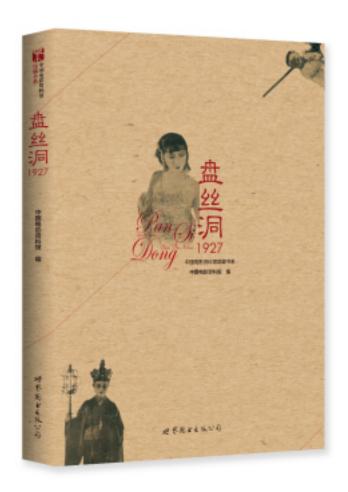
盘丝洞1927



盘丝洞1927_下载链接1_

著者:中国电影资料馆编

盘丝洞1927_下载链接1_

标签

评论

挺有意思的书, 历史和故事

很好的书	<i>4</i> ス曲
112 41 11 11	七十八十

内容精彩,印刷精美,不错的商品。

一本关于早期电影的学术书,又是一本民国时期电影的文博书,有史料,有评论,有分析,有数据,对电影拷贝《盘丝洞》的历史与文本进行了全方面的考察与分析。学术角度看,本书涵盖的影评人的电影阐述、早期神怪片的历史、电影修复手法,从理论、历史、技术等多个角度展示了本书的专业性,是集原始档案呈现、档案收集过程、电影专业理论分析于一体的成果,是一本体现中国电影非物质分化遗产全面性的档案实录。从图书体例上看,本书突破了以往学术图书生涩呆板的外观与形式,配合书稿灵活精巧的架构、通俗易懂的语言与故事描绘的手法,围绕"盘丝洞"这一主题采用了典雅精致、惟妙惟肖的装帧风格,让尘封已久的《盘丝洞》历史档案"活"了起来。

昨晚(4月15日)7点,中国电影资料馆上映了一部特殊的影片,演员六小龄童也受邀前往观摩。这部名为《盘丝洞》的国产无声片拍摄于1927年,由上海影戏公司摄制、但杜宇执导,当年放映时曾轰动一时,该片在国内已失传多年,无任何拷贝或残片。2012年,挪威国家图书馆偶然发现该片的拷贝,而且很可能是现存的唯一拷贝。2014年4月15日,挪威国家图书馆向中国电影资料馆赠送了《盘丝洞》复制拷贝,并举行了中挪《盘丝洞》研讨会。当晚,《盘丝洞》进行了回归后的首次放映。放映现场:钢琴配乐、观众笑声连连中国音乐学院的金野教授为该片现场钢琴配乐伴着舒缓的钢琴独奏,唐僧和蜘蛛精的黑白影像缓缓出现在略带斑驳划痕的大银幕上,

供着舒缓的钢琴独奏,唐僧和蜘蛛精的黑白影像缓缓出现在略带斑驳划痕的大银幕上,将中国电影资料馆放映厅挤得满满的600多名观众,仿佛一下子被拉回到上世纪20年代的时光。昨晚的《盘丝洞》首映现场,观众在一阵阵笑声中感受了中国早期电影的魅力

第一次笑声出现在孙悟空、猪八戒和沙僧露脸时,逼真而略显粗糙的造型风格一瞬间就戳中了观众的笑点。随着剧情推进,钢琴伴奏时而激烈,时而舒缓,时而欢快,时而沉重,加上影片中演员们幽默滑稽的表情和略显夸张的肢体语言,现场几乎每隔几分钟就会爆发一阵笑声。影片最后,当蜘蛛精被孙悟空的三昧真火烧回原形时,"只为了情欲一念,卒至自焚终身"的字幕出现,全场的掌声跟笑声交织在一起,气氛被推向高潮。

商品还是不错的,发货也很快,快递员赞一个!

盘丝洞电影1927年。

书很好!!!很不错!!!

很好的书,还复刻了当年的场刊。可是没机会看正片

盘丝洞1927_下载链接1_

书评

盘丝洞1927_下载链接1_