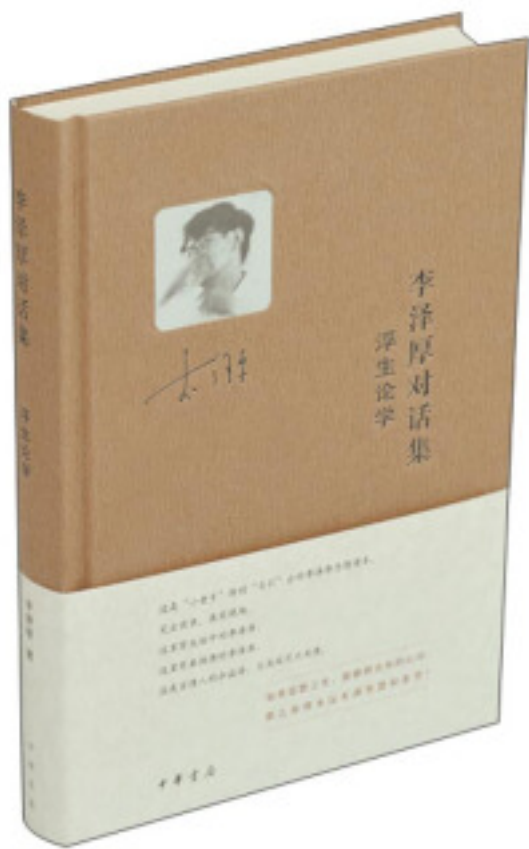


李泽厚对话集：浮生论学



[李泽厚对话集：浮生论学_下载链接1](#)

著者:李泽厚 著

[李泽厚对话集：浮生论学_下载链接1](#)

标签

评论

这次趁年中大促，一直想收齐李泽厚先生的七本对话集，这次总算在京东买到这本浮生论学，先买来囤着！京东的物流速度跟货品包装都有保证，给十分！

三联的对话集和书局的文集内容不同，还是得都买

[illegible]

第一次读李先生的书，马上上瘾了，大学时一直看上世纪的学者，现代就余英时、杜维明

老乡的书，很有见地的思想家，书的设计也很喜欢！

评评什么？凡与作品、作家有关的都可以评。一般可以从以下几方面来发表意见：可以对作品的思想意义、艺术特色、社会价值进行分析评价；可以对作家的创作经验、人品学识进行总结评述；可以对读者的阅读进行指导；可以对作品的本身的得失从各个角度进行议论；可以结合作品的评论，探讨各种美学问题等等。

很不错的一本书，买来细细品读

质量挺好的，价格合适，送货快捷。

书的质量没有任何问题。内容很有趣。看看还是不错的。

又是大采购的季节，买书当然只选京东？！

读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书,能让我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学学习,都有极大的帮助。

两本书伴我国庆长假, 必须看完

物美价廉, 送货速度快, 看看再说!

北京三联书店那套10本精装李泽厚先生的著作集, 开始只买了六本, 后来费很大劲才补齐。这套谈话集趁着还有货。赶紧入手, 省得等到绝版了, 再想买又要花高价了?

大学时曾拜读先生大作, 感觉于方寸间颇有所契合, 奈何彼时囊中羞涩, 只能借阅借阅, 不能细细品读~现在趁京东大促。于是解囊购书, 冀得全套, 珍而藏之, 细细揣摩~

好评, 买了一系列。好评好评好评如潮好评

京东太棒了, 每次都能低价买很多书

自从在京东上买书以后, 别的地方就不去了, 因为这里的送货速度真的是太快了, 书籍包装也还好, 没有损坏的。会常来。

虽然还没有看, 但是印刷还不错, 送货嗖嗖的, 服务嘎嘎的。

来一本收藏之前看过～～～

好书，活动入的单本，没有典藏版，装帧精美精致

这本书不错的，看得出来作者做了很多思考

市面货少，优惠给力！

分分钟到货，很好的一本书！

京东的书还是不错的，有发票，物流快～～～

书挺好的 是正版 正在读。

好！价格实在，性价比高，值得拥有！

价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷

质量不错，制作精良，很好啊！

多快好省上京东就够了

正版书，纸质很好，活动买的价格便宜，而且快递也很给力，推荐大家购买。

发货速度快，快递小哥态度超好！东东也很好！

李先生的书一如既往的好。

完全实录，真实现场，这里有生活中的李泽厚，这里有真性情的李泽厚，这是至情人的赤诚语，无关风月只关情。《李泽厚对话集：浮生论学》为李泽厚与陈明2001年的对话录，主要由李本人解读自己的思想及其发展脉络，并谈及哲学、历史、文学等诸多问题，内中颇多新理论观点和对现实文化状态的见解。书中还述及李与学界名人的交往。《李泽厚对话集：浮生论学》实为李泽厚先生的对话体学术自传。

京东价格超级棒 满减之后还能用券 价格一级棒 以后一定多多支持京东
祝愿京东越办越好

这批书籍内容非常好，虽然是活动价购买的，但是质量很好，物流很快，感谢京东，谢啦！

三十年前的思想仍然有着很深的道理。通过这本书可以一窥李泽厚思想的一些创作起因。

时代人物，经典思想，正逐本凑齐全套

买了四本了呢。李泽厚。哈哈

书收到，但没有发票，请寄发票。

李泽厚在某种意义上是我的偶像。

随性而至，谈笑风生，不受拘束，天马行空。是对80年代以来许多文化现象的梳理，也凝聚作者对民族文化未来的思考。

非常不错的一本书，内容和装帧设计都是很不错的，买来看看的！

大师杰作，不得不看啊

书的印刷品质很好，价格便宜，值得购买。

买书又优惠还是很合适的 喜欢京东活动

李泽厚对话集，认真读一下

包装完好，发货及时，快递神速！

李泽厚对话集。
这是“小老乡”陈明“勾引”出的李泽厚思想读本。完全实录，真实现场，这里有生活中的李泽厚，这里有真性情的李泽厚，这是至情人的赤诚语，无关风月只关情。《李泽厚对话集：浮生论学》为李泽厚与陈明2001年的对谈录，主要由李本人解读自己的思想及其发展脉络，并谈及哲学、历史、文学等诸多问题，内中颇多新理论观点和对现实文化状态的见解。书中还述及李与学界名人的交往。《李泽厚对话集：浮生论学》实为

李泽厚先生的对话体学术自传。

出版有一阵子，一直没买，前阵在图书馆翻了翻，内容挺好，赶在618买齐一套慢慢读

对话集系列读起来还算轻松

很喜欢的好书，中华书局的，不错。

学霸在看的书，读书的品味是越来越让人捕捉不到了

非常好，就是包装不负责，书容易损坏。

李泽厚对话集之“浮生论学”，好书

李泽厚浮生论学，早期著作，很有意思。

嗯，这书还算是挺真诚的。

帮朋友买的，内容应该没问题

李泽厚很有思想，值得一读

李泽厚对话集：八十年代

书印的不错 正在慢慢看

非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！

李先生的谈话录很精彩！

很好，不错，，，，，

麻烦填写10-500个字呦

好书，还不错.....

不错不错不错不错不错

了李泽厚的书 一直很喜欢

非常不错，会推荐给朋友

大师，非常的好

不错嘛啦啦啦啦啦啦啦啦

非常好的书,十分值得推荐，希望大家购买

我比较喜欢李泽厚

不错的书。多读书，读好书。“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。多读书，可以让你全身都有礼节。

快递很快，书的质量也很好，三联的书一般不错

李泽厚为我国美学大家，书也是一等一的高

美史、哲学、思想史巨匠！永远的挚爱！

很好很经典，值得一看的书

李大师的作品，值得一看的，推荐

一直在买，一直在收藏，好书！！！！

活动价 实惠 希望还有活动

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

李泽厚，当代著名思想家、哲学家、美学家。1930年生，中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。著有《美的历程》、《批判哲学的批判》、《中国（古代、近代、现代）思想史论》、《论语今读》、《己卯五说》、《哲学纲要》等。2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿文集》，他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

李泽厚早年在中国社科院，后来定居美国，在学术上有了一定建树，其理论越来越成熟，我是比较重视他的。所以就决定购买一套，慢慢看看，认真研究。

对话录的感觉不怎么好。

给力

很好

《李泽厚对话集·浮生论学》为李泽厚与陈明2001年的对谈录，主要由李本人解读自己的思想及其发展脉络，并谈及哲学、历史、文学等诸多问题，内中颇多新理论观点和现实文化状态的见解。书中还述及李与学界名人的交往。本书实为李泽厚先生的对话体学术自传。李泽厚，当代著名思想家、哲学家、美学家。1930年生，中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。著有《美的历程》、《批判哲学的批判》、《中国(古代、近代、现代)思想史论》、《论语今读》、《己卯五说》、《哲学纲要》等。2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿文集》，他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

李先生的这套书开本大小不一，非常别扭！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

这是“小老乡”陈明“勾引”出的李泽厚思想读本。完全实录，真实现场，这里有生活中的李泽厚，这里有真性情的李泽厚，这是至情人的赤诚语，无关风月只关情。《李泽厚对话集：浮生论学》为李泽厚与陈明2001年的对谈录，主要由李本人解读自己的思想及其发展脉络，并谈及哲学、历史、文学等诸多问题，内中颇多新理论观点和对现实文化状态的见解。书中还述及李与学界名人的交往。《李泽厚对话集：浮生论学》实为李泽厚先生的对话体学术自传。

作者简介
李泽厚，当代著名思想家、哲学家、美学家。1930年生，中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。著有《美的历程》、《批判哲学的批判》、《中国（古代、近代、现代）思想史论》、《论语今读》、《己卯五说》、《哲学纲要》等。2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿文集》，他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

haoooooooooooooooooooo

《伍尔夫文集：奥兰多》始于十六世纪伊丽莎白时代，终于一九二八年伍尔夫搁笔的“现时”，历时四百年。奥兰多先是一位天真无邪的贵族美少年，因深受伊丽莎白女王宠幸而入宫廷。詹姆斯王登基后，大霜冻降临，奥兰多偶遇一位俄罗斯公主，坠入情网，结果失恋亦失宠，隐居乡间大宅。奥兰多从小迷恋文学和诗歌，莎士比亚的身影令他难以忘怀，设法与小有名气的诗人格林相识，不料又受戏弄，加之不堪忍受罗马尼亚女大公的纠缠，遂请缨出使土耳其。在君士坦丁堡的一场大火之后，奥兰多变为女子，离开官场，混迹于吉普赛人之间。再后返回英国，成为上流社会的贵妇，结识一批当时著名文人。进入维多利亚时代，为了继续写作，奥兰多只能与时代精神妥协，并嫁给了一位

海船长。到故事结尾，奥兰多已是二十世纪的获奖诗人，回到那贯穿全书、象征传统的大宅，来到大橡树下，回顾她对文学和诗歌的永恒的追求。

培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好。

沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇
沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇
沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇
沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇
沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇沈从文说文物：器物篇

两册《大败局》，记录了过去20年间发生在中国企业界的、最著名的19起失败案例，并旨在探寻“中国式企业失败”的基因。

它们都发生在一场史无前例的伟大试验中。他们都是有尊严的失败者尽管有时候，他们会漠视道德的底线和破坏他们自己参与建立的商业准则，但在更多的时候，他们投身于这个时代最伟大的试验，同时也承受着转型社会注定难以避免的阵痛、煎熬和苦难。他们以自己的失败为代价，记录了一个时代所有的光荣、梦想与悲哀。

我们应该为悲剧鼓掌。苦难从来是成熟者的影子。《大败局I（修订版）》：

标干失败的原因是什么？数十亿资产的企业为何这般脆弱？

“青年近卫军”为何如此短命？狂热的激情是怎样成为祸根的？

中国“第一品牌”是怎样砸掉的？中国网络经济的原罪是什么？

暴利到底给企业留下了什么？“多元化”的陷阱有多深？企业家离政治该有多近？

《大败局II（修订版）》：“中国第一饮料品牌”是如何陨落的？

《大败局II（修订版）》：中国第一饮料品牌，是怎样被肢解和蹂躏的？

中国民营企业的航母，为何会彻底沉没？股市庄家如何布下资本迷局？

最具想象力的汽车革命为什么会一夜流产？ 房地产最大的黑马失陷何处？
最低调的钢铁公司如何迎来最致命的打击？ 中药业的领头兵因何溃不成军？

我觉得在二十世纪这么多思想文化人士里面，有自己思想的人并不太多，而李泽厚是其中比较突出的一个。他一系列的著作一一相继问世，几乎是独领风骚，风靡了神州大陆。任何人大概都无法否认他的著作在中国学术思想史上的重大价值、影响和意义。

——何兆武（清华大学思想文化研究所教授）

问题意识是非常重要的，李泽厚先生为我们提出的问题，我们不一定能解决，但他提出的问题对我们有理论也有现实的意义。如果他的问题成为我们的问题，而我们的问题又成为大家的问题，那么真正具有时代性的“公论”就为期不远了。

——杜维明（北京大学高等人文研究院院长）

回过头看改革开放几十年的历史，有一个奇怪的现象：在80年代，影响思想文化界全局的有李泽厚，……我们回顾这几十年，我们现在能举出来的就是李泽厚，这样一个全局性影响的就这一个，……我们需要李泽厚式的思想家，李泽厚式的哲学家。我们不是超越李泽厚，我们要达到他的水平，我觉得这可能是当下中国知识界、思想界很迫切的问题。

——钱理群（北京大学中文系教授）

我觉得在二十世纪这么多思想文化人士里面，有自己思想的人并不太多，而李泽厚是其中比较突出的一个。他一系列的著作一一相继问世，几乎是独领风骚，风靡了神州大陆。任何人大概都无法否认他的著作在中国学术思想史上的重大价值、影响和意义。

——何兆武（清华大学思想文化研究所教授）

问题意识是非常重要的，李泽厚先生为我们提出的问题，我们不一定能解决，但他提出的问题对我们有理论也有现实的意义。如果他的问题成为我们的问题，而我们的问题又成为大家的问题，那么真正具有时代性的“公论”就为期不远了。

——杜维明（北京大学高等人文研究院院长）

回过头看改革开放几十年的历史，有一个奇怪的现象：在80年代，影响思想文化界全局的有李泽厚，……我们回顾这几十年，我们现在能举出来的就是李泽厚，这样一个全局性影响的就这一个，……我们需要李泽厚式的思想家，李泽厚式的哲学家。我们不是超越李泽厚，我们要达到他的水平，我觉得这可能是当下中国知识界、思想界很迫切的问题。

——钱理群（北京大学中文系教授）

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使

你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

《鼯鼠的音乐》《爷爷的墙》《小凯的家不一样了》《两列小火车》《我喜欢自己》《逛了一圈》《鲸鱼》《晴朗的一天》《狼婆婆》《七只瞎老鼠》《苏菲的杰作》《大问题》《神奇的色彩女王》《灰王子》《桥》《小仙女爱丽丝》《当我想睡的时候》《野马之歌》《开往远方的列车》《警官巴克尔和警犬葛芮雅》《天空在脚下》《祝你生日快乐》《都是放屁惹的祸》《我叫皮皮菲莉比》《玛德琳》《疯狂星期二》《星期三书店》《纸袋公主》《两只坏蚂蚁》《我有感觉》《神奇的黑板熊》《我会沟通》《狮子和小红鸟》《走进生命花园》《壳斗村的帽子店》《切洛努普的狐狸》《如果地球被我们吃掉了》《我好担心》《大象和坏小子》《跳舞》《飞行者：莱特兄弟》《不会唱歌的小鸟》《气球小熊》《如何做一本书》《我懂礼貌》《青蛙王子变形记》《小鹦鹉咔咔嚓》《放屁的苍蝇》《大熊抱抱》《杰德爷爷的理发店》《帽子先生和他的独木舟》《我的建筑形状书》《驾驶机器人游世界》《驾驶机器人看恐龙》《我是一条快乐的鱼》《看！各种角度看名画》《看！身体怎么说话》《看！画家也会捉弄你》《小恩的秘密花园》《红豆与菲比》《下雪了》《讨厌黑夜的席奶奶》《书中书》《公园里的声音》《陌生人》《我的兔子朋友》《滴水兽的夜晚》《约翰亨利》

我今天讲的两种超越性和内在、现象学的还原和刚才讲的这个问题，最后都要落实到意向性当场构成的那个涌现。通过它，给予了内在性以某种“生育力”（这个词他后来反复讲到）。什么东西是有生育力的、有孕含力的？是这个内在。而那个荒凉的、不生育的内在是不够的。这里就生出新东西，当场生出新东西。你看的时候，这个看的活动当场构成这个被看的東西，所以这里有一种活生生的被给予性。这个意向对象是活生生地被那个当场激活感性材料的意向行为所给予的，它有笛卡儿的“思想之在”的地位，你不能怀疑它，但是它不光是那种内在的东西，反思性的东西，它里面有某种前反思的存在。这个前反思的维度要到海德格尔和萨特那里才明显。胡塞尔在这里还是认为，通过反思的直观活动我就能看出这个意向活动的结果来。好了，一旦我们获得了意向性，下面的局面就打开了。按照胡塞尔，这个意向性是解决认识论问题的一个关键，一把钥匙。我既在内在领域里，但是我在内在领域里又赢得了某种活生生的超越，当场自身给予的超越的东西。如果科学所要求的客观性、普遍性、一般性有希望能够在这样一个领域里被给予，那我岂不就回答了千古以来哲学家不能回答的问题？但是这一般性到底如何可能呢？所以下面他马上考虑这个一般性按照意向性理论是如何被给予的、直接被给予的。难道我们只能感知个别的東西吗？只有个别的東西能够被当做意向对象直接提交给我们吗？这匹马，这张桌子，这块颜色，我们的直观只能认识这些个别的東西吗？这是西方两千多年来的一个大问题。这是从柏拉图、亚里士多德以来被突出的一个问题，即个别和一般的关系问题。它们之间的关系是什么？一般认为直观、感觉接触到的只是个别的東西。我手里摸的是这张桌子，摸不到一个普遍的桌子呀。我什么时候能摸到一张普遍的桌子呢？我看，我看到的是这块黄色，我怎么能看到一块普遍的黄、一般意义上

的黄？一般意义上的黄和普遍的桌子要通过抽象。我接触过好多桌子、好多黄，我抽象出它们的共同点，也就是黄色来。但是现象学，你看，因为有了这个意向性，它就有一种内在生育力，这造成了关键性的突破，我能在直观中直接看到一般、一般性的东西：一般的黄、一般的桌子，普遍的马，它们能够被在直观中被给予我，成了一种Geggebenheit，被给予性。这是一个关键性的、很重大的突破，当然这只是它的结果。但是这些理论上的准备，你们看，我讲这么半天，你们也费尽心力地来跟，这是要结出果子来的。胡塞尔promisesyou，他许诺，只要跟着我走，老老实实的，读我的书，别看我写得这么晦涩，这么飘忽，但是我会给你带来一个新东西。他确实带来了一个新的东西，造成20世纪西方欧陆哲学新境界的开启。后来的发展跟这个突破大有关系。这个突破以后，好多问题就迎刃而解了。而这个突破之所以可能，是因为个别与一般的关系跟意向性有关联。我下面来分析这种关联。一旦突破，如果个别中就有一般，现象中就有本质，本质直接就能呈现在现象之中，这就不一样了。那哲学还有什么特别超越的地方？没有了！天下万物各种现象中都有本质性的东西，就看你能不能看出来这个Gegebenheit，这个当场的被给予，这个自身构成性的东西。你只要有慧眼，那处处都是禅，处处都是道，处处都是那个Gegebenheit，都是被给予，都是无法怀疑、而且无法争论的。这就是它的意义。

我们的文化以及它的全部辐射和成果，其基础是私有制。一切都建筑在私有制上，一切都同私有制有关，人类精神的崇高表现乃至日常生活卑下渺小的方面，都同私有制联系着。私有财产的利益也决定了、建立了性道德的基本形式即一夫一妻制。不仅在过去，即使到现在，人们也把一夫一妻制认为是个人性爱的结果。这是天大的错误，因为一夫一妻制不论是拿它的原则来说，还是拿它所要达到的、事实上也确实达到了的目的来说，都同个人性爱没有关系。以个人性爱做基础——这至多是一夫一妻制作为一种制度所追求的理想。但一夫一妻制并不是个人性爱的产物，并且也只是暂时地、在某个阶级内实现这个理想。一夫一妻制是从完全不同的文化因素及需要中生发出来的。路易斯摩尔根那部关于家庭的演变的著作，深入详尽地证明：由于大量财富集中于个人（是男人）之手，这个男人又希望把财富传给自己的而不是其他任何一个男人的孩子，结果产生了一夫一妻制。女人生育的孩子，应当能让丈夫相信是他的种。一夫一妻制最早是在希腊人中间发展起来的；希腊人公开承认一夫一妻制有它特定的目的。在这里必须着重指出，一夫一妻制不应视为男人和女人妥协的结果，更不是什么婚姻的最高形式，“却宣告了史前人类中绝不存在的两性对立”。这一点，我们将在下文中阐述。一夫一妻制的基础和目的就是这样的。这种性关系形式的内在逻辑，归结为以下的要求：性接触应当限于一个男人和一个女人之间或一个女人和一个男人之间，并且只能在他们缔结婚姻的范围以内。这是一夫一妻向人提出的合乎逻辑的要求。法律无疑是这样正式昭示于人的，但它历来只是对女人铁面无情，而对于男人历来至多是官样文章。真是奇怪的、明显的两重性。然而这只是表面上的：实际上，不难发现这并不是什么水火不相容的矛盾，而是“理所当然”的。不是源自个人性爱而是建筑在契约性上的一夫一妻制，作为一种家庭形式，其基础不是自然条件而是经济条件。不论过去还是现在，这经济条件都是男人的经济利益。因此，这些条件的后果，从根本上说，必然是一方奴役另一方，也就是婚姻以男人为主以及男性压迫女性。私有制的产生，要求女人实行一夫制作为一种得到合法继承人的手段。而男人的公开或隐蔽的多妻现象却通行无阻。男人在婚姻中是统治阶级，女人是被压迫被剥削的阶级，所以男人向来是惟一的立法者，为了自己的利益任意颁布法律。男人几乎一贯要求女人贞节，几乎一贯宣布女人的不贞是万恶之首，对自己的欲望却不甚节制。这正是现象的内在必然性，因而是“理所当然”的。但是从这个矛盾中，生出一种人们计划之外的、也是“理所当然”的事情，即被强暴的自然的报复。这个自然的报复，表现于我们的文化必不可免的、分割不开的两个现象之中。这两个不可避免的社会现象便是通奸和卖淫。奴隶被什么手段征服和奴役，他反过来也总是用这种手段来报复。用各种语言，以成千上万不同的形式，法律通过国家、教会和社会向女人谆谆告诫了一生，要她在丈夫之外，不得和任何一个男人同床，不得让任何一个男人触及她的肉体。任何时代任何民族，

女人的报复便是和其他男人同床，让其他男人占有她的肉体；父子亲缘关系的惟一铁证，只是男人的道德信念。尽管一旦奸情败露会被社会不齿，尽管女人的报复会遭到严厉的有时甚至是野蛮的惩罚，女人却照做不误。这种对报复的渴望，绝对无法扑灭，因为只要婚姻建筑在契约性上，它从本质上说便是反自然的。卖淫作为婚姻的代用品也是如此，任何法律都根绝不了它，任何野蛮的惩罚都无法叫妓女退出社会生活，连一天都做不到。碰到环境恶劣，娼妓有时只得转入地下；事实上娼妓也确实屡屡隐蔽起来，虽然凡是有兴趣的人都能找到她们的老窝。这一顽疾的无法根治，是完全合乎逻辑的。私有制建筑在着眼于商业的经济发展上，使一切都具有商品的性质，把一切东西都化为它们的货币价值。爱情成为衣衫一样的交易物品。因此大多数婚姻带有商业买卖的性质。卖淫同一夫一妻制是分不开的（玩世不恭的人虽然粗鲁但却相当确切地把卖淫说成是零售买卖，而婚姻与它不同是批发买卖）。不管拥护一夫一妻制的人如何把卖淫批判得体无完肤，但一夫一妻制却老是在那里招魂，把娼妓请回来，因为说到底，娼妓毕竟可以充当避雷针；一夫一妻制需要这避雷针，至少可以好歹达到自己的目的，即得到合法的继承人。总之，不管从哪个方面去看待，不管承认事实是多么地叫人不快，通奸和卖淫是不可避免的社会现象；妻子的奸夫、戴绿帽子的丈夫和妓女是历久不变的社会典型。换句话说，这些都是“理所当然”的。……查看全部

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根基，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

值得阅读的好书，就是价钱有点贵。

人生彷徨就看李先生的书装逼一下也好

里面的东西还是比较经典的，毕竟设计学术的东西，比刘再复对话集好多了。刘再复对话集简直删减太多。还不及世纪新梦好看。

Yr of

好好好好很好很好很好很好好好很好很好很好很好

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

已看完，不错，，，，，

帮别人买的

质量很好

九，托尔斯泰大爷其实就是想让我们知道，别跟这些较劲，世界大得很，人要学会顺势而为。该怎样就怎样。

十，全书中我最喜欢的人物，竟然不是主角，而是库图佐夫老爷子和多洛霍夫那个混蛋，这是一个多么变态的组合呀。我看到最后几章，托尔斯泰为库图佐夫辩解的那一部分，就想，如果做库图佐夫这样的人，大概就是会有这样的结果，那么还要不要做？

李泽厚作为思想家、学者给人深刻印象有两点：一是他独立的个体思想方式，二是对时代深层精神大问题的把握意识。后者极其重要，不需要刻意持守一门一户，中国问题自然会诞生中国思想与中国哲学。李泽厚风格之魅力并非流行的所谓审美生动云云解释，而是在其高度专业学术化语言深处自然质朴传达出的人文激情，这使他同时与那些肤浅的情绪宣泄和无问题意识、无人生深情的纸面讨生活学者（孔门所说“为人之学”和阳明所说“口耳相传”之学者）区别开来。

李泽厚，湖南长沙人，生于1930年6月，1954毕业于北京大学哲学系，现为中国社科院哲学所研究员、巴黎国际哲学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士，德国图宾根大学、美国密西根大学、威斯康辛大学等多所大学客座教授。著作《批判哲学的批判——康德述评》、《中国(古代、近代、现代)思想史论》、《美的历程》等影响巨大。成名于50年代，以重实践、尚“人化”的“客观性与社会性相统一”的美学观卓然成家。80年代，李泽厚不断拓展其学术论域，促引思想界在启蒙的路径上艰辛前行。作为中国思想界的领军人物之一，李泽厚影响了一代知识分子。他提出的“启蒙与救亡双重变奏”的命题，让人们对中国近代以来的历史有了更深刻的理解，激发了知识分子对启蒙的责任担当。

[李泽厚对话集：浮生论学_下载链接1](#)

书评

[李泽厚对话集：浮生论学_下载链接1](#)