

我的配音生涯（增订版）



[我的配音生涯（增订版）_下载链接1](#)

著者:苏秀 著

[我的配音生涯（增订版）_下载链接1](#)

标签

评论

京东618真是太给力了，很多大部头折扣特别低，好书是真多啊！

一直对这个领域很感兴趣，特意买来看看。京东图书的满减活动很实惠，算下来就是原价的三折左右

挺不错的，正好派上用场，感谢京东的快速

苏秀真正的大师!她用心血介绍了上译的艰难与辉煌，她让我们记起了那些已故和健在的艺术家。

装帧考究，内容也好读

不错的一本书，可以了解一下译制演员的趣闻轶事

难忘那个年代的辉煌奇葩！怀念那些优秀的艺术家

东西好，物美价廉，称心如意，自从买了你家东西，吃嘛嘛香，干嘛嘛顺，必须五星好评！

(?・?^・??)瑕疵

我的配音生涯（增订版）》为上海电影译制厂著名配音演员、译制片导演苏秀的回忆录，完整回顾了苏秀在配音界的艺术工作和生活，同时回忆与邱岳峰、尚华、毕克等老一辈配音大师以及童自荣、李梓、曹雷等年轻一辈的交往和合作，更有经典译制片译配工作的种种经验和心得，以及电影艺术的相关札记。同时收录作者的生活、工作留影，辅以译制片剧照，以图文结合的方式，真实记录记忆中那些“好声音”诞生的当下，为读者展现译制片黄金岁月里，艺术与人生的打磨历程。

这是一段深厚、不可磨灭的历史，上译厂的配音大师们的配音生涯音响了好几代人，很
想了解配音背后的点点滴滴，因为我是上海人，还因为我是看着上译厂译制片长大的！

再叙经典！回忆峥嵘岁月……唤起美好记忆！能否再现经典！？——期待！！

我是70后，对所有的上译制片几乎看完了，每个声音我都能分的清楚，这本书是苏秀老
师的记忆，也是那个辉煌年代的记忆！

那个让人梦回千绕的配音世界。

那些难忘的声音 那些难忘的人 一去不复返

此书是上海电影译制厂著名配音演员、译制片导演苏秀的回忆录，完整回顾了苏秀在配
音界的艺术工作和生活，同时回忆与邱岳峰、尚华、毕克等老一辈配音大师以及童自荣
、李梓、曹雷等年轻一辈的交往和合作，更有经典译制片译配工作的种种经验和心得，
以及电影艺术的相关札记。同时收录作者的生活、工作留影，辅以译制片剧照，以图文
结合的方式，真实记录记忆中那些“好声音”诞生的当下。读后了解到译制片黄金岁月
里，配音演员艺术与人生的打磨历程。

东西不错，价格合适。

宋朱熹之《楚辞集注》与王逸之《楚辞章句》，并称为楚辞学史上两座“里程碑”，影
响所及，盖至今无足以替代之，皆为治楚辞之龟鉴。楚辞又称“楚词”，是战国时代的
伟大诗人屈原创造的一种赋体。作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，
叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。汉代时，刘向把屈原的作品及
宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》。并成为继《诗经》以后，对我
国文学具有深远影响的一部诗歌总集。

我们常常痛感生活的艰辛与沉重，无数次目睹了生命在各种重压下的扭曲和变形，平凡

一时成了人们最真切的渴望。但是我们却不经意间遗漏了另外的一种恐惧——没有期待、无需付出的平静，其实是在消耗生命的活力与精神。

曾经经典的影片经典的语音，令人魂牵梦绕。他们是用声音塑造角色灵魂的语音大师，理应受到爱影人的爱戴与尊敬。

苏秀老师也是上海电影译制厂的著名配音前辈，独特的声音。

对译制片的喜爱购买此书，好评！

上海电影译制厂著名配音演员、译制片导演苏秀的回忆录，完整回顾了苏秀在配音界的艺术工作和生活，同时回忆与邱岳峰、尚华、毕克等老一辈配音大师以及童自荣、李梓、曹雷等年轻一辈的交往和合作，更有经典译制片译配工作的种种经验和心得，以及电影艺术的相关札记。同时收录作者的生活、工作留影，辅以译制片剧照，以图文结合的方式，真实记录记忆中那些“好声音”诞生的当下，为读者展现译制片黄金岁月里，艺术与人生的打磨历程。

物:流快.配音艺术大师的传,看书脑海中泛出影像和不朽的声音,好书!

很好，一直喜欢京东

看过多部老人家配音的电影，非常非常喜欢！

当一个人以孩子般单纯而无所希求的目光去观看，这世界是如此美好：夜空的月轮和星辰很美，小溪、海滩、森林和岩石，山羊和金龟子，花儿与蝴蝶都很美。当一个人能够如此单纯，如此觉醒，如此专注于当下，毫无疑虑地走过这个世界，生命真是一件赏心乐事。

难得的好书，值得收藏阅读。

伟大的银幕后无私文艺工作者，值得人们永远怀念！

我的配音生涯，这个老太太年轻的时候很牛逼的好不好？

书皮有些掉色，不知是否未干

京东配送快，质量好，是正品！

这是经典的上海电影译制厂“野史”，好人好文好书。与孙渝烽导演的书《我们用声音造梦》一起看，是绝配！

书包装好，质量好，送货快。

内容好，心太小

书是正版，就是书纸面上有少量手指墨迹。可能受众面不太大导致价格有点贵，还不错，喜欢这本书，有情怀！

很好的书，通俗易懂，畅销书

正版图书快递非常快，质量很好

一直想看的一本书 期待

很好的一手资料。。。。。

作者是我热爱的著名配音演员之一，对那个时代的难忘的记忆。

还没读。严锋老师推荐的，郑重买来看。

很好很好，给快递小哥一百个赞

装帧漂亮，版本优秀，值得推荐。

那年月，我们用声音造梦：记译制片配音的人和事儿

很好很不错，还会再来光顾的

内容还写书就写得一般啦！

好书，收了，闲来读书最有益

喜欢配音演员们！特别赞！

很不错的，第二次购买了。

是正品，还不错！

非常好的书 非常好的书

京东618的体验太赞了，好书，好价，物流快，不能更满意了，买书就上京东

终于买到了，对于研究上译厂历史的爱好者来说，是必须的材料。

非常的喜欢 因为非常的好看

先参与满99减20活动，再使用满199减99优惠券。慢慢看

书很好，就是包装不行。五六本书，一个塑料袋装着。边角磕碰严重。

有之前的两个版本，这次出新版也必须收藏，大爱配音艺术家们。

很有点故事，可惜还有故事没讲。

苏老的文字很好，可惜这个版本的书没有配套光盘

回忆录式的散文集，看着很轻松。

苏秀带给我们上译厂的方方面面。

非常的好，喜欢，下次还买

服务态度好，送货速度快

方便快捷的购物方式，爱读书人的首选

老妈说书挺好。【括号里的字只是为了凑数】

了解影片背后的故事，了解配音往事，向老一辈艺术家致敬！

图书真不错，好东西，值得购买！！！！

以前就有这本书，再买一本对照着看！

有时候会有些声音在耳边回响的

上海译制厂最著名的导演和演员

我的配音生涯（增订版）

方便，便宜，送货快～～～

非常经典，值得收藏。

帮别人买的，应该还行。

物流给力，好书！

产品很好 物流很好 服务很好

非常喜欢，值得收藏！

喜欢上译配音的这些老前辈

送货快效率高感觉很好

喜欢那个时代的人和事

不错，很好的一本书 不错，很好的一本书

好书！一直想买的书，终于入手了！双十一京东全场满200-100不封顶，太有诚意！为京东点赞！一直在京东买东西，京东购物的体验，一如既往，物流快，包装仔细，东西好，正品棒棒哒，家人特别满意，好开心～网购首选京东没错的，就是放心。感谢京东，感谢快递小哥，辛苦啦，祝你们新春快乐，阖家团圆，幸福安康^_^

书是正品，帮同事买的，很喜欢

书是正版！快递员服务很给力！

堪称一部中国配音的口述历史！

不错啊 正版 不错不错不错~

帮同事买的 帮同事买的

好好好好好好好好好好

《我的配音生涯（增订版）》为上海电影译制厂著名配音演员、译制片导演苏秀的回忆录，完整回顾了苏秀在配音界的艺术工作和生活，同时回忆与邱岳峰、尚华、毕克等老一辈配音大师以及童自荣、李梓、曹雷等年轻一辈的交往和合作，更有经典译制片译配工作的种种经验和心得，以及电影艺术的相关札记。同时收录作者的生活、工作留影，辅以译制片剧照，以图文结合的方式，真实记录记忆中那些“好声音”诞生的当下，为读者展现译制片黄金岁月里，艺术与人生的打磨历程。 目录

上译的老太太，配的真棒啊，可惜CD版不参加活动

收。。。。。。。。到

好书特别棒

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

性价比超高

给我妈买的，不知道怎样

不错的一本书，勾起了很多那个年代的回忆

书不错，找回了当年的一些回忆

不错 正版

很不错哦

非常喜欢

不错

好

好.....

好书，呵呵!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

苏秀笔下展开的世界，远远超出了一己的经历。在辑一“往事趣谈”里，她写1957年文艺的早春天气，写“内参片”的来历，写自己的懵懂与恍悟——严锋的《好音》在网络上下广为流传，其中有一小段：“最有反讽意味的是，许多最精彩的译制片恰恰是在文化最荒瘠的极左路线时期完成的，比如说《魂断蓝桥》、《音乐之声》、《简·爱》，那时是作为内参片供‘四人帮’享乐的。像邱岳峰这样的我们最优秀的配音演员，用最严肃的艺术态度，配了大量的名片，给世界上最少数的人看。”对此有印象的朋友，看一看苏秀笔下的这些篇章，一定会有许多艺术的和非艺术的感悟。辑三“我的前辈，我的伙伴”，一气写了三十多个人物，从老厂长陈叙一，到卫禹平、邱岳峰、毕克、李梓，再到曹雷、刘广宁、董自荣、施融、沈晓谦……这些在观众中如雷贯耳的名字，这些能让人回忆起一个时代的难忘的声音，几乎悉数都在她的书中出现。她写这么一群人在神圣而又近乎神秘的永嘉路录音棚里的日子，或描神，或拟态，或庄或谐，毫不费力地，把我们带回了那又封闭又敞亮的岁月，那里又埋藏着多少人浑然而又纯明的青春记忆。辑二是一组关于译制导演和电影艺术的札记，《译制导演究竟做些什么》《我对译制片的几点看法》《台词，有千变万化的读法》《话筒前的心理学》……在这些篇章里，苏秀那非常独特和卓越的一面，悄然地展示出来了。作为译制导演，怎样与翻译一起修改剧本，吃透原片作者意图，怎样搭好演员班子，在录音现场如何引导演员入戏，为什么说最好的译制片，就应该让观众忘记配音演员的存在……她的导演艺术，她的工作经验，她那浓郁的书卷气伴随着一个个解密式的分析，使这部分比较专业的文字显得格外珍贵，那些信手拈来的事例和人物，是读者既熟悉又新鲜的，读来一点儿也不枯燥，甚至，我敢说，它会令人着迷。

可爱的文化人；中国哲学登场；我的父亲罗家伦；张鸣说历史；伦敦的书店；蔡志忠中国古籍经典漫画；战争与爱情；卢作孚：箴言录；财富的逻辑；用地图看懂世界经济；木心逝世三周年；例外；切不可巴望“好皇帝”；今我来思：王得后杂文自选集；从傻瓜到恺撒：张心阳杂文自选集；论“赔本赚吆喝”章明杂文自选集；从《国际歌》和《东方红》说起：周修睦杂文自选集；旧日风云；峰华毕叙；陌生的中国人可爱的文化人；中国哲学登场；我的父亲罗家伦；张鸣说历史；伦敦的书店；蔡志忠中国古籍经典漫画；战争与爱情；卢作孚：箴言录；财富的逻辑；

用地图看懂世界经济；木心逝世三周年；例外；切不可巴望“好皇帝”；今我来思：王得后杂文自选集；从傻瓜到恺撒：张心阳杂文自选集；论“赔本赚吆喝”章明杂文自选集；从《国际歌》和《东方红》说起：周修睦杂文自选集；旧日风云；峰华毕叙；陌生的中国人可爱的文化人；中国哲学登场；我的父亲罗家伦；张鸣说历史；伦敦的书店；蔡志忠中国古籍经典漫画；战争与爱情；卢作孚：箴言录；财富的逻辑；用地图看懂世界经济；木心逝世三周年；例外；切不可巴望“好皇帝”；今我来思：王得后杂文自选集；从傻瓜到恺撒：张心阳杂文自选集；论“赔本赚吆喝”章明杂文自选集；从《国际歌》和《东方红》说起：周修睦杂文自选集；旧日风云；峰华毕叙；陌生的中国人

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。
2014-08-08 09:13

(前面还有一个序章，大家不要漏看。)石村，位于苍莽山脉中，四周高峰大壑，茫茫群山巍峨。清晨，朝霞灿灿，仿若碎金一般洒落，沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子，从四五岁到十几岁不等，能有数十人，在村前的空地上迎着朝霞，正在哼哈有声的锻炼体魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色，大一些的孩子虎虎生风，小一些的也比划的有模有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子，穿着兽皮衣，皮肤呈古铜色，黑发披散，炯炯有神的眼眸扫过每一个孩子，正在认真指点他们。“太阳初升，万物初始，生之气最盛，虽不能如传说中那般餐霞食气，但这样迎霞锻体自也有莫大好处，可充盈人体生机。

一天之计在于晨，每日早起多用功，强筋壮骨，活血炼筋，将来才能在这苍莽山脉中有活命的本钱。”站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃，认真告诫，而后又喝道：“你们明白吗？”“明白！”一群孩子中气十足，大声回应复面红颜。山中多史前生物出没，时有遮蔽天空之巨翼横过，在地上投下大片的阴影，亦有荒兽立于峰上，吞月而啸，更少不了各种毒虫伏行，异常可怖。“明白呀。”一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子，只有一两岁的样子，刚学会走路没几个月，也在跟着锻炼体魄。显然，他是自己凑过来的，混在了年长的孩子中，分明还不应该出现在这个队伍里。“哼哼哈嘿！”小家伙口中发声，嫩嫩的小手臂卖力的挥动着，效仿大孩子们的动作，可是他太过幼小，动作歪歪扭扭，且步履蹒跚，摇摇摆摆，再加上嘴角间残留的白色奶渍，引人发笑。一群大孩子看着他，皆挤眉弄眼，让原本严肃的晨练气氛轻缓了不少。小不点长的很白嫩与漂亮，大眼睛乌溜溜的转动，整个人像是个白瓷娃娃，很可爱，稚嫩的动作，口中咿咿呀呀，憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们，也都望了过来，带着笑意。他们是村中最强壮的人，是狩猎与守护这个村落的最重要力量，也都在锻体，有人握着不知名的巨兽骨骼打磨而成的白骨大棒，也有人持着黑色金属铸成的阔剑，用力舞动，风声如雷。生存环境极其恶劣，多洪荒猛兽毒虫，为了食物，为了生存，很多男子还未成年就过早夭折在了大荒中，想要活下去，唯有强壮己身。清晨用功，无论是成年人，亦或是老人与孩子，这是每一个人自幼就已养成的习惯。“收心！”负责督促与指导孩子练功的中年男子大声喊道。一群孩子赶紧认真了起来，继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。“呼……咿呀，累了。”小不点长出了一口气，一屁墩儿坐在了地上，看着大孩子们锻炼体魄。可仅一会儿工夫他就被分散了注意力，站起身来，摇摇摆摆，冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五色雀，结果磕磕绊绊，连摔了几个屁墩儿，倒也不哭，气呼呼，哼哼唧唧爬起来再追。“好了，收功！”随着一声大喝，所有孩子都一阵欢呼，揉了揉酸疼的手脚，而后一哄而散，冲向各自的家中，准备吃早饭。老人们都笑了，自巨石上起身。而那些身材健壮如虎的成年人则是一阵笑骂，数落着自己的孩子，拎着骨棒与阔剑也快步向自家中走去。石村不是很大，男女老少加起来能有三百多人，屋子都是巨石砌成的，简朴而自然。在村头有一截巨大的雷击木，直径十几米，此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了莹光，变得普普通通了。“噢，居然有土龙肉，给我一块！”这些孩子都很活泼与好动，即便吃饭时也都不太老实，不少人抱着陶碗从自家出来，凑到了一起。石村周围草木丰茂，猛兽众多，可守着大山，村人的食物相对来说却算不上丰盛，只是一些粗麦饼、野果以及孩子们碗中少量的肉食

[我的配音生涯（增订版）_下载链接1](#)

书评

[我的配音生涯（增订版）_下载链接1](#)