

中国碑帖名品：文徵明书法名品



[中国碑帖名品：文徵明书法名品_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖名品：文徵明书法名品_下载链接1](#)

标签

评论

书非常好，可以说是国内比较好的一套字帖了，乘着京东搞的活动，一口气买了三十多本。

书不错，楷书，行书，草书内容都有。可是都不全。楷书字体有点小。

挺好的，京东一如既往的快如闪电。

上海书画出版印刷精美，细节出色，京东活动期间3.75折购入，个人觉得价格还是小贵但物有所值！

这套字帖不错，原来买了一部分，趁着这次活动再补充补充！

大红袍四印，质量不比一印。快递速度很快，活动价好评！

用的纸箱邮来的,塑封的,包装完好,非常完美的一次购物.这套大红帖,非常值得拥有,收的全,印制精美

不错，内容丰富，印刷清晰，价格实惠，推荐

很好，大红皮不会让你失望！

原件掃描製作，製作不錯。

好好好好好好好好

想学习书法用的，先看看。印刷很好，清晰。

趁着活动搞得，上海书画这一套从贴选材好印刷精，体系完备。

还没用，看着还不错，包装简单了点，但是整体还是不错的

速度很快，价格实惠，趁打折先收着

京东年中活动很给力！经典值得拥有！囤起来吧。

不错，印刷质量好

上海书画出版社的本子用纸好，注释讲究！

价格公道 物流给力 不错

书的印刷质量很好，相当值得购买！

上海书画出的这套书特别精美。无论临习还是闲时赏玩都是十分得用的。有条件的可以买全套。

好，听说大于十个字才有可能得豆。

非常好，送货也很快

看起来是正品，不错，送货快

很好用，一如既往的支持

很好，印刷质量很不错！值得！

物流很快，服务很好，书也不错！

10月2号买的，书好，超超值。

本书为“彩色放大本中国著名碑帖”系列，该系列底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹

有草书有楷书，比较全面。

很棒的一个系列，老爸很喜欢，书脚都很完整

好书。好书。好书。印刷清晰。装帧也好。

好 很好 非常好 相当底好

中国碑帖名品确实不错，质量很好，太喜欢了！

好好好好好好好好好好

书很好，送货速度很快，非常满意。

印刷装帧都不错，值得买

很清晰，印刷质量非常好。我很喜欢

很喜欢的一套书

包装完整，跟我在书城买的一样～

这个版本不错。

上海书画的这套字帖，还算用心。大部分版本选的不错。虽然也有像《胆巴帖》一样，字体发虚的情况。另外，因为有书脊，临习不太方便，不过已经被我做过手术，把书脊都切掉了。

很好！很满意！

.....

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

《中国碑帖名品：文徵明书法名品》文徵明（一四七〇—一五五九），明代书家。初名璧，字徵明，後以字行，更字徵仲，号衡山居士、停云生。长洲（今江苏省苏州市）人。少从沈周翠画，从吴宽翠文，从李应桢学书法；又常与祝允明、唐寅、徐祯卿谈诗论文，人称“吴中四才子”。
五十四岁以岁贡荐吏部，任翰林院待诏，三年後辞归。擅画山水、人物、花卉。与沈周、唐寅、仇英合称“明四家”，为吴门画派中坚。弟子甚多，对後世影响很大。工书法，行草翠二王，兼得趙孟頫神韵，大字仿黄庭坚，小楷极精。刻有《停云馆帖》，着有《甫田集》。
《西苑诗卷》为朵云轩藏品，书於珍贵的金粟山藏经纸上，高三十厘米，长二百二十二厘米。内容为文徵明《西苑诗》之《万岁山》、《南台》、《太液池》、《平台》四首律诗。
字虽同为行书，但变化极大：其中《万岁山》近东坡，字体厚朴；《南台》奔放洒脱若南宫；《太液池》字势开张、长戈大戟见山谷意；而《平台》结体整饬出《集王圣教》却已具自家面目。从书写的风格变化，我们可见文徵明对古贤书风学习领会的本领与思考。四首诗字势虽有差异，但都神完气足，笔势强劲，如跋者言：「待诏书无如此之遒劲者，为其生平第一。」《黄庭坚竹枝词卷》，纸本，纵二十九点五厘米，横二百三十三点四厘米。现藏无锡博物院。此件作品书於正德十四年（一五一九）年，书风近黄庭坚《竹枝词》、《太白忆旧游诗》风格，点画劲健，气息清旷。为学习和研究文徵明书法之重要作品。
《致华氏手札册》，八通，七通致华泮，一通致华云。华泮字师鲁，一字汝鲁，号晋斋。华云，字从龙，号补庵居士。数通手札作於文徵明七十三至七十四岁之间，书法法度森严而气韵渐生，为晚年精品。
《南华经册》、《落花诗册》两件小楷作品，为文徵明不同时期所书。《南华经册》，纸本，每开纵十九厘米，横九点七厘米。为文六十二岁时所书；《落花诗册》是吴中名士唱和沈周《落花诗》之作，此册为文徵明抄录，启功先生鉴定，该作印为伪，其中一“壁”字为“璧”字加笔而成，但无损文书之真。两件作品皆为用心之作，楷法精工，诚为范式。

喜欢文征明的小楷。。。

不错的字帖，送货快

好好好.....

很不错的书很不错的书很不错的书

欲问前程天数定，唯学书海几春秋

这也是我买的书，不记得有啊。

东西很不错，非常值得购买！

趁活动一网打尽，印制还算精美，值得收藏

版本權威 印刷精美 紙質很好 價格實惠

杰出的学术完美的图书

随着文化事业的发展，书法已不仅仅限于使用毛笔和书写汉字，其内涵已大大增加。如从使用工具上讲，仅笔这一项就五花八门，毛笔、硬笔、电脑仪器、喷枪烙具、雕刻刀、雕刻机、日常工具（主要是指质地比较坚硬的，能用来书写的五金、生活工具）等。颜料也不单是使用黑墨块，墨汁、粘合剂、化学剂、喷漆釉彩等五彩缤纷，无奇不有；品种之多，不胜枚举。从执笔方式上看，有的用手执笔、有的用脚执笔，就是用其他器官执笔的也不乏其人，甚至有的人写字根本就不用笔，如“指书”“挤漏书”等；从书写文种上说，并非汉字一种，有的少数民族文字也登上了书法艺坛，蒙文就是一例；

值得我们购买的商品，京东真不错！！！！

非常好的书非常好的服务

好，多学习，认真读。

，所在为雄。君高祖父敏，举孝廉，武威长史，巴郡胸忍令，张掖居延都尉。曾祖父述，孝廉，谒者，金城长史，夏阳令，蜀郡西部都尉，祖父凤，孝廉，张掖属国都尉丞，右扶风掾侯相，金城西部都尉，北地太守，父琇，少贯名州郡，不幸早世，是以位不副德。君童龀好学，甄极愆纬，无文不综，贤孝之性，根生于心。收养季祖母，供事继母，先意承志，存亡之敬，礼无遗阙，是以乡人为之谚曰：重亲致欢曹景完。易世载德，不陨其名。及其从攻，清拟夷齐，直慕史鱼。历郡右职，上计掾史，仍辟凉洲，常为治中，别驾，纪纲万里，朱紫不谬，出典诸郡，弹枉纠邪，贪暴洗心，同僚服德，远近惮威。建宁二年，举孝廉，除郎中，拜西域戊部司马，时疏勒国王和德，弑父篡位，不供职贡，君兴师征讨，有充脓之仁，分醪之惠。攻城野战，谋若涌泉，威牟诸贵，和德面缚归死。还师振旅，诸国礼遗，且二百万，悉以薄官。迁右扶风槐里令，遭同产弟忧弃官，续遇禁网，潜隐家巷七年。光和六年，复举孝廉，七年三月，除郎中，拜酒泉禄福长，讨贼张角，起兵幽冀，充豫荆杨，同时并动，而县民郭家等，复造逆乱，燔烧城寺，万民骚扰，人怀不安。三郡告急，羽檄仍至。于时圣主咨诹，群僚咸曰：君哉！转拜郃阳令，收合余烬，芟夷残迸，绝其本根，遂访故老商瞿，

超值特惠京东正版值得推荐

《澄衷蒙学堂字课图说》初版于1901年，即清光绪二十七年。全书四卷（八册），共选三千二百九十一一个汉字，插图七百六十二幅。第一册为凡例、类字和检字索引；第二册为卷一，所收汉字包括天文地理、自然现象、山川河岳，各国知识、地方小志等；第三、四册为卷二，所收汉字涉及人事物性、乐器武器、花鸟鱼虫、矿物金属等；第五、六册为卷三，所收汉字为度量衡、日常生活、农业工业、虫豸动物、野生植物等；第七、八卷为卷四，也是最后一卷，所收汉字属较抽象的人类活动和语言文字。当时，本书以石版印刷流通，随即广为仿效和普及，成为全国各小学学堂通行教材。几十年间，其扩印之多、流布之广、版本之杂，一时无二。本书作为有史以来第一部学校编纂的语文课本，其精神传承直接影响了后来的《国民字课图说》（1915年），还影响了同时代的《共和国教科书》（1912年）。从晚清到民国，这种隐性线索还存在着，可谓是近现代中华语文课本的典范，一路灿烂光华、自强不息。及至当代，此书却寂寂无闻。

《澄衷蒙学堂字课图说》的精美程度令人叹为观止。虽为工匠所制，但却意外地创造了一座高峰，体现了民间书法艺术与绘图艺术的完美结合。书中所绘图画多为《点石斋画报》风格，人物、花鸟、建筑、器物，大者半框，小者半框六幅。至今仍为收藏家视若拱璧。在版式上，该书也打破了线装书的通常格式，大胆采用“六宫格”，使图文合参、学养并重。

《澄衷蒙学堂字课图说》处在线装书从木版印刷向石版印刷的过渡时期，也处在西学东渐、思想杂出的旧学、新学接壤之际，这一切，皆在书中留下了特殊的记号，如：卷一中印有五十一幅世界和中国地图的插绘。又如：对于电的解释，就很有意思：“阴阳二气薄而生热，热而发光曰电”，“电速三倍于光，每秒约行五十七万英里。动植及金类多有含之者。今所用，则人造之电也”，讲到了人可以发电。由电的概念扩大到雷：“阴阳二电摩荡空际，鼓

印刷的不错，很厚一本

抽到优惠券买的，太划算了，赚到了！ 希望京东多搞这种活动！

这套系列都不错，精品，值得收藏

挺好挺好挺好挺好挺好

还不错还不错还不错还不错还不错

文徵明（1470年11月28日—1559年3月28日），原名壁（或作璧），字徵明。四十二岁起，以字行，更字徵仲。因先世衡山人，故号衡山居士[1]，世称“文衡山”，明代画家、书法家、文学家。汉族，长州（今江苏苏州）人。生于明宪宗成化六年，卒于明世宗嘉靖三十八年，年九十岁，曾官翰林待诏。诗宗白居易、苏轼，文受业于吴宽，学书于李应祜，学画于沈周。在诗文上，与祝允明、唐寅、徐祜卿并称“吴中四才子[2]”。在画史上与沈周、唐寅、仇英合称“吴门四家”。[

孩子好贴 多写 对联

给酷爱书法的老人买的，他很满意！

文徵明书法各体无一不精，其书取法钟、王、虞、褚由晋转唐及苏、黄，将晋人风韵与唐人谨严法度融合，文徵明这种师法晋唐尚韵、尚法书风的同时亦兼师宋人尚意书风的审美取向，对于促进吴门书风的形成都有非凡的意义

印刷精美，一套值得收藏的碑帖。

[中国碑帖名品：文徵明书法名品_下载链接1](#)

书评

[中国碑帖名品：文徵明书法名品_下载链接1](#)