

大魔术师胡迪尼的盒子 [3-6岁]



[大魔术师胡迪尼的盒子 \[3-6岁\]_下载链接1](#)

著者:[美] 布莱恩·塞兹尼克 著，卢宁 译

[大魔术师胡迪尼的盒子 \[3-6岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

好好好<<<???好好<<<???好好好好好好

书内容浅显易懂，非常实用，建议大家都好好看看书内容浅显易懂，非常实用，建议大家都好好看看

包子曰：我不在买买买，便是在买买买的路上。因为京东，我从未停歇。

闺女买过这个系列的好几本了，孩子说喜欢，书的质量不错，经常在京东上买书，相信京东！

商品质量很好，很满意，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

很快，昨晚下单，刚才就到了，还给送到家门口，是正品？

全家所有东西都是京东购入，爱强哥，因为优惠力度你最强。

这次活动还不错，买了太多书，家里没地方放了

京东图书推荐，读好书，好读书，读经典书！

京东图书质量很好，都是在京东买书

书质量真好，价格合理，宝宝喜欢

很好的啊，都很喜欢，强烈推荐

特价收的书，孩子们很喜欢！

特别满意的购物体验，赞赞赞

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

做活动买的，给娃囤书，质量还不错吧

很不错的书，妈妈和宝宝都很喜欢

还不错，好漂亮，很喜欢？

此用户未填写评价内容

还没有看，质量不错

不错，值得一读

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

非常好看的书，别人推荐赶紧下单，幸亏赶上

买书，就上京东，促销力度大，方便

好，物美价廉

到货了，还没有看，怕小孩有点

书不错，活动时囤了一大堆货！

孩子最近对魔术感兴趣，投其所好

还没？，好书才买，多看好书

很好看的书，很吸引人。

非常好的书，值得收藏！

还不错！！！！！！！！

好好好好好好好好好！

很好的绘本孩子们也很喜欢

好。。。。。。。。。

《大魔术师胡迪尼的盒子》讲述了一个发生在上世纪20年代的故事：小男孩维克多想要当魔术师，他崇拜的偶像就是当时家喻户晓的魔术大师哈里胡迪尼。有一天，维克多遇到了胡迪尼，胡迪尼答应教给他魔术的秘密。但胡迪尼却突然离世，只留给维克多一个无法打开的盒子。维克多备受打击，发誓要忘掉关于胡迪尼和魔术的所有事情。时光流逝，许多年后，一次出人意料的巧合，梦想再次向维克多敞开了大门……梦想是一个永不褪色的主题，《大魔术师胡迪尼的盒子》通过一个小男孩的追梦之旅，让读者感受到梦想之路的艰辛与坎坷，也品味到不论经历怎样的时空变化，只要坚守梦想，终有机会让它得以实现。

大魔术师胡迪尼的盒子》讲述了一个发生在上世纪20年代的故事：小男孩维克多想要当魔术师，他崇拜的偶像就是当时家喻户晓的魔术大师哈里胡迪尼。有一天，维克多遇到了胡迪尼，胡迪尼答应教给他魔术的秘密。但胡迪尼却突然离世，只留给维克多一个无法打开的盒子。维克多备受打击，发誓要忘掉关于胡迪尼和魔术的所有事情。时光流逝，许多年后，一次出人意料的巧合，梦想再次向维克多敞开了大门……梦想是一个永不褪色的主题，《大魔术师胡迪尼的盒子》通过一个小男孩的追梦之旅，让读者感受到梦想之路的艰辛与坎坷，也品味到不论经历怎样的时空变化，只要坚守梦想，终有机会让它得以实现。

棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒

他们躺在高高的山坡上，俯瞰瓦因良加河，晨雾悬在他们下面，仿佛绿白相间的带子。太阳升起来，雾变成了金红色，犹如微波起伏的海。渐渐地，雾旋转着散开了，斜斜的日光在莫格里和巴希拉休息的草地上投下一道道金印。寒冷的季节刚刚过去，树木的枝叶都显得憔悴、黯淡，风吹过的时候，四下里传来一阵干燥的沙沙声。吧哒-吧哒-吧哒，一小片叶子狂乱地拍打着一根树枝，被风吹卷的单叶总是如此。声音惊动了巴希拉，他嗅了嗅早晨的空气，铿铿地咳了一阵，又仰面躺下，用前掌去拍头顶那片颤动的树叶。

东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西好东西

好

孩子很喜欢，给好评，这个系列的书是孩子图书中不可少的类别，必须让孩子在童年的时候接触才能增加孩子的想象力创造力，让孩子养成爱阅读的习惯，需要每天坚持，绘本作为一种独特的儿童文学形式，是"儿童文化的呈现"，是儿童自身世界的重要组成部分。儿童借由绘本可以进入自身的内心世界。绘本作为幼儿人生中的第一本书，它的生动趣味满足了幼儿好奇的天性，为幼儿打开了通往世界的大门。同时也是幼儿认识自己、认识世界的"窗口"，是幼儿寄托情感的精神之所。借助绘本，幼儿可以释放自己的情感，满足心理发展的需要。同时，还可以促进其他方面的发展。。从儿时爱上读书，从最初的小儿图画到百科全书、天文地理、唐诗宋词，书读得多了，也从中悟出了很多做人的哲学，更深的了解读书的重要性，于是更加发奋苦读，也因此丰富了自己的人生。

经济是枯燥的、是乏味的。如何将这些大道理讲给小孩子，并让他们接受，这是一个客观存在的难题。经济好好玩系列丛书是通过一些生活中的小事来阐释深奥的经济理论。具体从“钱”、“消费”、“节约与储蓄”、“工作与职业”、“信用与投资”、“选择与竞争”、“分享”7个主题作为切入点，让孩子们了解钱产生和发展的历史，并熟悉日常生活中和钱有关的常识。从小为小朋友树立正确的金钱观、消费观和价值观。这一系列丛书用童话故事这种更容易让孩子消化的形式，来讲述一些生活中的经济道理，能大大吸引孩子的兴趣，又能满足家长的教育目的。

[illegible]

布莱恩·塞兹尼克（Brian Selznick），著名画家，塞兹尼克曾以《霍金斯的恐龙》荣获2002年美国凯迪克银牌奖，并以《造梦的雨果》摘取2008年凯迪克金奖和有出版奥斯卡美誉的2007年美国鹅毛笔奖。谈及《大魔术师胡迪尼的盒子》的创作灵感来源时，塞兹尼克说：“数年前，我

读了盖比·伍德的《爱迪生的夏娃：探求机械生命的魔术史》，因此得知许多机械发条人偶收藏品的真实故事。原物主将这些机器人捐赠给巴黎的一座博物馆，它们被搁置在潮湿的阁楼里，最终难逃被丢弃的命运。我想象有个男孩发现了那些损毁、生锈的机器，就在那一刻，雨果和他的故事诞生了。”塞兹尼克目前住在纽约的布鲁克林，以及加州的圣地亚哥《大魔术师胡迪尼的盒子》讲述了一个发生在上世纪20年代的故事：小男孩维克多想要当魔术师，他崇拜的偶像就是当时家喻户晓的魔术大师哈里胡迪尼。有一天，维克多遇到了胡迪尼，胡迪尼答应教给他魔术的秘密。但胡迪尼却突然离世，只留给维克多一个无法打开的盒子。维克多备受打击，发誓要忘掉关于胡迪尼和魔术的所有事情。时光流逝，许多年后，一次出人意料的巧合，梦想再次向维克多敞开了大门……梦想是一个永不褪色的主题，《大魔术师胡迪尼的盒子》通过一个小男孩的追梦之旅，让读者感受到梦想之路的艰辛与坎坷，也品味到不论经历怎样的时空变化，只要坚守梦想，终有机会让它得以实现。《大魔术师胡迪尼的盒子》讲述了一个发生在上世纪20年代的故事：小男孩维克多想要当魔术师，他崇拜的偶像就是当时家喻户晓的魔术大师哈里胡迪尼。有一天，维克多遇到了胡迪尼，胡迪尼答应教给他魔术的秘密。但胡迪尼却突然离世，只留给维克多一个无法打开的盒子。维克多备受打击，发誓要忘掉关于胡迪尼和魔术的所有事情。时光流逝，许多年后，一次出人意料的巧合，梦想再次向维克多敞开了大门……梦想是一个永不褪色的主题，《大魔术师胡迪尼的盒子》通过一个小男孩的追梦之旅，让读者感受到梦想之路的艰辛与坎坷，也品味到不论经历怎样的时空变化，只要坚守梦想，终有机会让它得以实现。

这个天上挂着一弯月牙的晚上，小兔子一定睡得很甜，因为它知道这个世界上有一个人更爱它。一个这样简单的故事，却表达了人类最复杂、也是最伟大的一种情感。

与山姆·麦克布雷尼那充满了童稚的文字相得益彰的，是安妮塔·婕朗那天然质朴的水彩画。

安妮塔·婕朗不是一个喜欢喧宾夺主的画家，她不想让自己的画太抢眼，不想让自己的画盖过文字的风头，所以她没有使用浓墨重彩，而是特意小心翼翼地挑选了三种近乎苔藓色调的原色：土色、淡橄榄绿色和暗蓝色。土色画兔子、大树和栅栏，淡橄榄绿色画草和树叶，暗蓝色画天。其实，这也正是安妮塔·婕朗成为世界画家的过人之处，因为她已经知道这是一个爱意绵长的故事了，这样做，恰到好处地冲淡了故事的甜腻。

再看她笔下的两只兔子。

一大一小两只兔子，也是画得相当拙朴，少许土色加上一个钢笔墨线勾画出的轮廓，就是它们的全部了。看得出，安妮塔·婕朗是在追求的神似，不是形似，她似乎更希望读者走进两只兔子的内心世界，而不是在它们迷人的外形上流连忘返。应该说，她的目地是达到了，她画活了两只母子情深的兔子。正如网站上的一段书评所说：安妮塔·婕朗的画充满了活力，即使是最苛刻的读者也一定会“呀”地发出惊叹。画中的兔子富于表现力，惹人爱怜，越看越让人喜欢。

与山姆·麦克布雷的文字一样，安妮塔·婕朗的画里也时不时地透露出一种让人忍俊不禁的俏皮。你看，当大兔子伸开双臂说“我爱你这么多”、当大兔子举起了胳膊说“我的手举得有多高我就有多爱你”时，大兔子与小兔子简直是不成比例了，小兔子那么矮，而大兔子顶天立地，看上去就宛如一个高耸入云的巨人。这种夸张而又悬殊的比例，或许在幼儿的眼中看出去并不那么怪诞吧？因为对于一个孩子来说，没有什么能高过母亲了，这种不真实的比例反而让他们有一种安心感。

美国的《出版人周刊》推荐说，这是一篇经久不衰的睡前故事。

是的，《猜猜我有多爱你》不止有一个单纯、温馨的故事，粗大的字体和不断反复的叠

句，最适合父母和孩子紧紧地依偎在床上，在熄灯之前一遍又一遍地轻声朗读了。还有什么比告诉孩子我爱你，更能让孩子安心入睡了呢？说到这里，我又要禁不住说到安妮塔·婕朗的画了，她那柔和的色彩以及大面积的留面和接近单色的背景，都与“睡前故事”这个样式十分吻合，营造出了一种恬静的视觉效果，一点都不刺眼。还有，当你给孩子读这个睡前故事时，千万不要漏看了它的扉页，就是翻开封面之后写着书名的那一页。

这本书实际上有两个扉页，第1个是张单页，第二个是一个带版权页的跨页。你注意，在第1张扉页上，作者画了一只小兔子骑在一只大兔子的脖子上。你看，这时的大兔子是静止不动的，而且它和小兔子的头都扭了过来，一双黑点似的眼睛望着书外，也就是故事之外的你，似乎在寻问你：嗨，你准备好了吗？原来它们是在邀请我们一起走进这个名叫《猜猜我有多爱你》里。当你翻过这一页，你会看到三幅充满了动感的小图——大兔子背着小兔子扬起了后腿、准备起跳、猛地往斜上方一蹿……这其实是一个连贯的起跳动作——这一跳，两只兔子就跳到了后面的正文里。

于是，我们看到小兔子紧紧地抓住了大兔子的长耳朵，听到它问妈妈：“猜猜我有多爱你。

[大魔术师胡迪尼的盒子 \[3-6岁\] 下载链接1](#)

书评

[大魔术师胡迪尼的盒子 \[3-6岁\] 下载链接1](#)