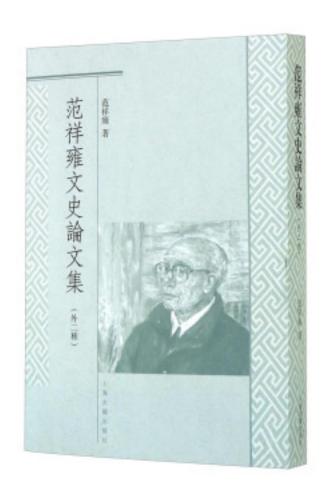
范祥雍文史论文集(外二种)



范祥雍文史论文集(外二种)_下载链接1_

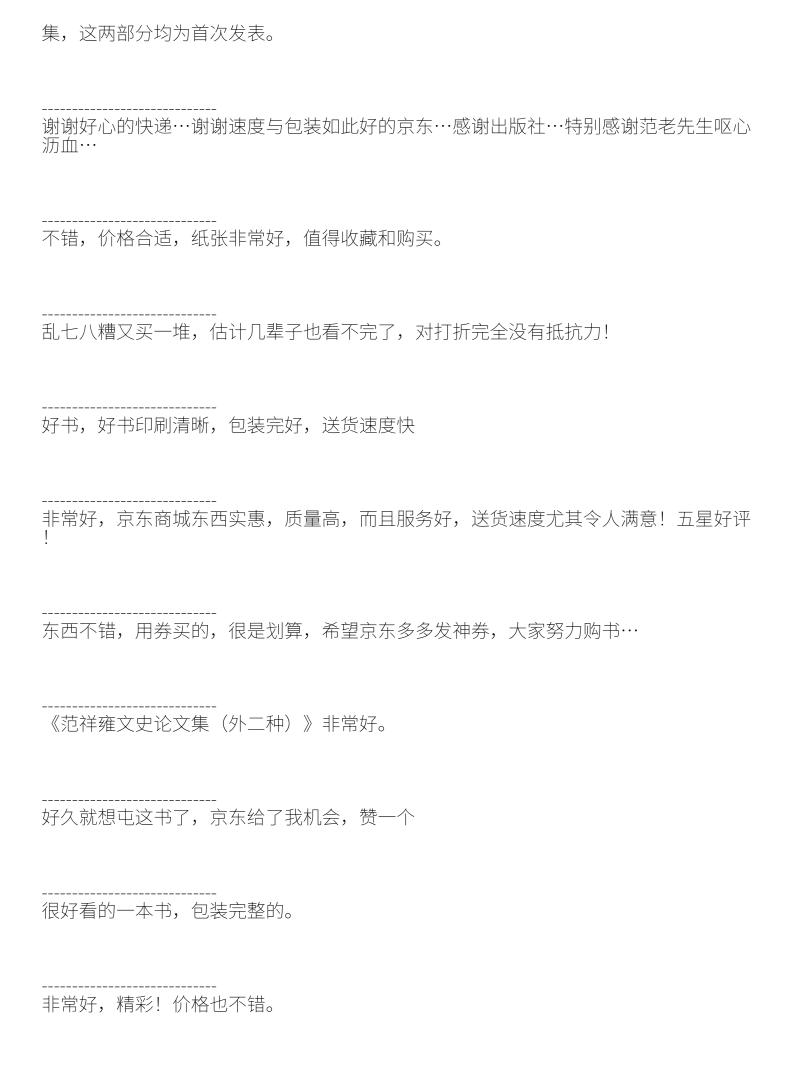
著者:范祥雍 著

范祥雍文史论文集(外二种) 下载链接1

标签

评论

不错的书。《范祥雍文史论文集(外二种)》分为三个部分。第一部分是《东坡志林广证》、第二部分是范祥雍先生生前发表的文史研究论文、第三部分是《养勇斋诗抄》。《东坡志林广证》是"文革"中仅存的部分,殊为珍贵。《养勇斋诗抄》是范先生的诗



范老的书终于收集完毕,功德圆满
《范祥雍文史论文集(外二种)》分为三个部分。第一部分是《东坡志林广证》、第二部分是范祥雍先生生前发表的文史研究论文、第三部分是《养勇斋诗抄》。《东坡志林广证》是"文革"中仅存的部分,殊为珍贵。《养勇斋诗抄》是范先生的诗集,这两部分均为首范祥雍自传文史论文集关於《古本竹书纪年》的亡佚年代《战国策》传本源流考《战国策、燕策》荆轲刺秦王章辨疑苏秦合纵六国年代考信释纵横满城汉墓铜壶(甲)释文商榷释《山海经、大荒经》的异文「尘」略论古竹木简书的书法唐代中印交通吐蕃一道考《大唐西域记》阙文考辨章草述略浅谈董其昌的书学
本书分为三个部分。第一部分是《东坡志林广证》、第二部分是范祥雍先生生前发表的文史研究论文、第三部分是《养勇斋诗抄》。《东坡志林广证》是"文革"中仅存的部分,殊为珍贵。《养勇斋诗抄》是范先生的诗集,这两部分均为首次发表。本书分为三个部分。第一部分是《东坡志林广证》、第二部分是范祥雍先生生前发表的文史研究论文、第三部分是《养勇斋诗抄》。《东坡志林广证》是"文革"中仅存的部分,殊为珍贵。《养勇斋诗 抄》是范先生的诗集,这两部分均为首次发表。
品相一般

《20世纪中国社会人文论争:回读百年》选取了近百年的著名文章,主题突出,视点集中,对理解近代中国有非常大的帮助。阅读《20世纪中国社会人文论争:回读百年》不是一件轻松的事儿,而要"回读"一个世纪,就更不是一件轻松的事情了!经过"回读",使我们的心灵稍稍平静下来,在其中隐约看到世纪人文进程的那种内在而本质的东西。《20世纪中国社会人文论争:回读百年》重现历史争议,系统而详实,是一部值得收藏研究文集性的丛书。内容简介

《20世纪中国社会人文论争:回读百年》所谓"百年",原则上是指自1900年以来亦即20世纪已经过去的岁月。全书分作5卷,每卷约涵盖20年,是皆取其大体时限,而非以精确之年月日为断。《20世纪中国社会人文论争:回读百年》收文范围以在中国大陆公开发表(出版)者为主,对最近50年的取材尤其如此。这除了有其众所周知的原因外,主要还是为了主题突出,视点集中,亦有容量、体例和现实等方面的考虑。所谓"回读",约有二义:一是提供文献材料,由读者自读;二是稍作综述,与读者共读。当然,这应是带有回顾和反思意味的阅读。该书具有一定的学术研究价值。

吴汝纶作为一代古文大师,于《尚书》用力尤深,《中西学术文丛:尚书故》是他最具代表性的著作。《中西学术文丛:尚书故》的写作始于光绪七年(1881年)以前,完成于光绪十四年(1888年),吴汝纶时任冀州知州。《中西学术文丛:尚书故》在体例上专用今文,不用"伪古文",将《书序》总作一吴汝纶作为一代古文大师,于《尚书》用力尤深,《中西学术文丛:尚书故》是他最具代表性的著作。《中西学术文丛:尚书故》的写作始于光绪七年(1881年)以前,完成于光绪十四年(1888年),吴汝纶时任冀州知州。《中西学术文丛:尚书故》在体例上专用今文,不用"伪古文",将《书序》总作一卷置于本经之后,深受清代考据学影响。吴汝纶治《书》主张义理、文章、训诂并重,他的训诂以《史记》为主,兼及其它,并注意向其他学者虚心求教,精益求精。卷置于本经之后,深受清代考据学影响。吴汝纶治《书》主张义理、文章、训诂并重,他的训诂以《史记》为主,兼及其它,并注意向其他学者虚心求教,精益求精。

范祥雍自传文史论文集关於《古本竹书纪年》的亡佚年代《战国策》传本源流考《战国策,燕策》荆轲刺秦王章辨疑苏秦合纵六国年代考信释纵横满城汉墓铜壶(甲)释文商榷释《山海经,大荒经》的异文「尘」略论古竹木简书的书法唐代中印交通吐蕃一道考《大唐西域记》阙文考辨章草述略浅谈董其昌的书学略论康有为的《广艺舟双楫》 跋徐乃昌周录段玉裁王念孙校玄应《一切经音义》 东坡志林广证 例言东坡志林广证卷一本卷引用书目养勇斋诗钞《养勇斋诗钞》整理说明访滕王阁遗址……后记

范祥雍(1913.2—1993.9),著名文史专家,藏书家。祖籍浙江镇海,生於上海市。[1] 1956受聘於复旦大学中文系,复任教於江西大学中文系、东北文史研究所,1978年后

任中华书局、上海古籍出版社特约编辑,1986年聘为上海文史研究馆馆员。其治学以藏书入门,精于版本文献。经他整理的典籍有:《古本竹书纪年辑校订补》、《洛阳伽蓝记校注》、《战国策笺证》(获首届中国出版政府提名奖)、《大唐西域记汇校》、《广韵三家校勘记补释》、《释迦方志点校》、《宋高僧传点校》、《广弘明集点校》、《管城硕记点校》、《法书要录点校》、《东坡志林广证》、《山海经补疏》、《南华真经批校》等,上海古籍出版社结集为《范祥雍古籍整理汇刊》出版,另有《范祥雍文史论文集》,包含有《养勇斋诗抄》三百多首及论文十余篇。[2] 其治学范围涉及古文字学、音韵学、艺术史、佛教史、中西交通史、历史地理、目录版本学和古典文学等诸多领域。藏书室名有山阴草堂、养勇斋、企苏书巢、长春室等。《养勇斋诗钞》三百余首,学术论文十余篇。可又有谁知道,其中近百万字的著作都是他在失去工作,没有收入的情况下撰写而成的。可以说这份嘉惠后学的遗产是开放在地狱中的花朵

范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)

虽然汉代就已经出现"墓砖"、"墓记"等石刻史料,不过正确说来,墓志的起源应该是从西晋开始的。尽管如此,西晋时期的出土墓志数量不多,南北朝以后的出土墓志才渐增加,其中北朝墓志又较南朝多。南北朝墓志的书写文体和西晋不同,用的是当流行的四六骈文,特征是多用典故与华丽的词藻。唐代墓志因为在洛阳心山一地大量量的缘故,墓志总数居于各朝之冠,墓主身份也由前朝皇室贵族普及至中下级其出土的缘故,墓志总数居于各朝之冠,墓主身份也由前朝皇室贵族产品,尤其是大的明期墓志继承南北朝墓志骈文风格,趋于格式化的写法。唐代后期墓志,尤其是方说年间以后,书写方式有了明显的变化。和前期墓志比起来,对墓主个人的寻达出生方说有了明显的记载,对墓主个人的事迹也有较具体的描述,典故和华京的藻明显地减少很多。到了北宋中期,墓志文体又有了变化。比方说政绩。这样的不常知就墓志主在官员任期内解决的诉讼纷争,当然其目的在于颂扬政绩。这样的不常知实是表现的文体,至北宋中期以后,彻底转为散文风格。另外由宋代墓志详细记载志的生世业绩一点,也可以说墓志的性质也在宋代由哀悼文学转向传记文学。

范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)范祥雍文史论文集(外二种)

今日之人,人人皆可以细说民国的历史,而不会有一个人说得完全客观。我何尝能够例外?我所不同于大家的,只是略有自知"不能完全客观"之明而已。过去,以现代的人写现代的历史而写得足以聊供后人参考,甚至视作相当可靠的史料的,却也未尝没有。希腊的修昔底德,中国的司马迁,是最有名的两个例子。

进一步说,一个学过历史方法的人,倘若只管过去的历史,而不管现在的历史,也多少 免不了逃避责任之讥。懂得方法,知道应该力求客观的人,不肯处理当代的史料,让那 些不懂得方法,不重视客观,甚至用写史作为达到其他目的之一种手段的入,去糟蹋史料,厚诬今人——实在也辜负了自己的平生。

然而,需要勇气。必须是一个史家而兼大丈夫,才配得上担承如此的任务,虽则这任务是自己交给自己的,也必须是自己交给自己的。

我平凡,却也未尝与现代所有的人皆无恩怨。把恩怨一概忘怀,不是怎样容易的事。然 而,我更不敢忘怀师教,不敢忘怀修昔底德以来的若干前辈,也时时以后世对我的褒贬 警惕我自己。

"知我者,其唯春秋乎!罪我者,其唯春秋乎!"那末,现代人与后世之人知 我罪我,也显然将以这部《细说民国》为依据。 《细说民国》第一部,写至民国

1993年,我从德国回来,路过上海。得悉美国著名学者何惠鉴先生致函邦瑾,聘请他 赴美研究堪萨斯纳尔逊博物馆收藏的丰富的中国碑刻。那时范师母过世,先生的身体极 差,双目几近失明,邦瑾不忍远离相依为命的老父,对赴美之事犹豫不决。而那时我正 在他家,先生对我说:"我的身体越来越好了,视力也在渐渐地恢复,生活完全能够自理。"停了一会儿,又郑重其事地对我讲:"你无论如何要劝邦瑾赴美,千万不能放弃 生。 原了一云儿,人称是不事想对我师, 你允比对原圣勿忍情性人, 一刀,能做人在美国研究和学习的机会。"分别时先生紧握着我的手,还不停地强调自己十分健康。 我理解先生的所谓"健康",实质上是让儿子安心远行而付出的一片"苦心"。当我回 望先生,看见他站在楼梯口瘦弱的身影,向我挥手时,脸上浮现出来的我熟悉的笑容里 流露出某种凄凉,这凄凉让我有种不祥的预感! 我从上海回到景德镇不久,就接到了邦瑾的电话,说他父亲突然病故。那时我正在考古 发掘工地,无法抽身,因而没有参加先生的葬礼,待我把工作稍做交待赶到上海时,先生的丧事已经办妥。我见到邦瑾,他递给我一个手卷,说是他父亲留给我的纪念品。当我打开一看,原来是清代书法家何绍基晚年抄写《东坡志林》的一段手稿,虽然没盖章 但比常见的何字更朴素更美丽。显然是先生生前喜爱的艺术品。 现在先生已经过世20年了,2013年是他百岁冥寿。上海古籍出版社出版了《范祥雍籍 整理汇刊》等十一种(其中有多种曾获得国家奖项),《养勇斋诗钞》三百余首,学术 论文十余篇。可又有谁知道,其中近台方字的著作都是他在失去工作,没有收入的情况 下撰写而成的。可以说这份嘉惠后学的遗产是开放在地狱中的花朵。

范祥雍自传 文史论文集 关於《古本竹书纪年》的亡佚年代 《战国策》传本源流考 《战国策. 燕策》荆轲刺秦王章辨疑 苏秦合纵六国年代考信 释纵横 满城汉墓铜壶 (甲)释文商榷 释《山海经.大荒经》的异文「尘」 略论古竹木简书的书法唐代中印交通吐蕃一道考《大唐西域记》 阙文考辨 章草述略 浅谈董其昌的书学略论康有为的《广艺舟双楫》 跋徐乃昌周录段玉裁王念孙校玄应《一切经音义》 东坡志林广证 例言 「证卷一 本卷引用书目 养勇斋诗钞 《养勇斋诗钞》整理说明 访滕王阁遗址 ……后记

书店看上了这本非常好的书,一直想买可惜但是太贵又不打折,回家决定上京东看看 果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了,京东速度非常快的,从配货到送货也很具体 快递也非常好,很快收到书了。书的包装真的非常好, 没有拆开过,非常新,可以 说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都非常有面子的说,特别精美 ;各种十分美 好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封也都很完整封面和封底的设计 绘图都十分好画,让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家 购买。打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来也非常舒服非常的惊 喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把 作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式 咖啡,看似快餐,其实值得回味无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人第一印象中,就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书 答礼,颇有风度。多读书,可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过: ""不错,多读书,增长了课外知识,可以让你会感到浑身充满了一 量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你会往往可 以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,图 书也是我们的良师益友。多读书,可以使你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让 你变得更加聪明,你就可以勇敢地面对困难和挑战。 让你用自己的方法来解决这个 问题。这样,你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。 多读书,也能使 你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式,一种娱乐的方式。读书可以调节你的身 体的血管流动,使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游,也是一种无限快乐的事 情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操 给人以知识和智慧。所以,我们应该多读好书,为我们以后的人生道路打下好的、 扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己变得温文尔雅,具有浓厚 的书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷 旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就 可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱 好读书是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。 最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。 最后在好评一下京东客服 服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去, 越做越好。

范祥雍文史论文集(外二种)_下载链接1_

书评

范祥雍文史论文集(外二种)_下载链接1_