供新度者阅读（见《要览》作者自序，又见宋志磐《佛祖统纪》卷四十四）。作者选定这些篇目，是以《华严经》菩萨有十种知来作标准的。十知为：一、知诸安立，二、知诸语言，三、知诸谈议，四、知诸轨则，五、知诸称谓，六、知诸制令，七、知其假名，八、知其无尽，九、知其寂灭，十、知一切空。这些本来范围宽泛，也可涉及很深的义理；但本书的编撰，是预想到初入法门者特别是当时普度的一般僧尼，或有常识不够，特用此来供给补充，使他们免于徒具僧形的讥诮，所以只限于有关名物典章制度称谓以及其他生活细节等方面。在宋初，象本书这类性质的著述，已有赞宁的《大宋僧史略》一种，但其书偏重事物兴废，仅列五十九条，范围比较狭隘。本书则可说是在它的基础上扩充起来的，对于新学更有切近实用的意义，因而保存了当时有关佛教制度风俗等很多资料。特别是作者在南北各地所观察到的一些不同习尚的记载，最为可贵。这如南方禅僧一切作务皆服络子，北僧多翻着袈裟（见《要览》上《法衣篇》）。南方僧以抽坐具为礼（见《要览》中《礼数篇》），浙右僧解安居日，以彩束草送给施主，谓之解夏草（见《要览》下《杂记篇》），北方皆不行。江浙浴佛以四月八日，淮北乃至两京用腊八日（见《要览》中《三宝篇》）。又法曲子南方禅人作渔父、拨掉子唱道之词，京师僧念梁州八相、太常引、三归依、柳含烟等，号为唐赞（见《要览》下《杂记篇》）等，都是其例。此外本书所钞佛典，有些不是大藏所收而为当时流行的，如《四分律行事钞增辉记》（唐末希觉撰），即属久佚之籍，所钞记文，吉光片羽，自是珍品。本书写成后，崔育林与随某替他作了序，天圣二年（1024）刊行，因未入藏，后即散佚。日本宽永十年（1633），重刻流通。今收入《大正大藏经》第五十四卷事汇部。

[illegible]

质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。

[illegible]

校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，标点校勘并注疏所引材料及难解字词，做出具有集校集注性质的定本。《释氏要览》，宋释道诚編集，引经据典介绍佛教中基本问题，具有类书、辞书性质，是当时的佛教入门书。引证广博，收录了当时有关佛教制度、风俗的大量资料，尤其是作者所见南北不同习尚，并保存了一些佚书，对理解佛教常识、研究当时佛教状况及相关问题有重要意义。此次整理以日本宽永十年（1633）本爲底本，校以明刻二卷本等，

有時錢先生說：中國沒有哲學，不代表中國沒有思想。老人家一本很好的書《中國思想史》，梁，胡，馮三位大家都有中國哲學史，他們強調老子孔子的不同甚至對立，孔子與孟子不同，鬥爭、衝突。錢先生說：中國是一個沒有斷過的族群，這麼多人合在一個生命理想下，成為一個中華民族，這裡頭包含了這麼多的族群，兩岸共74個族，（臺灣原住民14個族）可大家在一個共同的生命理想下活了下來，一定有相同之處。雖然漢與先秦不同，莊子與老子不同，老子與孔子不同，可是有相同之處，一路下來，魏晉南北朝，他的中國思想史就講這個相同之處，人能會通的這個部分，這個部分就是義理，如果要說中國哲學的話，還不如說中國的義理哲學，根據墨子的意思（其實孟子是繼承墨子），雖然他說墨子無父天君禽獸也，千萬別讓他這個句子嚇著，他是繼承墨子，他還繼承楊朱，楊朱談生，反對墨子談的只有社會沒有個人，他認為個人是社會一切的開始，沒有個人，哪來這個世界？而個人的起始，透過感官。孟子集了他們的大成，同樣談人。墨子說：義，通天下之利。能通天下之利，就是兼愛，博愛，能兼愛，才叫做仁。所以孔子你不足，我補他：義有一個意思，會通群體，我們從會通群體，看到人的共同心理意識和反應，這也就是儒家所講的大恤，從這才能建立共同的理路，才能有共同的人世之理可言。

所以我們講的情，理，法。民國以來也對此罵得不得了。我在中學教書時有一位反中國傳統文化的作家（柏楊）的妻子和我同校，他講中國人是天生奴才，他說從魏晉南北朝翻譯佛經時就看到中國文化的不足，所以佛經中大量用音譯文字，因為中國文化本身的淺薄性不足於用語言來表達印度佛教文明，只能音譯。他不是學者，只是文學家，不能怪他。佛教在中國所以完全被中國化，正是因為音譯，當時有八部佛典，對其中的特殊經驗，絕對不能照翻，只用音譯，比如般若——大智慧，我們不用大智慧去翻譯，因為中國人所有的智慧，再大的智慧，還是在人世之間，般若是對空性的瞭解所產生的智慧，是一個出世的智慧，我們保持般若，特殊經驗，五不翻，後來擴大到了八不翻，你讀到這個部分，去查字典吧。減少失誤性，多精彩啊，古人的智慧，如此全部消化，成為我們可以會通的智慧，所以在情理法，學生聽了，寫周記，她拿到我班學生的周記，大

怒，走進辦公室：你看你中錢穆的毒太深了吧，你這是什麼意思，我們被人情害慘了，你還在教學生人情，大吼一通。

剛好那個時候臺灣一位郭姓的大佬寫了一篇罵韓愈的文章，說韓愈是花柳病而死，韓愈的幾十代子孫就把他告了，社會就此大吵，有記者沖到錢先生家裡，說你不是推崇韓愈嗎？你怎麼說？錢先生講韓愈：文啟八代之師，把他當作宋明理學的開始，宗明理學是繼承韓愈文啟八代，為什麼，他重建一個從隋唐空性，魏晉南北朝的無，一切皆本於無的這個玄學理論中，韓愈要求重新回到人的現實世界。一切的可能只有從現實世界開始。所以他寫《原道》、《師說》，一連串文字，呼籲一個文化復興運動，不過韓愈死了，柳宗元死了，沒有人繼承，到了宋代，人們繼承下來，所以錢先生很讚美，所以記者就說：你說。錢先生笑笑回答：我寫一篇文章來說。就寫了《為韓愈鳴不平》，透過歷史考據，唐代有幾位叫韓愈的，是否得過花柳病，都沒有。再講這個韓愈，他的《祭四十郎文》，他四十歲不到，頭髮就白了，牙搖了，眼花了，未老先衰，是風流嗎？是太窮了，窮到沒東西吃，他同情他的侄子，我剛發達了，可以幫助你了，可惜你怎麼就先走了呢？我沒辦法照顧到你，真是對不起你，也對不起你父親，撫養我長大的哥哥，很至情至性，然後他談人生的苦難，從這裡看，他的死不會是花柳病，是唐朝時流行煉丹，李白

[illegible]

[illegible][illegible]

释氏要览校注·中国佛教典籍选刊_下载链接1

[释氏要览校注·中国佛教典籍选刊_下载链接1](#)