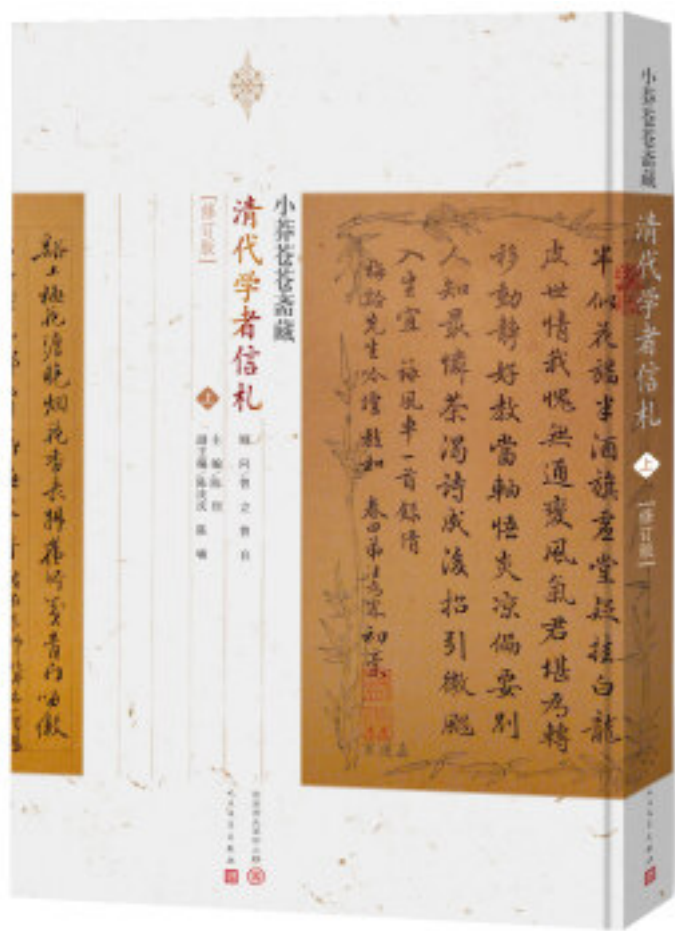


小莽苍苍斋藏清代学者书札（套装上中下册 修订版）



[小莽苍苍斋藏清代学者书札（套装上中下册 修订版）_下载链接1](#)

著者:小莽苍苍斋斋主 著，陈烈 编

[小莽苍苍斋藏清代学者书札（套装上中下册 修订版）_下载链接1](#)

标签

评论

一直期待这本书非常非常好

收到之后真是惊艳，两个同事也赞叹不已，说没见过这么好的书

内容丰富，值得收藏。但是快递包装太差，致使书籍封面有破损，商家对买家有点不负责任。

非常好，这套书等了很久才买到，终于有货了以后还会持续关注其他部分的

送布袋和笺纸。但这笺纸，呵呵。书好哈

600多通，附送信笺纸和布袋

还可以。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

不错。不错。不错。不错。不错。不错。不错。不错。

物流很快，书籍很好，很喜欢！

《小莽苍苍斋藏清代学者书札》（修订版）
集学术研究、史料文献、书法艺术于一体的珍稀古籍
全面系统修订更加完善，精选信笺还原随书赠送

很好的一套本书，趁着活动终于收齐了

修订版订正了前版的一些问题。此书的价值不仅在信札本身，还在于书前的序言和说明，尤其是信札的释文，是出力不讨好，但对于学术和读者非常有益的事情。赞一个，也就是自己女婿能对老丈人的旧藏下这么大功夫了吧？呵呵。

三大本，资料性的书，收藏以后用

版本精良，板式清晰且较有特色。底本为经韵楼原刻本，日本早稻田大学藏。
2.正文被释字只出小篆，今参照中华书局一九六三年印大徐本例，于书眉上标出相应的楷书通用字形，以便利读者阅读及查寻。
3.又因当今读者多数不熟悉反切注音，故按古今音变规律将正文所标反切折合为现代汉语拼音，标于各楷书字头之上。
4.为便利不同读者的检索与使用，书后附有部首检字、音序检字、笔画检字三套检字表。又把五百四十部首印在书口相应的页边上，方便读者熟悉和利用许慎的分部列字。

给朋友买的，好书好书。

正版，质量很好，物有所值，可以收藏

厚厚三册，千五通札，释文并附，修订浩大。小笺数叶纪念若用宣纸那怕书画纸，更臻完美。心中别有欢喜事，向上应无快活人。是田家英写照，致敬斯者!!

京东搞活动，买了好多。一发不可收拾。

快递运送很快，服务也好，则是书的印刷较差，信札色调失真偏暗，附笺纸数张若宣线为好，以上瑕疵，殊为可惜。

是很棒，喜欢，快递给力

包装不错，送货及时，京东的送货员服务态度好，点赞！

发货速度快，快递小哥态度超好！东东也很好！

相当不错的书，先买了后面慢慢看，读好收让人进步

非常不错的一本书。而且这一套书都还是很可以的。

中途发生些许波折，但客服服务和售后换货很到位

低价高速，正版阅读，就在京东。

书收到，之前在网上买过一套，送人了。这次又在京东买了一套，书还是非常满意，只是京东包装不咋样，有轻微的碰撞，希望京东以后认真包装

很不错的商品，价格非常好啊

价钱还可以，折后能接受，印刷其实很一般，包装也不怎么样

第n次买，因为要报销

印刷精美，注释详细，而且以整篇信札和局部放大分别呈现，视觉效果很好。虽然说价格不菲，但是觉得很值，推荐给对信札有兴趣的朋友。

都是好书，畅销书，我们要建立阅览室，京东的服务很好！！！

超好，值得珍藏，名人手迹，对人文研究有帮助，作为一般书法欣赏，也值得收藏

修订本当有所改进吧

喜欢这样的手札，看着就能感觉到人活起来了。。

“小莽苍苍斋”是田家英的书斋名，《小莽苍苍斋藏清代学者书札》是田家英所藏的清代学者书札总集。田家英早年参加革命，1948年起担任毛泽东政治秘书，平生喜好书法，对清代历史颇有研究，他多方收集清代名人墨迹，作为研究清史的史料。

还不错，整理对读没什么大问题

修订本整体印刷尚可，个别仍存在模糊问题

书很不错的，下手快，值得。

东西可靠，服务挺好！，下次还来

质量不错，包装很好，正在研读中。

非常好，送货很快，值得收藏！

天宝元年（742年），中文词秀逸科，被任命为醴泉县尉。经两次提升，任监察御史，奉命巡查河东、陇州。当时五原有冤狱很久没有断案，天又干旱，颜真卿平反冤狱后，天降大雨，五原的百姓称为“御史雨”。又巡查河东郡，上书玄宗，弹劾朔方县令郑延祚在母亲死后三十年还未将其下葬，玄宗诏令终身不录用郑延祚。听闻此事的人都感到害怕。

印刷质量堪忧

田氏旧藏清人书札，幸有其贤婿，乃得面世，此乃幸事也！三册函装，重的出奇，力不逮者慎之！粗看一下，内文设计印刷甚是不称心！如此大部头，按说设计好一点的版式应该不是问题，可惜排版太过拥挤，毫无疏朗之感，开卷对视，如置身低房矮舍，哪儿还有邀月共赏的心情？可惜了这么好的体裁！对此书感兴趣，纯出于对田氏的好感与惋惜！逝者如斯，聊备此集以纪念耳！

收藏了

很好！

很好。

书很好，但包装运输有大问题，只负责卖，不认真负责运输。新书寄到我们手里成烂书了，让人心疼。

好

我是在微信上看到了韦力先生的“芷兰斋”公微号的文章《孔夫子杂书馆：唯杂以胜，唯量是求》才知道杂书馆对外开放了。本想12日或13日双休日去，9日早晨在网上预约时才发现这2日名额已满，于是就预约了最前面的一天：12月10日。

北京持续了几日的雾霾红色预警到10日中午已经解除了，上午将单位的事情处理完，吃过午饭后就从单位出来了，看到北京的天空那久违的蓝色，心情也变得舒畅了许多。从西单坐4号线经过三次换乘又步行十分钟左右到达目的地，在杂书馆门口一看表已经2点了，用时1.5小时。

首先参观的是馆藏二十余万册的新书馆，这里说的新书应该是建国后出版的书，进到宽敞明亮的杂书馆内，她给我最初的印象就像一个大型的书店，办完手续开始一架一架的浏览图书后，就对我最初的印象作了否定。作为二十余年来每周都要逛几次书店的我，对目前书店陈列的新旧书大致都有些了解，在书店一旦见到那些不常见的好书会让我的眼睛发亮的，但目前这几年除了在拍卖场，在书店让我眼睛为之一亮的书是越来越少了。但是在新书馆有太多的书可以让我的眼睛发光，有些书在书店已经有几年或者十几年没有看到了。还有些压根就没有见过的书。

在新书馆一进门右边的架子上陈列着60册的《清实录》、82册的《古今图书集成》、100册的《四部备要》等大型影印书，中华书局的点校本精装二十四史在这里陈列着两套，一套八十年代印刷的，一套六十至七十年代一版一印的。

记得九十年代中期，在金台路图书批发市场（甜水园图书市场的前期）中华书局的门市内，看到了全套100册的《四部备要》定价6500元，随便询问了一下批发价，告知66折可批，并送货到家，在去银行取款回来的路上，考虑到家中实在没有放这套书的地方了，在交款前打了退堂鼓。

心中有些歉疚，于是就选了几种码洋相对较高的《古逸丛书三编》算是对店家的补偿。回到家后好几个书友笑话我：“买这些假古书干嘛呀”？

在外国文学架子上，看到了在网上热销的大量网格本、版画本、诺贝尔奖丛书，我没有统计这里共有多少种，但一些稀缺的品种在这里基本都可以看到，网格本《耶路撒冷的解放》我就看到了两本。

在中国文学架子上，全套20册的精装本《郭沫若全集文学编》就码放在随手可取的位置上，我仔细看了一下，是精装甲种本。十多年前我在购买这套书的时候，配到十多册的时候就找不到了，后来托朋友才在出版社的库房中找到了印量很少的这几本，但有两本是精装乙种本，两种版本码放在书架上怎么看都不舒服，只好找了薄厚一致的纸盒将书插在里面冒充甲种本，在我这里李鬼和李逵终于肩并肩的站在了一起。

[小莽苍苍斋藏清代学者书札（套装上中下册 修订版）_下载链接1](#)

书评

[小莽苍苍斋藏清代学者书札（套装上中下册 修订版）_下载链接1](#)