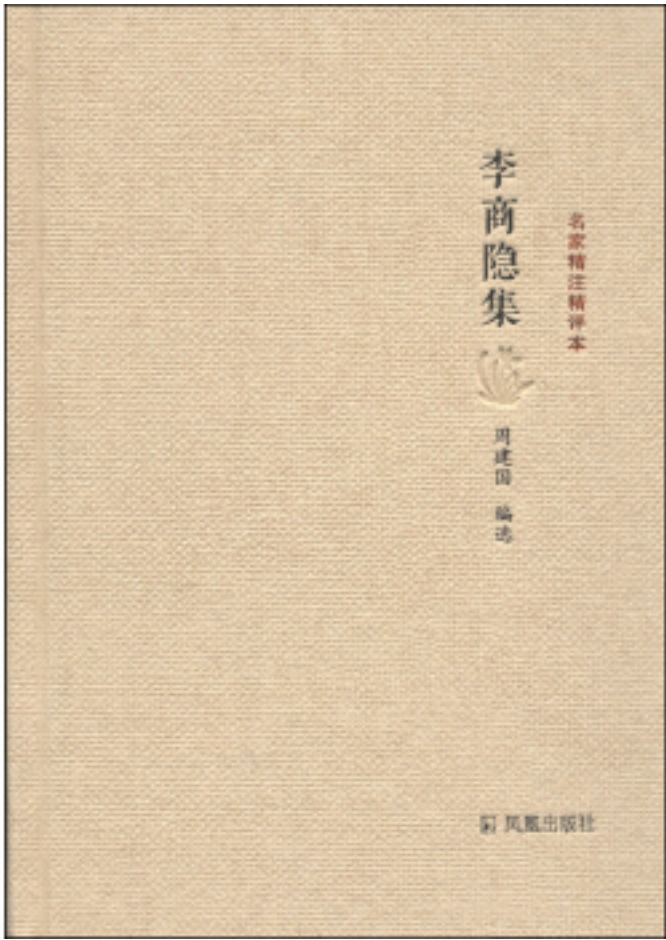


名家精注精评本：李商隐集



[名家精注精评本：李商隐集_下载链接1](#)

著者:周建国 编

[名家精注精评本：李商隐集_下载链接1](#)

标签

评论

很是精美的诗集。虽然只是凑单。

满意！跟着孩子一起进步！买了书又要买书架了！家里书很多！基本上都京东买的！感谢京东！让买书成为一件便宜的事！

多读经典好书，养成良好的阅读习惯，京东购书方便。

不久前看到的文集系列，诗词文选较齐，排版纸张都不错

凤凰出的这个系列很不错，布面精装，选本内容也不错。

这套书终于买全了，慢慢看，也值得收藏

不错不错不错不错不错

虽然不是很便宜，但是觉得包装纸张都是上乘，拿到手就有很强的阅读欲望。

李商隐的诗素来以难懂著称。他用典繁复，含义隐晦，不容易解读。这书只是选取了部分诗作，不过功力有限，不是尽善尽美。

不错的大人书，非常好，长知识，值得购买

书很好非常好非常好好好书很好非常好非常好好好

京东自营的物流速度就是赞！这套丛书值得收藏。

好好好非常好！谢谢Thanks?(?ω?)?非常感谢你们！

一起事件，一个人的一生因此改变。仿佛跌入蛛网般绝望的挣扎，可这黑暗的尽头在哪里？世界还会有光亮吗？薰子放弃所有，坚持守护的这一切真的像想象的那样吗？

这一套书都值得买，义山的更不能错过。

值得购买，开本再小一点也行

书籍品相非常好，京东的快递一向也很给力，专业、服务态度好！

这个系列本本都值得收藏，喜欢中国古典文学的不容错过。

选编不是全本比较遗憾，加入了部分骈文和注释比较好。

世界读书日买的，还没看，争取今年完成读10本书的目标。

凤凰出版社这套书真心不错，名家作品名家选注，书本制作考究精良，内容选择独到，注解有见地！

包子曰：买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

活动时买的，重要的是都得看特

很优惠，还没用，应该可以的呢

装帧印刷都不错，除了诗还有文选，意外的收获

买书屯着不知道啥时能看

很好很好很好很好很好

挺好的一套书，印刷不错，选篇也好，适合学生阅读和休闲阅读

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

多人推介，还没来得及看。

很喜欢李商隐的诗，华丽中含着深深的忧伤。不过好像没有太多的注本，这个本子注释详细，解读引经据典，颇有意思。

很好!趁活动买的，超值超便宜，买正版好书，就到京东!

这套书挺好，

内容很好啊排版不错有注有评

印刷精美，内容丰富，值得读

正版，价格优惠，物流很快，买书只上京东自营店。

选文、注释都特别好，装帧精美，开本再大点就更完美了，推荐！

特意买这一套精注精评，好，适合阅读

书到用时方恨少。很专业很有价值的书，喜欢！

只是当时已惘然。。。。。

义山诗以包蕴密致，演绎平畅，味无穷而炙愈出，钻弥坚而酌不竭。

李商隐的诗怎样你读过多少？

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

这个新的书都很不错哦，搞活动价格也是飞

非常好，推荐购买！支持

东西不错，质量很好

书已经收到，不错的版本，喜欢

很不错，好。。。。。

诗歌经典，值得收藏！

满减活动囤书，慢慢看吧

这么好这么给力的货、品质以及物流速度，我还能说啥呢… 必须五星啊！

书不错，很好。物流也很快！这套书非常喜欢！

好诗好书，值得购买

还不错，就是没有塑胶外封

京东图书活动真不错，正版书，喜欢的书买了很多，以后慢慢读吧

京东卖书真给力，以后就在京东买书了。

不错不错，这本书装帧很不错，买了还没看，打算过段时间看！

这套书籍都很不错，京东的包装物流也很给力，速度很快，帮朋友买的书籍！很期待这套书籍

好书！十个字怎么能评价？

再次见到你自动化科技股份

还没仔细读，但感觉包装简单古朴，比较喜欢。

经典的版本双12买的，价格很优惠！

印刷精美，价格实惠，非常喜欢。

哈哈姐姐斤斤计较就能7影印：

好评，好书好书

语文老师硬要买的，原本以为这价格很随便就买了没想到书是硬封面的精装本。很好

玉溪生细腻的情感感人至深

很好，字有点小。

非常好的书，下次还会来买

包装、纸质、送货速度都可、优秀的传统文化，值得收藏。就是小书版本，看着不爽。

很好很好很好很好很好很好很

书不错，质量还可以，比较清晰

值得收藏！

快捷，正品

看上去不错

很好看的书。没事翻翻也是好的

精注精评，不错，值得购买。

朋友推荐的。这一个系列的都是不错的。

如前所述，经典经典，不能在经典了。

此情只待成追忆，只是当时已惘然

还没来得及看，外表看上去还不错

很好的本子，解释还行。

对无题诗的评价有意思

挺好的！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

书很好

好

李商隐（813-858），字义山，号玉溪生，怀州河内（今河南沁阳）人。开成二年进士。他是晚唐诗坛巨擘，四六骈文章奏的代表作家。鲁迅曾说：“玉溪生清词丽句，何敢比肩，而用典太多，则为我所不满。”①这是因为有人将鲁迅的诗比作李商隐的诗，因此他自谦不敢比肩，但李诗用典太多至于有獭祭之称，则鲁迅所言可说是道出了一般读李商隐诗文者的普遍感受。确实，李氏诗文裹着一层坚硬的外壳。千百年来，人们却对钻破这层外壳有浓厚的兴趣。然而，李商隐毕竟是唐代极富创意的作者之一，诚如葛常之《韵语阳秋》所云：“义山诗以包蕴密致，演绎平畅，味无穷而炙愈出，钻弥坚而酌不竭。”就像他的七律《锦瑟》只有短短五十六字，其所云者何？千百年来，多少名家硕学见仁见智，争论不休，而对其诗旨大体的把握仍有一致之处，因此谁又能说这种仁智之见就毫无意义？

李商隐(813—858)，字义山，号玉溪生，怀州河内(今河南沁阳)人。开成二年进士。他是晚唐诗坛巨擘，四六骈文章奏的代表作家。鲁迅曾说：“玉溪生清词丽句，何敢比肩，而用典太多，则为我所不满。”这是因为有人将鲁迅的诗比作李商隐的诗，因此他自谦不敢比肩，但李诗用典太多至于有獭祭之称，则鲁迅所言可说是道出了一般读李商隐诗文者的普遍感受。确实，李氏诗文裹着一层坚硬的外壳。千百年来，人们却对钻破这层外壳有浓厚的兴趣。然而，李商隐毕竟是唐代极富创意的作者之一，诚如葛常之《韵语阳秋》所云：“义山诗以包蕴密致，演绎平畅，味无穷而炙愈出，钻弥坚而酌不竭。”就像他的七律《锦瑟》只有短短五十六字，其所云者何？千百年来，多少名家硕学见仁见智，争论不休，而对其诗旨大体的把握仍有一致之处，因此谁又能说这种仁智之见就毫无意义？

hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

~~~~~

翻了翻《李商隐集》，读到了不少反复体的诗句，他生未卜此生休” “昨夜星辰昨夜风” “相见时难别亦难”，诸如此类。很喜欢这样的诗句，说它是文字游戏也罢，故弄玄虚也罢，总觉得其中带有难以言说的意味。查了不少资料，关于“反复体诗”的很少，了解不多，只能大略谈谈自己的读李商隐反复体诗句的感想。李商隐的反复体诗句不算多，但也不少了，至少挺明显，并且几乎句句令人耳熟，特别是《锦瑟》中的“一弦一柱思华年”，还有《夜雨寄北》中的“君问归期未有期”。这不只是因为这几首诗很有名，更因为这些诗句有特别的韵味能让我们记住它。这些诗句有一个共同点，反复的字词都是句中的重点：或者是中心语，或者是中心语的定语。如“宋玉无愁亦自愁”，这句诗的中心在一个“愁”字上；“相见时难别亦难”，中心在“难”字上。再如“昨夜星辰昨夜风”，“昨夜”修饰“星辰”和“风”；“一寸相思一寸灰”，“一寸”修饰“相思”和“灰”。这个结构特点，让诗句中字词的反复显得具有针对性，或者说是其强调作用，读起来也琅琅上口。此外，它有利于意象在读者脑海中的还原和感情的加深。例如“昨夜星辰昨夜风”这种写景的诗句，读来仿佛觉得昨

夜的满天星辰和好风吹动都似在眼前，有身临其境之感。对“昨夜”这个时间点的反复，更像是一种吟叹，一种怀念。昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。还记得昨夜星辰满天，好风吹动，你我相会于画楼的西畔桂堂东侧。好个美妙的相会！好个可遇而不可求的爱情！

在“一弦一柱思华年”这句诗中我则读出了时间的绵延之感。仿佛锦瑟就在手边，缓缓抚摸着五十根琴弦，手指掠过每一弦，每一柱，似乎每一根琴弦就是一个年头，在人生年近半百之时，抚摸琴弦追忆往事，历历在目，心情难以平静。这一镜头因“一”的反复而得到延长。

而“不问苍生问鬼神”则让我感觉到诗人的愤懑和沉痛。“问”之一字显得格外有力，对统治者的不知人善用而痛心疾首的强烈感情尽抒发在这“问”字上。

最后，还有时间的递进和心情的陡然低落。“春心莫共花争发，一寸相思一寸灰”。读“一寸相思”时语气还颇为平静，但读到“一寸灰”时，语气在瞬间将至低点。仿佛真如灰烬一般，哀莫大于心死。

-----  
[名家精注精评本：李商隐集\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

[名家精注精评本：李商隐集\\_下载链接1\\_](#)