

在全世界迷路



[在全世界迷路_下载链接1](#)

著者:[日] 角田光代 著，林佩仪 译

[在全世界迷路_下载链接1](#)

标签

评论

书包装的很严实，京东很用心。很满足，还有满200优惠100嗯活动

有温度的文字，趣味横生却又不失深度，让文艺女性深感共鸣：其实，无论怎样的年龄，一旦出发，我们都像在全世界迷路的孩子。

我家霉霉就是这么美又有才华啊，简直喜欢死啊，活动买的草鸡专辑啊。我都后悔当时没有把她的专辑全部买下来啊啊啊啊。激动死我了

在京东买书很满意！既快又好！！！！

角田的散文值得一读

感觉挺好的，送货也不错，就是还没看呢

不错不错，好划算，买了一堆书两百块钱不到，下次会继续考虑京东

屯书，屯书，屯书，～～

代朋友买的，朋友喜欢就好，活动给力，就是券呢，秒没

很不错哟！ 很不错哟！ ???

给朋友女儿买的，还没来，应该不错

送货快，价格便宜，以后买书还来京东

还不错哦，值得推荐，角田光代读上瘾

东西很好，会回购的会回购的。

没有褶皱没有褶皱没有褶皱，重要的事情说三遍

速度很快，东西很好。

还可以吧，说不上好也说不上坏。

满满一堆的心意满满，慢慢欣赏

很棒的一本书很喜欢看 下回多多购买 谢谢

喜欢角田光代老师棒棒

应该是旅游方面的书吧。有空看看。

很好的书，帮室友买的，赞一个，

自提的 站点还算好找，也不远

很好啊，送货也快，拔草

图书馆阅读过，个人很喜欢她的文字，读了让人放松。

还没有读，相信自己的眼光

旅行的意义在哪？自己去寻找，也看别人如何去寻找

好看想了很久了终于买到了

好好好好好好好好好好

买了很多这个非常满意谢谢 我很喜欢

都不错吧，好像是都不错……

还不错。。。。。。。。

京东活动时买书，就是超值

活动力度可以，内容也有点深度。

不错应该是真品

物流快，好东西

书比较薄，朋友介绍的，挑了一本书名顺眼的，角田的散文值得一读。

很好看很好看

还没看，不知道内容怎么样，下次再评

书很薄，前三分之一讲旅游我可以理解 后三分之二都在讲作者各种买东西 贵的买不起 便宜的怕不好 虽然心理活动很真实 但是用不着大半本书都在讲这个吧 靠这种都能卖书赚钱我也是醉了

没想到，京东图书包装如此之简单——一层薄纸。到我手里不是开口就是破损。书是看很长时间的。讲究质量，谁想遇到如此对待书的老粗。这么好的书被损坏真让人忿怒和心疼。没想到，京东这么扣门。说明价低不一定是好事，低价只能给你低档次服务。让消费者在消费时产生更多的麻烦。尽管答应换货，这是多么劳民伤财的事。

书做得很有心，很贴心。内容就是感觉有点平淡，不过比起《礼物》，会稍微好一点，个人的感觉。日本人的世界我们不懂。

一本适合旅行路上读的小书，文章长度适中，风格轻快。

在全世界迷路在全世界迷路

啰嗦的很 浅浅的谈 简直是浪费时间

不好看呢 一般 旅行记感觉

期待

很好

好书

挺好

包装很好，配送很快，识装上推荐的一本书

在全世界迷路 ¥28.90在全世界迷路 ¥28.90

不错，挺有趣的

好

还行 挺不错的书

还不错的一本书

很好看

还可以，包装完整

购买方便，京东服务好，推荐购买。

春上春树同门师妹，妹妹点名要的。

书是全新，内容也挺好，下次还来

经常因为书名买下一本书……这次也一样，从未看过角田光代的作品，完全是被书名吸引了……应该很不错，慢慢看吧

不错

有些脏了啊，不能忍受，真是的，最喜欢的一本

很有意思的一本书。

别人推荐的 还没看 应该挺有趣吧 凑字数赚京豆 哈哈哈哈哈哈

文笔不错，就是薄了，性价比不高

假期读物，京东快递给力，一直信任京东.

五星好评

很好很好很好很好很好很好

看书名买的

静静的时候静静地读，雾霾天的净化洗礼

喜欢

任何时候都不想期待世界对你温柔以待，这种想法是可耻的。

很满意～～～

东西蛮好，家里人都很喜欢。

散文看看不错。。。。。。。。

对旅行的看法，每个人都不一样，意义也不尽相同，不可否认的是，旅行能让人发现不同的自己。作者写下了自己的感受，记录了个人的旅行，透过她的视角看到了不一样的世界。

真心只能用来凑单…作者真的是随心所欲的在写书啊

这是本好书啊，推荐！！

好书啊 好书 非常喜欢 非常满意啊啊啊

还没看过，物流还算比较快

游记，顾名思义，指记述游览经历的文章。游记有带议论色彩的，如范仲淹的《岳阳楼记》、王安石《游褒禅山记》；有带科学色彩的，如郦道元的《三峡》；有带抒情色彩的，如柳宗元的《小石潭记》、欧阳修的《醉翁亭记》、袁宏道的《满井游记》、王懿宣的《卧龙湖记》。
在现当代文学中，游记被赋予了历史与人文内涵，其中以翦伯赞的《内蒙访古》、余秋雨的《山居笔记》、韩晗的《大国小城》、路东的《一路东去》最为代表。孔子读《易》“韦编三绝”，编竹简的牛筋断了多次。杜甫“读书破万卷”，这才“下笔如有神”。韩愈“口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编”，“处若忘，行若思”。阅读对于写作的基础和前提的作用是必不可少的。阅读能够开阔思路，积累材料，掌握写作规律，丰富语言词汇。但是，这种作用是在潜移默化中进行的。一般来说，阅读越多对于写作的作用越大。多是无限的，但是以写为目的。阅读的内容，一是阅读哲学、政治、经济、文学等方面的社会科学书籍。二是阅读社会科学和自然科学的书籍，文理兼通，尤其是阅读自己专业以外的书。三是阅读写作方面的书籍，揣摩名家的方法技巧。阅读

方式一是泛览。还可以称为博览，略读，通读，赏读等。陶渊明正是这样做游褒禅山记的，“好读书不求甚解”。诸葛亮也是“观其大略”。阅读时候往往采用速读法，或者称跳读法。巴尔扎克在《路易·拉别尔》一书中描写了这种阅读法：“他的目光一下子能抓住七八行，而且他的智力理解意义的速度是与眼睛的速度相等的，往往是一个唯一的词便能使他掌握全句的意义。”二是精读。还可以称为攻读，研读，熟读。这是带着清醒的抽象思维的意识去阅读，以理解掌握书籍的内容。有的人还发展为抄读和诵读。尤其是诵读，可以说是对原著的一种再创造。阅历。人们称为读“活书”，是读“自己的书”。鲁迅先生说，要“用自己的眼睛去读世间这部活书”。阅历是写作的根本途径。写的都是个人在当代生活中的认识和感受。因此，古人常常强调“读万卷书，行万里路”。阅历实际上是一生经历中的观察体验。观察是对事物外在形态及其所处环境从总体到局部的视觉运动。而体验则是自身在现实生活处境中的独特感受和发现。从记叙文体来说，观察成分多的文章多是报告文学一类的新闻或者应用文，注重认识的反映论。不少偏重于题材新颖的小说实际上是这样的。而体验成分多的文章，向内心深处开掘，能够写出灵魂深处的东西，情绪气氛沉浸笼罩全篇。不管怎么说，阅历都是写作的根本的途径。提倡模仿。模仿是写作教学的必经阶段。对模仿这种方法的确认，来自于长期的思考和反复的实践。人们常常自觉不自觉地使用模仿来写作。人尽皆知，学习绘画要求临摹，学习书法要求临帖。不管是学习国画还是学习西方画的创作，都要求学生首先把所有的绘画名作用心阅读一遍，然后还一定要精心地临摹相当数量的名作。自古至今，

模仿的例子可以说数不胜数，特别是不少大作家都是这样。汉代杨雄以善于模仿出名。他的著作中《太玄经》模仿《易经》，《法言》模仿《论语》，诗赋模仿司马相如的作品。小小的王勃模仿庾信的诗句“落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色”，写出名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。中国古典四大小说都有比较清楚的模仿的著作或者底本。《红楼梦》模仿了《金瓶梅》。《西游记》和《三国演义》都有历代传下来的神话或者话本。郭沫若的诗歌模仿了歌德、泰戈尔和惠特曼三位世界大诗人的诗歌。他还爽快地说：我有一个写作秘诀，就是先看人家的书再写。鲁迅的小说模仿了东欧的一些小说，据说在他的26篇小说中就有16篇属于模仿之作，最明显的是第一篇成名作《狂人日记》就和果戈里的一篇小说同名。巴尔扎克的《高老头》，据人们研究，模仿了莎士比亚的剧作《李尔王》中的父女关系发展线索。文学传统中伟大的作家都不排斥模仿，我们更没有理由自负高傲地反对模仿。

还没看呢，应该不会差

读书好:指读书能学习到文化知识,所以多读书是有好处的.读书破万卷,下笔如有神!
好(HàO)读书:指非常喜欢读书,喜欢学习和接受新的知识,喜欢提高自己文化水平.
读好书:指一种殷切的希望和一种总结.是指读好书对人的帮助会很大,你掌握的知识越多,对你日后的帮助就会越大

一次买了很多书，都是正版，都很好，价格优惠，一个一个都要反复评价挺折磨人的。

看一个作家的日常生活是很有趣的，他们的散文集常常可以作为自传来读。大概很多人都好奇写作动人故事的作家会对平常事物产生怎样的思考，会因年岁的增长有什么生活

的心得和感悟。我没有读过角田光代的书，收到这本书时，首先是为装帧设计惊喜到——十分精致、含蓄，内文的设计也恰当好处，从注释和一些小细节来看，足见做这本书的用心。其次，则为“此中有真意”的淡淡兴味倾倒，角田为文很淡，但不失趣味。这本散文集是角田光代在四十余岁时围绕“旅行”和“物件”写作的专栏，她梳理了年轻时的做法带来的影响，每个主题下面的文章切入点都很小，但很别致。她写的其实是相当朴实、平常的，照我从小上学的经验来看，是很难划出许多好词好句的（笑），但是我看完的时候，已经有好多处的折角，也用铅笔细细勾画了不少，做了很多零散的旁注。看这本书心情相当愉快、轻松，像是在聊天。作者的坦诚透着良好的、健康的自我愉悦，你能感觉到她写作时的状态，是对自己有微微的喜爱，欣赏自我这个造物的。由此传达的感悟也好，心得也罢，能如一股涓涓的小流融融地流淌到心里。这本小书的好处便在此。

喜欢角田光代的随笔，这本是旅行随笔，不错。

好书，不贵！值得阅读和收藏！

角田出了一波新书，每一本都依然是这般美好，全部收下了！

书不错，淡淡的感觉，慢慢看

求还没有看，但是包装很不错

刚收到留着以后慢慢看，多读些书提升下自我情操。？

质量不错，速度也很快，迫不及待的想看了

挺好挺好。。。。。。。。

买了很多书一起 难得京东做活动 上次的活动没赶上 哈哈 书的质量还不错
精心挑选了一些。过几天都可以开始阅读了。狂赞

拼单买了好多 京东的书一直没得说 正版

书不错，活动买的，很划算

书质量很好～很喜欢～

okokokokok

发货速度很快，包装完好，书也没有损坏，满意。

正在看，不错的书，京东购物方便！

作者的随笔回忆 写得轻松明快 内容简单 心情很好

送朋友的生日礼物，听说还不错，以前看过作者的其他作品，挺不错！

书还没来得及看，以后追评。

很好看，喜欢。z?z?z?z?z

书很好看 京东送货快 赞～

很好，正品，送货快，服务好。

去书店没有货，上京东找到了，下单后很快发货。

田光代。

◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。

◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。

◆有温度的文字，趣味横生却田光代。

◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。

◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。

◆有温度的文字，趣味横生却田光代。

◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。

◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。

◆有温度的文字，趣味横生却田光代。

◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。

◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。

◆有温度的文字，趣味横生却田光代。

◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。

◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。

◆有温度的文字，趣味横生却田光代。

◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。

◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。

◆有温度的文字，趣味横生却田光代。

◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。

◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。

◆有温度的文字，趣味横生却

看了评论才买的，希望写的不错

不错的书，，，。。。

正品，并且价格实惠，很满意。

还没看，先看完村上吧

好书 物流快 包装完整 赞一个

书都没问题，并且快递有进步！

角田光代细腻的文字非常优美，书便宜。

喜欢这个作者的作品，看到有新书就买了

跟书店买的一样 快递有点慢 别的没啥了

特别好，和描述一致，送货也快。

还没看，角田光代每本书必买

京东的快递还是一如既往的给力

来自豆瓣 在这个时代活着，最大的尴尬是：从热到俗，往往只有一线之隔。人人都在标榜自己的小众品味、高冷逼格，生怕和别人一样，无论在炫耀什么，都要摆出一副“全世界都不懂ta的好只有我慧眼识英雄发现了ta的妙处你等俗人还不过来跪舔”的表情。

曾经，小资、文艺青年、小清新、安妮宝贝、昆德拉、村上春树、丽江、咖啡馆……这些词都是某个时间段最具代表性的逼格词汇，但是当它们如王谢堂前燕飞入寻常百姓家之后，它们彻底火了，却也彻底被毁了。自诩为永远不食人间烟火的高冷一族们似乎忘了在不久之前自己还将这些词汇顶礼膜拜，转眼间便可以翕动着鼻孔不屑地嘲讽：“俗，太庸俗了。”

谁小清新？你才小清新，你全家都小清新！得，眼见着这些最热的关键词转瞬间都变成骂人话了。

所以我看到百度发布的2014十大移动热搜景点后，第一时间想的居然是：完蛋，要坏菜！九寨沟、乌镇、华山、泰山、凤凰古城、少林寺、横店、西塘、故宫、丽江分列一到十位，毫无意外的，十个全都是国内的热门景点。我都可以想见文艺青年们对此嗤之以鼻的表情：“哼，这些地方我们可不能去了，另求问万能的网友，有哪些冷门而好玩的景点？”

犹记得两年前豆瓣曾经有篇特别尖酸刻薄的文章横空出世，在网上蔚为流传。那篇文章叫做《穷逼就别去古镇了》，意在嘲讽那些去丽江凤凰寻找艳遇or放慢灵魂or寻找生活真意的文艺青年们，认为他们都是现实生活中的loser，因为囊中羞涩不能去真正有诗意的地方，所以只好“披着25块钱一件的民族风披肩，摇曳着30块钱一条的民族风长裙，穿着75块钱一双的匡威不穿袜子地走在1990年代的石板路上，听着ding~da~ling~da~ling~da~ling~da看小雨拍打着水花……”，还自我催眠说灵魂在这样的氛围中得到了升华，从此张开了一双慧眼高傲地穿行在乌烟瘴气的俗世生活中，与一众凡夫俗子拉开了一眼望不到边的距离。

言下之意是：“我已经和你们这些俗人不一样了。”可是作者嘲笑说，他们不知道自己才是最俗的那个。不知道新四大俗是什么吗？“城里开咖啡馆、辞职去西藏、丽江开客栈、骑行318。”正好是人云亦云随大流的旅行狗们最大的梦想。结尾一句话更加残忍：“loser云集的地方只会让你更loser，还是去看下大米多钱一斤，看你还能不能吃得起吧。”

当年的我被这样的文章镇住了，从此就像做了什么坏事似的，绝口不提去凤凰古城的旅

行计划，更不敢承认自己爱死了九寨沟的风光。当别人问我丽江好不好玩的时候，我也特意不屑一顾地说：“丽江？商业氛围太浓了，大理古城也差不多。不如去腾冲吧，那里多少还没那么俗。”

可是这几天我在看日本国民女作家、女版村上春树的角田光代的散文集《在全世界迷路》的时候，我才发现，被这种生怕自己变得跟大众一样俗的心态所主宰的我，其实才是真的俗。

角田光代是一位重度旅游爱好者，从年轻时就开始做背包客独自一人环游世界，在言语不通的情况下一个人到欧洲、拉丁美洲等国家都玩得不亦乐乎。她的旅行经历足以让所有爱好旅行的人羡慕嫉妒恨，但是她在书中坦承，她也是个庸俗的旅行者呢。

因为十八岁之前对旅行这件事没有什么认识，也没有兴起来外面的世界看看的愿望。所以角田光代是在上大学之后才开始旅行的，最开始她只敢在国内旅行，去的也是北海道、富士山这些人耳熟能详，在日本国内“恶俗程度”和凤凰丽江差不多的地方。接着她出国，一开始去的也是香港、泰国、塞班岛、巴厘岛这些著名的旅游胜地。因为没有太多的经验、缺乏对自己的了解、欠缺一定程度的经费，所以旅行菜鸟们最开始总会信任绝大多数人的选择，这是人之常情。

总结当时的旅行经历，角田光代说：“二十岁的我最欠缺的就是从容不迫的心态。无论去那一个国家，都是我第一次的新鲜体验。毕竟都大老远地跑来了，所以自以为非做什么、非体验什么、非尝什么、非买什么不可，否则就不算一趟充实的旅行。”所以二十岁的她觉得纽约不好玩，听音乐剧和看芭蕾舞的时候打瞌睡、跑到中央公园和参观联合国总部的时候大叹无聊。可是十年后她没有再去观光客“必去”的地方做“必做”的事，她在街道上散步、搭地铁环游城市、逛教堂和书店，反而喜欢上了纽约这个城市。所以，何必嘲笑想要走出家门去看看外面世界的那颗年轻的心呢？穷逼就不该拥有旅行的梦想了么？我们当年不也是这样过来的吗？没有人第一次旅行就飞到地球的另一端，没有人第一次旅行就知道选择小众有逼格的冷门景区，没有人第一次旅行就能拥有从容不迫的心态，可以完全绕开那些被人津津乐道的热门景点，而根据自己的爱好安排旅行的线路。

文笔太好，慢慢品味，能让人内心平静。

很好看 质量不错 继续支持

印刷精美，很好的一本书

日本女作家独有的细腻。

实惠，比实体店便宜多了

文笔一般，写的真实就好，纸质不错

值得推荐，写的不错，看起来比较有感觉

这个真的还挺好的，很喜欢。

这种东西还要评价 字数补丁

非常好非常好非常好非常好

一直在京东买书，速度快，质量好

东西很好。送货速度很快。

送给朋友的！据说看开了很多！

买了都还没看，在家里书柜摆着吧

评价晚了，不错。。。。。。。。

已退货。。。。。。。。

总结当时的旅行经历，角田光代说：“二十岁的我最欠缺的就是从容不迫的心态。无论去那一个国家，都是我第一次的新鲜体验。毕竟都大老远地跑来了，所以自以为非做什么、非体验什么、非尝什么、非买什么不可，否则就不算一趟充实的旅行。”所以二十岁的她觉得纽约不好玩，听音乐剧和看芭蕾舞的时候打瞌睡、跑到中央公园和参观联合国总部的时候大叹无聊。可是十年后她没有再去观光客“必去”的地方做“必做”的事，她在街道上散步、搭地铁环游城市、逛教堂和书店，反而喜欢上了纽约这个城市。

不错不错不错不错不错

刚入手还没来得及看…很期待

帮朋友买，东西不错。好的，

名家名作值得好好学习

在京东买书还是很给力的

纸质不错，能包邮就更好了

[illegible]

有耐心书写500评论，估计我都能出书了，更何况，我连看都没看过，等我看完写感想时，评论也过期了，如果我没评论，我就没有豆子，如果我没豆子，那我就没法买你们的优惠券，所以生活所逼，下面是我无耐而有意义的伟大动作———复制如果我能有耐心书写500评论，估计我都能出书了，更何况，我连看都没看过，等我看完写感想时，评论也过期了，如果我没评论，我就没有豆子，如果我没豆子，那我就没法买你们的优惠券，所以生活所逼，下面是我无耐而有意义的伟大动作———复制如果我能有耐心书写500评论，估计我都能出书了，更何况，我连看都没看过，等我看完写感想时，评论也过期了，如果我没评论，我就没有豆子，如果我没豆子，那我就没法买你们的优惠券，所以生活所逼，下面是我无耐而有意义的伟大动作———复制如果我能有耐心书写500评论，估计我都能出书了，更何况，我连看都没看过，等我看完写感想时，评论也过期了，如果我没评论，我就没有豆子，如果我没豆子，那我就没法买你们的优惠券，所以生活所逼，下面是我无耐而有意义的伟大动作———复制如果我能有耐心书写500评论，估计我都能出书了，更何况，我连看都没看过，等我看完写感想时，评论也过期了，如果我没评论，我就没有豆子，如果我没豆子，那我就没法买你们的优惠券，所以生活所逼，下面是我无耐而有意义的伟大动作———复制

刚看完，”未读“这个文化品牌很不错，小细节很赞

思旅 第一次知道“世界”的存在 长大之后才能体会
适者生存的城市，以及在其中求生存的人们 是石头，还是水？ 雨过必天晴
旅途中的厕所 这个地方的字典里没有的字眼 有人就有酒 什么最好吃？
旅行究竟从何时开始算起？ 一种名为“喜欢上”的幸福 旅行与野生本能
游记：尼罗河的礼物 思物 无价之物 五百日元的悲哀 难以奢侈 雨伞的价钱没错吗？
这样比较划算 找借口 打折有赚到吗？ 景气与食肉男与食草男 厨房天堂
恼人的例行活动 为了兴趣而做的便当 浪漫梦想的价格 购买无形之物 必先利其器
弄丢的东西 一见钟情的价钱 好奇心与经济 送礼的烦恼 猫与母亲 只用一次的最高预算
回忆无限好 诸多考虑之下的数字 巧克力冲动 画与价钱 买个“理想的女性形象” 后记

还不错，以后还会再来！

一口气读完还不错

好, , , , , , , , , , , , , , ,

东西很给力，速度也挺快，喜欢

仅仅是看一下，不知道如HR

很好好highhigh好会哈更会哈

可以可以可以可以可以可以可以

「未读·文艺家」首部重磅产品
◆与村上春树齐名，日本畅销作家角田光代散文集首度引进大陆，重新定义日系文艺风尚：日本文学最高奖项直木奖得主、《第八日的蝉》作者角田光代散文随笔集首度引入大陆，发现另一个活泼幽默、亲切温柔、治愈感十足、一直在路上的角田光代。
◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。
◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。
◆有温度的文字，趣味横生却又不失深度，让文艺女性深感共鸣：其实，无论怎样的年龄，一旦出发，我们都像在全世界迷路的孩子。「未读·文艺家」首部重磅产品
◆与村上春树齐名，日本畅销作家角田光代散文集首度引进大陆，重新定义日系文艺风尚：日本文学最高奖项直木奖得主、《第八日的蝉》作者角田光代散文随笔集首度引入大陆，发现另一个活泼幽默、亲切温柔、治愈感十足、一直在路上的角田光代。
◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。
◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。
◆有温度的文字，趣味横生却又不失深度，让文艺女性深感共鸣：其实，无论怎样的年龄，一旦出发，我们都像在全世界迷路的孩子。「未读·文艺家」首部重磅产品
◆与村上春树齐名，日本畅销作家角田光代散文集首度引进大陆，重新定义日系文艺风尚：日本文学最高奖项直木奖得主、《第八日的蝉》作者角田光代散文随笔集首度引入大陆，发现另一个活泼幽默、亲切温柔、治愈感十足、一直在路上的角田光代。
◆平凡背包客、重度旅行爱好者的人生感悟：“带着一颗少年的心和成年人的钱包，一个人去旅行。”跟随角田光代的脚步，重拾旅行的初心，再次品味第一次与世界面对面的怦然，发现生活中微小的不平凡与感动。
◆以旅行为主题，收录38篇散文代表作品：这是一本适合一个人在旅途中捧读的清新治愈系小书，分为“思旅”与“思物”两部分，字里行间透露了作者在旅途中的所见所感，领你玩味大作家眼中的世界的独特魅力，一起体会沿途最有温度的生活风景。
◆有温度的文字，趣味横生却又不失深度，让文艺女性深感共鸣：其实，无论怎样的年龄，一旦出发，我们都像在全世界迷路的孩子。

值得一看的好书,确实是不错的啊啊啊

好好好好 不错 很喜欢

书内容还没看，但看包装还不错，而且此书应该不错的

《在全世界迷路》是位列日本文坛三大女作家之一，角田光代的个人散文集。她以看似微不足道的点滴细节，道出了旅行的意义与精髓，并刻画出最有温度的生活风景。全书分为“思旅”与“思物”两大部分。“思旅”篇，我们可以跟随她的脚步，一同体验与感受世界各个角落的鲜活魅力；“思物”篇，则是同她一起，细数身边那些与生活相关的实用小物，由物延及儿时的回忆与理想，感悟生活的真谛与乐趣。角田光代在书中分享了她在世界各地旅行时的所思所感，同时处处可见令人无限眷恋的平凡日常光景，读来轻松愉悦，倍感亲切。这本书适合家长和孩子一起阅读。

书包装很好，留着有空时候看，很好

京东速度超快，昨天下午拍的，今天早上就到了。书很正，给孩子买书现在都在京东，价钱很公道。一如既往支持京东！

迷路了 怎么办 怎么办啊

321321321321321312312

还没看，估计应该还可以吧！

给孩子做业余时间阅读用的，还不错，值得一读

很好的书，(?´?`?)*??*

很不错的书，值得一看。

在这个人心物欲浮躁烦扰的大环境里，真的需要一些时间空间静下心来什么也不想什么也不做，放空自己多读读书，多沉淀沉淀自己。好书对于自己来说永远是那黑夜里的一盏明灯。不念过去，不废当时，不惧将来。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让别人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

不怎么好看，流水账。

《祈祷落幕时》可谓是东野圭吾近几年创作的罕见的亲情佳作，甫一出版即受到读者和

评论界广泛好评，上市第1周即登上日本最大书店——纪伊国屋销售榜第1名，并于2014年3月获得第48届吉川英治文学奖。《祈祷落幕时》以东野笔下最重要的角色“刑警加贺恭一郎”为主角，延续了加贺系列解谜与感人并重的风格，通过一起看似普通的案件，牵扯出两个关于爱的悲欢故事，四段相互交织的震撼人生。在《祈祷落幕时》中，东野用细腻深沉的笔触，讲述父母为了儿女的幸福做出种种牺牲与努力，令人动容。有日本读者评论道：《祈祷落幕时》可以和《红手指》《新参者》《麒麟之翼》并称“家族4连作”，在《祈祷落幕时》中再次找到了东野圭吾的“魂”。此外，《祈祷落幕时》不仅解开了《毕业》《红手指》中所提及的加贺母亲失踪之谜，还说

第一次在京东买书，很不错啊，那种在纸质上才能找到的满足感。

在全世界迷路，在迷途中找到世界

包装挺好，质量不错。总体不错。

在王世颖的博客中，《臣心似水》的开篇有这么一句话：“这可能是世界上最忠实原著的同人小说，因为它的作者就是原著的作者……”

2) 为爱而生，为爱而战！演绎超越逍遥灵儿的旷世虐恋

《仙剑前传之臣心似水》中描写了一段堪称超越逍遥与灵儿的旷世虐恋，小说主人公晏薇为医正之女，不幸卷入一场朝廷冤案之中，并与剑侠黎启臣互生情愫。与此同时，姜杨两国朝野上下暗潮汹涌，面对不断出现的危机，两人注定无缘相爱……姜国太子龙阳对晏薇一见钟情，却因种种原因，心愿无法得偿。

王世颖在书中以女子的细腻描写了一段荡气回肠的爱情往事，被玩家认为是超越逍遥灵儿的旷世虐恋。3) 探寻仙剑世界本源 六界成型之前的故事：太子龙阳铸剑兴国

李逍遥出生前的一千多年前，那一年，魔剑还未诞生，重楼还在到处找人决斗，龙葵还没有遇见慕容紫英，而景天的前世还在姜国做太子……

《仙剑前传之臣心似水》的故事发生于《仙剑三外传·问情篇》一千多年以前。春秋时期，姜国末代太子龙阳（景天前世）为了恢复魔剑的魔力，不惜从杨国策反铸剑大师穆玄石，冶铁铸剑，从而导致了杨国与姜国的战争全面爆发。

时为景天前世的姜国太子龙阳，以及公主龙葵，都将以主角身份，向读者展现仙剑系列游戏以及电视连续剧都从未提及的隐藏情节，揭秘轮回的始末。王世颖称：“这是一个独立于所有已知仙剑设定之外的故事，在这一时期，仙剑的世界还未成型，六界的世界观刚刚成型，仙，人，魔，妖等种族在战火之中不断成长，所有人在宿命面前有不同的抉择。”4) 《仙剑三》最初游戏设定内容曝光，揭开仙迷十年困惑

王世颖表示《臣心似水》这部小说酝酿的时间甚至比《仙剑三》更老，因为这部小说原本就是《仙剑三》最初的世界观蓝本，用作者原话来说就是“主要是因为有很多关于仙剑的故事在游戏之中并未全景展现，很多游戏中未曾涉及到的设定也会在书中有所呈现。”这也是王世颖一直以来想要完成的一个心愿。

本书将揭开困扰仙剑迷长达十年的四大谜团：魔剑诞生过程，龙葵殉剑始末，姜杨国战根源，蜀山立派起源。展现游戏与影视作品所隐藏的感人情节！5)

“新仙剑”超值游戏礼包+精美龙葵大海报，引领游戏小说超值风暴

本书随书附送《新仙剑》游戏大礼包与精美龙葵大海报，每位读者都将尊享骏梦游戏《

新仙剑》独家送出的豪华大礼包一份，更有机会获得价值1888元龙葵游戏角色！进驻《新仙剑》参与游戏，也将有机会获得拥有作者亲笔签名的《臣心似水》图书。热爱仙剑十八载，如今是时候探寻仙剑本源世界了！ 内赠海报：

200省100买了一堆，还没有看

喜欢喜欢喜欢喜欢！

[在全世界迷路_下载链接1](#)

书评

[在全世界迷路_下载链接1](#)