

# 说文解字通论/21世纪汉语言专业规划教材·专题研究教材系列



[说文解字通论/21世纪汉语言专业规划教材·专题研究教材系列\\_下载链接1](#)

著者:黄天树 著

[说文解字通论/21世纪汉语言专业规划教材·专题研究教材系列\\_下载链接1](#)

标签

评论

广东番禺陈昌治据孙星衍本改刻为一篆一行本，以许书原文为大字，徐铉校注为双行小字，每部后的新附字则低一格，眉目至为清朗。1963年中华书局以陈昌治本为底本，

并两页为一页缩印，又于每篆之首标举楷书，出版《说文解字》影印本。新的影印本书未附“检字”，较便查阅。

方便快捷，到货迅速，印刷不错。

是研读《说文解字》的教材，系统讲授《说文》之叙表、六书、部首、隶变、版本、体例、字体、重文以及小篆的写法

很不错的书，但送来的时候被压坏了，有点小不开心。。。。

快递速度非常快，书包装完整，很满意的一次购物

北京大学出版社博雅教材系列都很不错的

很好，黄天树先生的，适合辅助说文的学习

内容和配送都很好，满意

书本有积压的痕迹，书面有轻微划痕，另外都还可以。

很不错的一本书，值得一读。

非常喜欢，特别好的书，下次还买

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----  
质量不错，跟网站描述的不出入。

-----  
感觉很好，是繁体。

-----  
黄先生甲骨文研究大家，结合了古文字材料研究说文。

-----  
大师作品，的确好书

-----  
非常好，物流很快，无缺页漏页，赞。

-----  
好 非常好 是正品

-----  
黄老师的书。多有创见，必读书。

-----  
很给力的教材。正当所用。

-----  
书好！服务周到，货到付款交割迅速，很满意！

-----  
同学推荐的，好书！

-----  
买来一读，他山之石

-----  
黄老师还是很牛的？

-----  
黄天树老师的书，真是好！

-----  
非常好，老师的书。

-----  
书很不错，应该是正版

-----  
又快又好不错不错不错

-----  
许多是黄老师一家之言。书中一部分是介绍篆法的，有利于学习书法者。黄天树，男，福建莆田人。首都师范大学文学院教授、博士生导师、副院长。为国务院学位委员会第六、七届学科评议组成员。第五届北京市高等学校教学名师奖。  
黄天树是著名学者裘锡圭先生高足，主要从事古文字学（甲骨文、金文、战国文字，秦汉简帛）和古代汉语等方面的教学和研究工作。在《中国语文》、《考古》、《古文字研究》等刊物上发表论文上百篇，在古文字学界有非常大的影响。学术专著《殷墟王卜辞的分类与断代》、《黄天树古文字论集》、《甲骨拼合集》、《甲骨拼合续集》、《甲骨拼合三集》等。1998年获全国普通高校第二届人文社科研究成果（语言学）三等奖。2012年获教育部第六届高等学校科学研究优秀成果二等奖。

-----  
甲骨文与说文

-----  
书很好，印刷非常清楚，讲解很详细，就是运过来时书角被搓了，强迫症有点受不了

-----  
非常不错！

-----  
书很好。

-----  
作者虽然很牛，但本书质量真的一般。还是看陆宗达先生通论吧。

-----  
给力!

-----  
不错。

-----  
一般 没有什么新意

-----  
很好

-----  
正品

-----  
好

-----  
非常感谢京东商城搞的各种优惠打折活动，让我们这些爱书迷能够买到物美价廉的图书，提高了全社会的阅读水平，增强了中华民族的国际竞争力!

-----  
书中也提出个人的观点，解释清楚，适合初学者。

-----

没有护封的书保护的不好

-----  
解读说文的好书。。。。。

-----  
很适合初学者入门，不错的书

-----  
书籍包装太简单了，就一个塑料袋。。。

-----  
很好的一本书，简单明白，值得精读

-----  
很不错的书，值得一读！

-----  
黄教授是我朋友的导师，久仰他大名了，书我还没看，只是知道书里提出了个二书说，我很好奇二书怎么能概括所有的汉字结构呢？

-----  
不错不错。

-----  
有一本书有点烂了，出于急用，算了

-----  
1491年，法王查理八世通过与布列坦尼女公爵结婚而吞并了布列坦尼公国。亨利七世经议会批准，在西班牙王国未履行和约的情况下独自带兵渡过海峡，包围了法国的布洛涅城。刚刚完成统一大业的法王不想与英王开战，精明的亨利七世也因国内尚存觊觎王位者而无心恋战，两个国王立即达成“埃塔普尔条约”。根据条约，英国终止了对法国王位和领土的要求，保证彼此不支持对方的敌人，允许两王国臣民平等通商，法王替英王偿付对布列坦尼的债务，并在未来15年中每年付给亨利七世5000英镑的年金。这样，亨利七世像爱德华四世一样，选择了有利可图的和平而不是破坏性的战争。当然，亨利这样做的一个原因是15世纪末西欧的国际政治发生了很大变化。逐步统一的法兰西在

人口数量和财富占有方面都是英格兰的三倍。埃塔普尔条约签订后，亨利七世很快在1502年又与苏格兰签订永久和平条约，并在第二年把长女玛格丽特嫁给苏格兰国王詹姆士四世。这样，亨利七世提高了都铎王朝在欧洲强国中的威望，制约了苏格兰与法国的传统联盟关系。此后，他还通过与西班牙、尼德兰、丹麦和佛罗伦萨订立商约而促进了英格兰的对外贸易。亨利七世清楚地知道，14-15世纪王权的衰落并不是君主制度本身的问题，而是缺乏强大的国王，以及君主们在财政问题上对议会的依赖性。所以，从一开始，亨利就努力使国王管理议会而不是议会管理国王当然，他没有也不可能改变议会的成分和职能，他能做到的只是尽可能地增加王室的财政收入。首先，靠继承权亨利七世获得了兰开斯特公爵、约克公爵和里士满伯爵的领地。结果，仅王室领地的年收入就从10000英镑上升到40000英镑；其次，都铎王朝初期海外贸易扩大，也使国王终身1491年，法王查理八世通过与布列坦尼女公爵结婚而吞并了布列坦尼公国。亨利七世经议会批准，在西班牙王国未履行和约的情况下独自带兵渡过海峡，包围了法国的布洛涅城。刚刚完成统一大业的法王不想与英王开战，精明的亨利七世也因国内尚存觊觎王位者而无心恋战，两个国王立即达成“埃塔普尔条约”。根据条约，英国终止了对法国王位和领土的要求，保证彼此不支持对方的敌人，允许两王国臣民平等通商，法王替英王偿付对布列坦尼的债务，并在未来15年中每年付给亨利七世5000英镑的年金。这样，亨利七世像爱德华四世一样，选择了有利可图的和平而不是破坏性的战争。当然，亨利这样做的一个原因是15世纪末西欧的国际政治发生了很大变化。逐步统一的法兰西在人口数量和财富占有方面都是英格兰的三倍。埃塔普尔条约签订后，亨利七世很快在1502年又与苏格兰签订永久和平条约，并在第二年把长女玛格丽特嫁给苏格兰国王詹姆士四世。这样，亨利七世提高了都铎王朝在欧洲强国中的威望，制约了苏格兰与法国的传统联盟关系。此后，他还通过与西班牙、尼德兰、丹麦和佛罗伦萨订立商约而促进了英格兰的对外贸易。亨利七世清楚地知道，14-15世纪王权的衰落并不是君主制度本身的问题，而是缺乏强大的国王，以及君主们在财政问题上对议会的依赖性。所以，从一开始，亨利就努力使国王管理议会而不是议会管理国王当然，他没有也不可能改变议会的成分和职能，他能做到的只是尽可能地增加王室的财政收入。首先，靠继承权亨利七世获得了兰开斯特公爵、约克公爵和里士满伯爵的领地。结果，仅王室领地的年收入就

-----  
导师出的书，算是近来比较通论的文字学  
-----

许慎根据文字的形体，创立540个部首，将9353字分别归入540部。540部又据形系联归并为14大类。字典正文就按这14大类分为14篇，卷末叙目别为一篇，全书共有15篇。

《说文解字》共15卷，其中包括序目1卷。许慎在《说文解字》中系统地阐述了汉字的造字规律——六书。

之所以把小篆作为收字和注释的对象，有着深刻的历史原因。因为小篆是一种经过系统整理的文字，是“书同文”的产物，它比籀文和古文都规范、完备；因为小篆从籀文脱胎而来，与籀文大部相同，不同之处仅仅在于有些字在籀文基础上稍加简化；因为小篆同六国古文固然有不同的一面，但是也有相同的一面，拿出土的石刻儒家经典中的古文和《说文》中的小篆相对照，相同的占35%（曾宪通《三体石经古文与〈说文〉古文合证》，载《古文字研究》第七辑）；所以把小篆作为字头也就涵盖了那些与小篆相同的古文和籀文。许慎在《说文·叙》中说：“今叙篆文，合以古籀。”指明的是所收的正字，而非指重文。据统计，《说文》重文中指明古文的有500字出头，指明籀文的有219字，远远少于许慎所能见到的古文和籀文。这说明和小篆相同的古文、籀文决不在少数。

把两处（《说文·叙》、《汉书·艺文志》）记载参照起来看，可以肯定，许慎讲的“凡《仓颉》以下十四篇，凡五千三百四十字”，指的是汉初整理的《仓颉篇》（55章）及扬雄所作的《训纂篇》（34章），共14篇，89章，每章60字，正5340字。如果再加上班固所作的《续训纂篇》13章，总计102章6120字。那时六艺群书当中所能见到的文字大抵在这五六千字的范围之内。

作为供人查检的字典，《说文》收字全面、系统，不仅包括难懂的字词，而且包括常见的字词，《说文》收正字及重文共10516个，可谓集汉代文字之大成。《说文》也有一些常用字没收，甚至在《说文》的说解中出现的一些字也不见于《说文》的正文。其中有些字没收并非是由于疏忽，例如“刘、由、希、趾、铭、志”等字。当然，我们这样说，并不是要证明《说文》收字尽善尽美，而只是说明许慎的收字原则。事实上，由于许慎轻视后起的俗字，所以尽管在说解中随俗，使用这些字，但是坚持不把这些字作为正字收进《说文》。另外，由于疏忽或见闻不及，《说文》也遗漏了一些字。

《说文》的重文即异体字，包括古文、籀文、篆文、秦刻石、或体、俗体、奇字、通人掌握的字、秘书中的字，共九类。《说文》以小篆作为字头，与小篆不同的古文和籀文则作为重文。这是正例。有时为了立部的需要，把古文作为字头，把篆文列为重文。这是变例。秦刻石即秦朝时在石头上刻的文字，也是小篆。或体指另外的形体，多为小篆。俗体指在民间流行的字体，限于小篆。奇字指古代某种特殊的字体，属于古文。通人掌握的字，指来源于专家的特殊的字。秘书中的字，指那些讲阴阳五行、秘密而不公开的书里所用的特殊的字。这两类字也限于小篆。在以上九类重文中，古文、籀文、或体三类占了绝大部分，其他六类为数很少。

---

几乎把说文解字说完了，值得买！全书繁体字，纸张很好，印刷很清晰。书中甚至详细到给了篆书部首的笔顺，研究说文必备！

---

大部头书，作为参考书随时翻看吧

---

[SM]写的很好！书籍是人类的朋友，而读书则是人类的亲密朋友。在读书的过程中，我们能培养文化修养；若果经常地去研究，去读，去思考，便能从中央到地方找到新的知识点，正所谓“温故而知新”，还可以把知识点都牢牢地记住，就像刻在脑海里一样。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，只有多读健康有益的书，努力地学习，才能为自己幸福的将来奠定良好的基础。

.....

-----

.....

[illegible]

《说文解字通论》为大学汉语言专业教材之一，著者黄天树毕业于北京大学，师从裘锡圭攻读古文字学，后先后任教于陕西师范大学与首都师范大学，讲授说文已逾二十六年，是书是在其讲稿基础上写就。全书十章，分为绪论、续表、二书等。

《说文解字通论/21世纪汉语言专业规划教材·专题研究教材系列》是研读《说文解字》的教材，系统讲授《说文》之叙表、六书、部首、隶变、版本、体例、字体、重文以及小篆的写法，具有以下特点：

- 1.说解系统，条分缕析，如逐个讲解《说文》全部之540个部首，洵为研读《说文》之必备参考；
- 2.创见迭出，尤以“二书”说为卓荦，以之统辖“六书”，解决了“六书”说不能囊括所有汉字构造类型的问题；
- 3.善用出土古文字材料，用“地下之材料”印证或纠正“纸上之材料”，使学习者对《说文》的理解更为深入。

教材就是让你熟悉，一种基础训练性质的。

棒棒的天树老爷爷。谢谢一个学期的传道授业！

入门读物。《说文解字通论/21世纪汉语言专业规划教材·专题研究教材系列》是研读《说文解字》的教材，系统讲授《说文》之叙表、六书、部首、隶变、版本、体例、字体、重文以及小篆的写法，具有以下特点：

- 1.说解系统，条分缕析，如逐个讲解《说文》全部之540个部首，洵为研读《说文》之必备参考；
- 2.创见迭出，尤以“二书”说为卓荦，以之统辖“六书”，解决了“六书”说不能囊括所有汉字构造类型的问题；

3.善用出土古文字材料，用“地下之材料”印证或纠正“纸上之材料”，使学习者对《说文》的理解更为深入。

我很喜欢说文学，通读说文段注，感觉说文博大精深，须沉潜多年，真积力久方能略有创获

书非常好，正版。很满意。

别人推荐的，还没看，发货好慢

喜欢黄老师的课，买了书来好好研读

戴望，字子高，浙江德清人，生于道光十七年（1837），卒于同治十二年（1873），年三十七。晚清今文经师。曾游曾国藩幕府，旦大学哲学学院教授，中国哲学教研室主任。主要学术研究方向：经学、宋明理学、先秦儒学。撰着有《识仁与定性——工夫论视域下的程明道哲学研究》（2006）、《宋明理学》（合着，2009）、《经学、道学与经典诠释》（2011）等。在《中国学术》、《中国哲学史》、《台湾东亚文明研究学刊》等海内外学术刊物上发表学术论文五十余篇。

1.说解系统，条分缕析，如逐个讲解《说文》全部之540个部首，洵为研读《说文》之必备参考；  
2.创见迭出，尤以“二书”说为卓荦，以之统辖“六书”，解决了“六书”说不能囊括所有汉字构造类型的问题；  
3.善用出土古文字材料，用“地下之材料”印证或纠正“纸上之材料”，使学习者对《说文》的理解更为深入。

帮别人订的，应该不错。

挺好的书，赞。赞个不停。

-----  
来得很快，很满意，送货员辛苦了

-----  
[说文解字通论/21世纪汉语言专业规划教材·专题研究教材系列\\_下载链接1](#)

书评

[说文解字通论/21世纪汉语言专业规划教材·专题研究教材系列\\_下载链接1](#)