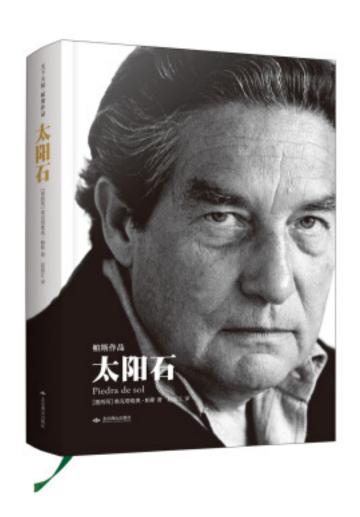
## 太阳石(精装):天下大师·帕斯作品[Piedra de sol]



太阳石(精装):天下大师・帕斯作品[Piedra de sol]\_下载链接1\_

著者:[墨西哥] 奥克塔维奥·帕斯 著,赵振江 译

太阳石(精装):天下大师・帕斯作品[Piedra de sol]\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

书籍纸质不错,价格挺贵的,赶上活动,算下来还算可以,值得一读,增加知识储备,京东不错的~

帕斯大师的作品,本想在618当当买的,结果几次都没有抢到卷,且当当把价格调到96折,有点黑。所以选了京东,结果买了一箱书全部书角磕伤,郁闷了,我的京东

纸质还不错,开本合适,正好做活动一起买的,价格很实惠,在京东上买书还是很便宜的,而且京东的物流也很快,不超过两天就到了。会一直在京东上买书的!

非常喜欢帕斯的诗歌作品,他的诗歌有深刻的民族性,又有广泛的世界性; 既有炽热的激情和丰富的想象,又有冷静的思考和独到的见解。

社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

-----//『今 -| ト

朝霞有一天赶上晚霞》是20世纪俄罗斯女诗人玛丽娜·茨维塔耶娃的诗歌选集。茨维塔耶娃年少成名,一生饱经沧桑,流亡欧洲多年,回国后在绝境中自杀身亡。但即便在穷愁潦倒之际,在窘迫到只能在厨房写作的日子里,茨维塔耶娃的诗艺从未磨损。在悲剧性的命运中,茨维塔耶娃以情感浓挚激荡、技艺深湛的诗歌,展露出强大的灵魂图景,将事物推向所容表达的极限。她的诗歌中,广阔鲜活的意象、急促跳跃的破折号等等,无不带有她强烈个性的印记,直击人心。本书由俄语翻译家娄自良精心翻译,收录了茨维塔耶娃创作于不同时期的数十首精品诗作,涉及茨维塔耶娃一生中的多个诗歌主题:爱情、死亡、同时代人、传说、战争……其中包括组诗《失眠》《献给捷克的诗》等。《除非

朝霞有一天赶上晚霞》是20世纪俄罗斯女诗人玛丽娜·茨维塔耶娃的诗歌选集。茨维塔耶娃年少成名,一生饱经沧桑,流亡欧洲多年,回国后在绝境中自杀身亡。但即便在穷愁潦倒之际,在窘迫到只能在厨房写作的日子里,茨维塔耶娃的诗艺从未磨损。在悲剧性的命运中,茨维塔耶娃以情感浓挚激荡、技艺深湛的诗歌,展露出强大的灵魂图景,将事物推向所容表达的极限。她的诗歌中,广阔鲜活的意象、急促跳跃的破折号等等,无不带有她强烈个性的印记,直击人心。本书由俄语翻译家娄自良精心翻译,收录了茨维塔耶娃创作于不同时期的数十首精品诗作,涉及茨维塔耶娃一生中的多个诗歌主题:爱情、死亡、同时代人、传说、战争……其中包括组诗《失眠》《献给捷克的诗》等。

本书是诺贝尔文学大师奥克塔维奥·帕斯在各种场合的访谈录。帕斯访谈录的内容十分

丰富:诗歌、文学、艺术、政治、经济、人类学、自然科学,无所不包。从中即可领略帕斯百科全书式作家的风采,也可感受一个有良知的知识分子对不仅仅限于墨西哥的关于社会和政治的深沉思考和直言不讳。西班牙语版把帕斯访谈录命名为《批评的激情》,非常恰当地体现了帕斯半个多世纪关心政治、关注人类命运,屡受责难但不屈不挠的有尊严有风范的知识分子情怀。

好书。书角磕伤,不怨送快递的哥们,仓储的应该采取措施防磕碰。平常都有气袋,一 到大活动就没了,到手就是烂箱子,里面的书可想而知。

《天下大师·帕斯作品:弓与琴》是帕斯的诗论和文学创作论集,包含帕斯重要的三部作品:《弓与琴》《淤泥之子》《另一种声音》。是帕斯从20世纪50年代到90年代,40余年间关于文化、文学、诗歌、艺术的思考和总结,穿越浓厚的历史烟云而仍不失深邃、犀利、睿智和超前的光彩。其中《淤泥之子》为国内首次翻译出版。拉美文坛,不缺乏具有世界影响力的作品和作家,唯独在文学理论上稍显薄弱,帕斯的文论,恰好弥补和充实了拉美文坛,并且以纵横开阖、广征博引的气势成为西方20世纪著名的重要文学理论。帕斯的文论,溯源遥远的玛雅文明(墨西哥文化的古老源),立足但不局限于西班牙语文学,从《荷马史诗》《埃涅阿斯纪》到中世纪哥特文化、骑士文学,从文艺复兴到19、20世纪流派纷呈的现代文学,名家名作星罗棋布、文学艺术应有尽有,既有学者论家博大精深、鞭辟入里的思想见地,又有汪洋恣肆、激情四射的文学意味。

帕斯的创作道路充满异彩,涉及过超现实主义、理想主义、存在主义、象征主义、结构主义。他的诗歌,既有深刻的民族性,又有广泛的世界性;既有炽热的激情和丰富的想象,又有冷静的思考和独到的见解;他将古老的印第安传说和西方的现代文明融为一炉;将叙事、抒情、明志、咏史、感时、议政等各种素材有机地结合在一起,又不时将东方宗教和玄学的闪光体镶嵌在字里行间,从而形成了色彩斑斓的独特风格。无论在内容的深度和广度还是在形式的继承与创新方面,帕斯都超过了他的同辈诗人。

看到书时幻想着自己终有一日能够拥有书中智慧; 买书时总是怀着一股囤积的热情;阅读时却没有时间、没心情、没机会、没耐心。 以致于面对着家里的书墙,发现满架的字纸正用怨恨的眼看着我, 心中虽有惭愧,承认错误,但坚决不改。

好书先囤着,然后慢慢看!家里有了好多书,一直深深爱着书,同时自己也从事着写作的工作。都写一些小说、小品剧本,还有话剧剧本等等……每当觉得自己一段时间没有看书的时候,自己心里就会感到非常恐慌。总觉得自己落后了别人很多。我觉得阅读是一种习惯,是需要慢慢养成,然后再开始体验书的乐趣。你读完一本书的时候不会马上觉得"哇,这本书教会了我"、"这本书让我如何",但是在自己经过时间的历练和社会的经历后,你读过的书会慢慢融入你得血液,让你开始与众不同,开始与别人形成差距。

书很好,仔细阅读,价格便宜,下次继续在京东买书

从晚上十点一直到凌晨两点,布特街的啤酒店都在营业。这里有饮不完的酒,弥漫着雪茄的浓烟,直到最后有些人犹豫着开始离开。最后,一个睡眼惺忪筋疲力尽的人,就是侍者的老板,成功地将这些梦游般的改革家赶到大街上。轰炸整整进行了3个小时,这座西班牙的历史文化名城几乎全部被毁灭。70%的建筑被炸毁,小镇7000多居民中有1654人被炸死,889人被炸伤。但是,格尔尼卡镇那棵著名的古橡树却奇迹般地挺立着……现在成了西班牙人民对法西斯仇恨的象征了。轰炸整整进行了3个小时,这座西班牙的历史文化名城几乎全部被毁灭。70%的建筑被炸毁,小镇7000多居民中有1654人被炸死,889人被炸伤。但是,格尔尼卡镇那棵著名的古橡树却奇迹般地挺立着……现在成了西班牙人民对法西斯仇恨的象征了。

帕斯的创作道路充满异彩,涉及过超现实主义、理想主义、存在主义、象征主义、结构主义。他的诗歌,既有深刻的民族性,又有广泛的世界性;既有炽热的激情和丰富的想象,又有冷静的思考和独到的见解;他将古老的印第安传说和西方的现代文明融为一炉;将叙事、抒情、明志、咏史、感时、议政等各种素材有机地结合在一起,又不时将东方宗教和玄学的闪光体镶嵌在字里行间,从而形成了色彩斑斓的独特风格。无论在内容的深度和广度还是在形式的继承与创新方面,帕斯都超过了他的同辈诗人。

好书,精装。帕斯的作品第一次大规模译介,关注好久。这次618买了。书角磕伤失望?

正品,包装完整无缺,非常高兴,正品,包装完整无缺,非常高兴,正品,包装完整无缺,非常高兴,

帕斯的创作道路充满异彩,涉及过超现实主义、理想主义、存在主义、象征主义、结构主义。他的诗歌,既有深刻的民族性,又有广泛的世界性;既有炽热的激情和丰富的想象,又有冷静的思考和独到的见解;他将古老的印第安传说和西方的现代文明融为一炉;将叙事、抒情、明志、咏史、感时、议政等各种素材有机地结合在一起,又不时将东方宗教和玄学的闪光体镶嵌在字里行间,从而形成了色彩斑斓的独特风格。无论在内容的深度和广度还是在形式的继承与创新方面,帕斯都超过了他的同辈诗人。

弓与琴是帕斯的诗论和文学创作论集,包含帕斯重要的三部作品:《弓与琴》《淤泥之子》《另一种声音》。是帕斯从20世纪50年代到90年代,40余年间关于文化、文学、诗歌、艺术的思考和总结,穿越浓厚的历史烟云而仍不失深邃、犀利、睿智和超前的光彩。
京东速度很快 快递员态度很好
 精美的图书,公道的价格,给力的快递,赞一个,会持续支持京东的!

书不错,趁活动果断拿下,京东送货非常快

坐在石头上,用心倾听,有一种声音! 松风。这无人弹奏的鸣琴般的声音,拿什么比喻它好呢?身子坐在石头上,心儿却追思着流水的行止。远了,远了,远了——啊,依然隐约可闻。至今,夜半梦醒,潜心聆听,似乎从远处仍能听到这样的声音。坐在石头上,用心倾听,有一种声音! 松风。这无人弹奏的鸣琴般的声音,拿什么比喻它好呢?身子坐在石头上,心儿却追思着流水的行止。远了,远了,远了——啊,依然隐约可闻。至今,夜半梦醒,潜心聆听,似乎从远处仍能听到这样的声音。两人说的是家乡话,女孩虽然说得不流利,但能听懂。父亲轻声说,今后的日子将更加难过,我们要勇敢,要非常小心。他的话中有一些奇怪的字眼,比如"营"、"搜捕,大搜捕"、"凌晨抓捕",女孩不清楚这些词语的身体含义。两人说的是家乡话,要非常小心。他的话中有一些奇怪的字眼,比如"营"、"搜捕,大搜捕"、"凌晨抓捕",女孩不清楚这些词语的具体含义。

"记忆那没有尽头的通道开向空空的大厅的门廊,所有的夏天都在那里霉烂,渴望的珠宝彻底烧光,刚一想起便又消失的脸庞,刚一抚摩便又解体的臂膀,蓬乱的头发宛若蛛网披散在多年前的笑脸上"。

帮人买的("晚周时期工商业无疑有了相当的发展,虽然象其他许多情况那样,无法精确地估量所发生的情况。一个重要的标志是在不同的国家出现了不同的、有固定价值的金属货币,在公元前5和4世纪更是如此。(据说秦的通货最早在公元前336年发行。)

这类钱币显然便于商业交易,虽然某些象谷物和布那样的商品,特别在大宗交易中继续用作交换媒介。商业的发展当然有助于城市的成长,并且还出现了工业按地点进行专业化的趋势。《史记》和其他史籍还记载了几个著名的商人,首先是孔子的弟子子贡,直至秦统一全国之前不久的丞相吕不韦。大商人不经营主要商品,它们量大,容易坏,只有在短缺时才有利可图;他们宁愿集中经营奢侈品或者通山泽之利。政府并不像集散主要商品那样直接关心这些商品。")

书不错,物流也快。

藏书票不错,书更好。天下大师系列是要慢慢填的一个坑,趁活动把已出的收的差不多了,但是马上就有新作品上市了。品质上应该一如既往的好,只是希望纸张有所改善。 作者年轻时挺帅的,哈哈。

京东购经典图书,速度快质量有保证

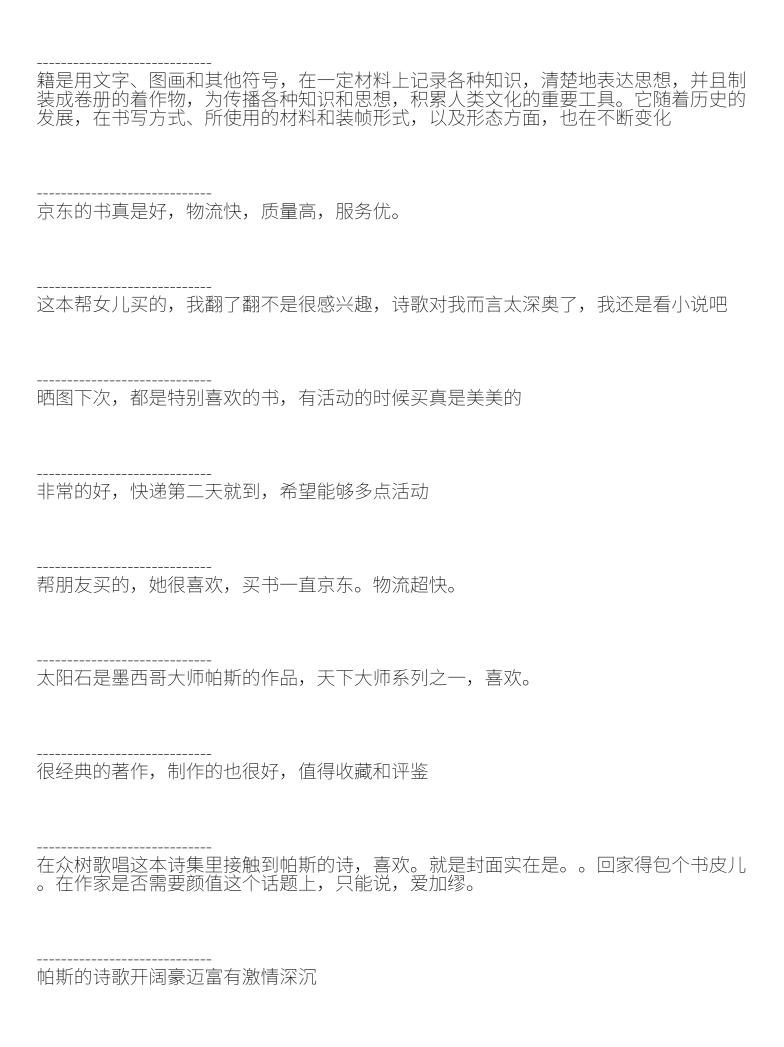
好书好书 凑够十五个字了吗话说 不够继续凑啊应该够了吧

大师之作, 高质量的印刷加上高水平的翻译。

之前看过帕斯的诗歌,这是一本文集,看看不错。拉美作家普遍具有强烈的社会意识与批判意识,这一点值得学习。

《天下大师·帕斯作品:太阳石》收入了帕斯重要的诗篇《太阳石》《白》《在你清晰的影子下》及诗歌集《假释的自由》《火蝾螈》《东山坡》《回归》《心中之树》等作品。

帕斯的创作道路充满异彩,涉及过超现实主义、理想主义、存在主义、象征主义、结构主义。他的诗歌,既有深刻的民族性,又有广泛的世界性;既有炽热的激情和丰富的想象,又有冷静的思考和独到的见解;他将古老的印第安传说和西方的现代文明融为一炉;将叙事、抒情、明志、咏史、感时、议政等各种素材有机地结合在一起,又不时将东方宗教和玄学的闪光体镶嵌在字里行间,从而形成了色彩斑斓的独特风格。无论在内容的深度和广度还是在形式的继承与创新方面,帕斯都超过了他的同辈诗人。



 书是好书,快递速度快,京东棒
 都是经典好书,装帧精美,这次包装完好.

很喜欢燕山出版社的这一系列图书,封面设计虽然是大头,但让人感觉有美感。精装版的书,价格也合适。京东自营买的都是有塑封的,比较放心。

给书籍一次重生的机会,还自己一点悦读的时间,百度小店《悦读重生》欢迎您的光临。主营国学书籍,哲学,科学,社会学,人类学丛书,另有大量全新英文原版书,新店开张特惠中~!

很不错的书,值得阅读和收藏!

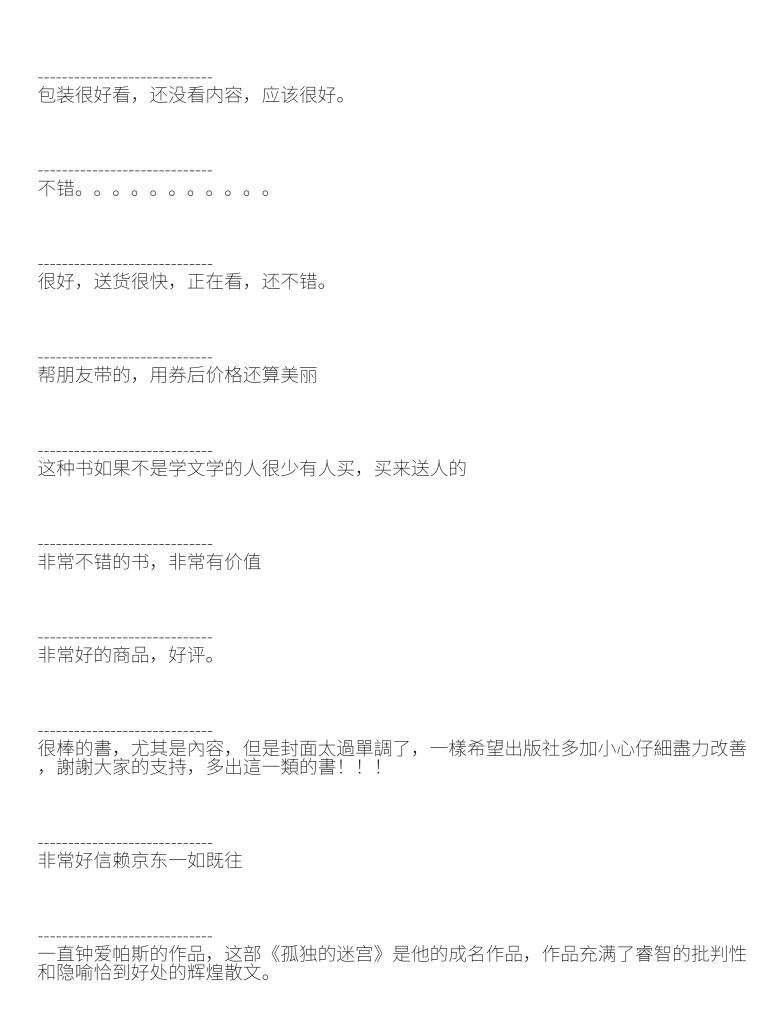
是纪德力推陀思妥耶夫斯基为"最伟大作家"的各种文本的结集。作为背德者,纪德引陀氏为知已,因为他不但质疑过上帝的存在,还借助"魔鬼"之力,以达揭露魔鬼、丑恶、罪孽的目的。纪德甚至认为"陀氏跟易卜生和尼采一般伟大,也许比他们更为重要"。尽管陀氏从思想到人格的行为都是自相矛盾的,他试图从伦理学、社会学、政治学、心理学以及文艺理论等角度直接阐明自己思想的努力全部失败了,但他是提示心理秘密的大师,他对小说人物心灵的挖掘比得上弗洛伊德对病人心理的研究,他的小说"实现了一个奇迹"。

非常欣赏帕斯的散文与诗歌,这本《弓与琴是帕斯对于文化、文学、诗歌、艺术的思考和总结,穿越浓厚的历史烟云而仍不失深邃、犀利、睿智和超前的光彩。

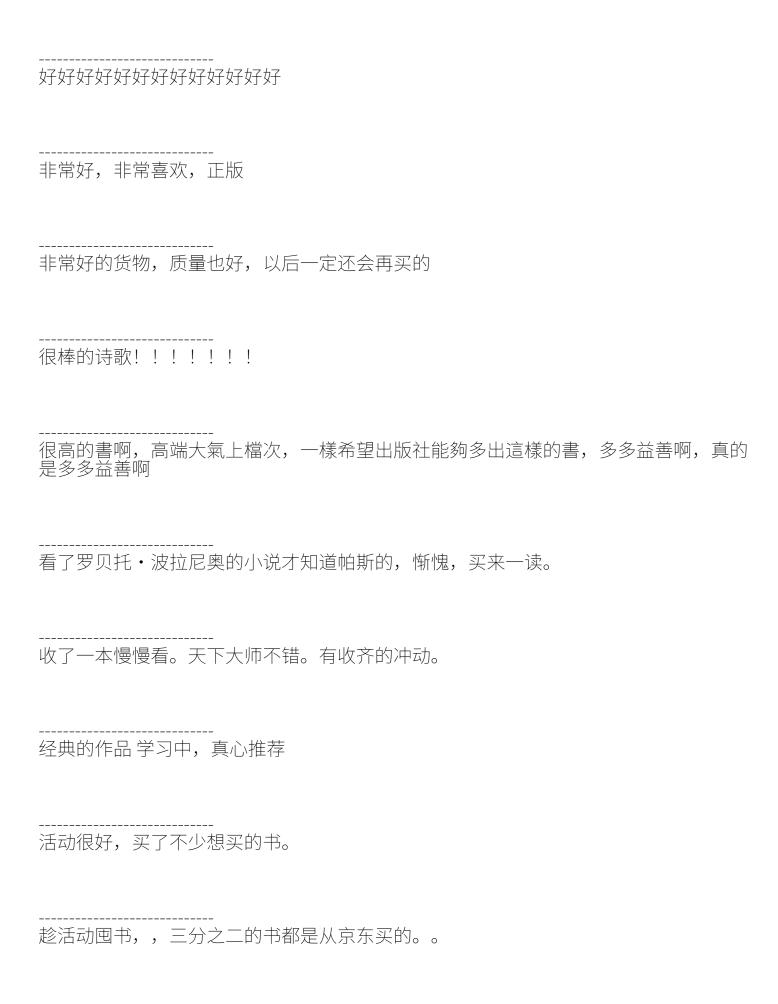
书的内容不错,包装也很给力没有出现破损,物流还算及时,支持京东!以后还会再买,希望能多一些优惠和活动!

这套书后三本都读过了,感觉是翻译水平参差不齐,大概是赵大师自己没功夫译那么多文章,随手抓了几个徒子徒孙来一人译几段,很不严肃。许多地方译得不知是什么意思,比如《孤独的迷宫》的第二篇,和漓江版的《太阳石》里有范宜译的比起来,差得太多了,简直是把帕斯译烂了,而且好像燕山版的许多地方都译错了,大概是赵老没把好关,其它许多地方的译文也是忽好忽歹,忽而明白忽而又模糊。

天下大师·帕斯作品,精装,印刷很好。价钱合理。



 读完再来评价,读完再来评价
《天下大师·帕斯作品:批评的激情》是帕斯在各种场合的访谈录。帕斯访谈录的内容十分丰富:诗歌、文学、艺术、政治、经济、人类学、自然科学,无所不包。从中即可领略帕斯百科全书式作家的风采,也可感受一个有良知的知识分子对不仅仅限于墨西哥的关于社会和政治的深沉思考和直言不讳。西班牙语版把帕斯访谈录命名为《批评的激情》,非常恰当地体现了帕斯半个多世纪关心政治、关注人类命运,屡受责难但不屈不挠的有尊严有风范的知识分子情怀。
本书是诺贝尔文学大师奥克塔维奥·帕斯在各种场合的访谈录。帕斯访谈录的内容十分丰富:诗歌、文学、艺术、政治、经济、人类学、自然科学,无所不包。从中即可领略帕斯百科全书式作家的风采,也可感受一个有良知的知识分子对不仅仅限于墨西哥的关于社会和政治的深沉思考和直言不讳。西班牙语版把帕斯访谈录命名为《批评的激情》,非常恰当地体现了帕斯半个多世纪关心政治、关注人类命运,屡受责难但不屈不挠的有尊严有风范的知识分子情怀



正如有论者所指出的那样,"儒家文化的民本思想至今仍为理想价值,主要表现在对当权者、对民众不同态度的两方面现实意义。面对广大平民百姓的生存状态,山东作家群的思想共通性是传统文化中'泛爱众'的合理内核",对新的理想的塑造与坚持,是张炜作品中的重要主题,而这种主题是在追求民间文化中蕴涵的积极的传统理想而得以实现的。
拉丁美洲说西班牙语的国家有十余个,加上说葡语的巴西,从殖民地巴洛克时期到"文学爆炸",几个世纪的辉煌,名家名作灿若星河。这本书无意展现拉美文学史的全景,只希望为汉语读者提供机缘来邂逅拉美文学中些许尚鲜为人知的吉光片羽。魔幻现实主义曾经为拉美文学赢得了空前的关注,但丰富多姿的拉美文学也不是一个标签所能涵盖。本选集就某种意义而言,也是在尝试向读者展现拉美文学于"魔幻"之先、"魔幻"之外的一些风景。
 挺好的一本书,值得买。
 太阳石(精装): 天下大师・帕斯作品。
收藏天下大师系列,不知多会才能读呢!

书籍正版,包裹完好,物流迅速,快递小哥态度友好!
大家手笔,非常经典,非常优美,读起来让人如痴如醉。
太阳石(sunstone)学名称"日光石"或"金星长石",斜长石的一种。其因长石中有许多排列整齐、颜色鲜艳的片状矿物包体在被光照射时,反射出金光闪闪的亮点,好似太阳四射的光芒而得名,是世界各民族太阳崇拜的产物。分布在挪威西部和美国一些地区,同时也是美国俄勒冈州的州石。[1]此外,太阳石也被看做是对煤炭的美称,同时是游戏《大话西游2》中的一款道具,并有同名安卓游戏《太阳石》。为纪念墨西哥诗人奥克塔维奥・帕斯而出版的诗集《太阳石》。
价格实惠 正版图书 大部分包装有薄膜塑封 京东图书越来越好了

 太阳石(精装):天下大师·帕斯作品
 蛮好看的。不错

 好
太阳石(精装): 天下大师・帕斯作品 太阳石(精装): 天下大师・帕斯作品 太阳石(精装): 天下大师・帕斯作品
 非常好,东东这活动很给力。加油。

双十一下单,买的原价,很划算,书也不错。

代下的 ("另一个重要的制度革新是采用成文的法典化法律。这种法律日益代替了传统 和主要是不成文的、但被默认的那些称之为"礼"(此字有不同的解释,如"传统习俗"、"礼貌行为的通例"、"礼仪仪式"等)的习惯行为的准则。最早的一个确凿无疑的例子是公元前536年郑国把刑书刻在一套青铜鼎上。在公元前513、501年及以后的年 代,有的国家采取了类似的步骤;在秦国,法典化的主要工作是在公元前4世纪中叶秦 孝公及其顾问商鞅时期进行的。

京东618,满脸叠加用券,超划算有没有?买买买!

帮朋友买的。他很满意

很好很好很好的很好的

女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

名著 飨食自己

书拿到时没有塑封,封底脏兮兮的,一个书角还被磕弯了,有黑手印,像是旧书。《天 下大师·帕斯作品: 弓与琴》是帕斯的诗论和文学创作论集,包含帕斯最重要的三部作品: 《弓与琴》《淤泥之子》《另一种声音》。是帕斯从20世纪50年代到90年代,40余年间关于文化、文学、诗歌、艺术的思考和总结,穿越浓厚的历史烟云而仍不失深邃 、犀利、睿智和超前的光彩。其中《淤泥之子》为国内首次翻译出版。 拉美文坛,不缺乏具有世界影响力的作品和作家,唯独在文学理论上稍显薄弱,帕斯的 文论,恰好弥补和充实了拉美文坛,并且以纵横开阖、广征博引的气势成为西方20世纪最著名的重要文学理论。帕斯的文论,溯源遥远的玛雅文明(墨西哥文化的古老源),立足但不局限于西班牙语文学,从《荷马史诗》《埃涅阿斯纪》到中世纪哥特文化、骑士文学,从文艺复兴到19、20世纪流派纷呈的现代文学,名家名作星罗棋布、文学艺术应有尽有,既有学者论家博大精深、鞭辟入里的思想见地,又有汪洋恣肆、激情四射 的文学意味。

北京燕山出版社全新修订,新增译诗一千余行、译文30余万字。《弓与琴》是帕斯的设论和文学创作论集,包含帕斯最重要的三部作品:《弓与琴》《淤泥之子》《另一种声音》,是帕斯从20世纪50年代到90年代,40余年间关于文化、文学、诗歌、艺术的思考和总结,穿越浓厚的历史烟云而仍不失深邃、犀利、睿智和
 书很好,送货快!

我还没有出发她们已经在美国日本玩失踪。。。。。。。。。。。。。 我追呀追啊快活啊!
本书收录帕斯各个时期的访谈,既有欧洲超现实主义与东方玄学、哲学,也有关于墨西哥政治改革和如何与美国对话的政经议题,主题看起来庞杂、散乱。但稍稍梳理一下,我们还是能够找到隐藏在这些话题之中的一条主脉络,那就是作家坚守的多元价值观在其个人生活、政治与诗歌创作活动中的影响。
给人下的。("不应假设,那些在晚周行使政治权力或为自己购地的人一定是在周初曾经统治诸侯国或拥有地产的贵族的后裔。相反,变化的动力在最高的政治阶层导致了越来越厉害的社会变动。许多旧的贵族门第衰败或消失,而被一些出身微贱的人所代替,这些人血统上与最高层的家族没有直接关系。")
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

(阿尔巴尼亚)伊斯梅尔・卡达莱,生于一九三六年,阿尔巴尼亚著名作家。作品在全世界传播,以讽刺和批判见长,其中一些出版之后曾一度遭禁。他的《石头城纪事》《错宴》《谁带回了杜伦迪娜》《亡军的将领》《破碎的四月》《梦幻宫殿》等作品已译成汉语。二〇〇五年,他从加西亚・马尔克斯、君特・格拉斯、索尔・贝娄、纳吉布・马哈福兹、大江健三郎五位诺贝尔文学奖得主中脱颖而出,获得首届布克国际文学奖,并成为诺贝尔文学奖的热门人选。

不错的产品, 京东全球购, 很划算。

还没有拆开 但评价都说不错 期待一下

墨西哥诗歌"军阀"大师帕斯诗歌理论,北京燕山纪念版四卷其一

好书, 值得收藏, 慢慢读一下。

书很不错,值得推荐给大家,赞

帕斯的经典文论,好好学习天天向上,受益,非常感谢。

《太阳石》作于1957年,是帕斯的代表作之一,全诗共584行,结尾的6行不算在内,因为它们与开头的6行是重叠的,完全一样,这样就形成了这首诗的环形结构,如同阿兹特克人的日历一样,周而复始,无尽无穷。太阳石是1790年在墨西哥城中心广场发现的阿兹特克人圆形石历,用整块玄武岩雕成,直径为3.58米,重约24吨。按照阿兹特克人那样,将一年分为584天,这是金星绕太阳公转的时间。全诗的行数正好与这个数字相符。诗的开头和结尾是这样的:一株晶莹的垂柳,一棵水灵灵的白杨,/一眼高高的喷泉随风飘荡,/一棵稳健的树木翩翩起舞,/一条河流曲曲弯弯/前进、后退、迂回/却总是到达要去的地方:全诗以这样的描述开始,反复吟咏,一气呵成,分成几十个段落,却没有一个句号。在这首诗中,帕斯完全打乱了时间扣空间的界限,将神话、现实

 靠谱 说有货就有货 次日达 为学生党提供了很大的方便 好评好评好评
 优惠价买的,非常不错,常来京东看看会省钱噢
 其实有电子版的,但还是买了。。。
 太阳石(精装):天下大师・帕斯作品 [Piedra de sol]_下载链接1_

、回忆、憧憬、梦幻融为一体,充分展示了诗人激越的情感、深邃的思考和丰富的想象力。诗人在人类历史的长河中浸游,在自己人生经历的记忆中打捞,为的是寻找那"闪光的躯体"、"太阳的岩石"、"浮云"和"白昼"的颜色。在帕斯看来,这"闪光的躯体"只是个短暂时"瞬间",是人类"相爱"的"瞬间"。由此可见帕斯的思想是受到弗洛伊德性原说影响的。为了寻找这样的时刻,诗人"像言人一样",通过"声音的图》,表面还形的内心,表进一个陌生而又熟悉的世界

回廊"走向环形的中心,走进一个陌生而又熟悉的世界。

## 书评

太阳石(精装):天下大师・帕斯作品 [Piedra de sol]\_下载链接1\_