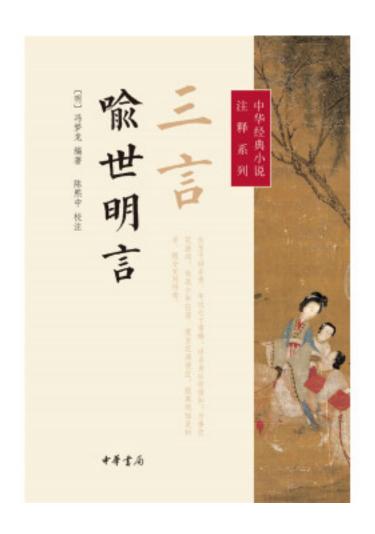
## 中华经典小说注释系列:三言•喻世明言



中华经典小说注释系列:三言·喻世明言\_下载链接1\_

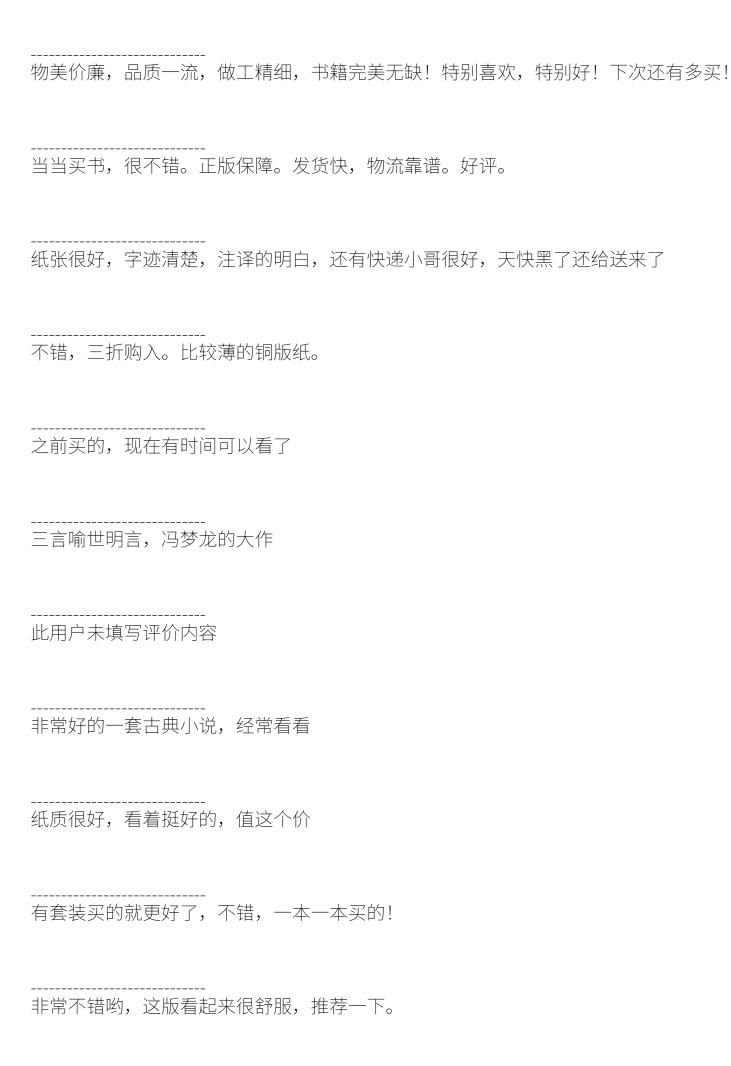
著者:[明] 冯梦龙著,陈熙中注

中华经典小说注释系列:三言・喻世明言\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

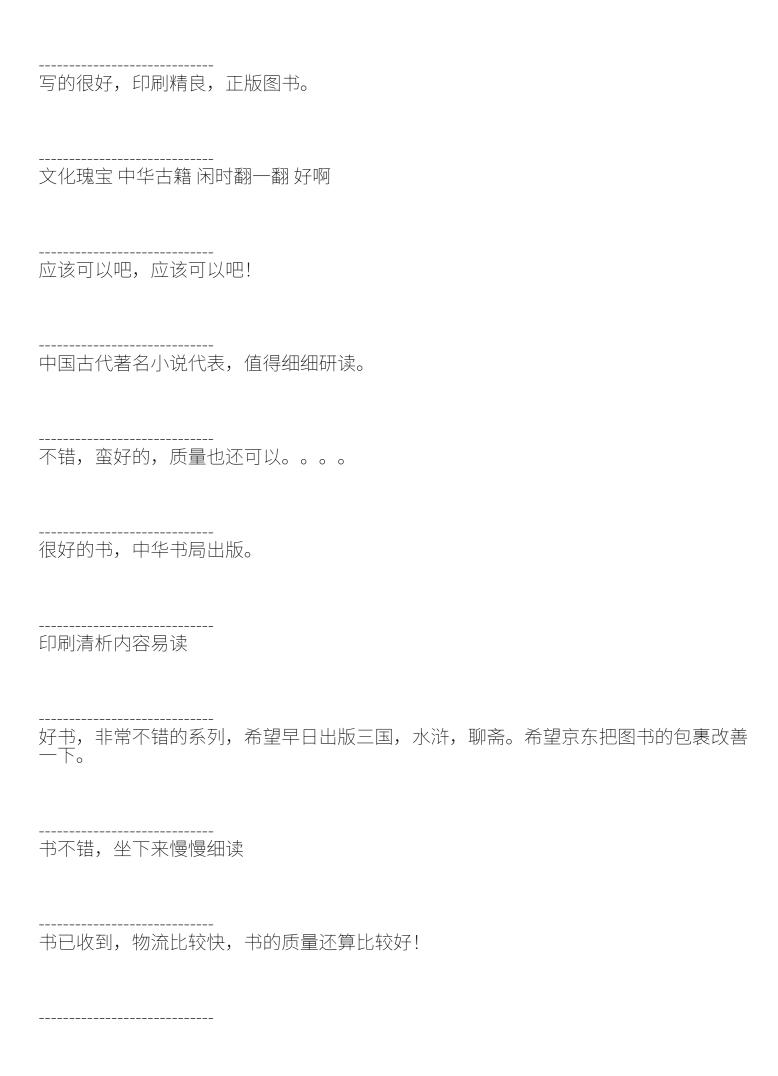
做活动入手的,这个版本的最符合我的要求!

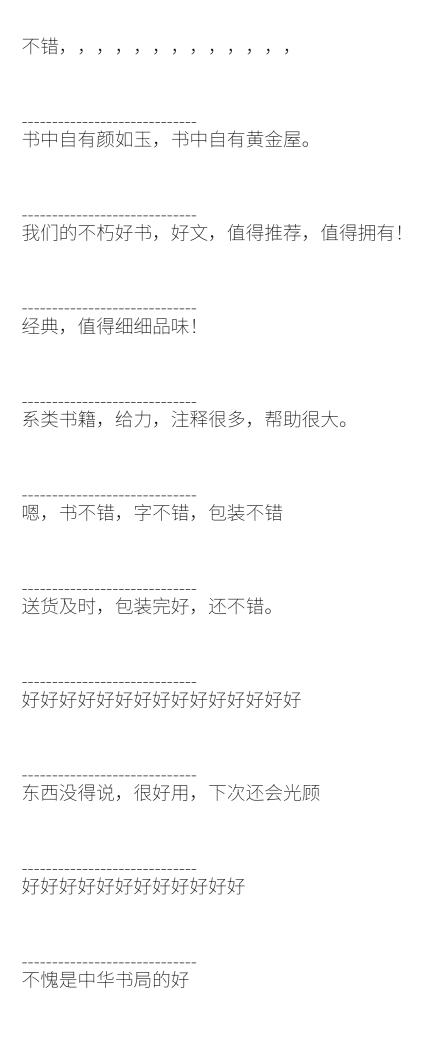


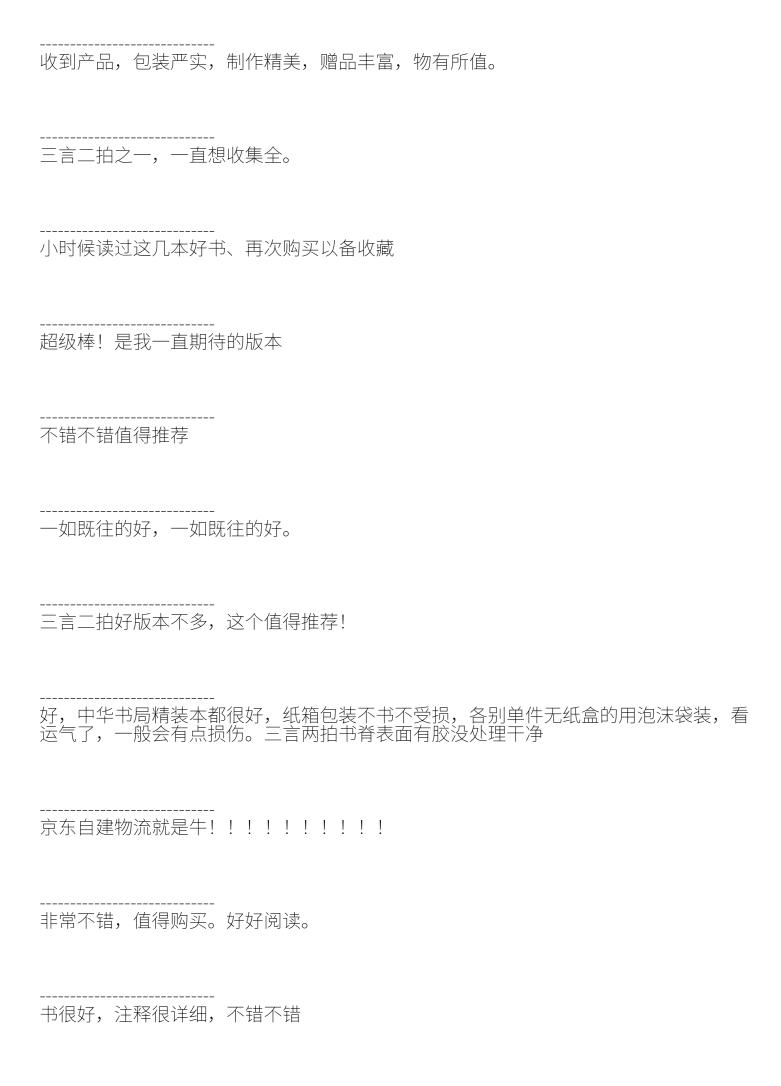
信赖中华书局,不全译也看不懂啊,争取集齐一套!

贾克斯可能是快说快说会计说急死思思i晋级赛快上课哦SOS
 非常不错的选择,促销时入手,大赞一下

 有瑕疵懒得退了







 经典图书,慢慢读吧					
 看看,喜欢看看	-				
 不错不错不错不错不	踖不错不错不错	<b></b>	不错不错不错	昔不错不错不错	昔不错
	实惠。但只有-	一个纸盒包装,	书破损还每本	本都有脏手印。	
 筒装书,无塑料封, <sup>2</sup>	- 有脏污、破损,	比较失望			
好的啊哦	-				
	-				
 物有所值	-				
good	-				
 好书!	-				
	_				

没有塑封 发货时京东也没包装 直接套个塑料袋 书脊压裂了

可以
 好
《中华经典小说注释系列:三言・警世通言》以"四大名著"为代表的一批明清小说千百年来脍炙人口,家喻户晓,深受广大当代读者喜爱。但是这些名著虽然语言接近现代汉语,毕竟还是明清人的文字,有相当词语已经不为当代人所知,而且其中还包含了许多古代的生活习俗、典章制度、方言俚语,书中穿插的一些诗词曲赋又与故事情节息息相关。为让读者能更深入解读这些名著,深度领略包罗万象的内容、博大精深的思想,中华书局推出了"中华经典小说注释系列",组织了一批中国古典小说领域知名的研究专家,对文本进行点校,并着力对其进行注释。本套丛书注释详细,严谨准确,是极具权威性的注释版文本。本次推出6种:西游记(全2册)、三言・喻世明言、三言・警世通言、三言・醒世恒言、二拍・初刻拍案惊奇、二拍・二刻拍案惊奇。
 好书
女子女子女子女子女子

旧书, 这三本全是旧书, 坑人

《中华经典小说注释系列:三言·喻世明言》四十卷,收话本四十种。它首次刊行时,名《古今小说》,扉页上有书坊主天许斋的识语: "本斋购得古今名人演义一百二十种,先以三分之一为初刻云。"目录又题"古今小说一刻总目",可见这"古今小说"是"三言"的总名。后衍庆堂重刻时,才题名《喻世明言》。

本次推出6种: 西游记(全2册)、三言・喻世明言、三言・警世通言、三言・醒世恒言、三拍・初刻拍案惊奇、二拍・二刻拍案惊奇。 【内容简介】

《中华经典小说注释系列:三言·喻世明言》四十卷,收话本四十种。它首次刊行时, 名《古今小说》,扉页上有书坊主天许斋的识语:"本斋购得古今名人演义一百二十种

<sup>《</sup>中华经典小说注释系列:三言·喻世明言》以"四大名著"为代表的一批明清小说千百年来脍炙人口,家喻户晓,深受广大当代读者喜爱。但是这些名著虽然语言接近现代汉语,毕竟还是明清人的文字,有相当词语已经不为当代人所知,而且其中还包含了许多古代的生活习俗、典章制度、方言俚语,书中穿插的一些诗词曲赋又与故事情节息息相关。为让读者能更深入解读这些名著,深度领略包罗万象的内容、博大精深的思想,中华书局推出了"中华经典小说注释系列",组织了一批中国古典小说领域知名的研究专家,对文本进行点校,并着力对其进行注释。本套丛书注释详细,严谨准确,是极具权威性的注释版文本。

,先以三分之一为初刻云。"目录又题"古今小说一刻总目",可见这"古今小说"是"三言"的总名。后衍庆堂重刻时,才题名《喻世明言》。【目录】 叙 第

《中华经典小说注释系列:三言·喻世明言》以"四大名著"为代表的一批明清小说千 百年来脍炙人口,家喻户晓,深受广大当代读者喜爱。但是这些名著虽然语言接近现代汉语,毕竟还是明清人的文字,有相当词语已经不为当代人所知,而且其中还包含了许 多古代的生活习俗、典章制度、方言俚语,书中穿插的一些诗词曲赋又与故事情节息息相关。为让读者能更深入解读这些名著,深度领略包罗万象的内容、博大精深的思想,中华书局推出了"中华经典小说注释系列",组织了一批中国古典小说领域知名的研究 专家,对文本进行点校,并着力对其进行注释。本套从书注释详细,严谨准确,是极具 权威性的注释版文本

《中华经典小说注释系列:三言·喻世明言》以"四大名著"为代表的一批明清小说千 百年来脍炙人口,家喻户晓,深受广大当代读者喜爱。但是这些名著虽然语言接近现代汉语,毕竟还是明清人的文字,有相当词语已经不为当代人所知,而且其中还包含了许 多古代的生活习俗、典章制度、方言俚语,书中穿插的一些诗词曲赋又与故事情节息息相关。为让读者能更深入解读这些名著,深度领略包罗万象的内容、博大精深的思想,中华书局推出了"中华经典小说注释系列",组织了一批中国古典小说领域知名的研究 专家,对文本进行点校,并着力对其进行注释。本套丛书注释详细,严谨准确,是极具 \*\*性的注释版文本。

本次推出6种:西游记(全2册)、三言・喻世明言、三言・警世通言、三言・醒世恒言 、二拍・初刻拍案惊奇、二拍・二刻拍案惊奇。

hhhhhhhhhh

出版社權威 內容全面 無閹割 印刷、紙質可以 可惜是醜陋無比的簡體字 美中不足啊

偶尔练练字, 也是好的, 还能陶冶情操

E言二拍"是明代著名的拟话本系列,《三言二拍》是我国古代流传颇广的短篇小说集 "三言"是指明代冯梦龙所编纂的《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》,是我 国文学史上第一部规模宏大的白话短篇小说总集,也是白话短篇小说发展历程上由民间 艺人的口头艺术转为文人作家的案头文学的第一座丰碑。这些作品题材广泛,内容复杂 ,从各个角度不同程度地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。" 初所编的《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》,是作者根据野史笔记、文言小说和当 时的社会传闻创作的,主体反映了市民生活中追求财富和享乐的社会风气,同时反映了

资本主义萌芽时期人们渴望爱情和平等的自由主义思想。"三言二拍"总计四百多万字,
收录故事尽200篇。但因为提倡男女平等、反对封建礼教,且作者曾参加抗清斗争故被
满清统治者列为禁书。"三言二拍"中许多著名故事,在影视界久演不衰,成为经典的体
裁系列之一。新世纪之初,几大影视公司联手投入巨资,共同推出这套全剧版"三言二
拍"。但是出于艺术需要,影视作品往往与原著不符。
全剧版"三言二拍"以其引人入胜的故事、精彩到位的表演,生动反映了明代普通市民阶
层的风俗人情,充分体现了这套系列奇书的精神魅力,它一面世,便引起影视界巨大轰
动,许多评论家不但把其看做是谢晋导演演艺史上的一块新的里程碑。还把它誉为"影
视界一道亮丽风景"。

文学名著,中华书局开本小了点,将就吧

三言,,,,,,,,,,不错的本子

《喻世明言》中故事产生的时代,包括宋、元、明三代,其中多数为宋元旧作话本,例如"史弘肇龙虎君臣会"、"宋四公大闹禁魂张",少数为明朝拟话本,例如"蒋兴哥重会珍珠衫"、"沈小霞相会出师表"。另外有些是明人对宋元旧作的改编加工,例如"新桥市韩五卖春情"、"闹阴司司马貌断狱"等。由于产生年代不同,因此在内容、手法、语言、风格等方面存在一定差异,但又因为属于同一个小说发展系统,其题材也都和城市生活联系密切,所以各篇之间还有很多共通之处。其中"金玉奴棒打薄情郎"谴责了负心男子对爱情的不忠;"蒋兴哥重会珍珠衫"描写了对失身妻子旧情难忘而破镜重圆;"羊角哀舍命全交"、"吴保安弃家赎友"、"范巨卿鸡黍死生交"等则歌颂了不计生死利害而忠于友情的精神;而"杨思温燕山逢故人"、"木绵庵郑虎臣报冤"、"杨八老越国奇逢"则触及了异族入侵、权臣误国等现实政治题材。《喻世明言》还收录和改编了一些历史传奇故事,例如"晏平仲二桃杀三士"。此外,《喻世明言》各篇小说多取材于现实生活,主题涵盖爱情、婚姻、朋友情义等,展现了当其时的社会百态。

经典名著,值得一读

很好很好, 道理很多, 明白了很多, 很好

和图片一样,挺好的,谢谢店主…

闲话休题。却说蒋兴哥跟随父亲做客,走了几遍,学得伶俐乖巧,生意行中,百般都会,父亲也喜不自胜。何期到一十七岁上,父亲一病身亡,且喜刚在家中,还不做客途之鬼。兴哥哭了一场,免不得揩干泪眼,整理大事。殡殓之外,做些功德超度,自不必说。七七四十九日内,内外宗亲,都来吊孝。本县有个王公,正是兴哥的新岳丈,也来上门祭奠,少不得蒋门亲戚陪侍叙话。中间说起兴哥少年老成,这般大事,亏他独力支持。因话随话间,就有人撺掇道: "王老亲翁,如今令爱也长成了,何不乘凶完配,教他夫妇作伴,也好过日。"王公未肯应承,当日相别去了,众亲戚等安葬事毕,又去撺掇兴哥,兴哥初时也不肯,却被撺掇了几番,自想孤身无伴,只得应允。央原媒人往王家去说,王公只是推辞,说道: "我家也要备些薄薄妆奁,一时如何来得?况且孝未期年,于礼有碍,便要成亲,且待小祥之后再议。"媒人回话,兴哥见他说得正理,也不相强。光阴如箭,不觉周年已到。兴哥祭过了父亲灵位,换去粗麻衣服,再央媒人王家去说,方才依允。不隔几日,六礼完备,娶了新妇进门。有《西江月》为证:孝幕翻成红幕,方才依允。不隔几日,六礼完备,娶了新妇进门。有《西江月》为证:孝幕翻成红幕,百衣换去麻衣。画楼结彩烛光辉,合卺花筵齐备。那羡妆奁富盛,难求丽色娇妻。今宵云观娱,来日人称恭喜。

就套一个塑料袋 就完了,真是不负责任。

非常值得看非常值得看非常值得看非常值得看

据说是全本,不过似有删减

《中华经典小说注释系列:三言·喻世明言》以"四大名著"为代表的一批明清小说千百年来脍炙人口,家喻户晓,深受广大当代读者喜爱。但是这些名著虽然语言接近现代汉语,毕竟还是明清人的文字,有相当词语已经不为当代人所知,而且其中还包含了许多古代的生活习俗、典章制度、方言俚语,书中穿插的一些诗词曲赋又与故事情节息息相关。为让读者能更深入解读这些名著,深度领略包罗万象的内容、博大精深的思想,中华书局推出了"中华经典小说注释系列",组织了一批中国古典小说领域知名的研究专家,对文本进行点校,并着力对其进行注释。本套丛书注释详细,严谨准确,是极具权威性的注释版文本。

纸张和印刷都不错,主要是内容无删减,注释比较详尽,确实好书。

书脊有破损,包装太薄破损,造成磨蹭。

中华经典小说注释系列:三言・喻世明言\_下载链接1\_

书评

中华经典小说注释系列:三言・喻世明言\_下载链接1\_