
很好的书 看看 解解闷挺好的?

618价格给力，囤了不少慢慢看吧。618囤的最多的就是书了。

好书 绝对正版 挺好的

很喜欢这个作家的书，京东活动很给力，送货快，快递员服务热情，以后还是要在京东买东西，省心省力，退换货还方便

书本拿到了 非常喜欢 包装精美 准备好好拜读了！

u 的绝对亟待解决的减肥减肥就减肥减肥减肥就减肥咖啡

物流快，商品质量不错，经常在京东买书，慢慢看

书写得很有深度，值得仔细品味！

不错不错呀，质量也很好

翻译极佳，作者讲故事的本领很好，看完开头两页就被深深地吸引住了

很不错的商品，会继续购买～

很难得的正品，服务好，发货快，这次折扣力度也很大，以后还会来京东下单。

书的外包装很脏，应该是吃了不少灰尘的。很早就关注此书，这次也算了却一桩心愿。

京东大法好，自从用了京东后，每个月都过很清贫，吃的是糠咽菜就白粥。

发货迅速，包装专业，开卷有益。

先买了屯着，要看的书太多。

朋友推荐的，看了前面几章，内容感觉非常不错，京东做活动就喜欢屯书，一直信赖京东！

一如既往的好 京东送货也很快速，一直都固定在这儿买。

武术是图书，或者掉了就没有错

此用户未填写评价内容

福尔斯著名作品，后现代名作

图书节最后前一单，这次买的太多了，够看半年了

在书店看的不亦乐乎，买到家中至今未看一字，惭愧。

推荐读的书，买了有时间按好好看看。

京东活动多，很优惠，质量有保证，配送也很及时，很满意的一次购物体验！

夏季匠心独具好喜欢喜欢的喜欢很喜欢的喜欢幻想

还不错，很喜欢。京东服务还是很好。

等了好久，终于趁这次活动入手。了解大师是怎样讲故事的。

质量不错，要是精装本就更好了

书不错，不过没有给我送发票，客户还说开了发票，无语

很棒的书很好的书很棒的书很好的很棒的书很好很棒的书很好的书书很棒的书很好的书

哈哈哈哈哈

《法国中尉的女人》作者的又一部好书。推荐。

一本好书，丰富我的生活。

很满意，搞活动买的价格合适，包装完整，送货很快。

买书买书看看也来不及了

京东是读者的福祉，谢谢京东，谢谢京东的快递小哥

很棒的一本书，超级有意思

正版新书，京东快递神速，？

挺好的我喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

包装完整，发货及时。比较满意。

物流快，快递服务态度好，京东图书，质量与服务一如既往

标题党。老经典。憨豆的黄金周。解放。思维

经典版本，值得推荐！

看(⊙o⊙)着不错呦

凑单买的，觉得应该不错

不错。 o o o o o o o o o o o o o o o o o

好的作品好的服务

京东图书把实体店逼得啊，不过我喜欢！

好书~一早就送到了~开心~

好好好好好好好好好好好!

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

书不错 书不错 书不错 书不错

据说很有名的小说

把它的作品买齐。陈安全翻译似不佳

值得一读，经典书籍，囤货。

书很好，是正品。

百大英语小说，期待

经典，值得阅读

福斯特的小说，朋友推荐，消遣用，三星

喜欢……好厚啊，大概需要两个星期

好书

书不错，但是包装很差，只有一个塑料袋，还是单层。16号下单承诺20号送到，中间碰上618就不送货了。没办法，只有等。到货之后书角全折了。问配送员说不满意可以选择退换。成本全在消费者…以后绝对不再来京东买书了！

好

很厚，字不大，页数多，干货啊，哈哈。很喜欢他的文字风格，上本是《收藏家》，这次再来一本。

物品完好无损，快递速度快，服务态度好

大作了，福尔斯的小说在写作课堂里一直是被推崇的，所以必须要看

《僧伽吒经》直接记录了释迦牟尼佛在王舍城灵鹫山的教授。佛陀的这次教授，就像所有的大乘经典，是由他的弟子记住之后，再用梵文写下来的。《僧伽吒经》的独特之处在于这部经是释迦牟尼佛亲自从往昔的古佛听受的，而且对读诵者的影响广大、深远。《僧伽吒经》的梵文是一个术语，意思「连结」或「连系」。《僧伽吒经》属于一种特殊的经类，其功能是转化那些以特殊方式听闻或念诵这些经典的人。其中一项殊胜的利益是，凡是听闻《僧伽吒经》者，临命终时，诸佛会现身来安慰他们。还有，如经中所述，凡是《僧伽吒经》所安立之处，诸佛恒在。因此，读诵此经能够加持诵经之处。

福尔斯是真正的长篇小说家

还没看，感觉质量还不错吧！

装帧挺好，纸质不错，内容还没看

好好好好好好好好好好好好好好！

在读，书没有好坏，看个人

还没有看，看完再分享吧。相信京东，物流最好。

还没看，囤书阶段，期待

不错

她的哲学和小说里强调个人主义的概念、理性的利己主义（“理性的私利”）、以及彻底自由放任的资本主义。她相信人们必须透过理性选择他们的价值观和行动；个人有绝对权利只为他自己的利益而活，无须为他人而牺牲自己的利益、但也不可强迫他人替自己牺牲；没有任何人有权利透过暴力或诈骗夺取他人的财产、或是透过暴力强加自己的价值观给他人。她的政治理念可以被形容为小政府主义和自由意志主义，虽然她从来没有使用第一个称呼自称过、而且相当厌恶第二个称呼。
兰德的小说所要表达的目标是要展示她理想中的英雄：一个因为其能力和独立性格而与社会产生冲突的人，但却依然奋斗不懈朝他的理想迈进

闲来读书！~~~~~

鸿篇巨制。设了如此庞大的一个局，玩了这许多花样，就为了最后谜底的揭示吗？仿佛世界上所有的洪水都往这一扇小门涌去，一切都毫无意外地包含在这个“上帝的游戏”中吗？也许男性思维就是喜欢设置一个精巧而繁复的谜题然后解谜。在我看来，世界是难以预料的，有许多的偶然、无穷的歧路，一只手不可能玩转世事。喜欢其中许多片段。
。

本书是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为二十世纪百大英文小说经典，也是英美各大学英语系二十世纪英国小说课程的必读作品。全书在心理描写上极为细腻深入，结构奇巧，故事在历史和现实间不断切换，扑朔迷离，更揉合了文学、哲学、绘画、音乐及自然科学等方面的知识，带领读者体验一场难以置信的阅读魔法冒险。
用性解放之前的标准衡量，就我的年龄而论，我想我的性行为算是很多的。姑娘们喜欢我，或者说是某一类型的姑娘。我有一辆汽车——这在当时的本科生中并不多见——我有些钱。我长得不丑。更重要的是，我寂寞难耐，每个粗俗男子都知道，这是对付女人的致命武器。我的“技术”是表现出不可捉摸、玩世不恭、故作冷淡。然后，像玩白兔的魔术师一样，我掏出一颗孤独寂寞的心。

书已经读了三分之二，构思奇特，引人入胜，我不希望过早地知晓结局。

《少数派报告》内容简介：
《少数派报告》结集科幻鬼才菲利普·迪克最具代表性的九个短篇：《第二代》、《冒名顶替》、《规划小组》、《少数派报告》、《战争游戏》、《啊，当个布洛贝尔人！》、《死者的话》、《全面回忆》和《电子蚂蚁》。菲利普·迪克以其独特的文风和光怪陆离的想象在美国科幻黄金时代独树一帜。他的短篇小说情节跌宕，很多故事的架构都堪称一绝。《仿生人会梦见电子羊吗？》内容简介：
核战后，放射尘让地球上的动物濒临灭绝，地球已不再适合人类居住。为了鼓励残存的人口移民，政府承诺，只要移民到外星球，就可以为每个人自动配备一个仿生人帮助其生活。仿生人不满足于被人类奴役的现状，想方设法逃回地球。

书很好 完好无损 送货非常及时

搞活动时买的，内容还没看，不过质量不错，送货是真快。

趁这次活动买回了新经典约翰福尔斯的三部作品，巫术师厚厚一本，喜欢。

经典 值得推荐

还没看。包装很好

不错是正版！！！！！！！！

约翰·福尔斯作品。原来早就出过，南海出版这本原来也只是再版，而且依然沿用了同一译者的译作。早就注意到这本书，一直放在收藏夹内，但了解了一下故事大概，并不太喜欢这种内心缺爱便到处留情的男主人公，于是迟迟没有购买。后来闻听此书也被改

编为电影，查了一下，发现电影导演并不熟悉，演员虽然熟悉，两个女主角坎迪斯·伯根和安娜·卡里娜虽然是本人喜闻乐见的美女，但两个男主角迈克尔·凯恩和安东尼·奎恩，实在不是哥的菜……于是电影版也就撂下了。后来，偶然看到坎迪斯·伯根的一张剧照，一袭古典白衣，十分美丽，经过一点周折，方才发现该剧照就是出自《巫术师》，于是小说、电影就都要看了。小说巨长，厚厚的一本，封面很酷，胆小的甚至可能会觉得有点吓人。对小说了解不够多，搜索同名电影的剧照的时候，发现电影中也确实有“恶魔”的形象。所幸电影有英文字幕，可以获得可以看

还没读，厚厚的一本，红黑恶魔封面很有点惊悚

文笔还不错

质量棒棒的！
本书是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为二十世纪百大英文小说经典，也是英美各大学英语系二十世纪英国小说课程的必读作品。

。小说的叙述者塔吉为了搭救土著少女伊勒，不惜杀死土著祭司而遭其儿子追杀报复，整个叙述扑朔迷离。作品的情节虽属浪漫，但仍未摆脱欧洲中心论的“白人优越”思想的阴影。少女伊勒其实就是殖民意识的产物，具有丰富的想象性。此形象的虚构很大程度上满足了塔吉的占有欲和殖民心态。塔吉触犯法规，本该受到惩罚，但他出奇地受到玛迪群岛土著人的敬重。他俨然扮演上帝的使者，君临天下。他把土著少女伊勒理想化是为了自己的行为合理化，以便在种族上获得认同。这恰好可以印证萨伊德的观点，即受殖民压迫的东方总是被女性化甚至被征服。此外，作品还描写了19世纪上半叶西方殖民扩张时期的自我膨胀和帝国冲动意识。作者主要通过对想象国多米

真心好书，值得一读再读。

这个很好，没什么人看……

好 非常好 特别好 一直很好

很好的一本书，质量不错的，值得购买！

今年看过最好的悬疑小说，非常非常非常值得买，爱不释手，一发不可收拾

还可以吧。。。。。。。。

豆瓣上推荐的 应该不错

《巫术师》是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为“20世纪百大英文小说”经典，也是英美各大学英语系20世纪英国小说课程的必读作品。
《巫术师》讲述了主人公于尔菲在一个希腊小岛上遇上了美丽而又性格单纯的莉莉。追求她、得到她自然就成了理所应当的事情。可他必须小心庄园主康奇斯，那是个神秘古怪的老头，像个巫术师一般深不可测，于尔菲的一举一动似乎都在他的监视之下……

人生需要点燃的魔法。

很好很好很好很好很好很好很好很好

可以看看还可以？好书

。。。。。。。。好?。。。。

有生之年，多读几本喜欢的书，是一辈子的幸福。

还不错，还不错，还不错，还不错

质量挺好的 内容还没看

tt

挺好看的写的随意不过有点儿意思

好好好好好

很好，下次还会来买

东西不错，物流给力。

活动买的，好书，囤着，慢慢看

书很好，不过物流超慢！

真便宜，这书为啥这么便宜呢，喜欢

本书是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为二十世纪百大英文小说经典，也是英美各大学英语系二十世纪英国小说课程的必读作品。

全书在心理描写上极为细腻深入，结构奇巧，故事在历史和现实间不断切换，扑朔迷离，更揉合了文学、哲学、绘画、音乐及自然科学等方面的知识，带领读者体验一场难以置信的阅读魔法冒险。

用性解放之前的标准衡量，就我的年龄而论，我想我的性行为算是很多的。姑娘们喜欢我，或者说是某一类型的姑娘。我有一辆汽车——这在当时的本科生中并不多见——我有些钱。我长得不丑。更重要的是，我寂寞难耐，每个粗俗男子都知道，这是对付女人的致命武器。我的“技术”是表现出不可捉摸、玩世不恭、故作冷淡。然后，像玩白兔的魔术师一样，我掏出一颗孤独寂寞的心。

由于个人原因和每天读书时间上的限制，《巫术师》这本书我看了比较长的时间，每次被迫放下书时，我总是千般万般的不情愿。富含深意的书总是看起来特别费劲，因为阅读时不能不过脑子，而是需要调动各类脑细胞，《巫术师》就是这样一本书。

书中的主人公用玩世不恭将自己的心封闭起来，不敢面对自己内心的真实感受，机缘巧合，他遇到了一连串的神秘事件和各种诱惑。在追寻真相的过程中，他也揭开了自己尘封已久的内心世界，看清自己的内心，重新真实地面对自我。

阅读本书，不仅仅是了解一个充满丰富想象的故事，也是一次重视自我的过程：我是谁？我是怎样的人？我的道德标准是什么？我内心渴望什么？我以什么方式达成自己的目标？这些问题都是我们需要认真思考的，这些问题的答案对于每个人来说都不尽相同，而衡量标准是自己内心真实的感受。

有些朋友可能会说，搞得这么麻烦做什么，像在回答语文考试中的阅读理解题一样一板一眼的，有必要嘛。有的人害怕自己一个人独处，所以总是呼朋唤友、吃饭聚会，把自己每天的生活安排得满满当当、忙忙碌碌，觉得这样生活才有意思，可是你要怎么解释忙碌之后深深感受到的失落呢，那是一种无法抑制的失落感。也有人走向另一个极端，整天无所事事，消极怠工，认为这样“悠闲自在”是自己的心之所向，而在完成一项任务之后的欣喜让他们有全新的感受。刻意回避上述那些问题或是未经思考就胡乱回答这些问题，都会让我们无所适从，只有跟随自己的内心，找到问题的答案，生活才会以一种明媚的姿态展现在我们面前。

在直面自己内心之后，我们不会再害怕一个人，更不会用表面的忙碌来掩盖内心的空虚，寻求内心的充实会成为我们的追求；我们也不会无意义地浪费宝贵的时间，而是抓紧有限的时间，去完成更多有意义的工作和任务。

我的一个朋友刚开始工作那会儿，下了班就会去泡吧，和同事一起去，或是和同学一起去，总是要到深更半夜才回家，问其原因，回答说下了班就回家很没劲，不知道干什么，和朋友一起去泡吧既能打发时间，又能联络感情。我问她对自己用粉底遮盖起来的黑眼圈怎么看，又为何不试试下班回家之后看看书喝茶的生活方式。因为我们的关系比较好，所以她接纳了我的建议。一段时间之后她兴奋地告诉我，她的黑眼圈消退了，而且她其实挺喜欢回家后静下心来看书的日子，和同事与同学的关系也没有因为不常和他们去泡吧而变得疏远。看书的这段时间她思考了很多，原先的生活只是她为了逃避自我面对的一种消极的方式，真的很不值得提倡，既伤身又伤神，已经被她摒弃了。现在的生活虽然没有了之前的那种“忙碌”，但是感到内心充实多了，不再空虚。

工作一段时间之后，我也不可避免地有些浮躁，对当前的工作既失去了最初的兴趣，又产生了一种惯性的依赖，所以整个人显得矛盾重重，开始会用更多的工作来麻痹自己，让自己忙得没有时间来思考关于工作的问题，可是后来我发现，这样不但没有解决原先的问题，又产生了新的问题，我知道这样下去不是办法。于是我停下手中的工作，空出一大段时间来感受我自己的内心，我在工作中看重什么？我希望以怎样的方式展示和实现自我？我心中理想的工作环境是怎样的？我希望在怎样的平台上提高自己？在遵循内心感受的基础上，我一一回答了上述问题，发现现在的工作就符合所有条件，那我还有什么可矛盾的呢？踏踏实实做好工作，就能给自己一份平静。

人感到痛苦是因为自己的欲望与自己的内心没有很好的契合，看清自己的心从来都不是一个简单的命题，内心的感受不会一尘不变，我们要时时给予其关注，诚实面对自己，才不至于被表象所迷惑，才能坦然待人、坦然生活。

看过福尔斯的法国中尉的女人，现在看他的代表作

京东购物很合算，还是正品，和店里买的一样。

好好好好不错不错不错

真在认真研读中，看完给心德！

南海出版社的书纸质装帧都不错，只是大都没有前言，导读，译后记等内容。很多经典作品如果没有导读或评介其实是很难读的。希望今后可以在这方面下下功夫，毕竟软硬件都好才是真的好。上海译文的书这方面做得挺好。

最近都在读他的书，感觉不错

质量很好，速度超快，京东购物放心

书很好，非常满意。书很好，非常满意。

其实没看懂，但是bigger太高，给好评了

书不错，很喜欢；书不错，很喜欢

好厚，很好看，看了好久还没看完

阅读本书，不仅仅是了解一个充满丰富想象的故事，也是一次重视自我的过程：我是谁？我是怎样的一个人？我的道德标准是什么？我内心渴望什么？我以什么方式达成自己的目标？这些问题都是我们需要认真思考的，这些问题的答案对于每个人来说都不尽相同，而衡量标准是自己内心真实的感受。

有些朋友可能会说，搞得这么麻烦做什么，像在回答语文考试中的阅读理解题一样一板一眼的，有必要嘛。有的人害怕自己一个人独处，所以总是呼朋唤友、吃饭聚会，把自己每天的生活安排得满满当当、忙忙碌碌，觉得这样生活才有意思，可是你要怎么解释忙碌之后深深感受到的失落呢，那是一种无法抑制的失落感。也有人走向另一个极端，整天无所事事，消极怠工，认为这样“悠闲自在”是自己的心之所向，而在完成一项任务之后的欣喜让他们有全新的感受。刻意回避上述那些问题或是未经思考就胡乱回答这些问题，都会让我们无所适从，只有跟随自己的内心，找到问题的答案，生活才会以一种明媚的姿态展现在我们面前。

在直面自己内心之后，我们不会再害怕一个人，更不会用表面的忙碌来掩盖内心的空虚，寻求内心的充实会成为我们的追求；我们也不会无意义地浪费宝贵的时间，而是抓紧有限的时间，去完成更多有意义的工作和任务。

京东自营的太给力了，下午下的单晚上就送到了

《米脂县志》记载：“米脂李姓，分太安里二甲李氏和永和石楼李氏。一支是太安里二甲，李白成家庭属太安里二甲，明代前由甘肃太安里迁徙来。而另一支李氏是由山西永和石楼县迁移到米脂的，二支李氏不属于同宗同室。太安里二甲的李氏，是一大族，遍及米脂城乡各处。”

东西还是不错的，以后我是真的爱上你了。

非常好的书籍，适合我们看

《巫术师》是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为“20世纪百大英文小说”经典，也是英美各大学英语系20世纪英国小说课程的必读作品。

《巫术师》讲述了主人公于尔菲在一个希腊小岛上遇上了美丽而又性格单纯的莉莉。追求她、得到她自然就成了理所应当的事情。可他必须小心庄园主康奇斯，那是个神秘古怪的老头，像个巫术师一般深不可测，于尔菲的一举一动似乎都在他的监视之下…

用性解放之前的标准衡量，就我的年龄而论，我想我的性行为算是很多的。姑娘们喜欢我，或者说是某一类型的姑娘。我有一辆汽车——这在当时的本科生中并不多见——我有些钱。我长得不丑。更重要的是，我寂寞难耐，每个粗俗男子都知道，这是对付女人的致命武器。我的“技术”是表现出不可捉摸、玩世不恭、故作冷淡。然后，像玩白兔的魔术师一样，我掏出一颗孤独寂寞的心。

在豆瓣看评价不错就买了，准备看

《奈保尔：我们的普世文明》收录的是奈保尔创作40年间在不同文明的冲突与融合地带的观察与思考。从出生地特立尼达到祖辈的家乡印度，再到美国和其他更远的地方，他关注眼前正在发生的一切，为我们提供了一种鲜明的奈保尔式报道。通过描画一个个被历史、经济和文化敌对破坏了的混乱世界，他探究了从印度到美国的各地社会在应对现代化挑战时的不同反应。

奈保尔描画了一个混乱无序的世界，同样揭示了将你我相连的人性。机敏中带有刻薄，通透又直言不讳。一旦读过这本文集，就再也无法用从前的视角去看世界了。《奈保尔：我们的普世文明》提醒我们，奈保尔是一位自成一派的作家。 作者简介

从雅典往南，乘小汽船八小时才到弗雷泽斯，两岸景色令人眼花缭乱。弗雷泽斯岛距伯罗奔尼撒半岛大约六英里，周围景色跟它一样令人难忘：北面和西面是绵延人海的群山，像一只巨臂，小岛就在臂弯里；东面远处是平缓峰状的群岛；南面是碧波荡漾的爱琴海，一直延伸到克里特岛。弗雷泽斯很美，没有其他的形容词可以形容，它不仅是好看、如画、迷人，它是一种纯粹而自然的美。我第一次看到它时，它在维纳斯的光环下漂浮，像一条神气十足的黑鲸在夜晚紫水晶般的大海中畅游，我激动得透不过气来。现在我闭上眼睛，想起它，依然激动万分。它的美即使在爱琴海中也是罕见的，因为它的山上长满了松树，那是地中海松，轻得像金翅鸟的羽毛。全岛的十分之九无人居住，尚未开发：除了松树、小海湾、寂静、大海，什么也没有。西北角，在两个小港湾周围，聚集着一大群雪白的房屋，蔚为壮观。

但是有两幢建筑确实有碍观瞻，飞机尚未着陆老远就能看到。一幢是庞大的希腊风格和爱德华七世时代建筑风格混合的旅馆，靠近两个港湾中较大的一个。这样一幢建筑放在弗雷泽斯，就像把一辆堂皇漂亮的马车放在一座多利安建筑风格的寺庙里。与那里的景色同样不协调的另一建筑物位于村庄外围，使得周围的农舍显得特别矮小：一幢气势不凡的长形建筑，好几层楼高，尽管有装饰华丽的科林斯柱式外表，还是很容易使人想到它是一家工厂——后来我才发现，这种相似还不仅是视觉上的。

但是整个小岛的面积只有三十平方英里，除了拜伦勋爵学校、费城旅馆和村庄之外，全是处女地。在北部海岸的斜坡上，有一些银白色的橄榄园和梯田，但其余部分均为原始松树林。岛上没有什么古物。古希腊人从来不太喜欢陶罐里蓄水的味道。

缺乏露天水源同时也意味着岛上没有野兽，很少飞鸟。除了那个村庄以外，它的显著特征就是寂静。在山坡上，你可能会遇到一个赶着冬季山羊群（夏天没有牧草）的羊倌，山羊都系着铜铃，也可能碰到一个背着大柴捆的弯腰驼背农妇或树脂收集者，但这种情况极为罕见。它属于还未使用机器前的世界，几乎是未出现人类前的世界，哪怕是小小的事件发生——瞥见一只伯劳鸟飞过，发现一条新的小路，望见远处海面上的一只轻帆船——都具有无法解释的意义。

这些微不足道的事件似乎因为被这里的僻静孤立起来，受到局限，意义反而放大了。这是世界上最不令人感到害怕的地方，也是最少北欧日耳曼民族特征的僻静之地。这个小岛历来与恐惧无缘。如果有什么鬼魂出没，那也是仙女，而不是怪物。

为逃避拜伦勋爵学校的幽闭恐怖气氛，我不得不常常出去散步。首先，在这里教书有一种幽默的荒诞感。从北面克吕泰涅斯特拉杀死阿伽门农的地方就可以看到这所寄宿学校（据说是遵循伊顿—哈罗公学的办学路线的），学校里的教书先生无疑都是某一个只有两所大学的国家的牺牲品，他们的学术水准比米特福德所说的要高得多。在他们看来，这里的学生不见得比世界上其他地方的学生好，也不见得比他们坏，但是对英语抱彻底的实用主义态度。他们对文学和一切科学不屑一顾。如果我要跟他们一起朗读学校因其命名的拜伦的诗，他们就打呵欠。如果我教汽车零件的英文名称，直到下课还赶不走他们。他们还常常带来美国的科学教科书，里面尽是些我完全不懂的专业术语。他们期待我能给他们做一个简单的解释。

学生和老师都讨厌这个小岛，他们把住在这里当作一种自我刑罚，唯一的任务是工作，别无其他。我曾经想象，这里会比一所英国学校沉闷得多，没想到却是艰苦得多。这一令人无法摆脱的劳作，这种鼯鼠般对自然环境的麻木，据说是典型的英国教育制度的翻版，真是莫大的讽刺。也许对于生活在世界上最美丽景色之中而变得麻木的希腊人来说，被禁锢在这样一个白蚁巢般的小天地里并不觉得不舒服，但我却难受得要发疯。

非常经典，虽然有点点掉书袋…是我水平不够

专业书籍，工作需要，打折入手。

很好~~~很给力~~很喜欢~~

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操

，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

很好很好很好很好很好

好书 值得一看的 好书 值得一看的

很厚的一本书，读完真心费了好长一段时间，但真的是一本内容上乘的书，看得出福尔摩斯是花了很多精力在这个故事上，所以无论是读后的反思和余味，感觉都要比《法国中尉的女人》那本来得更加浓烈。

巫术师本书是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为二十世纪百大英文小说经典，也是英美各大学英语系二十世纪英国小说课程的必读作品。全书在心理描写上极为细腻深入，结构奇巧，故事在历史和现实间不断切换，扑朔迷离，更揉合了文学、哲学、绘画、音乐及自然科学等方面的知识，带领读者体验一场难以置信的阅读魔法冒险。

京东正品 送货很快 一直很放心

蛮好的。。。

是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为“20世纪百大英文小说”经典，也是英美各大学英语系20世纪英国小说课程的必读作品。

GOOD! GOOD! GOOD! GOOD!

★

秦檜也有點自知之明，深怕死後被政敵清算，臨終之時還在清除異見人士，打壓張浚、趙鼎等死敵。為了明哲保身，他跟自己的兒子聯名上章要求退休，並請求派孫子們到基層鍛煉，不要留在中央做官。這也是在試探高宗對秦家是否寵遇已衰

经典之作重新再版，喜欢这一版的封面。内容无需多说，差点获诺贝尔奖的作家~

正版，印刷好，书看了一半，很经典很烧脑。

看了一半，故事奇特，扣人心弦！好评

1，畅销经典：这是一部打开中国人视野的经典之作，被誉为“像一道匕首，撕开了由意识形态统治历史写作的铁幕”。自从1982年中文初版本问世，至今32年口碑相传，各种版本累计有90次印刷，畅销已逾130万册！
2，口碑见证：史景迁、牟复礼、杨联陞、刘志琴、陈学霖、赵世瑜、朱学勤、杨念群、江晓原、萧功秦、商传、樊树志、毛佩琦、厄普代克、王小波、王朔、谢冕、易中天、吴思等国内外众多名家一致推荐！主流网店五星图书！各类媒体推荐书单榜上有名！
3，全新版本：经典版是黄仁宇名作《万历十五年》的最新中文版本。全书统一校订文字，增收黄仁宇《1619年的辽东战役》等四篇文章，精选黑白和彩色历史图片以及黄仁宇相片、手迹等40多幅，图文相得益彰，并采用布面精装装帧形式，便于收藏、鉴赏，为《万历十五年》截至目前内容最完善、最丰富的版本。
4，独家赠品：特别附赠《经典的历程》，揭秘《万历十五年》中文版传奇之旅。在别册中，除了本书出版纪事外，既有初版老编审细细讲述《万历十五年》出版背后的故事，也有新版编辑勾勒《万历十五年》经历三十年毁誉的过程，同时探讨阅读本书的种种角度，让我们更加容易读懂《万历十五年》，理解国情与世事。内容简介
这是黄仁宇名作《万历十五年》的最新中文版本：经典版。经典版统一校订全书文字，增收黄仁宇《1619年的辽东战役》等数篇文章，精选黑白和彩色历史图片以及黄仁宇相片、手迹等40多幅，图文相得益彰，采用布面精装形式，为《万历十五年》截至目前内容最完善、最丰富的版本。随经典版特别附赠《经典的历程》，揭秘本书中文版传奇故事。
万历十五年，亦即公元1587年，在西欧历史上为西班牙舰队全部出动征英的前一年；

而在中国，在这平平淡淡的一年中，发生了若干为历史学家所易于忽视的事件。这些事件，表面看来虽似末端小节，但实质上却是以前发生大事的症结，也是将在以后掀起波澜的机缘。在历史学家黄仁宇的眼中，其间的关系因果，恰为历史的重点，而我们的历史之旅，也自此开始……

本书英文本推出后，被美国多所大学采用为教科书，并两次获得美国国家图书奖（American Book

Awards）历史类好书的提名；中文本问世后，获得如潮好评，成为众多作家、学者、企业家、高校师生的案头必备书，并入选《新周刊》和《书城》“改革开放20年来对中国影响最大的20本书”等。另有日文、法文、德文等版本。

《万历十五年（经典版）》畅销中文阅读界30多年，是高校师生以及企业家、作家、学者、艺术家、新闻记者和官员等社会各界人士常读常新的经典作品，频频出现于历年报刊杂志的阅读推荐榜，斩获诸多荣誉：

《新周刊》《书城》“改革开放20年来对中国影响最大的20本书”

《中国图书商报》“改革开放30年最具影响力的300本书”

中国图书商报、中国出版科研所“新中国60年中国最具影响力的600本书”

第九届深圳读书月“30年30本书” 2009年搜狐网“读本好书”经典好书奖

《东莞日报》“影响新时代的60本书” 南京大学百名教授推荐“十大好书”

湖南首届“读书月”社区推荐书目…… 作者简介

黄仁宇（1918-2000），湖南长沙人，早年辗转于求学、从军之途，曾梦想成为中国的拿破仑，然而时代却不允许有这样的机缘；其后赴美研习历史，于一番逼仄煎熬之中提出大历史观，主张要“从技术上的角度看历史”，而不能简单地以道德评价笼罩一切。世间少了一个拿破仑，却多了一个以其睿智打开人们视野的历史学家。

代表作有《十六世纪明代中国之财政与税收》、《万历十五年》、《中国大历史》等。

他传奇性的一生以及大历史观的由来详见自传《黄河青山——黄仁宇回忆录》。

精彩书评 无论是作为历史著作，还是作为文学作品，这本书都堪称杰作。

——杨联陞（历史学家）“欣赏”这个词不能形容我对黄仁宇的崇敬。

——易中天（学者）

黄仁宇先生对明朝末期一个年份的聚焦，使读者深切感受到了那时中国官僚阶层的运作方式。……我有把握相信，这本著作将有助于全面理解现代中国的历史。

——L.卡林顿·富路特（历史学家）

黄仁宇的书并不是一般的历史著作，也不只是给学者专家写的。而是写给大多数的中国人看的，时代感特别强，所以能引起人们的共鸣。

——高王凌（中国人民大学清史研究所副教授）

黄仁宇写的《万历十五年》这本书，在二十年前就开始影响我整个的思想以及能力。……这本书的价值在于，当我们观察身边周遭组织里的这些人，从他们日常的做法、想法、看法当中，可以看到企业未来的兴衰，从而培养出一种对未来的洞察力。读透这本书，我用了二十年时间，读了五遍。——曾文祺（明基电通公司中国营销部总经理）

精彩又出乎意料的故事，引人入胜，想去找电影看看了呢。

这本书不错，可以买来看看 这本书不错，可以买来看看

个人非常喜欢开头部分主角自我分析的内心剖白。放到现在，很多人躺着就中枪吧。让人想到《局外人》

手感炒鸡好的一本书，也炒鸡厚实

事实也的确如此。但是造成这种状况的主要原因不是真正的冷漠，而是因为我孤芳自赏，相信这种生活方式很重要。我错把抛弃一个姑娘总会带来的轻松感觉当成是对自由的热爱。也许，唯一值得自慰的是我极少撒谎。在女孩子脱掉衣服之前，我总是小心地让她明白逢场作戏与明媒正娶的区别。

可是后来在东英格兰，情况复杂起来了。我开始带一位老教师的女儿出去玩。她长得很漂亮，属于英国传统类型的美。她和我一样，很不安分。她显得颇为热情主动，但是后来我意识到，她的热情是有目的的：她想和我结婚。仅仅因为肉体的需要，可能会扭曲我的生活，这使我开始感到恶心。甚至有一两个晚上，我差点就要向珍妮特缴械投降了。她蠢得可以，我知道自己并不爱她，而且永远不会爱她。我常常想起我们分手的情景：七月的海滨，在我的车里，气氛极不和谐，她整夜抱怨不休，抽泣不止。万幸的是我知道，而且她也知道我知道，她没有怀孕。我回到伦敦，决心远离女人一阵子。

在罗素广场我租的房子下面，有一套公寓八月份大部分时间都空着，但是有一个星期天，我听到了动静，有关门的撞击声，还有音乐。星期一，我在楼梯上同两个其貌不扬的姑娘擦肩而过。我继续往楼下走，听到她们在说话，把所有的短音“a”都发成了短音“e”。

从下单到现在已经有1个月了，拿到书后就看赶紧开看了，虽然收到后是那么的厚，但是一点儿也不妨碍故事对我的吸引力啊！简直是再忙的时候，都还想着，看一点看一点，就这样这本书也快被我啃完了，正好今天上京东来买东西，赶紧评论掉，让还在犹豫的朋友们，果断买下，保证不后悔啊！听欣赏作者福尔斯的。

没有想象中的厚实，但很多人推荐，相信应该是很好看的。

[illegible]

《巫术师》内容简介：本书是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之

一，不但被选为“20世纪百大英文小说”经典，也是英美各大学英语系20世纪英国小说课程的必读作品。

《巫术师》讲述了主人公于尔菲在一个希腊小岛上遇上了美丽而又性格单纯的莉莉。追求她、得到她自然就成了理所应当的事情。可他必须小心庄园主康奇斯，那是个神秘古怪的老头，像个巫术师一般深不可测，于尔菲的一举一动似乎都在他的监视之下……

她从寄宿学校回家之后，我经常看见她，有时几乎每天都见得着。因为她家正好在市政厅旁边的税务所对过。她和她妹妹经常出出进进，还总跟着一些年轻小伙子，我对此当然不大喜欢。能从那一大堆卷宗、分类账里分身的时候，我常常站到窗前，透过磨砂玻璃俯瞰那条大路，有时便看见她。到了晚上，我就在观察日记上做个记号。一开始用X代表她。后来，等我知道她的名字，便用M。我在外面也见过她几次。有一次在克朗斯菲尔德大街公共图书馆排队，我正好站在她身后。

她一次也没看我，但我一直望着她的后脑勺和长长的发辫。她的头发颜色很浅，像茧丝一样柔软光滑。她把头发梳成一条辫子，垂下来差不多长及腰部。有时搭在胸前，有时甩到背后，有时她就把头发盘起来。在她成为我这儿的客人之前，我只有一次有幸看见她把头发松下来，那真是漂亮极了，就像一条美人鱼，看得我连气都喘不过来。

们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。

《巫术师》内容简介：本书是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为“20世纪百大英文小说”经典，也是英美各大学英语系20世纪英国小说课程的必读作品。

《巫术师》讲述了主人公于尔菲在一个希腊小岛上遇上了美丽而又性格单纯的莉莉。追求她、得到她自然就成了理所应当的事情。可他必须小心庄园主康奇斯，那是个神秘古怪的老头，像个巫术师一般深不可测，于尔菲的一举一动似乎都在他的监视之下……

很不幸，约翰福尔斯，哥，你来的太晚了。如果你能早到天国27年，你一定大红大紫。有个叫村上春树的家伙算的了什么，

《法国中尉的女人》其实不是你最好的书，那书适合拍电影。

《巫术师》才是你最好的书、最好的故事、最好的讲述，不适合拍电影，适合读。

一如既往支持京东

讲述了主人公于尔菲在一个希腊小岛上遇上了美丽而又性格单纯的莉莉。追求她、得到

她自然就成了理所应当的事情。可他必须小心庄园主康奇斯，那是个神秘古怪的老头，像个巫师一般深不可测，于尔菲的一举一动似乎都在他的监视之下……是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为“20世纪百大英文小说”经典，也是英美各大学英语系20世纪英国小说课程的必读作品。

很好的一本书哦，值得一读，低价购入十分划算

你只有24岁，但是已经老了。你审视自己过往的生命，发现不过是一系列的失败。你翻开相册，看到每一张照片都在上演悲剧。你一直在焦虑、悔恨、欲求不满的状态中过活，你是哈姆雷特，却配不起那身份。你瞧不上很多东西，但又为它们所累，这充分证明了你的虚伪和无聊。你以为生命中最该有的就是爱情，你确实爱过，也好像被人爱过，但都是旋转的木马鏖战记，你不曾品尝过谁的核心，谁也没有深入过你。所有的门开了又关，风通过了，而人没有。这种情形在持续。你想去到另一个地方，没有阴暗的冬天，四季如春，阳光下的日子，但从来不曾行动。你渴望在路上，却把脚主动地插进这濡湿城市的泥土。你贪恋所有美丽的、深刻的、智慧的东西，但是你的手段不过是占有。把书堆满三座书柜的意义和穿一件昂贵名牌没有不同，本质都是反映出缺乏安全感和不自信。你内心向往着圆满完整，却在第一时间损毁了它。你有时觉得这种状态才是真实的状态，所以你才一直这么过来。黑色的梦境里你梦到很多东西，你失却的，想要的，追忆的，你没有流泪，因为梦里的你替你流了，而醒来，却发现不外乎一场空虚，这也是你经常在一大清早写东西的原因。

正版帮朋友买的，挺不错的，很喜欢，书肯定正版

我想夸夸我自己 这书首先来说很厚 很厚哦正文840页 从来没想过是否能让我读完的书不经意间就那么读完了 所以说我想夸夸自己 很难说这是一本多好看的书 起码来说就像是JEAN说的这书看起来谁都不是好人 没有好人 真的 不过都是普通人 普通的让我从男主角身上看到了自己的影子。怎么说那？男主角的一些天性和我一样 自私 好面子 胆小 懦弱 ——当然我没有他生活放荡 我还是一个比较传统的中国男人(*^__^*) 这是一个什么样的故事？ 我来简单的介绍一下 男主人公——我（第一人称描写） 叫 尼古拉斯·于尔菲 父母都是英国人 从小受了良好的教育 父母在他大学时期飞机失事 从此他成了一个没有后顾之忧的人 在我看来失去了他的根。对于一个中国人来说没有了家庭这个根 人是很容易迷失方向的。虽然男主角是个放荡的英国小伙子但是没有了家庭这个根的他 就像是一个浮萍。在人生的波涛中随波逐流 他的工作是一个教师 虽然他不爱岗敬业 只是把教师当作工作 糊口的事业来看 在盲目的人生中的一个工具 这点作者好像也没有怎么提到 反正他一直衣食无忧。 他和一个澳大利亚人——一个比较混乱的女孩同居了一阵子 这个女孩由于对她的爱 而让他躲躲闪闪。他初期对这个女孩的情感很复杂 像是一个“炮友”一样 只是满足床第之欲的伙伴。当他腻烦了这样的生活，他准备继续漂泊 去一个他认为风景如画的地方——希腊的弗雷泽斯岛 弗雷泽斯岛是一个被遗忘的小岛 岛上的居民是年复一年的过着一样枯燥的生活 学生很平常 而他于尔菲作为一个英语老师。在这么一个虽然风景如诗却枯燥的小岛上度日如年

他几乎没有朋友。也许周末他去雅典逛逛妓院成了他唯一的业余生活，他曾像很多著名诗人一样开始写那些诗歌。但是却有因为自己的才华而有始无终。放荡的生活终于让他得到了应有的教训——他患了“梅毒”在那段不堪的日子里他痛苦异常甚至想到了自杀。再一次无聊的自杀演习之后他只能靠给远方的朋友写信而度日以获取生活的新鲜感。直道有一天他遇到了这个岛上最古怪的老人——康奇斯 康奇斯是个神奇的老头他是一个二战逃兵 是一个鸟类研究学家 是个富翁 是个喜欢戏剧的发烧友 一个音乐家（他的古钢琴的弹奏甚至超过了巴赫）是个对美术和哲学有深刻体会的人 是一个精神分析家 荣格的徒弟 是一个神秘的巫师。。。或者是什么？布拉尼是个神奇的地方 魂萦梦绕的让他突然有了新生的感觉 摆脱了枯燥的生活 他开始听那个老家伙讲故事 于是有一个老人的故事开展了起来 全是关于他——康奇斯这个传奇人物的故事，故事又回到了第二次世界大战。这段我仔细和路易·德·伯尔尼埃的《科莱利上尉的曼陀铃》比较过 希腊人民还真是多灾多难的了。好像开始德国人或者意大利人和当地人都能相安无事，后来就会发生一次次的惨案。也许吧 战争是残酷的 这段怎么看都和姜文的“鬼子来了”有的类似。其实看到这里，我还以为也就这点伎俩了。可是作者的好戏才刚刚开始 怎么说那？康奇斯老头说自己是一个巫师（台译：占星师） he可以和天外沟通 说得我对此感到神秘秘秘的 于尔菲和我都不相信 可是一个个画面让人顿生谜团。好像看过老头子推荐过的书真的就那么好看 以至于于尔菲真的好像见到了鬼魂一样 让他错觉丛生 后来又邂逅了如鬼魂般的端庄美丽的女子 莉莉 或者说是朱莉 以及她的姐姐 罗斯 或者说是朱恩 于是我们可怜的于尔菲先生陷入了爱情和谜一样的诱惑中。后面的事情很诡异 充满了新鲜感 让人的猎奇心丛生 到底康奇斯是什么人？莉莉和罗斯 还是 朱莉和朱恩 梦一般的主人公的爱欲与生活 我们生活在一个什么样的世界 难道是小说版的楚门的世界？一切还需要我们自己去辨识 去寻找。小说里面涉及的题材很多 知识也很多。从希腊神话到古迹 绘画 雕塑 建筑 文学诗歌 文人典故 精神理论 医学纷繁异常 没有点西方文学艺术基础有时候看那些人名还真力不从心。不过还好这个中译本里面的注释很多很丰富 让我们很容易就了解了其中作者的博大。JEAN小姐的点评用的是这本书最后两句 那么我就用这本书第一部的题语来作为结束吧 放荡成性的人极少有值得同情的。————————萨德《美德的厄运》

王张罗当光棍的时候，正是关全和鰥居之后动了再娶的念头之时。王张罗年轻时得过肺病，弱不禁风，终日面颊青黄，三天两头就往卫生所里跑。据说他一见了药就两眼放光，觉得生命有了依托，而且他也热衷搜集各式各样的小药瓶。幸亏他肚子里装着些墨水，能教书挣口饭吃，否则像其他人一样凭力气吃饭他怕要常常面临断炊的局面。关全和王张罗当时都有着两个选择，一个是美丽跛脚的吴云华，一个是同样美丽只是稍有痴呆的刘玉香。吴云华比刘玉香大一岁，属马。王张罗比关全和占据着些微优势，虽然体力不支，但他年轻、有工作，算是个读书人。而关全和年纪大，有两个待嫁的女儿，所以他觉得自己娶哪一个都算是福气。结果王张罗经过深思熟虑后还是将刘玉香迎进家门，他认为女人不需要用脑子，只要腿脚利索能吃苦耐劳就行。结果婚后半年他才明白自己吞下了一枚苦果，刘玉香不事家务，做饭的本事不强，而食欲却跟牛犊一样健旺，她常把家里搞得一团糟，女红的事一样也做不来，所以王张罗的衣裤仍然得求人去做，除了夜晚能求欢之外，王张罗觉得他和打光棍没什么区别，甚至更糟。而刘玉香对床上的事永远都是一知半解的，虽然说她已经怀过两个孩子，常常是王张罗兴致勃勃地求欢，而刘玉香却不为所动地沉醉于梦乡，令他叹息不已。他这才明白一个女人是需要有脑子的，有脑子的女人可以井井有条地操持家务，可以尽心尽意地伺候一家老少，可以感知对方温存眼神的暗示。他暗自悔恨自己没有选择吴云华，原以为跛脚的人会使家里乱得不可收拾，没成想腿脚好的女人却像野马一样四处跑。所以王张罗一看见关小明就想起自己的婚事，那种彻头彻尾的失败感令他悲从中来，所以那天他当众批评了关小明，当

然也得到了关小明的致命还击："我--操--"，其实他内心觉得关小明骂得好，他这个人才是真正的没脑子，该不折不扣地被人骂一顿。王张罗来找吴云华，其实是为了看看吴云华，他知道关全和在地里劳作，老爷子在窑场异想天开地烧碗，所以就打着关小明的旗号来了。当他喝着清香的茶，看着屋子里利利索索的陈设，望着吴云华身上落着的那层薄薄的棉絮，更加认定自己是个不折不扣的傻瓜。

当王张罗满怀忧伤地离去后，关小明带着冰溜儿终于出现在前屋。

"我听见他向你告状了。"关小明变被动为主动地说。

"你怎么能骂老师呢?"吴云华愠怒地说，"若是你爸爸在家听见，不抽你一顿才怪呢。"

"就因为我写字笔画不对，他就张口埋汰咱们全家。"关小明说。

"他怎么埋汰咱们全家了?"

"他说我看完马戏团的演出后鬼迷心窍了，说我爷爷和狗都遭到了我的连累。他把爷爷和狗放在一起提，全班同学都嘲笑我，我就骂了他。"

"那你说你是不是鬼迷心窍了呢?"吴云华又回到炕上去翻新棉裤，一缕棉絮精灵般地飞起来，"你去看看咱家柜里的碗，原先存着多少，现在还剩几个?你爸爸说明天该进城去买新碗了，都是因为你。"

"爷爷就快烧出新碗了。"关小明说，"到那时候我就顶泥碗。"

"烧砖和烧碗怎么能是一回事。"吴云华抖了抖未絮好的棉裤，惹得棉絮飞得更欢了，她就像是坐在雪花飘飘的场院里，让关小明望去有些朦胧。

"可爷爷说他能将砖窑变成碗窑。"

这个其实之前就看过了，但译文版的纸张太薄装订也差，翻2次书就烂啦！这一版南海的就明显好多了，读起来舒服，装订用纸感觉也厚实许多，收藏也不错呀。

《信徒的国度》是V.S.奈保尔最重要的文化随笔，同“印度三部曲”并重，在奈保尔的非虚构作品里占有重要地位。1979年，奈保尔一路走过伊朗、巴基斯坦、马来西亚与印度尼西亚等伊斯兰文化比较集中的大片地区。在半年多的旅途中，奈保尔对伊斯兰文明一边观察一边记录，对文明的流失表示忧患，对蒙昧表示怜悯，对混乱和暴力表示愤怒。其笔力所及、心力所及，都是对文明及其冲突的忧虑、对文明“受伤”与败亡的忧虑，以及对强势如欧洲文明的愤怒。对奈保尔的文化随笔，诺贝尔文学奖颁奖词予以赞誉：“V.S.奈保尔将深具洞察力的叙述和不受世俗侵蚀的探索融为一体，迫使我们去发现被压抑历史的真实存在。”[1] 书名信徒的国度 作者（英）V.S.奈保尔

原版名称Among the Believers: An Islamic Journey 译者秦於理 ISBN9787544271271 类别外国文学 页数528 定价59.50 出版社南海出版公司 出版时间2014-8 装帧精装 品牌新经典文化股份有限公司 目录 1内容简介 2作者简介 3作品目录 1内容简介 编辑 ★

诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔代表作 ★

在这个信徒的国度里，先知可以解决一切，可如今，先知已经不在。 ★

这个复杂的社会，需要的不只是信仰，还需要些别的。

《信徒的国度》是诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔代表作，也是V.S.奈保尔最重要的文化随笔之一，与

“印度三部曲”并称奈保尔文化随笔的“双子星”。

1979年，奈保尔一路走过伊朗、巴基斯坦、马来西亚、印度尼西亚。在前后长达七个月的旅行中，他既拜访了政府高官、宗教领袖，也见过小商贩、苦修者、乞丐，试图揭开盖在世俗社会和信仰国度之上的面纱，一解心中的困惑：在信徒的国度里，先知可以摆平一切，可是如今，先知已经不在。 ★

V.S.奈保尔将深具洞察力的叙述和不受世俗侵蚀的探索融为一体，迫使我们去发现被压抑历史的真实存在。——诺贝尔文学奖颁奖词 ★

以天赋异禀、才华横溢而论，奈保尔当居在世作家之首。——《纽约时报》[1]
《信徒的国度》是V.S.奈保尔最重要的文化随笔，同“印度三部曲”并重，在奈保尔的非虚构作品里占有重要地位。1979年，奈保尔一路走过伊朗、巴基斯坦、马来西亚与印度尼西亚等伊斯兰文化比较集中的大片地区。在半年多的旅途中，奈保尔对伊斯兰文明一边观察一边记录，对文明的流失表示忧患，对蒙昧表示怜悯，对混乱和暴力表示愤怒。其笔力所及、心力所及，都是对文明及其冲突的忧虑、对文明“受伤”与败亡的忧虑，以及对强势如欧洲文明的愤怒。对奈保尔的文化随笔，诺贝尔文学奖颁奖词予以赞誉：“V.S.奈保尔将深具洞察力的叙述和不受世俗侵蚀的探索融为一体，迫使我们去发现被压抑历史的真实存在。” [1] 书名信徒的国度 作者（英）V.S.奈保尔
原版名称Among the Believers: An Islamic Journey 译者秦於理 ISBN9787544271271 类别外国文学 页数528 定价59.50 出版社南海出版公司 出版时间2014-8 装帧精装 品牌新经典文化股份有限公司 目录 1内容简介 2作者简介 3作品目录 1内容简介 编辑 ★
诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔代表作 ★
在这个信徒的国度里，先知可以解决一切，可如今，先知已经不在了。 ★
这个复杂的社会，需要的不只是信仰，还需要些别的。

《信徒的国度》是诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔代表作，也是V.S.奈保尔最重要的文化随笔之一，与“印度三部曲”并称奈保尔文化随笔的“双子星”。
1979年，奈保尔一路走过伊朗、巴基斯坦、马来西亚、印度尼西亚。在前后长达七个月的旅行中，他既拜访了政府高官、宗教领袖，也见过小商贩、苦修者、乞丐，试图揭开盖在世俗社会和信仰国度之上的面纱，一解心中的困惑：在信徒的国度里，先知可以摆平一切，可是如今，先知已经不在了。 ★
V.S.奈保尔将深具洞察力的叙述和不受世俗侵蚀的探索融为一体，迫使我们去发现被压抑历史的真实存在。——诺贝尔文学奖颁奖词 ★
以天赋异禀、才华横溢而论，奈保尔当居在世作家之首。——《纽约时报》[1]

《巫术师》讲述了主人公于尔菲在一个希腊小岛上遇上了美丽而又性格单纯的莉莉。追求她、得到她自然就成了理所应当的事情。可他必须小心庄园主康奇斯，那是个神秘古怪的老头，像个巫术师一般深不可测，于尔菲的一举一动似乎都在他的监视之下……

于尔菲在一个希腊小岛上遇上了美丽而又性格单纯的莉莉。追求她、得到她自然就成了理所应当的事情。可他必须小心庄园主康奇斯，那是个神秘古怪的老头，像个巫术师一般深不可测，于尔菲的一举一动似乎都在他的监视之下……

[巫术师 \[The Magus\]_下载链接1](#)

书评

[巫术师 \[The Magus\]_下载链接1](#)