

# 大家02 · 甲午两甲子:忆与思



[大家02 · 甲午两甲子:忆与思\\_下载链接1](#)

著者:姜鸣，贾葭 编

[大家02 · 甲午两甲子:忆与思\\_下载链接1](#)

标签

评论

开始采购甲骨文系列图书，希望值得阅读，能有收获！书的质量很好？

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
不错的书，还能买到，另一本中日的绝技了

-----  
活动给力2折买到 满意 五星好评

-----  
趁活动，买了全套甲骨文丛书！书很经典，装帧也很漂亮！内容不错，值得推荐！近些年最喜欢的一套书了！

-----  
非常值得阅读的文集，多个角度去认识历史。

-----  
大家丛书定位为常识性精英阅读的丛书，旨在为读者提供丰富的阅读层次和内容价值，将那些最富洞见、最有价值并洋溢着美感的文字，集中呈现到读者面前。

-----  
大家系列的第二本，准备开始好好看了！

-----  
一直在京东购物，正品有保障。送货快，送货师傅态度也很好，会一直支持京东。

-----  
很好，很满意，非常满意。很好，很满意，非常满意。很好，很满意，非常满意。很好，很满意，非常满意。

-----  
一直在关注《大家》这系列的书，本书是以关于甲午战争以及一些相关思考为主要内容的作品，推荐喜欢清末历史的朋友有时间可以读一读。

-----  
甲骨文丛书，装帧设计纸张质量都很不错。选题也很赞，基本都是出一本收一本。

-----  
这两本虽然是甲骨文丛书的外围产品，但还是比较推荐的。

-----  
这是我很喜欢的题材，到手很喜欢，品相也挺好，好评！

-----  
京东正版图书，值得购买，支持京东～

-----  
包装还是太简单了，只有一个盒子，不过价格真便宜，快递速度也快

-----  
内容详尽，价格实惠，品相好，值得购买，一定会抽时间好好拜读

-----  
这次送来没用袋子，完好无损，可以。

-----  
隔了一段时间才送到，说是要临时采购，可以理解

-----  
书特别好，特别的喜欢，推荐购买

-----  
大家02·甲午两甲子:忆与思

-----  
衬难得的好价格购入，先屯着。

-----  
也是被收录到甲骨文书系里了。不过是旧的印刷。

-----  
还可以把，社科文献出版社的书还是值得一看

-----  
一直想买这套书，赶上活动买的，特别合适，书保护的很好，买书还是京东靠谱

-----  
甲骨文系列，值得收藏的好书。

-----  
好，最近天气好，刚好可以看书

-----  
社科出版的这套丛书对我们了解世界历史有莫大的帮助，这本书对1812的俄法战争有我们以前所不知道的历史。

-----  
东西不错，价格很合适，送的运费券也不错，感觉可以。

-----  
很好很强大，京东越来越好啦，都是正品，很满意，最重要的是服务特别好！支持京东得各种活动，希望越来越好啦

-----  
物流很快，书也完好，没有破损

-----  
很好的书。很不错。。

-----  
之前图书馆看到的,历史就是爱看!

-----  
多读书读好书多读书读好书

-----  
摘：发生在1894年的中日甲午战争，距今整整两个甲子了。岁月远去，伤口也渐渐抚平。中国在甲午战争中为什么失败，中国的第一次现代化努力为什么没有成功，却是中国人必须思考的问题，也是纪念甲午战争两甲子的宗旨所在。这本书汇聚了诸多名家的言论和看法，有助于我们更全面地理解甲午战争。本书设计风格很有意思

-----  
书没问题 就是京东优惠越来越低了

-----  
东西很好，我很喜欢。快递给力。ccc

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好

-----  
书不错，甲骨文丛书就是赞！

-----  
赶上活动买的，价格便宜

-----  
好书值得购买，更值得认真阅读！

-----  
618买的太多了太多了太多了，这书背面好花

-----

甲骨文出品，必属精品

-----  
送给朋友的书，他很喜欢

-----  
包装完好，发货速度很快！

-----  
很好，很好，非常好。

-----  
正版好书，慢慢消化。

-----  
价格给力，产品靠谱，非常满意~！

-----  
很不错的书，到货快，喜欢！

-----  
书到得非常棒，内容详实，独具特点！

-----  
很好！很满意！谢谢！

-----  
给别人买的，应该还不错吧。

-----  
甲午120，忆什么？ 思什么？ 以后做什么才是最重要的。

很好，靠谱

腾讯大家系列，算是甲骨文的旁枝，不算太好，只是一般

这个已经阅读完毕了，我对他的评价不太高，我对所有的书打分的话，他只能获得，两星，也就是四分。内容参差不齐

## 忆与思

好好好

[illegible]

买的三本书里，就这本有问题，明显是残次品，而且包装那么差，书弄得破破烂烂，真是不爽

Very Good~

好!!!

-----  
不错，搞活动买了之前一直想买的书，甲骨文系列都很好

-----  
姜鸣的文章只有开篇一篇。主题是甲午，但有一半文章跟甲午无关。写得不深刻，找了一些人写评论，他们里面有些对于甲午战争的观点还是陈词滥调。  
最后宗泽亚的访谈还有点儿干货。

-----  
好书，虽然时间过了几年，不过值得阅读。

-----  
很不错。

-----  
甲骨文的书，内容和装帧都很不错，就是价格有点小贵……

-----  
很好的书，读来畅快，很好

-----  
这些都可以从作者笔下那么多的牵缠，踌躇和不忍就可以看出。而宝玉年龄上的前后不一致，如果不是出自于抄书者的笔误，那我们可以从中隐约地感觉到，作者害怕宝玉长大，亦害怕失去童年的大观园，所以就不得不尽把薄命司的那些册页提前一些，以至于让宝玉在一个不是很恰当的年龄里感受

-----  
今年是甲午战争120周年，对于中国历史而言，甲午战争是一个重要的事件。本书邀请姜鸣、马勇、姜建强、雷颐、张鸣、冯玮等人从甲午战争中国战败的原因，对今日中国、日本的不同影响等视角出发重新审视这场战争。借用马勇老师的文章标题，各位专家的分析对于“我们今天应该怎样理解甲午战争”有重要的启发。

-----  
好书

-----



甲骨文系列的，买来收藏，看完估计需要很久！

大家丛书定位为常识性精英阅读的丛书，旨在为读者提供丰富的阅读层次和内容价值，将那些最富洞见、最有价值并洋溢着美感的文字，集中呈现到读者面前。同时，文章的选择会注重新信息、新观点。每一本书都选择一个主题，邀请这方面有名的写作者和研究者撰文，多角度广视野来论述。另有星期ONE和大家书评等相对比较固定，可能与主题关联不是太大的内容一起组成。

今年是甲午战争120周年，对于中国历史而言，甲午战争是一个重要的事件。本书邀请姜鸣、马勇、姜建强、雷颐、张鸣、冯玮等人从甲午战争中国战败的原因，对今日中国、日本的不同影响等视角出发重新审视这场战争。借用马勇老师的文章标题，各位专家的分析对于“我们今天应该怎样理解甲午战争”有重要的启发

的关系与我国老子所说的“祸兮福所倚，福兮祸所伏”很接近。而在《萨巴尔马提司令的指挥棒》一章中，萨里姆的报复便是模仿蛇的出击。书中还反复使用了“一千零一”这个数字，除在某些场合是实指外，还因为它在英语中有“无数”“非常多”之意。同时，鲁西迪在小说中还使用了意识流手法，借助梦境和生病时的昏迷状态来表达人物的内心世界和对未来的预感。此外，鲁西迪还不只一次地使用电影中的技巧，如人物的特写镜头、近景和远景的描绘，等等。

作为四大文明古国之一的印度，历史悠久，文化丰富多彩，而宗教对生活在印度次大陆的人尤其具有极为重要的意义。本书大量涉及印度教和伊斯兰教方面的内容。印度教中神话传说的丰富令我们难以想象，正如鲁西迪在小说中所说的，印度教中的神灵就有三亿三千万个，其中一些主神都有各种各样的化身。伊斯兰教在印度次大陆也具有极为重要的影响，书中大量篇幅反映了穆斯林的风俗习惯，不只一处引用《古兰经》。这对翻译增加了难度。为了尽可能准确地将全书内容介绍给中国读者，在翻译过程中参阅了大量有关印度次大陆历史、文化和宗教方面的书籍。书中人名、地名和神祇的名称尽可能采用《宗教词典》《高级印度史》《印度史话

好好好好好好好好好好好好

书很好，就是慢了点儿。

京东商城京东快递购物

好书，正品，值得一读

-----  
设计新颖，内容丰富多彩

-----  
给力到位相当好，必须赞一个

-----  
很好很满意。。。。。

-----  
还没开始看，比新华书店便宜很多

-----  
别人推荐的，不知道内容怎么样

-----  
古人所谓“此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者”，大抵即是。因无路可走了，乃以“述”、以“思”，为云水行脚之所据。圣贤成其大，不肖者获其小，要皆一也。此或不肖如此书尚有值得一翻之所在也。

-----  
第一本买了。买个第二本看看。

-----  
质量不错，了解历史，

-----  
质量不错，值得一看

-----  
第一本中日之间就不错，只是这样的书为什么不在预售里提醒一下，不用搜索可能还不知道。

在中国近现代史上最糟乱的一段时期，应该就是民国初年的所谓军阀时期了，而军阀时期实在是从袁世凯死亡之后才正式开始的。因为在帝制前，袁氏主政下的北京政府，还是一个可以号令全国的政府。地方军头还不能目无国家法纪，随意横行的。野心政客虽然也难免结党营私，但是在大一统的国家之内，纵横捭阖，多少还有些顾虑。可是到袁氏一死，那才是真正的王纲解纽，全国皆兵，政客纵横，中国近现代史才正式进入一个所谓“军阀时期”了。

一念之差做皇帝的袁世凯，闻国会而头痛色变的段祺瑞，全无班底的孤家寡人黎元洪，貌似菩萨浑浑而有机心的辫帅张勋，天生领袖文盲大总统曹锟，锋芒毕露的“飞将军”蔡锷，早年当“胡子”最后主政中枢的张作霖，内战绝不再打了的张学良，善于观风的山西阎锡山，全国知名的“倒戈将军”冯玉祥，纵横捭阖的老政客孙洪伊，旧式官场代拆代行的徐树铮，手无寸铁的梁启超，疯名远播的国学大师章太炎……

唐德刚故世之后，中国近代口述史学会开始整理他留在纽约的手稿、论文、诗词、书信等资料，首先把其中若干遗稿重新编译，终使本书得以问世，唐德刚“民国通史计划”因此呈现“民国史军阀篇”。全书分为“袁后中国”、“段祺瑞政权”与“外篇：民国史军阀篇余绪”三部分，主要描绘袁世凯死后的政治乱象，阐述北洋军阀和政客的争权夺利，实力派段祺瑞脱颖而出，掌握大局的经过，综论黎段府院之争、参战案、宣统复辟、孙中山南下成立护法政府等历史问题，兼而探讨桂系、奉系军阀的兴衰始末。作者抽丝剥茧，条分缕析，言人所未言，值得细读。

值得一读，对于日本，不能一味仇视，还是有很多值得我们学习的地方。

内容挺不错的值得阅读

很好的书，包装好也挺便宜的 京东很方便

发生在1894年的中日甲午战争，距今整整两个甲子了。岁月远去，伤口也渐渐抚平。中国在甲午战争中为什么失败，中国的第一次现代化努力为什么没有成功，却是中国人必须思考的问题，也是纪念甲午战争两甲子的宗旨所在。《大家》邀请到宗泽亚、张鸣、雷颐、马勇、姜建强、冯玮、田方萌、张明扬等名家学者撰稿，为读者多视角多维度解读那场发生在近代史上、在中国人心中记忆深刻的战争。本期杂志切合今年比较热门的主题，并深入探讨了中日关系，比第一期杂志更加厚实。希望办的越来越好。

这是《大家》MOOK的第二本，主题是“甲午两甲子：忆与思”。今年是甲午年，发生在1894年的中日甲午战争，距今整整两个甲子了。岁月远去，伤口也渐渐抚平。中国在甲午战争中为什么失败，中国的第一次现代化努力为什么没有成功，却是中国人必须思考的问题，也是纪念甲午战争两甲子的宗旨所在。《大家》邀请到宗泽亚、张鸣、雷颐、马勇、姜建强、冯玮、田方萌、张明扬等名家学者撰稿，为读者多视角多维度解读

那场发生在近代史上、在中国人心目中记忆深刻的战争。本期杂志切合今年比较热门的主题，并深入探讨了中日关系，比第一期杂志更加厚实。希望办的越来越好。

虽是几篇文章汇合而成，却从历史，经济，文化对中日关系进行深入剖析。内容引人入胜，有的时候，一个浅显的问题，恐怕绝大多数人并不一定能给出令人信服的答案。对于人类发展等内容感兴趣的，一定要好好读一读。西方经历了五百年的优势后，世界将重新回到东方。尼尔·弗格森如今的名声可谓如日中天，至少在中国，因对中国世界影响力的成功预见，其言论和著作渐被奉为圭臬，更关键的是，世界现实给了他相当有力的支持。在哀鸿气息弥漫的欧洲，心有余悸的美洲，都对危机表现出心惊胆战的衰样时，中国GDP仍以点八之速往上走，怎能不让人侧目和艳羡。这让弗格森底气十足，事实胜于雄辩。弗格森不断地通过各种媒体发出声音，提醒欧美诸强，你们的好日子结束了，中国翻身作主了，世界回到东方了，识相的赶紧躬身施礼，不然要你们好看。仅就一时数据断下结论，不是弗格森的行事特点。这哥们牛就牛在博学，能自证，也能他证，兴之所至，也能证明亩产万斤的道理。弗格森不仅通晓国际政治，还是研究历史学的好手，更是财经领域的风云人物。咱们都知道，懂历史，可知时代兴衰，但也有油滑的识时务者；懂政治，可辨风云走向，也没少见风使舵的主；懂经济，可察盈亏进退，但也不缺钻到钱眼里去的。何况此人一人三通，如此学养自然造就了他的独特眼光，也造就他复杂深邃的立场，屹立不倒是有道理的。推动世界发展的动力是什么？弗格森的答案到是具有独创性。他说一段理想的文明需有六个必杀技（six killer applications，英文很霸气），分别是：竞争——国家之间和国家内部的权力的分散为发展创造了环境；科学革命——不仅奠定了工业革命的基础，也造就了西方绝对的军事优势，科学意味着生产力；财产权——提供了法律法规的框架，也为分散的政治和经济实力提供基础；医学——极大提升了生命质量，所谓身体不仅是革命的本钱，还是社会发展的支撑；消费社会——是现代工业社会的需求来源，也是社会发展的推进器；工作伦理——为储蓄、投资和实干提供了伦理标准，简言之，就是工作热情和兴奋度。此六必杀技就是一个建模，谁很好地运用了这六项要素，谁就能取得成功。欧洲数百年来来的辉煌灿烂，就在于将这六元素糅合创造出了政治、法律和社会制度的适当组合。作者用了一个非常具有鼓动性的案例来进行说明——1500年，明朝的北京城生活着近70万人，而同时的伦敦人口仅有5万。400年后，伦敦以超过600万的人口成为全球特大城市，而1900年，八国联军打进了北京城。中国在15世纪无疑是当时世界上最伟大的文明，之后走上全面下滑之路，而西方文明蒸蒸日上。为什么差别如此大？就因为这六项内容发生了转变。

他坦言自己很紧张，但他既没有忘记对他们近来遭受的洪灾表达同情，也没有忘记与他们插科打诨，同时，他还向当地的诗人致以了敬意。弗雷德·考格斯维尔是其中一位，半个多世纪前，他为莱昂纳德的第一本书写了篇书评。

对甲午年的诸方面进行了系统的挖掘。

大家丛书定位为常识性精英阅读的丛书，旨在为读者提供丰富的阅读层次和内容价值，将那些最富洞见、最有价值并洋溢着美感的文字，集中呈现到读者面前。同时，文章的选择会注重新信息、新观点。每一本书都选择一个主题，邀请这方面有名的写作者和研

究者撰文，多角度广视野来论述。另有星期ONE和大家书评等相对比较固定，可能与主题关联不是太大的内容一起组成。

历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。1949年以后，改行文物考古，在文物研究上，他坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，成为新中国文物鉴赏与文物研究的先驱者，取得了堪与自身文学成就比肩的卓越成果。沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。1949年以后，改行文物考古，在文物研究上，他坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，成为新中国文物鉴赏与文物研究的先驱者，取得了堪与自身文学成就比肩的卓越成果。沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。1949年以后，改行文物考古，在文物研究上，他坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，成为新中国文物鉴赏与文物研究的先驱者，取得了堪与自身文学成就比肩的卓越成果。沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。1949年以后，改行文物考古，在文物研究上，他坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，成为新中国文物鉴赏与文物研究的先驱者，取得了堪与自身文学成就比肩的卓越成果。沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。1949年以后，改行文物考古，在文物研究

大家02·甲午两甲子:忆与思 [下载链接1](#)

书评

大家02·甲午两甲子:忆与思 下载链接1