

中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索



[中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索_下载链接1](#)

著者:程千帆 著

[中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索_下载链接1](#)

标签

评论

这套丛书非常好，值得收藏！

物流还是一如既往地好，商品也很棒！以后还会继续选择在京东购物！

好好好，十分好

还没打开，不知如何，这次618活动又买了好多书

看看这本书怎么样，也许能看懂

全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式的不同，分为上、下两辑。很不错的书，这个丛书都是精品啊

商务经典，装帧精美，质量上乘，值得珍藏。

唐诗研究大家之作，值得推荐，写的很好

书很好，没的说，内容不错。

出去一趟，是不是一个浩大的工程慢慢一点点来吧

先生的代表作品，值得一看

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。

千帆老人大作，有幸拜读！

程千帆先生的大作，慕名而买，尚未拆封，看起来有点厚，读完不易。

商务印书馆这套丛书可以收藏。。

经典中的经典！一些中古重要的文学问题，都得到程先生的扎实的讨论！

买了一堆书，要认认真真的看了呀，在京东买就是放心呀

很喜欢这样的书，有思想，便于应用，赞一个。优惠力度大。

中华现代学术丛书，一下买了几套慢慢看，刚好有图书券

正版书，包装不错，物流还可以，配送快，服务态度好

书是好书，只是这次搞活动促销我把账算错了，心中很是不爽，每满二百减一百还有张300-100券，我弄成 $500-200=300-100=200$ 而正确应： $600-200=300-100=200$ 。我少捡100元的书，史上最惠促销我就这样错过了，真渣真垃圾，我检讨我有罪我sb。

这次618活动太给力，买了好多书！！

很喜欢的一个系列丛书，趁着活动便宜买了

程千帆先生是古代文学研究大家，而这本唐代既是语文学古诗考索，对我们了解唐诗和古代科举制度有着特别重要的帮助

买了很多书，一直在京东购买，都挺好的

想了好久，实在是不知道该写些什么才好……

很好的书，应该买来细读，好好读

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。

考核书目，这个必须买，没办法

这次买了好多书，好开心

??中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索，很不错

京东购物就是让人放心，退换货速度很快。

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。

很不错的一套书，大家名作，确实值得拜读。

这是很好的书，推荐!

为图书馆购置，基本书目。

厚重学术作品，推荐专业阅读!

此用户未填写评价内容

期待已久的书，活动的时候特别划算，希望这类书多多搞活动

双十一速度也这么快 真心不错

6.18之后。转战京东！自营商品送货速度很快！东哥也很给力！

前辈大作，自不待言

程千帆先生的大作～好好拜读

程先生的名著，值得收藏。

还可以 很经典的书 物流也很快

买来送同学～程先生这本书很好～

商务印书馆加上程千帆先生，我还能再说什么！！！！

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

很好，多做这样的活动

这套书的内容很好，装帧也不错，推荐大家购买哒。嘿嘿嘿。

东西很好发货速度非常快，就是包装开了

商物的书质量没问题，快递也很棒。

大促，多囤积一些，以后慢慢看。

不错? ?(?-???-???)?” 不错? ?(?-???-???)?” 很不错!

程千帆先生的大作，非常具有可读性，而且唐代的行卷之风本身就是很有意思的一个话题。

程千帆先生的大作！本来已经有一套先生的全集，可是放在老家，再买一本来拜读，以慰敬慕！

虽然折扣不是很理想，但好书不能因为价格而错过。喜欢唐史的不妨一看

程千帆老师的著作

读书,读好书是对于每一个人来说都是非常重要的.就如雨果说的：“各种蠢事在每天阅读好书的影响下,仿佛考在火上一样,渐渐地融化”一般,它在一个人的人生中是起着很重要的作用.不是有句话说：“读书破万卷,下笔如有神”读好书,确实给我带来了很大帮助.不仅是我,可能读好书的人都会感觉到这一点.总而言之,读好书,会带来很多益处.爱读书,书不但给了我知识和智慧,还给了我力量和勇气

经典学术名著 阅读收藏两不误 感谢京东的促销优惠活动

商务印书馆的这套丛书都是精品，很值得阅读学习。

不太了解，哈哈

阅读大师经典，向大师致敬!

商务印*** 2 书目列表 编辑 第***

批量回复标准模板凑够字数拉倒

正版，清晰。印刷精美。

程千帆先生代表作之一，商务重新推出，推荐！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

买书就在亚马逊和京东

很不错的书，值得一读！

还是很好的书还是很好的书还是很好的书

不错不错不错不错不错！

省试诗、赋虽然也是文学在进士科举影响下给自己开拓的一条道路，但应该说是一条走不通的绝路。而行卷之作，走的却是另外一条广阔且有前途的道路。它们好在可以较自由地选择题材和主题，可以较自由地发挥自己的社会、政治思想和文艺思想，可以有较富裕的时间来从事艺术构思，可以用较多的篇章、较大的篇幅以及各种各样的文体来充分显示自己的思想、感情、才能和风格。

很好的书啊很好的书啊很好的书啊很好的书啊很好的书啊很好的书啊

纸质印刷一般

陆游是南宋大作家，著名的爱国诗人。所著《剑南诗稿》，存诗九千多首，最为丰富。通行版本为明毛晋汲古阁刻本，八十五卷，现由江苏师范学院钱仲联教授校注。陆游诗稿，历代未有全注者，钱仲联教授此书实为创举。他据多种宋、明版本校订底本误字、异文，作有校记，并在汲古阁本所收之外，据各种资料辑补佚诗多首。每首诗有题解，说明该诗的写作时地；对诗中史实、典故、人名、地名等，尽量加以注明。后附陆游年表、传记材料、前人关于陆游著作的版本著录、题跋等。内容充实，为研究陆游诗作提供了较好的版本。为方便读者检索，书后附篇目索引

趁着活动买来学习学习！

程千帆先生留意到陈寅恪的学术观点 继续研究取得很好的结果

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

多看书多学习，少玩手机。京东打包差

不错。

程千帆(1913—2000)，原名逢会，字伯吴，四十以后，别号闲堂。“千帆”是其曾用过的许多笔名之一。湖南宁乡人，文史学家、教育家，九三学社社员。著有《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文薮》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等。他也是一位诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》、《新诗少作》，其中五言、七言最佳。

《古诗考索:唐代进士行卷与文学》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》

》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。

《中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式不同，分为上、下两辑。

程千帆

（1913—2000），男，汉族，九三学社社员、中国著名古代文史学家、教育家，南京大学教授。

程千帆原名逢会，改名会昌，字伯昊，四十以后，别号闲堂。千帆是其曾用过的许多笔名之一，后来就通用此名。祖籍湖南宁乡，老家在宁乡土蛟湖竹山湾（现改属望城县），后迁居长沙。程千帆1928年入金陵中学，1936年毕业于金陵大学。历任金陵中学、金陵大学、四川大学、武汉大学教职。1978年任南京大学教授。程千帆是公认的国学大师，在校雠学、历史学、古代文学、古代文学批评领域均有杰出成就。2000年6月3日10时45分在南京因病逝世。1913年9月21日（农历癸丑年八月二十一日）生于长沙清福巷本宅。家境比较贫寒，但却有非常丰厚的文学传统：曾祖父程霖寿，字雨苍，有《湖天晓角词》；伯祖父程颂藩，字伯翰，有《伯翰先生遗集》；叔祖父程颂万，字子大，有《十发居士全集》；父亲程康，字穆庵，有《顾庐诗钞》，是近代著名诗人和书家成都顾印伯先生的弟子，专攻宋诗，尤精后山。母亲姓车，名诗，字慕蕴，江西南昌人；外祖父车赓，字伯夔，侨居湖南，以书法知名当时。诗为其家学，幼承庭训，十二三岁即通声律，曾写诗呈请子其大叔祖和伯夔外祖批改。其叔祖的批语有“诗笔清丽，自由天授”之语，外祖的批语是“有芊眠之思，可与学诗”。儿童时代在其外家度过。1923年左右，因为军阀混战，长沙不易谋生，举家迁居湖北武昌，在武昌的五年中，曾短期进过武昌圣约瑟中学附属小学和汉口振华中学，但大部分时间是随其堂伯父程君硕先生学习，他是程千帆在古代文学方面的启蒙老师。在1928年秋天以前，程千帆的知识主要来自私塾。伯父名士经，是子大叔祖的长子，自幼才华出众，以早慧知名，十多岁就出版了他的第一部文集《曼殊沙馆初集》。其伯父私塾名“有恒斋”，学过的主要经典著作有《论语》、《孟子》、《诗经》、《左传》、《礼记》、《文选》、《古文辞类纂》、《经史百家杂钞》、《资治通鉴》，其中除《礼记》、《文选》外，都是通读的。也就造就了程千帆扎实的文言基础。

1928年的秋天，从汉口来到南京，考入金陵大学附属中学初中三年级，在金陵中学学习了四年，1932年8月升入金陵大学。受业于黄侃、吴梅、陈恭禄、虎臣、胡小石（光炜）、刘衡如（国钧）、刘确杲（继宣）、胡翔冬（俊）、汪辟疆、商承祚、林公铎（损）、汪旭初（东）、王晓湘（易）、陈登原、王绳祖诸师。

1936年金陵大学中文系毕业，至四川重庆的西康建设厅任科员。

1940年2月至1941年7月在四川乐山中央技艺专科学校任国文教师。程千帆 程千帆

1941年8月至1942年7月任乐山武汉大学中文系讲师。

1942年8月至1943年7月任成都金陵大学中文系副教授。

1943年8月至1944年7月任成都四川大学中文系副教授兼金陵大学副教授。
1945年8月起在武汉大学中文系工作，曾任副教授、教授、系主任等职。
1957年被错划为“右派”。1977年发妻沈祖棻去世后，1979年与陶芸结婚。
1978年8月被聘为南京大学中文系教授。
2000年6月3日10时45分在南京因病逝世，享年八十八岁。
曾任第五、第六届江苏省政协委员、九三学社江苏省委员会委员、国家古籍整理出版规划小组顾问、江苏省文史馆馆长、南京市文联主席、中国唐代文学学会会长、中国旅游文学研究会会长、中华大典编纂委员会副主任委员等职。

程千帆(1913—2000)，原名逢会，字伯吴，四十以后，别号闲堂。“千帆”是其曾用过的许多笔名之一。湖南宁乡人，文史学家、教育家，九三学社社员。著有《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文薮》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等。他也是一位诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》、《新诗少作》，其中五言、七言最佳。《古诗考索：唐代进士行卷与文学》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式的不同，分为上、下两辑。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。程千帆(1913—2000)，原名逢会，字伯吴，四十以后，别号闲堂。“千帆”是其曾用过的许多笔名之一。湖南宁乡人，文史学家、教育家，九三学社社员。著有《校雠广义》、《史通笺记》、《文论十笺》、《程氏汉语文学通史》、《两宋文学史》、《唐代进士行卷与文学》、《闲堂文薮》、《古诗考索》、《被开拓的诗世界》、《古诗精选》、《读宋诗随笔》等。他也是一位诗人，存世作品有《闲堂诗文合钞》、《新诗少作》，其中五言、七言最佳。《古诗考索：唐代进士行卷与文学》由著名文史学家程千帆先生的代表作《古诗考索》与《唐代进士行卷与文学》合刊而成。《古诗考索》收录了程千帆先生关于古典诗歌研究的三十二篇代表性文章，按照写作时间、行文体式的不同，分为上、下两辑。《唐代进士行卷与文学》全面考察了唐代行卷之风的由来、具体内容以及对唐代文学发展的影响。

读书多了容颜自然改变在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，在你的人生里。。。读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会

发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地：其实他一本书也没有读完。我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。

对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

程先生的书终于再版了，我还没读过，这下可以好好读了。但对商务的装帧不太满意，很不方便阅读好不好，书打开的太展容易裂的。陈振孙《直斋书录解题》因称之为：“所载诗文赋颂之属，多今世所无之文集。”故自晚明以来，冯惟讷辑《诗纪》、梅鼎祚辑《文纪》、张溥辑《汉魏六朝百三名家集》，无不资以为宝山玉海。迨清嘉、道间严可均辑《全上古三代秦汉三国六朝文》746卷，其取汲于本书的资料之多，几乎达到了顶点。

当然，此书在类目结构上也存在着许多不足之处，《四库全书总目》已经指出不少。另外，在引用资料方面，也有欠慎以致误的地方。

入宋以来，人们广泛利用此书，传世版本甚多。现存最好的本子是明季校书家冯舒细校的“代宋本”。1965年中华书局上海编辑所出版了汪绍楹先生整理校订的《艺文类聚》，用上海图书馆当时入藏的极为难得的绍兴刻本为底本，对勘明刻诸本，改正了宋本原刻的不少错脱衍讹之处，为学术界提供了一个实用的本子。1982年，上海古籍出版社据以重版，改正了个别明显的断句失误之处，又编制了一个索引（包括人名和书名两部分），极便于读者检索查考。1999年，上海古籍出版社再次重印，成为现今通行的最好的版本。《艺文类聚》中的《与朱元思书》现已编入初中语文。3选载 编辑

●卷一·天部上[○本卷宋本缺，据明本补。]○天日月星云风◇天

《周易》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天，云行雨施，品物流形，大明终始。六位时成，时乘六龙以御天，乾道变化，各正性命。又曰：立天之道，曰阴与阳。

又曰：天行健。《尚书》曰：乃命羲和，钦若昊天。

又曰：皇天震怒，命我文考，肃将天威。

《礼记》曰：天地之道，博也，厚也，高也，明也，悠也，久也，日月星辰系焉。万物

覆焉。《论语》曰：天何言哉，四时行焉，百物生焉。《老子》曰：天得一以清。
《春秋繁露》曰：天有十端，天地阴阳水土金木火人，凡十端，天亦喜[○
《太平御览》一喜上有有字。]怒之气，哀乐之心，与人相副，以类合之，天人一也。
《尔雅》曰：穹苍，苍天也，春为苍天，夏为昊天，秋为旻天，冬为上天。
《春秋元命苞》曰：天不足西北，阳极於九，故天周九九八十一万里。
浑天仪曰：天如鸡子，天大地小，天表里有水，地[○《开元占经》一，
《太平御览》二，地上有天字。]各乘气而立，载水而浮，天转如车毂之运。
《黄帝素问》曰：积阳为天，故天者清阳也。
《庄子》曰：天之苍苍，其正色邪，其远而无所至极邪。
《申子》曰：天道无私，是以恒正，天常正，是以清明。
《文子》曰：高莫高於天，下莫下於泽，天高泽下，圣人法之。
《太玄》曰：有九天，一为中天，二为羡天，三为从天，四为更天，五为
睟天，六为廓天，七为咸天，八为沈天，九为成天。又曰：天以不见为玄。
《皇览记》[○《太平御览》二作皇览冢墓记。]曰：好道者，言黄帝乘龙升云，登朝霞
，上至列阙，倒影经过天宫。《礼统》曰：天地者，元气之所生万物之祖也。
《广雅》曰：太初，气之始也，清浊未分，太始，形之始也，清者为精，浊者为形，太
素，质之始也，已有素朴而未散也，二气相接，剖判分离，轻清者为天。
《吕氏春秋》曰：天有九野，何谓九野，中央曰钧天，东方曰苍天，东北曰
变天。北方曰玄天，西北曰幽天，西方曰皓天，西南曰朱天，南方曰炎天，东南
曰阳天。
《列子》曰：杞国有人，忧天崩坠，身无所寄，废於寝食。又有忧彼之忧者，
晓之曰：天积气耳，无处无气，奈何而崩坠乎，其人曰：天果积气，日月星宿，
不当坠也，晓者曰：日月星宿，亦积气中之有光曜者，正复使坠，亦不能有中伤。
《说苑》曰：齐桓公问管仲，王者何所贵，对曰：贵天，桓公仰观天，管仲
曰：所谓之天者，非谓苍苍莽莽之天也，君人者以百姓为天。
《白虎通》曰：天者身也，天之为言镇也，居高理下，为人镇也，男女惣名
为人，天地所以无惣名何，天圆地方，不相类也，天左旋，地右周，犹君臣阴阳
相对向也。
张衡《灵宪》曰：太素之前，幽清寂寞，不可为象，惟虚惟无，盖道之根也，
道根既建，由无生有，太素始萌，萌而示兆，斯谓庞洪，盖道之?也，道?既育，
万物成体，於是刚柔始分，清浊异位，天成於外而体阳，故圆以动，斯谓天元，
道之实也，天有元位。
徐整《三五历纪》曰：天地混沌如鸡子，盘古生其中，万八千岁，天地开辟，
阳清为天，阴浊为地，盘古在其中，一日九变，神於天，圣於地，天日高一丈，
地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长，
後乃有三皇，数起於一，立於三，成於五，盛於七，处於九，故天去地九万里。
《蜀志》曰：吴使张温来聘，温问秦宓曰：天有头乎，宓曰：有之，温曰：
在何方，宓曰：诗云，乃眷西顾。

[中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索_下载链接1](#)

书评

[中华现代学术名著丛书：唐代进士行卷与文学·古诗考索_下载链接1](#)