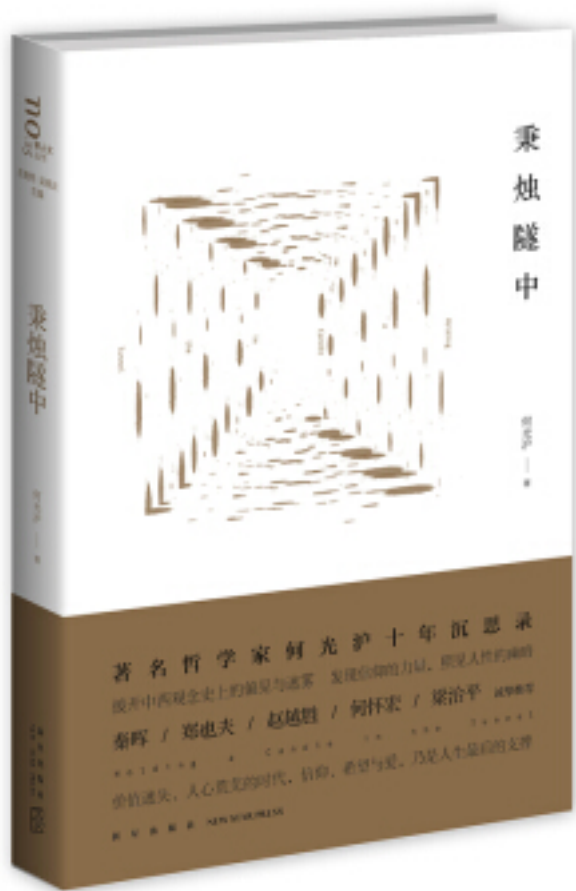


秉烛隧中



[秉烛隧中_下载链接1](#)

著者:何光沪 著

[秉烛隧中_下载链接1](#)

标签

评论

花果加工费就赶快回家考虑里uiyi天空就会加快天天yui一天kityuiU与口语口语io看【表情】

秉烛隧中 拨开中西观念史上的偏见与迷雾 发现信仰的力量，照见人性的幽暗

书已经收到了，还没开始看。只是想说这个快递真的不靠谱，送到离我留的地址20公里的地方，还不能配送只能自己去取。不能你就别接这活啊！

包装很好～还没看～

不知道效果如何，至少心里踏实点

大师的作品，都是经典，然而不容易读懂。

给别人买的，据说还不错哦☺▽☺

还没看，听说很好

何光沪的一些论文的选集，读起来还是很有意思的。

包装良好印刷精美，关键是价格太貌美！期待明年618！

朋友强烈建议书，说这个作者非常好，我个人也喜欢

好书推荐的确很好的确

还没看完，你从来没见过这么标准的评价

产品非常好 物美价廉 服务态度好 物流超赞

好喜欢，好书籍，内容好！

书还可以，快递师傅不错，及时、好说话

书很好，京东的快递也一如既往的给力

GOOD.不错GOOD.不错GOOD.不错GOOD.不错

比书店便宜，快递很赞，感觉不错。

帮公司买的，性价比很高。

领导让买的，人手一本，好书多看多思考

很好的书籍，不错不错不错

学习学习，有空看看。

好书一本，有哲理，值得一读

这本书根老丈人买的。他爱看书

哈哈刚才才不会拒绝dddghhjijij

好文共赏之，向大家推荐！

闲书一本，物流很快，昨天订今天就收到了。

很好的书，有思想，有沉淀，不愧大家的作品。

很好用！正品！感谢！

内容好！物流给力！

好好好好好好好好好

正品，不错的书，速度也很快。

很不错书，在阅读当中。

好书，好快！好书，好快！好书，好快！好书，好快！

值得一读 推荐

何光沪，最近年小文章的集合，比较散乱

我才看了一部分，大师就是大师，高、深但谦、和，值得一读！

嗯嗯不错不错~~

不错的一次购物过程。。。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

正品，比较满意。。。。。。

好书！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

有点儿慢啊！

感觉不错，推荐阅读。这本书总体感觉还可以，有空的时候，建议翻一翻。

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

喜欢！

看了本书作者写的信仰之问，感觉很好，就又买了这本书。

不错

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

1111.1111.1111.

11111111111111111111111111111111

或简述上帝如何在基督里对他卑微的仆人约翰·班扬施以极度的怜悯。
1.在这篇讲述上帝的恩慈如何在我心里动工的故事里，我不妨在开篇先三言两语提一下我的家世和成长经历，这样，上帝给予我的恩惠和丰盛的恩典，或许可以在世人面前更加突出地彰显出来。

2.那么，说到我的出身，许多人都知道，我的祖辈贫寒低贱，微不足道。我父亲的家门属于全地上所有家族中最卑微、最被人瞧不上的那等。就肉身而言，我不能像其他人那样，以名门望族来夸口。尽管如此，赞美至高的上帝，他还是借着这扇门，将我带进这个世界，又借着福音，使我有分于基督里的恩典和生命。

3.虽然我的父母人微望轻，但蒙上帝喜悦的是，他们仍有心将我送进学校，学习读书、写字。我的学业水平和其他穷人家的孩子相仿，只是我得羞愧地承认，我所学得的那一点知识很快就遗忘了，而且几乎忘得一干二净，就这样过了很长一段时间，直到上帝临到我的灵魂，开始他恩典的工作，促使我悔改。4.至于我自己那天然的生命，在没有上帝的那些时日，我在世上的行事为人，确实是随从今世的风俗，顺从“现今在悖逆之子心中运行的邪灵”（弗2：2），“被魔鬼任意掳去”（提后2：26），却还以为乐事。我的内心和生活充满了各样的不义，到处肆意妄为，恶行昭彰；虽然当时年纪尚小，身心也还稚嫩，但赌咒、发誓、说谎、亵渎上帝的圣名等等这些事情，从孩提时代起，就没有几个人是我的对手。

5.是的，我在这些恶行里面如此营盘坚固，根深蒂固，它们已成了我的第二天性。后来，我也清醒地思考过，这些实在是冒犯了上帝，以至于在孩提时，他就时常用噩梦和可怖的异象来惊吓我，让我恐惧；因为每当我这日或那日犯了罪，上床睡觉后我就要大受折磨，熟睡之中，总有魔鬼和邪灵前来惊扰；我当时认为，它们费这么大的劲，就是要把我掳去跟从它们，而我却怎么也挣脱不开来。

6.在那些年间，一想起审判日，我也深感痛苦和烦恼。一想起地狱之火可怖的折磨，我便日夜难安。更令我惧怕的是，命中注定我最终要跟恶魔和地狱之子厮守一处，被铗链和镣铐捆锁在永远黑暗的地狱之中，“等候末日的审判”。

图书是人类用来纪录一切成就的主要工具，也是人类交融感情，取得知识，传承经验的重要媒介，对人类文明的开展，贡献至钜，所以，无论古今中外，对于图书，人们总给予最高的肯定与特别的关怀。中文名图书外文名Book类型知识传播工具目的传播知识来源人类社会实践经营效益较为稳定目录1定义 2发展 3起源 4概念 5构成 6特点 7种类？内容划分？特征划分 8出版术语？码洋、实洋、复本？定价？CIP 9问答 10老年图书？出版社对图书需求的针对性不足？老年图书缺乏品牌与特色？书店服务欠缺，营销意识落后？社会阅读氛围薄弱 11选择方法？适合学生的书籍？适合幼儿的书籍

1定义编辑联合国教科文组织对图书的定义是：凡由出版社（商）出版的不包括封面和封底在内49页以上的印刷品，具有特定的书名和著者名，编有国际标准书号。有定价并取得版权保护的出版物称为图书。

图书是以为目的，用文字或其它信息符号记录于一定形式的材料之上的著作物，图书是产物，是一种特定的不断发展着的知识传播工具。

图片2发展编辑中国图书行业经营效益较为稳定，毛利率维持在15%-16%之间，销售利润率维持在12%-14%之间。但与其他行业相比，行业投资回报率并不太理想，行业总资产报酬率低于6%，净资产利润率低于8%；所幸两项指标都呈波动上升趋势。

据统计，我国图书行业销售规模在经历2009年小幅下降后，2010年重新回到两位数增长速度，行业销售收入达672.93亿元。与此同时，行业利润达到31.77亿元，同比增长43.71%。

《2014-2018年中国教辅类图书行业发展规模与行业企业发展状况分析报告》显示，至2015年中国图书出版品种将增至41.9万种，图书出版总印数将增至79.2亿册，报纸出版总印数将增至552.3亿份，期刊出版总印数将增至42.2亿册，人均年拥有图书数量将上升至5.8册/人，每千人拥有日报份数将达100.6份/千人，国民综合阅读率将提高至80.0%。这预示着图书行业需求将稳步增长，行业销售规模有望持续扩大。[1]

在教育出版商纷纷向教育资源服务商转型的大背景下，我国教辅类报刊市场的内涵和外

延随之日益丰富。我国现有100多家教辅报刊社，其中英语类约40家，语文类、数学类各占20多家。在武汉、太原、重庆等地调查时发现，这些教辅类报刊社的发展已步入群雄并起态势，且与教辅图书出版商、教辅网站之间的关系开始发生深刻变化，正面临向素质教育转型的挑战。[1]

为了教辅图书这块“肥肉”，全国580家出版社中有90%在出教辅，而涉足教辅图书的民营出版机构，数量更为庞大。

当当网的电子书平台，可以实现手持阅读畅销书。当当网移动客户端的“封面扫描”功能识别率可达98%以上，消费

者只需要通过拍摄图书的封面便可在当当网上找到同样书籍及时查价下单。[2]

3起源编辑“图书”一词最早出现于《史记·萧相国世家》，刘邦攻入咸阳时，“何独先入收秦丞相御史律令图书藏之。沛公为汉王，以何为丞相……汉王所以具知天下厄塞，户口多少，强弱之处，民所疾苦者，以何具得秦图书也”。这里的“图书”指的是地图和文书档案，它和我们今天所说的图书是有区别。进一步探求“图书”一词的渊源，可追溯到《周易·上系辞》记载的“河出图、洛出书”这个典故上来，它反映了图画和文字的密切关系。虽然是神话传说，但却说明了这样一个事实：文字起源于图画。图画和文字确实是紧密相连的。古人称各种文字形态为“书体”，写字的方法为“书法”，“书”字还被作为动词，当“写”讲，如“罄竹难书”、“奋笔疾书”、“大书特书”等等。以后，“书”便进一步被引申为一切文字记录。如“书信”、“文书”“刑书”、“诏书”、“盟书”等等。随着历史的发展，人们对于图书的认识也在不断地发生变化。到了今天，人们已经不再把一切文字记录都称作“书”了。例如文书、书信、诏书、盟书，虽然都带有“书”字，但已不包括在图书的范围之内。古文记载，其内容多是记事性质的，如甲骨卜辞、青铜器铭文等，都是属于这一类的，其作用主要是为帮助记忆，以便需要时检查参考，其性质相当于后世的档案。以后人们从实践中认识到，这些记录的材料可以改变成总结经验、传授知识的工具。于是便出现了专为传授知识、供人阅读的著作。这样，图书一词便取得了较新而又较窄的意义。到后来，凡不以传播经验、传授知识、供人阅读为目的的文字记录就不算图书了；随着生产力的发展和社会的进步，人们开始有意识地运用文字来宣传思想，传播知识，同时也逐步地形成了一套书籍制度，而处理日常事务的文件又形成了一套文书制度。于是，图书与档案就逐渐被区分开了。

这些年来越来越多的人引用狄更斯《双城记》中的名言：这是最好的时代，这是最坏的时代。无疑，这可以是对我们这个荒谬时代的適切和准确的描绘。然而，对于处于任何一个时代的人而言，其实这段话大致也是适用的，因为对于苦难的经验和对幸福的向往无论何时何地都与其中的人切实相关。而这也正是狄更斯的经典意义所在，他所讨论的不仅仅是19世纪的英国，而是人性的问题。

一个时代需要就淋漓的现实做出批判的“先知”，需要让“丧钟”不时在我们耳边响起的敲钟人。就我们生活和挣扎其中的这世代，何光沪宁愿用一个意象来做说明：一群人在长长的隧道中行走，伸手不见五指，跌跌撞撞，踉踉跄跄。每一个人都看不见同行者的面孔，也不知道同行者的名字，只能听见碰壁和摔倒的声音、受伤和饥渴的呻吟，甚至哀怨和绝望的恸哭。每一个人都只能不停地前行，无法去帮助别人；最要命的是，每一个人都不知道何处是尽头，甚至不知道有没有尽头。

对于任何诚实面对自己和这个时代的人来说，这个意象都能引发强烈共鸣。然而，作为一个时代的苦与痛的评论者还是容易的，那是一种旁观者的冷静甚至淡漠，这样的思考有深度，但是没有温度。作为评论者很多时候还自觉不自觉地将自己放置于审判者的角色，将一己之见作为宇宙真理一样来推广和宣讲，这样的偏执无疑是浅薄的，就算其热度也必定是转瞬即逝，因为一个人无法承载另一个人的生命，遑论这个世界的苦难和痛苦。

也因此，“蜡炬成灰泪始干”这种比拟和期许或许本身就值得怀疑，燃烧自己，成就世界和他人，看似高尚，实则是对自己和世界的双重误读。一个人本身不能是，也不可能是“光”的来源，更不应当是“光”的指向。在这个意义上，何光沪对自己的认识是准确的，他是“秉烛者”，而不是发出光的“烛”。他是陪伴者，不是什么“精神导师”

，更不是那种企图将人引到自己这里来的种种“大师”。可以说，他是陪同西门去见耶稣的安德烈，是告诉拿但业“你来看”的腓力。

既是烛火，其光自然微弱。然而如赵越胜所说，一灯如豆，亦会照亮黑暗。烛火自然也是摇摆不定，时有风袭来，意图吹灭烛光，因此需要秉烛者小心呵护。然一己之力，何异于螳臂当车。好在，秉烛者虽然不多，但绝不孤单，并非孤军奋战的个人英雄。正如旧约时代先知以利亚生命崩溃，极度绝望以至求死时所听到的那个毫不留情面的纠正：你错了，你并非那个唯一剩下的人，“我在以色列人中为我自己留下7000人，是未向巴力屈膝的，未曾与巴力亲嘴的。”

何光沪是幸运的，因为他认识到了这一点，他不愿意简单停留于哀叹世风日下，人心不古，也不愿意落入那种感怀世人皆醉我独醒的自我安慰和道德优越感。他的幸运更在于，他有一位既是同行，又能同行的人生伴侣。正因如此，他愿意与人同行，热心推动各种对话，不遗余力地鼓励年轻人来和他同行问道。我们是幸运的，因为有这样的师者，恰如赵越胜对周辅成的赞许“燃灯者”。这个时代是幸运的，因为还有何光沪这样的秉烛者，或者按照他所心仪的丹柯的形象，“燃心者”。

“燃心者”的文字最为打动人之处就在于其“心”。对于一本集结了自2003年以来十余年文字的作品，任何总结都是可疑的。但有一点是明确的，这是一部“用心”之作。所浸泡的不仅仅是温度，还有热情。所涉及的不仅仅是理性的思考，还有心和灵的投入。也是因此缘故，虽然从专业角度来说，我们或许可以从辑一“仰望星空”、辑二“大千世界”、辑三“书里书外”学到很多知识，但我的阅读主要集中在辑四“吾道不孤”和辑五“谈天说地”，以及文末所附三十五年“小事记”。这些文字看似琐碎，然而对于以文识人大有裨益。如作者自述，所谓文以载道，作者必须先求“道”，先知“道”；所谓“道德文章”，应是道（宇宙之大道）德（道在世间之流行）必须进入文章。谨此广邀读者同道，用“心”去读这部“用心”之作，由烛之光看到光之源和光之所指，由文入道。

（前面还有一个序章，大家不要漏看。）石村，位于苍莽山脉中，四周高峰大壑，茫茫群山巍峨。清晨，朝霞灿灿，仿若碎金一般洒落，沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子，从四五岁到十几岁不等，能有数十人，在村前的空地上迎着朝霞，正在哼哈有声的锻炼体魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色，大一些的孩子虎虎生风，小一些的也比划的有模有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子，穿着兽皮衣，皮肤呈古铜色，黑发披散，炯炯有神的眼眸扫过每一个孩子，正在认真指点他们。“太阳初升，万物初始，生之气最盛，虽不能如传说中那般餐霞食气，但这样迎霞锻体自也有莫大好处，可充盈人体生机。一天之计在于晨，每日早起多用功，强筋壮骨，活血炼筋，将来才能在这苍莽山脉中有活命的本钱。”站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃，认真告诫，而后又喝道：“你们明白吗？”“明白！”一群孩子中气十足，大声回应复面红颜。山中多史前生物出没，时有遮蔽天空之巨翼横过，在地上投下大片的阴影，亦有荒兽立于峰上，吞月而啸，更少不了各种毒虫伏行，异常可怖。“明白呀。”一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子，只有一两岁的样子，刚学会走路没几个月，也在跟着锻炼体魄。显然，他是自己凑过来的，混在了年长的孩子中，分明还不应该出现在这个队伍里。“哼哼哈嘿！”小家伙口中发声，嫩嫩的小手臂卖力的挥动着，效仿大孩子们的动作，可是他太过幼小，动作歪歪扭扭，且步履蹒跚，摇摇摆摆，再加上嘴角间残留的白色奶渍，引人发笑。一群大孩子看着他，皆挤眉弄眼，让原本严肃的晨练气氛轻缓了不少。小不点长的很白嫩与漂亮，大眼睛乌溜溜的转动，整个人像是个白瓷娃娃，很可爱，稚嫩的动作，口中咿咿呀呀，憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们，也都望了过来，带着笑意。他们是村中最强壮的人，是狩猎与守护这个村落的最重要力量，也都在锻体，有人握着不知名的巨兽骨骼打磨而成的白骨大棒，也有人持着黑色金属铸成的阔剑，用力舞动，风声如雷。生存环境极其恶劣，多洪荒猛兽毒虫，为了食物，为了生存，很多男子还未成年就过早夭折在了大荒中，想要活下去，唯有强壮己身。清晨用功，无论是成年人，亦或是老人与孩子，这是每一个人自幼就已养成的习惯。“收心！”负责督促与指导孩子练功的中年男子大声

喊道。一群孩子赶紧认真了起来，继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。“呼……呿呀，累了。”小不点长出了一口气，一屁墩儿坐在了地上，看着大孩子们锻炼体魄。可仅一会儿工夫他就被分散了注意力，站起身来，摇摇摆摆，冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五色雀，结果磕磕绊绊，连摔了几个屁墩儿，倒也不哭，气呼呼，哼哼唧唧爬起来再追。“好了，收功！”随着一声大喝，所有孩子都一阵欢呼，揉了揉酸疼的手脚，而后一哄而散，冲向各自的家中，准备吃早饭。老人们都笑了，自巨石上起身。而那些身材健壮如虎的成年人则是一阵笑骂，数落着自己的孩子，拎着骨棒与阔剑也快步向自家中走去。石村不是很大，男女老少加起来能有三百多人，屋子都是巨石砌成的，简朴而自然。在村头有一截巨大的雷击木，直径十几米，此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了莹光，变得普普通通了。“噢，居然有土龙肉，给我一块！”这些孩子都很活泼与好动，即便吃饭时也都不太老实，不少人抱着陶碗从自家出来，凑到了一起。石村周围草木丰茂，猛兽众多，可守着大山，村人的食物相对来说却算不上丰盛，只是一些粗麦饼、野果以及孩子们碗中少量的肉食？

[秉烛隧中_下载链接1_](#)

书评

[秉烛隧中_下载链接1_](#)