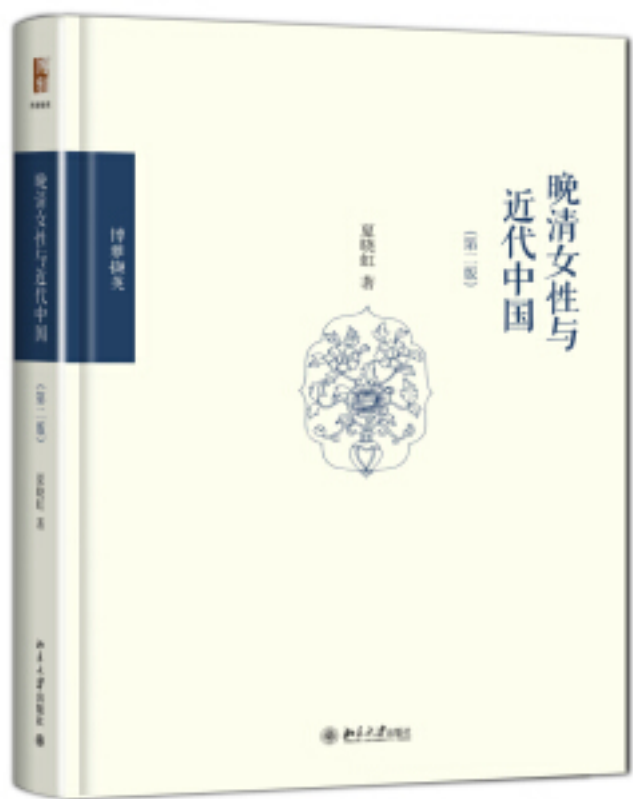


博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）



[博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）_下载链接1](#)

著者:夏晓虹 著

[博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）_下载链接1](#)

标签

评论

《博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）》选择将女性问题作为透视晚清社会的视窗，以精细详尽的个案分析而非泛泛而谈的宏大叙事为研究方式，借助于忠实客观的报刊媒体而非太过主观的编选史书为原始资料，寻觅晚清女性在历史上留下的印记，同时

全方位地重新呈现晚清的社会场景。

很早之前就一直在想要入手的书，这次趁着满减，而且有券，赶紧下单。书挺不错的，包装很好，书没有破损，也没有污渍。发货速度与物流速度都很快，书很好，还没读，读后再来评价。

很喜欢北京大学出版社出的这个系列的书，印刷不错，感谢东东的这次优惠活动。

应该是本不错的书。但我还没有时间看呢，呵！

夏老师代表作的增订本，收入北大丛书

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

主要用的报刊作为史据 从舆论角度了解近代中国 语言精练 需要静下心来一点点看
作为近代史期末作业我选择的读本 还是从中受益匪浅
只是解读女性时间的角度和我预期不同 我希望追求的逻辑性仿佛也从一定程度上落空

京东图书无论从质量还是运输各个环节都处与电商领先水平

作者以宏阔的视野精细地操作向不被学界看重的报刊史料，以此生气淋漓地重现了晚清社会的诸般图景。

西方各国迫使清政府开港通商，加上地方官吏地主兼并土地，使得传统农村经济受到破坏。各地乘机纷清朝军队的装备和洋务运动之前相比已有了明显的提高；在1884年至1

885年中法战争期间的一系列战役中，清军和法军互有胜负。当杀法军74人的镇南关之战传到法国后，法国内阁否决茹费理的“增加军费案有先议权”提案，茹氏内阁倒台，但是之后法国马上就向法军增拨了军费，而且此时台湾已快守不住了。纷起事，其中华北以捻乱为主，华中华南以洪秀全的太平天国与云南杜文秀、马如龙的云南回变为主。洪秀全改造基督教教义，1851年于广西金田起义

双十一凑单多买书，人生最乐事不过读书。

隐隐约约隐隐约约隐隐约约隐隐约约有一个小时左右……在这种地方的特色的东西就是我自己都不在你身边的一切吧……在在在在在在在在在在在一旁敲键盘操作简单，我的人都有一个人的时候我就不想再去看了一个人的时候我就不想再去看了一个不想看o

很不错，京东图书折扣就是大，正版书籍就是好

物美价廉，送货速度快，看看再说！

赶上活动了，价格非常优惠，支持京东图书，正品物流快，书的质量非常好！

满减叠加优惠券，书不错，很满意！

很好，很舒适，质量不错，值得推荐，朋友亲人都说要来买，太感谢了，谢谢，哈哈哈哈哈

这个系列的书都是好书，包括权利的毛细管作用。

还没有看，比较期待，好好品读

才发现标点符号也算一个字

这个系列的差不多都收齐了。最近对晚清历史很感兴趣

一直都在京东商城买东西，主要是快递比较靠谱。

非常好的書，很喜歡！京東物流也很好！！！！

嗯 不错 很好的一本书 值得收藏 阅读！

这次京东的折扣力度很大，买了一大堆书。

购物体验非常棒，书籍也非常好

北大的这个系列都很棒，值得收藏。

非常不错的一本学术书籍

此用户未填写评价内容

很好的学术精品阅读收藏都很适宜，赞一个

包装得不错 应该挺有用的

相信京东，真不错

这是一个很新颖的视角，女性在过去的的作用一直被忽视了

博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 不错

书很好。快递小哥的服务态度也很好。

正版图书，活动期间购买，收藏了。

《博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）》选择将女性问题作为透视晚清社会的视窗，以精细详尽的个案分析而非泛泛而谈的宏大叙事为研究方式，借助于忠实客观的报刊媒体而非太过主观的编选史书为原始资料，寻觅晚清女性在历史上留下的印记，同时全方位地重新呈现晚清的社会场景。

第一版的读过，第二版的内容更详实

好书，值得一看！包装好，发货速度快！

好好好好好好好好好好好好好好

精装的，还没开始看。看起来不错。

从晚清新兴的报章文字中选取女性社会、女性典范、女性之死三个视角，透过对晚清女界生活与观念的考察，具体探讨晚清女性与近代中国社会、思想发展之间的复杂纠葛。

夏老师的书必买！

京东这次400-300力度很大，刚好有想买的书，第二天就送到了，准备开启阅读模式

全书分别以“女性社会”、“女性之死”题名：上篇“女性社会”期望以个案整合的方式，映现晚清女性从生活形态到思想意识的新变。其中，对上海“中国女学堂”的考述锁定女子社会化教育起步期，将中西观念、中学与西学的相互激荡、冲突与调和作为讨论的重点，而该校所标举的“中西合璧”的教育理想，在日后各地的办学实践中尤具启示意义。

这一个系列书都不错 已经入手了两本

晚清女界生活与观念的考察。

京东200-100，买的，虽然很多书都没货，但还是囤了一点。跟之前的书比较起来，说实话我感觉质量差了一些，能不因此说他是盗版不确定，但是的确有一些瑕疵和问题。作为京东的PLUS钻石会员，我的意见希望是更真实的。建议大家多看书了，书的内容都是不错的。

夏教授的著作，买来阅读，有收获

北京大学教授夏晓虹的作品

质量很好！ 值得收藏， 活动很给力， 快递很快！

静水流深，从字面上看来，这个成语是对大海、江河、湖泊等水自然现象的描述。简单的说来就是我们看到的水平面，常常给人以平静的感觉，可这水底下的世界谁也不知有多深？底下有多少东西？或许还真是一片碧绿静水，或许急流向前，或许有许多旋涡，或也许还是一个暗流涌动的世界。一切都不能知晓，都是在我们的一个未知世界里。

北大出版社的学术书一直都很喜欢，内容不错

以女性视角重新认识晚清社会。

凑单的 不过夏小红的也值得一看啦

期待已久的图书，希望内容不错。期待已久的图书，希望内容不错。期待已久的图书，希望内容不错。期待已久的图书，希望内容不错。期待已久的图书，希望内容不错。

好书，当与人分享，不错。

书当然就不用说了啊，重点是活动啊！！！！

读起来很有收获，老师推荐的，很不错

北大的博雅撷英系列，无需多说，趁着搞活动，很合算

郭沫若则批判刘邦大杀功臣：
大凡一位开国的雄略之主，在统治一固定了之后，便要屠戮功臣，这差不多是自汉以来每次改朝换代的公例。自成的大顺朝即使成功了（假使没有外患，他必然是成功了），他的代表农民利益的运动早迟也会变质，而他必然也会做到汉高祖、明太祖的藏弓烹狗的“德政”，可以说是断无例外[郭沫若《甲申三百年祭》，1944，《历史人物》第204页，人民文学出版社1979年版。]。
我在应征“中国文联第五届当代文艺论坛”征稿的论文《论历史题材的文艺作品的价值趋向》中说：

不错，是我想要的，物流很快。

这次在京东的购物经历很不错，书是正版的，价格上还算比较实惠，而且品相上还是不错的。此外在送货上，物流比较快，比较及时。因为这个书有时候购买下来有时效的需要，送的及时了，对于使用来说还是挺重要的。所以总的来说，这次还是挺好的，以后也会继续在京东购买。

不错，蛮实惠的，哈哈哈哈

题目不错，慢慢学习。价格也不贵。

很不错的书，多看书是好事儿。

书还行，没什么营养，但也害不死人，。拿着方便，字迹印刷十分清楚，价格也不太贵，很好很好。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

著者[丹麦]迈普里斯·安徒生

很不错的一本书，值得推荐

课题需要，是女性研究中绕不开的经典作品。不过我还没看，图书质量没问题。

好书。值得一读。

很好的宝贝，虽然还没看，但是外包装真心好，宝宝包书皮啦

北大校庆，支持一下

视角独特，资料丰富，值得一看

很好的东西，值得拥有。

装帧精良，活动价特别划算。

帮人买的，应该是没什么问题，考试加油啊！

余杰的老师的经典作品，买回来慢慢研读。

博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 购买时间：2015-11-12

比较感兴趣的东西，买来翻翻，不错咯

多读书读好书 多读书读好书 多读书读好书啊

等了好久终于参加活动了，活动买划算

近代史是悲伤的一课 但还是要了解的 这些也算是常识 也算是面对现实 读一读有好处

本次汇集《灵岩山人诗集》、《乐游联唱集》，前者以嘉庆四年毕氏经训堂刻本为底本，校以南图藏青箱书屋钞本、瞿冕良藏杏雨草堂钞本。后者以乾隆四十七年西安节署刻本为底本。二种均参校道光元年宝拙堂刻本《卜砚集》、《随园续同人集》等十种总集、别集中所录毕氏作品。还辑录了毕沅的集外诗词作品。附录史善长《弇山毕公年谱》、毕沅传记数据、毕沅诗文集著录情况、毕沅评论资料等。

大部头的学术专著，纸张质量很好，印刷精美，慢慢拜读。

书的内容不提，应该是不错的，毕竟自己精挑细选的。

还不错，精装好书

研究晚清女性方面的新范式代表作，新版装帧读起来更加雅洁。

晚清女性与近代中国（第二版） 值得一阅

写论文要用，还没看呢。质量没有问题。

很好，超级棒，物美价廉，性价比超级高

感觉还行。还不错。

好书，有女性学者独有发细腻入微，本书是经典好书

很喜欢在京东买书，已经成习惯了

hen不错的书，大师经典，值得珍藏

不错的书，老版买不到了，还要有新版

博雅近代女性值得收藏

很好的一本书，书的质量没的说，价格便宜。

希望对于研究女性有帮助

非常值得推薦，近代婦女史研究的案頭之作

东西很不错，一直信赖京东！

好書，值得購買，好好閱讀??

一直就信赖京东。服务不错

书很不错，内容很好。。。

很嗨的书、精品系列的。

经典丛书，值得拥有。

正品吧，印刷好，不错

很不错的东西。很喜欢。

商品好 服务好 送货快!

夏老师的书，没得说。

书分类更加细致，图例亦更加丰富，且从局部到构图完整的作品，均有收录，是一套难得的好书

很好很好很好很好很好很好

封面好看 素雅

还没有看书看呢

正版图书，品相完美，好书久是要多读。

夏老师的书，感觉还不错的。

博雅撷英丛书之一，对题材还比较感兴趣

关于女性研究的著作，在观点上启发性较好

历来女性的地位是被历史埋没的，但是在中国，物化的女性却又与历史有着无法道明的关系。晚清，在我看来，是中国历史中的断层。一个国家的此刻被层层剥离。混沌、清醒、麻木、真实、虚假。夏晓红教授，在已经泛黄的报纸上寻找着近代中国中晚清的女性，在晚清的女性身上，寻找历史留下的印记。书写的一如既往的棒。夏老师及其丈夫陈平原都是北大的名师，两位的作品都比较有水准。

夏老师和陈老师都是佳人，都有佳作，真是双壁。

读书是通往梦想的一个途径，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。人一生就是一条路，在这条路上的跋涉痕迹成为我们每个人一生唯一的轨迹，此路不可能走第二次，而在人生的道路上，我们所见的风景是有限的。书籍就是望远镜，书籍就是一盏明灯，让我们看得更远、更清晰。

还不错还不错还不错还不错

内容精彩，印刷精美，不错的商品。

给导师满的，不错

纸质印刷一般

各种意想不到的来源都在产生着数据。它正以前所未有的速度，颠覆人们探索世界的方法，驱动产业间的融合。人们的阅读方式、阅读品位在海量信息时代也发生了重大改变，青灯黄卷式的传统模式被即时在线浏览所取代，以快餐式、跳跃性、碎片化为特征的数字阅读已成为一种潮流趋势。庞大的数据流背景下，人们寻找阅读内容的过程变得繁冗不堪，有价值信息如何被发现则成为更具研究价值的问题。推荐阅读的确能够为人们提供一定的选择性空间，但是如果仅仅依靠推荐来决定阅读内容，那么大多数人的阅读能力都只能维持在一个水平，因为他们阅读的内容相差无几。数字化背景下人们需要的是更具个性化的阅读方式。

对侯孝贤这样的创作者来说，电影就是他的世界观，是从人生轨迹延伸出去的光影凝结。梅县来的青年通过自己的童年往事、恋恋风尘，保存了一代人的时光。《煮海时光》按创作年序，首次完整收录侯导从影四十年来所有作品台前幕后的珍贵回忆。从《风柜来的人》《悲情城市》到《海上花》《聂隐娘》，以沈从文式的沉默与距离，侯孝贤的每一部电影都是对一种真实的捕捉，是对人生的观察与致敬。钱锺书先生尝言：“假如你吃了一个鸡蛋觉得不错，又何必认识那个下蛋的母鸡呢？”但在这个山寨横行的世界，真正的鸡蛋和母鸡都越来越稀有。本书是一次保证的相遇，当最后一滴海水煮尽，《聂隐娘》的冰山之下，我们将看到那位没有同类的武侠、人生大戏里的真正角儿

《史记》取材相当广泛。当时社会上流传的《世本》、《国语》、《国策》、《秦记》、《楚汉春秋》、诸子百家等著作和国家的文书档案，以及实地调查获取的材料，都是司马迁写作

《史记》的重要材料来源。特别可贵的是，司马迁对搜集的材料做了认真的分析和选择，淘汰了一些无稽之谈。对一些不能弄清楚的问题，或者采用阙疑的态度，或者记载各种不同的说法。由于取材广泛，修史态度严肃认真，所以，《史记》记事翔实，内容丰富。

《史记》分本纪、表、书、世家、列传五部分。其中本纪和列传是主体。它以历史上的帝王等政治中心人物为史书编撰的主线，各种体例分工明确，其中，“本纪”、“世家”、“列传”三部分，占全书的大部分篇幅，都是以写人物为中心来记载历史的，由此，司马迁创立了史书新体例“纪传体”。

有个人想我。说是想得紧，想得不可终日。就在这个曾经屠宰业昌盛、血流成河、叫作芝加哥的大都市，走着一个个想见我的人。唯恐天下不乱吗？关于芝加哥，丑闻已经够多。关于我的丑闻，也够多了。只是都很好地保存在我和另外一群个人之间。用间谍术语，我和他们每个人都是单线联系。因此无论丑闻怎样惊世骇俗，对方和我一样密藏。芝加哥雄性勃然的高楼，某一幢里住着一个想见我的人。故事从此就要不一样了吗？想我的都是什么东西呢？是洗得干干净净、喷过科隆、精心剃了须的雄性肉体，在白色浴巾下，摊得新鲜平整。先是口舌和口舌的假话交流：好吗？——好极了，你呢？好得不能再好。上次做完感受不错？超级棒！我们开始？——当然。雌性肉体偶然也有，坦率买卖，我卖的是力气，她们买的是伺候。现在有了个想我想得要死的人，把我每天干五、六遍的这桩事叫作“按摩”，我假模假式穿一身苹果绿和尚服，伪装之下的这个职业就给叫成了“按摩师”。

果历史悲剧中的政治家并非那么愚不可及，已经消失的世界是否有另一番景象？在《愚政进行曲：从木马屠城到越南战争》中，获得过普利策奖的历史学家芭芭拉·W.塔奇曼选择了大胆强烈的主题，即历史上政府和管理方面无处不在的愚蠢荒唐行径。从1520年无知荒唐地将自己的王国拱手让与他人的蒙特祖玛，到日本偷袭珍珠港，塔奇曼用生动形象的笔触，从众多例子中得出自己的结论，认为愚政就是政府无视各种可行的替代方案，一味追求与自身利益相左的政策的行为。塔奇曼随后极其详尽地描述了历史上具有转折意义的四大事件，在这四大事件中，政府

的荒唐愚蠢行为可谓达到炉火纯青的地步，这就是特洛伊战争、文艺复兴时期教皇的所作所为导致罗马教廷的分裂、英国乔治三世失去美洲殖民地，以及美国在越战时期坚持错误，最终难以自拔。在《愚政进行曲：从木马屠城到越南战争》中，无论是人物，还是地点和事件都栩栩如生地展现在读者面前，不仅身临其境，而且引人深思，这就是芭芭拉·W·塔奇曼无与伦比的才华之所在

好

本书从晚清新兴的报章文字中选取女性社会、女性典范、女性之死三个视角，透过对晚清女界生活与观念的考察，具体探讨晚清女性与近代中国社会、思想发展之间的复杂纠葛。作者试图通过进入报刊，实现阅读视角从官方到民间的转移，并由此返回现场，这种努力在本书中具体落实为通过对十个个案的剖析，对史料进行精细处理，以期逼真地展示晚清社会的某一现场，并由此揭示出其间隐含的诸种文化动态。上篇“女性社会”以个案整合的方式，映现晚清女性从生活形态到思想意识的新变；中篇“女性典范”以勾勒晚清女性的人格理想为目标，意在展现先进女性有别于传统的精神世界；下篇“女性之死”是对三位死于上个世纪初的女性各异的死亡方式、原因以及由此引发的社会风波的歧出的意义指向的解说。作者认为，由此构成的晚清社会的图景，实际上蕴含了现代社会与现代思想萌发的种种迹象。本书作者以宏阔的视野精细地操作向不被学界看重的报章史料，以此生气淋漓地重现了晚清社会的诸般图景，从一个独特的视角出人意料又令人信服地勾勒出晚清社会与思想新变的轨迹。

从晚清新兴的报章文字中选取女性社会、女性典范、女性之死三个视角，透过对晚清女界生活与观念的考察，具体探讨晚清女性与近代中国社会、思想发展之间的复杂纠葛。作者试图通过进入报刊，实现阅读视角从官方到民间的转移，并由此返回现场，这种努力在本书中具体落实为通过对十个个案的剖析，对史料进行精细处理，以期逼真地展示晚清社会的某一现场，并由此揭示出其间隐含的诸种文化动态。上篇"女性社会"以个案整合"的方式，映现晚清女性从生活形态到思想意识的新变；中篇"女性典范"以勾勒晚清女性的人格理想为目标，意在展现先进女性有别于传统的精神世界；下篇"女性之死"是对三位死于上个世纪初的女性各异的死亡方式、原因以及由此引发的社会风波的歧出的意义指向的解说。作者认为，由此构成的晚清社会的图景，实际上蕴含了现代社会与现代思想萌发的种种迹象。《博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）》作者以宏阔的视野精细地操作向不被学界看重的报章史料，以此生气淋漓地重现了晚清社会的诸般图景，从一个独特的视角出人意料又令人信服地勾勒出晚清社会与思想新变的轨迹。

《博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）》从晚清新兴的报章文字中选取女性社会、女性典范、女性之死三个视角，透过对晚清女界生活与观念的考察，具体探讨晚清女性与近代中国社会、思想发展之间的复杂纠葛。作者试图通过进入报刊，实现阅读视角从官方到民间的转移，并由此返回现场，这种努力在本书中具体落实为通过对十个个案的剖析，对史料进行精细处理，以期逼真地展示晚清社会的某一现场，并由此揭示出其间隐含的诸种文化动态。上篇"女性社会"以个案整合"的方式，映现晚清女性从生活形态到思想意识的新变；中篇"女性典范"以勾勒晚清女性的人格理想为目标，意在展现先

进女性有别于传统的精神世界：下篇“女性之死”是对三位死于上个世纪初的女性各异的死亡方式、原因以及由此引发的社会风波的歧出的意义指向的解说。作者认为，由此构成的晚清社会的图景，实际上蕴含了现代社会与现代思想萌发的种种迹象。《博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）》作者以宏阔的视野精细地操作向不被学界看重的报章史料，以此生气淋漓地重现了晚清社会的诸般图景，从一个独特的视角出人意料又令人信服地勾勒出晚清社会与思想新变的轨迹。

[illegible]

博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）
博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）
博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）

博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）
博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）
博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）
博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）
博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版） 博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）

女性在歷史上的地位向來是被埋沒的，近年女性史研究的發展讓女性在歷史上的地位和作用得以重現，然而系統全面地介紹晚清女性的學術著作仍十分缺乏。在這一背景下，北京大學中文系夏曉虹教授在2004年出版的《晚清女性與近代中國》一書就極具學術價值和歷史意義。夏教授在本書導言中說，本書的構想是重構晚清社會，而她選擇的途徑確是女性研究，只因“女子在社會現實中的處境遠較男子複雜，遭遇的困擾也遠較男性繁多”（導言，第4頁）。更重要的是，女性的生存狀態在晚清的社會震盪中發生了顯著變化，從人權的缺失，到為爭取男女同權而努力奮鬥，女性逐漸獨立自主的過程也反過來證明了晚清社會的強烈變革。因此夏教授選擇將女性問題作為透視晚清社會的視窗，以精細詳盡的個案分析而非泛泛而談的宏大敘事為研究方式，借助于忠實客觀的報刊媒體而非太過主觀的編選史書為原始資料，尋覓晚清女性在歷史上留下的印記，同時全方位地重新呈現晚清的社會場景。本書選擇了十個個案，劃分為三篇，分別為：“女性社會”“女性典範”和“女性之死”，內容上涉及女性教育、女報、譯界、新思想、新女性、女性文學等幾乎社會文化的各個方面，多角度展示晚清女性歷史。上篇是全書的重點部分，夏教授花了幾乎一半的筆墨在“女性社會”這一篇上。全書個案的選擇上也與傳統的女性史研究的選材不太一樣，夏教授沒有選擇已為學術界所熟知的一些史料來作研究，而是另闢蹊徑，專門挑選一些較少為人所知、未有過詳盡研究的課題，從另一方面給讀者展示了晚清女性在社會上的活動和歷史地位與作用。

本来就认为徐勤“性疏而直，于兵事非宜，于驾驭尤非其长”，只因王觉任母病归省，梁启超又极力举荐，不得已让他暂时承乏。徐被逼过甚，要求辞职。到六七月间，康有为“虑其疏，已电镜强出任事，而使他往美。经十余督责，而勉以粤东时时欲举，故恋而迟迟不奉命”。这时保皇会自觉实力有限，总体战略虽以直捣京师为目的，但具体行动方略还徘徊于第一阶段的取粤或取桂，作战意图只决定夺取武汉后顺江而下攻金陵，下一步行止则无定义，直捣北京恐兵力不敌荣禄的武卫五军，又担心俄、英、法等国趁机插手干涉；“若先画江以待力足”，则光绪危在旦夕，难以救急。为了摆脱两难境地，梁启超托人与柏原文太郎、犬养毅协商：“我师若得武昌或南京之后，隈、犬之力能使日政府出而代我胁和，使还我皇上否？”以勤王军为倚靠，而引外强为奥援，双管齐下。关于正月发策后的战略方向选择，康有为后来对梁炳光解释道：所定专意湘桂之策，足下南来时，亦曾谋告，而足下以为然，岛公亦然之。不幸孔青南关事泄，故迟延少有支离。至五月时薄伐不成，仆又决策，主将所有人才饷项兵械，尽从事于西。故五、六月前，凡林玉之将才、子盈之客人，所有请饷欲办惠事者，皆不发，盖欲聚而致力于西也。

第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的

文明的某几个或某一些特殊的方面。目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节

[illegible]

《女诫》在古代是女子教育的楷模，在近代，《女诫》是男尊女卑祸首，被视为班昭的罪责。譬如女子教育开始在中国创兴之时，班昭的《女诫》重新被阐释，上海爱国女学校伦理教习叶瀚（浩吾）便曾在课堂上向学生宣讲：“……中国之《女诫》、《女四书》，即教成女子倚赖幼稚、卑屈之男子之法之教科书也。对幼稚之人而更自屈于幼稚，对卑屈之人而更自守其卑屈，则中国女子之人格甚可想见矣。”1898年，晚清人吴芙赞誉“曹大家是女人当中的孔夫子”，而到1907年，何震则贬斥班昭为“女子之大贼”。还有人说班昭所鼓吹的封建道德教条，对于压抑女性的思想，它是很彻底的。更由于出自于班昭之手，所以影响极大，几乎影响了中国近二千年的女性观，客观上起了极其反动的作用。因此五四时期倡导女性解放的人们竭力非议《女诫》，那时候是政治的需要。但是，班昭是有意要将自己的骨肉姐妹推进“水深火热”之中去吗？《女诫》，到底是女人处世的宝典还是封建礼教赐予女人的精神枷锁呢？

从当时她所处的历史背景来分析，其主观目的却是想矫正时俗，预防重新出现外戚专权跋扈的现象。她的身份地位，决定了她只能用写作《女诫》这种“曲线”方法，来达到防制外戚，以挽救国运的目的。之所以这样说，是因为《女诫》本来便是为宫廷女性而写的。《女诫·原序》提到写作目的时虽然口口声声宣称“男能自谋矣（时班昭之子曹子谷已被封为关内侯，后官至齐相），吾不复以为忧。但伤诸女，方当适人，而不渐加训诲，不闻妇礼，惧失容他门，取耻宗族，……因作《女诫》七篇，愿诸女各写一通，庶有补益，裨益汝身。”但《女诫·原序》明明白白地说过她自己“年十有四，执箕帚于曹氏，今四十余载矣。”可见，班昭写作《女诫》时，至少已经五十四岁。汉普遍崇尚早婚，身份越高贵，结婚越早。班昭十四岁即作新妇，（丈夫曹寿字世叔早卒）见《后汉书列女传》相同。据此推算，可知班昭五十四岁时决不可能还有未嫁之女；即使有之，也不可能一直待到她们要出嫁时，才想到需要对她们进行教育，以免其“失容他门，取耻宗族。”从后一条说，一则班昭是一贯主张女子教育的，自己便因在宫廷为皇后及诸嫔妃讲学而被人敬称为“大姑”；二则班昭父家与夫家皆有对女子进行教育的传统。班昭自己固然“博学多才”，其夫妹（小姑）曹丰生“亦有才惠”，曾为书评述《女诫》，以为“辞有可观”。

《博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）》从晚清新兴的报章文字中选取女性社会、女性典范、女性之死三个视角，透过对晚清女界生活与观念的考察，具体探讨晚清女性与近代中国社会、思想发展之间的复杂纠葛。作者试图通过进入报刊，实现阅读视角从官方到民间的转移，并由此返回现场，这种努力在本书中具体落实为通过对十个个案的剖析，对史料进行精细处理，以期逼真地展示晚清社会的某一现场，并由此揭示出其间隐含的诸种文化动态。上篇“女性社会”以“个案整合”的方式，映现晚清女性从生活形态到思想意识的新变；中篇“女性典范”以勾勒晚清女性的人格理想为目标，意在展现先进女性有别于传统的精神世界；下篇“女性之死”是对三位死于上个世纪初的女性各异的死亡方式、原因以及由此引发的社会风波的歧出的意义指向的解说。作者认为，由此构成的晚清社会的图景，实际上蕴含了现代社会与现代思想萌发的种种迹象。《博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）》作者以宏阔的视野精细地操作向不被学界看重的报章史料，以此生气淋漓地重现了晚清社会的诸般图景，从一个独特的视角出人意料又令人信服地勾勒出晚清社会与思想新变的轨迹。《博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）》从晚清新兴的报章文字中选取女性社会、女性典范、女性之死三个视角，透过对晚清女界生活与观念的考察，具体探讨晚清女性与近代中国社会、思想发展之间的复杂纠葛。作者试图通过进入报刊，实现阅读视角从官方到民间的转移，并由此返回现场，这种努力在本书中具体落实为通过对十个个案的剖析，对史料进行精细处理，以期逼真地展示晚清社会的某一现场，并由此揭示出其间隐含的诸种文化动态。上篇“女性社会”以“个案整合”的方式，映现晚清女性从生活形态到思想意识的新变；中篇“女性典范”以勾勒晚清女性的人格理想为目标，意在展现先进女性有别于传统的精神世界；下篇“女性之死”是对三位死于上个世纪初的女性各异的死亡方式、原因以及由此引发的社会风波的歧出的意义指向的解说。作者认为，由此构成的晚清社会的图景，实际上蕴含了现代社会与现代思想萌发的种种迹象。《博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）》作者以宏阔的视野精细地操作向不被学界看重的报章史料，以此生气淋漓地重现了晚清社会的诸般图景，从一个独特的视角出人意料又令人信服地勾勒出晚清社会与思想新变的轨迹。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操

，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

[illegible]

景。

[illegible]

阅读，社会文化，京东正版。精品阅读，社会文化，京东正版。精品阅读，社会文化，京东正版。精品阅读，社会文化，京东正版。精品阅读，社会文化，京东正版。精品阅读，社会文化，京东正版。精品阅读，社会文化，京东正版。精品阅读，社会文化，京东正版。精品阅读，社会文化，京东正版。精品阅读，社会文化，京东正版。

[博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）_下载链接1](#)

书评

[博雅撷英：晚清女性与近代中国（第二版）_下载链接1](#)