

中国碑帖名品：王宠书法名品



[中国碑帖名品：王宠书法名品_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖名品：王宠书法名品_下载链接1](#)

标签

评论

绝对好书。正版。买好多本了。

京东正品，一直信赖。物流迅速。

快递服务太差，随便把货扔在小区门口，是物业拾起来的，太差太差了

大红袍四印，质量不比一印。快递速度很快，活动价好评！

好书，上海书画出版社这个系列真是好样的。感谢京东有这么优惠的价格，五星推荐！

书很好，纸张印刷皆佳，值得购买。

给别人买的，质量不错，照片没得拍了555

印刷精良，质量很好。非常满意！

书很好，物流也很好，一套快买齐了。

这款字帖真的很好，值得购买

非常好，赶上做活动，买了很多，质量不出，希望京东多多打折，下次又买

印刷质量真的好，图片很清楚，很值得买，甚至，买一套都可以!!

王宠可以可以可以可以

趁着活动搞得，上海书画这一套从贴选材好印刷精，体系完备。

正书始翠虞永兴、智永，行书法大令，晚年稍稍出己意，以拙取巧，合而成雅，婉丽遒逸，奕奕动人，为时所趋，几夺京兆价

好书，推荐，印刷质量赞

中国碑帖名品是很不错的一套书，学习书法必备！

价格给力，书的质量非常棒，好书值得收藏！

纸张不错，印刷也很清晰，买来练习。

十个字可以得到京豆豆

物美价廉 值得收藏

正品，细心，速度快，

赶上活动买了好几种，够用些时间了

就是不一样，质量很好，非常满意。

很喜欢王宠的书法。

经典好帖，书法自学者的必备神器！

不错，满意，好评！

不错的书，特价买的

京东购买 真货 便宜 送货快

很好的一套书法字帖。

挺好的，活动买的，还会来的

好 很好 非常好 相当底好

中国碑帖名品，超好的选择

书品质不错，运输包装到位!

还行，又多一本不学的帖子

经典 正品 超值

一套好书，终于将全套一版一印凑齐了

很帮朋友喜欢啊。。。

正品，质量好，送货快

满意！很清晰！

印刷版面清晰

内容很好，书品一般，封皮有折痕

很喜欢的书

满分，安逸

》稿本，[6]而现藏于中国社会科学院文学研究所的《庄子内篇》、藏于上海图书馆的《圣宋名贤四六丛珠》就是王宠家的抄本。可见，抄书（包括抄书赠送友人）于王宠并非是不可能之事。仅根据文字多寡，似不能决定书迹之可靠与否。

好好好.....

趁活动一网打尽，印制还算精美，值得收藏

非常好的书非常好的服务

令，蜀郡西部都尉，祖父凤，孝廉，张掖属国都尉丞，右扶风掾糜侯相，金城西部都尉，北地太守，父瑋，少贯名州郡，不幸早世，是以位不副德。君童龀好学，甄极毖纬，无文不综，贤孝之性，根生于心。收养季祖母，供事继母，先意承志，存亡之敬，礼无遗阙，是以乡人为之谚曰：重亲致欢曹景完。易世载德，不陨其名。及其从攻，清拟夷齐，直慕史鱼。历郡右职，上计掾史，仍辟凉洲，常为治中，别驾，纪纲万里，朱紫不谬，出典诸郡，弹枉纠邪，贪暴洗心，同僚服德，远近惮威。建宁二年，举孝廉，除郎中，拜西域戊部司马，时疏勒国王和德，弑父篡位，不供职贡，君兴师征讨，有充脓之仁，分醪之惠。攻城野战，谋若涌泉，威牟诸贵，和德面缚归死。还师振旅，诸国礼遗，且二百万，悉以薄官。迁右扶风槐里令，遭同产弟忧弃官，续遇禁网，潜隐家巷七年。光和六年，复举孝廉，七年三月，除郎中，拜酒泉禄福长，讨贼张角，起兵幽冀，充豫荆杨，同时并动，而县民郭家等，复造逆乱，燔烧城寺，万民骚扰，人怀不安。三郡告急，羽

中华书局于1912年1月1日在上海创立，创办人为陆费逵。初系合资经营，资本25000元，以编印新式中小学教科书为主要业务。中华书局的创建是辛亥革命的产物。1911年辛亥革命前夕，在商务印书馆任出版部主任的陆费逵与戴克敦、陈寅等，约请编辑人员秘密编写新教科书。

好书， 9本都好， 仔细看看有3本是第一版的呢

印的还可以吧。。。。

包装好，送货速度快.....

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

很不错很不错很不错很不错很不错

抽到优惠券买的，太划算了，赚到了！希望京东多搞这种活动！

王宠（1494--1533），中国明代书法家。字履仁、履吉，号雅宜山人，吴县（今属江苏苏州）人。为邑诸生，贡入太学。王宠博学多才，工篆刻，善山水、花鸟，他的诗文在当时声誉很高，而尤以书名噪一时，书善小楷，行草尤为精妙。为明代中叶著名的书法家。著有《雅宜山人集》，传世书迹有《诗册》、《杂诗卷》、《千字文》、《古诗十九首》、《李白古风诗卷》等。

这本印的还算可以。唐初，社会安定，经济日益繁荣，书法亦蓬勃发展。朝廷定书法为国子监六学之一，设书学博士，以书法取士。唐太宗李世民喜好书法，倡导书学，并竭力推崇王羲之的书法，这对唐代书法的发展和繁荣起了重要的作用。历代盛称的唐初四家——欧阳询、虞世南、褚遂良与薛稷代表了初唐风格。这时，行草书尚守晋法，以右军为宗，没有什么新意。这一时期的书法家有钟绍京、陆柬之、王知敬与唐太宗。薛稷（649-713）字嗣通，蒲州汾阳（今山西汾阳）人，官至太子少保，世称“薛少保”。是魏征之甥。从魏处获观所藏虞、褚书法，临习精勤，遂以善书名世。其书得于褚者为多。唐人说：“买褚得薛，不失其节”，但“用笔纤瘦，结字疏通，又自别为一家”，其弟薛曜与之同一师承，但更纤细，是徽宗“瘦金体”的前源。其真书的代表作品为《信行禅师碑》，该碑刻于武后时（684-704）。石已久佚。唯清代何绍基藏有宋孤本，现已流入日本。

唐代书家林立，众派纷呈，固然与经济的繁荣和文化艺术的活跃有一定的联系。唐代君主大多数能书，特别是太宗李世民尤为突出。他对唐代书法的发展起了重要的推动作用。唐太宗（599年1月23日-649年7月10日）李渊之次子，对文化很重视，对书法大力提倡，如在“贞观元年，诏京官职事五品以上子弟嗜书者二十四人，隶馆（弘文馆）习书，出禁中书法以授之”，唐太宗本人也是一位杰出的书法家，他书学右军，而英俊雄迈之气超过右军。他首创以行书入碑，可以称上古今帝王书法之冠。《唐朝叙书录》说：“（贞观）十四年四月二十二日，太宗自为真、草书屏风以示群臣，笔力遒劲，为一时之绝……十八年二月十七日，召三品以上赐宴于玄武门，太宗操笔作飞白书，众臣乘酒就太宗手中竟取。”其存世作品有《温泉铭》。

》、《晋祠铭》、《屏风帖》等。盛-中唐 盛唐

这一时期随着社会经济、文化艺术也有很大的变化和发展。书法风格由初唐方整劲健趋向雄浑肥厚。真草更彻底的摆脱了王家的书派的束缚，形成自己的新风格。这时出现了张旭、怀素、颜真卿和柳公权等著名的书法家。他们分别在狂草和楷书方面开创了新的境界。篆隶二体又重新出现书坛，虽未见超出古人之上，但颇有一些名家。篆书以李阳冰声名最大，其成就则不如史惟则。隶书则有韩择木、蔡有邻、李潮、史惟则四家。这时的名家还有徐浩、卢藏用、苏灵之、张从申等人。董其昌说：“右军如龙，北海如象。”指出了他们的各自的特点，宋米芾，元赵孟頫，明董其昌，清何绍基的行书，都学过李邕的书法。

韩择木（生卒年不详），昌黎（今辽宁义县）人。为韩愈同姓叔父，官至右散骑常侍、工部尚书。传世碑刻有《告华岳文》、《叶慧明碑》、《心经》等。

如果说李邕是唐代行书之冠的话，那么，李阳冰就是唐代篆书之冠，后人将李阳冰与李斯并称“二李”。

唐代帝王善书者除唐太宗外，还有唐玄宗李隆基（685-762）。他是睿宗第三子，英武善骑射，通音律，工书法。唐玄宗工隶书、行书，传世的碑刻有《纪泰山铭》、《庆唐观纪圣铭》、《石台孝经》，楷书有《赐虞正道勅》，行书有《盖州刺史张敬忠勅书》与墨迹《鹤鸽颂》等。

唐代的隶书成就远逊于汉隶，工于隶书的除唐太宗、徐浩外，还有韩择木、史惟则、蔡有邻、李潮等隶书四大家。李潮，杜甫的外甥，在唐开元年间以隶书享名。中唐中唐书家柳公权，又筑一重镇，作品若《玄秘塔》、《神策军》、《蒙诏帖》、《送梨帖跋》等，骨峻气遒。晚唐以降至五代，兵燹频仍，文事废弛，迨杨凝式出，书坛方为之一振，其作品若《卢鸿草堂十志图跋》、《韭花帖》、《神仙起居法》、《夏热帖》，超脱清逸，别有异趣。

唐人擅篆隶者，有李阳冰、韩择木、徐浩、史惟则、尹元凯、李隆基等。唐诗人中，雅善书法者不乏其人，可惜墨迹鲜有流传，因此贺知章《孝经》、杜牧《张好好诗并序》等弥足珍贵。

隋唐墨迹中，名家之作固可珍贵，但敦煌隋人写经楷书《大般涅槃经》，唐人写经草书《因明入正理论后疏》等，均挥洒自如而妙合法度。晚唐

唐代的书法艺术不仅在楷书上众派纷呈，树立典范，在草书也形成了鼎盛的局面。书法家有初唐的孙过庭及盛唐的张旭、怀素、贺知章等著名的书家。晚唐时随着国势渐衰，书法也没有初唐、盛唐兴盛，但也出现了一些书法家杜牧、高闲、裴休等。

敬客为高宗时人，河东望族，史迹无考，以《王居士砖塔铭》而称于世。铭是高宗显庆元年，灵芝撰，敬客楷书，明万历年间出土，后石薄而裂为七，藏合阳县官库中。此铭王昶认为是石。当时翻刻很多。翁方纲说：“此刻书法全得褚意，唐楷之最精者。褚书之妙，乃在上通隶古，旁证欧、虞。后有作者，未免失冲和之度。此刻婉润秀整，虽已开后人法门，尚未失河南规矩。

这套书法民品很齐全，印刷质量和制作品质都很好

正版，超值好书。名品中的一本，印刷精品，但内容过少不过上海书画的书很给力的。

本来以为双十一，要好几天才能收到，虽然推迟了，不过比想象的收到的早，小弟说印刷质量很好，赞！~~~

印刷精美，一套值得收藏的碑帖。

[中国碑帖名品：王宠书法名品_下载链接1](#)

书评

[中国碑帖名品：王宠书法名品_下载链接1](#)