

地狱小子2：恶魔觉醒



[地狱小子2：恶魔觉醒_下载链接1](#)

著者:[美] 迈克·米格诺拉 著，不高兴汉化，任永欣 译

[地狱小子2：恶魔觉醒_下载链接1](#)

标签

评论

第一次看见就挺喜欢这个，这次准备把一套都攒齐了。

入手原著，补一补，画风意外带感

价格贵价格贵价格贵价格贵价格贵感觉价格贵

很棒的一本书，而且聚划算，超值，厉害厉害厉害厉害厉害

超喜欢的漫画趁活动入手，不错，不过话说9到12到底什么时候出啊

两中二逗的戏分过多挤占了其他角色的空间，但意义却有限，如果本来就不打算做群象剧，也说得通，只是搞笑役并不那么搞笑。至于整个世界，描绘过少，其实外面已经很紧张了吧，但节奏都给带慢了。

美漫期待了很长时间了，但是感觉清华大学出版社的内容没有世图良心，然而我还是发现了一个优点，那就是清华的书不容易散，这就是看完之后可以用来收藏。

一直在京东买书，多快好省

又买了一本，很喜欢这个故事。

不错的漫画，黑马公司的漫画也同样精彩

速度还是依然的快，隔天达

不错的图书，很喜欢！

外地调货也这么迅速，佩服，大神的作品，快集齐了

[illegible]

天下为什么这么多坏蛋等着我们去干呢。

画风，内容都挺不错。加上优惠，挺合适。

很喜欢这个系列，买了一套

好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！好书！！
！！好书！！好书！！好书！！

地狱小子第二部，交代了主角的来历，画风也更成熟稳定了

书真的很好看，质量真的很好。

这套觉得很不错，都买了，才刚开始看。另一本质量有点问题，京东的售后非常好，很满意。

地狱小子是最棒的美漫之一，画风极具个性！

这是一直就很想收的一套，希望这个系列有继续有中文版出来，特别是BPRD的

行货正品，京东购物值得信赖，五星推荐

漫画很好，装订精美，非常好

好看，节奏很快，快递员态度非常非常好，速度也快

喜欢这个画手的风格，所以买齐了，等配货用了不少时间

正版 印刷给力 活动价格太合理 赞 京东总有惊喜

包装不错，物流也很给力，还没拆封

非常的有意思！！！！！！！！

书质量部错，价格也不错，

故事很引人入胜，好书，值得购买。

满200减100买的，划算！

地狱小子2：恶魔觉醒

好书！！！！！！！！！！

很好的书，自己很满意，谢谢。

不错。就是喜欢这个感觉的。

很不错，全新的

正义联盟(Justice League)是DC漫画公司(DC Comics)创造的超级英雄团队，于1960年在漫画《英勇与无畏》第28期首次出场。正义联盟被称为是由”世界上最伟大的超级英雄“组成的团队，成员有超人、蝙蝠侠、神奇女侠、闪电侠、绿灯侠、绿箭侠等。联盟之所以建立，是因为英雄们意识到，如果独自战斗，无论能力多么强大，也有无法应对的危机。于是，超级英雄们集结在一起，齐心协力，作为防御的第一线，应对地球所面临的威胁，共同捍卫真理、正义和自由。正义联盟（英语：Justice League）有时称为美国正义联盟（Justice League of America）或JLA，是由DC漫画推出的虚构超级英雄团体。正义联盟在漫画《勇敢和胆量》第28期首次出场。虽然《勇敢和胆量》偶会出现销量下降的情况，但自从正义联盟成立后相当受欢迎。在正义联盟出现后，正义联盟分为了数个小队，他们分别是：美国正义联盟（Justice League America）、欧洲正义联盟（Justice League Europe）、国际正义联盟（Justice League International）、正义联盟特遣部队（Justice League Task Force）和正义联盟精英部队（Justice League Elite）。2003年到2004年DC漫画和漫威漫画合作出了《JLA/复仇者》这个刊物，是正义联盟和复仇者的合作产物。正义联盟(Justice League)[2-3]，也被称为美国正义联盟(Justice League of America / JLA)，是DC漫画公司(DC Comics)创造的超级英雄团队，也是与其相关的漫画、动画、音像制品的名称。正义联盟是漫画史上第一支真正意义上的超级英雄战队，建立于白银时代，与建立于黄金时代的英雄团体美国正义协会有着深厚的渊源。联盟被称为是由”世界上最伟大的超级英雄(World’s Greatest Super Heroes)“组成的团队，由DC漫画旗下的众多超级英雄组成，例如超人、蝙蝠侠、神奇

女侠、闪电侠和绿灯侠等。联盟之所以建立，是因为英雄们意识到，如果独自战斗，无论能力多么强大，也有无法应对的危机。于是，超级英雄们集结在一起，齐心协力，作为防御的第一线，应对地球所面临的威胁，共同捍卫真理、正义和自由。许多的DC漫画英雄都曾经加入联盟，一起并肩作战。正义联盟最早名为美国正义联盟，随着其发展壮大，不断地改组和更新，曾几度更名。

很好的一个系列 喜欢麦克的画风和地狱男孩

印刷紙質都不錯~值得收藏

这个是好东西

画风一般吧。

不错不错不错

有点意思的美漫，似乎值得收齐一套。等中文版出齐吧。

太喜欢了

有半年时间，常常，每当劳累了一天，洗了脚，半躺在床上，随手拿起《三国》，耳边听着妻儿的酣声，看个七八分钟，十几分钟，就有些眼困，要瞌睡了。伴随着三国的金戈铁马、荡气回肠悠然入梦，是一种不错的享受。

艾德·布鲁贝克是漫画界的顶级编剧之一。他早期与美术家艾瑞克·山诺沃合作，在黑马公司出品的《意外死亡》第65-67期曾获得1993年的埃斯纳漫画奖提名。十年之后，他为DC漫画公司写出了深受粉丝喜爱的《犯罪现场》、《沉睡者》、《猫女》和《哥

谭重案组》。跳槽到漫威之后，他的《美国队长》重启赢得了无数新旧粉丝的好评，而他在《X战警：致命起源》中所呈现的漫威变种人的历史也影响深远。他还和本书的另一绘者迈克尔·拉克一起合作了《超胆侠》。艾德·布鲁贝克是漫画界的顶级编剧之一。他早期与美术家艾瑞克·山诺沃合作，在黑马公司出品的《意外死亡》第65-67期曾获得1993年的埃斯纳漫画奖提名。十年之后，他为DC漫画公司写出了深受粉丝喜爱的《犯罪现场》、《沉睡者》、《猫女》和《哥谭重案组》。跳槽到漫威之后，他的《美国队长》重启赢得了无数新旧粉丝的好评，而他在《X战警：致命起源》中所呈现的漫威变种人的历史也影响深远。他还和本书的另一绘者迈克尔·拉克一起合作了《超胆侠》。

就一个塑料袋送过来，书角都压瘪了，包装差评！！

拿着这本书第一感觉就是这封面太炫了，真是闪亮我的眼啊，拿到封面我数了一下，一共七个人物，其中还有比较熟知的几个，想必会是一堆英雄人物齐聚在一起的故事，虽然光看书名就知道，果真还是对画面比较有感觉啊。对于刚刚看美漫的我来说，除了绿灯侠，蝙蝠侠，超人外，其他几个英雄人物我都不认识，不过，还是很激动，所有的英雄人物齐聚在一起，想必非常的精彩。
打开书，把正文随便翻了一下，感觉画面非常的绚丽，不同于以前看的几本美漫，每本一般都是一个色调，而这本书却是五颜六色啊，仔细一看，才恍然大悟，原来是不同英雄人物的效果，蝙蝠侠是黑装，绿灯侠是绿装，闪电侠是红装，超人是蓝加红，神奇女侠是一身性感装扮，水行侠是黄加绿，赛博格就是一盔甲装扮，阵容果然庞大，有气场啊，太激动了。
书中大致内容就是介绍了塞伯格的背景和能力，成为超级英雄的过程，然后让其他的英雄人物一个个陆续登场抗敌。在面临异世界达克赛德外星军阀的袭击，他们为了守护自己的领土，都站出来与他们斗争，在斗争的过程中，他们相遇了，从刚开始的摩擦，不服从到最后的齐心协力一起打败敌人，然后受到大家的拥戴。
看完这本书，我对绿灯侠的印象最为深刻，觉得他挺可爱的，又很搞笑，虽然感觉他没领导风范，但是就是对他有感觉。几个英雄人物当中，感觉绿灯侠比较稚气，很逗，到挺像人类的，蝙蝠侠比较沉稳，有领导风范，闪电侠比较博爱，水行侠有点国王的感觉，超人比较沉默，神奇女侠比较二次元，塞伯格比较大众化。很喜欢他们聚在一起的感觉，他们时常拌嘴，但说出来的话又很逗，让人心里痒痒的。觉得作者还挺有幽默细胞的，时不时调剂一下紧张的气氛，就算是在危机时刻，在千钧一发之际却能迸发出与周围气氛完全相反的语句，真是够神奇，作者你太牛叉了。我想这就是好作品的精髓吧。
在文章后面加了很多美图，看着真让人赏心悦目，非常的华丽啊，特别喜欢七个英雄人物排成一排站在一起，多威武，气场好庞大，真是激动。记得文中，有这么一场景，七个人物站在一起面临着大家，一个主持人站在上面讲话，好像是七人联手赶走了侵略者受到了大家的拥戴，从而正大光明的面对世人，感觉这画面怎么这么的滑稽，我好想笑，突然觉得他们好可爱，虽然他们嘴上说今后再也不会站在一起合作了，他们根本不是朋友，我怎么就觉得他们像小孩子闹别扭一样可爱呢，哈哈。。。。。。
后面的空军上尉史蒂夫的受访笔录也挺有意思的，在漫画故事之外，作者给我们奉献这一礼物，挺新鲜的，额外附加封面的绘制过程，看出来作者很用心。看到最后，也大致了解了所有的英雄人物，这要完全归结于作者的功劳，作者真的好用心啊，在书本的后面，对每一个英雄人物都做了详细介绍，人物能力，装备，背景啊什么的，本来以为作

者认为这都是些耳熟能详的人物，没必要多说，但是作者却在书的后面详细补充了一下，附上一些草图，还有文中出现的星际实验室人物也做了详细说明，我看就算是第一次看美漫的同志也很够看懂了，作者想的可真周到啊。世图还是一如既往的给力，没让我们这些漫迷失望啊，多多引进，话说下一次将会引进什么呢，我将拭目以待，不过还是先攒好钱做预备。

[illegible]

印刷很棒！黑马的风格区别于DC漫威，有意思

搞活动买的，太精彩的漫画，印刷纸张都不错，好喜欢，希望尽快出另外几集。

看起来非常不错的样子

很好，书收到，满意好评，噢耶！

基本集齐这套书了，很喜欢，京东价格也不贵，很满意！

一个来自地狱的超级英雄，一个前卫多元的神秘宇宙；一部穿越历史的冒险之书，一部东西合璧的漫画经典。艾斯纳奖、哈维奖、飞鹰奖、粉丝选择奖一致认可的好漫画。无删减全彩印刷，原汁原味呈现。
增加大篇幅注释、附录，便于理解、拓展知识。《地狱小子》发烧友不高兴汉化鼎力翻译。漫画家刘冬子、美漫研究Multivac、《看电影杂志》执行主编李思颖、业内媒体人卓雨倾情献文。

很好的书，非常喜欢。

好。

书收到，包装很不错，内容还没看呢

买了一套，非常合适~~~~

打折日大采购，凑单很合算

质量非常不错的，很好用的！

很不错的一本书！大赞！！

不错，可以有！哈哈不错，可以有！哈哈

给朋友定的，反应不错！！ 还行，很方便，速度快！

不错，京东正版~~不错，京东正版~~

- 1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
- 2.如订单中包含可安装商品，进行安装服务评价可以获得20京豆
- 3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
- 4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
- 5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。
- 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
- 7.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；
- 8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。

很好很好很好很好很好

·米格诺拉，是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价。

·米格诺拉，是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价。

·米格诺拉，是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价。

·米格诺拉，是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价。

满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价·米格诺拉，是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价·米格诺拉，是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价

出的四本都买了，希望指文图书能把这个系列做下去。

一个来自地狱的超级英雄，一个前卫多元的神秘宇宙；一部穿越历史的冒险之书，一部东西合璧的漫画经典。艾斯纳奖、哈维奖、飞鹰奖、粉丝选择奖一致认可的“最佳漫画”。无删减全彩印刷，原汁原味呈现。增加大篇幅注释、附录，便于理解、拓展知识。《地狱小子》资深发烧友不高兴汉化鼎力翻译。著名漫画家刘冬子、著名美漫研究者Multivac、资深业内媒体人卓雨倾情献文。

《地狱小子2：恶魔觉醒》是世界上最著名的图画小说之一，是艾斯纳奖、哈维奖、飞鹰奖、粉丝选择奖一致认可的“最佳漫画”，同时也是一部诞生了二十年仍然畅销的传奇式漫画经典。

《地狱小子2：恶魔觉醒》融合了神话、历史、科技等众多元素，并用幽默而充满想象力的笔触，打造出一个神秘惊悚的平行宇宙。它拥有日式漫画张弛有度富有节奏感的故事分镜，也拥有欧美漫画功底扎实艺术造诣深厚的绘画风格，还拥有不同于其他任何主流漫画的独立世界观，是一部东西合璧的典范之作。

迈克·米格诺拉，是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价。

《地狱小子2：恶魔觉醒》融合了神话、历史、科技等众多元素，并用幽默而充满想象力的笔触，打造出一个神秘惊悚的平行宇宙。它拥有日式漫画张弛有度富有节奏感的故事分镜，也拥有欧美漫画功底扎实艺术造诣深厚的绘画风格，还拥有不同于其他任何主流漫画的独立世界观，是一部东西合璧的典范之作。

活动时购入，价格很不错。

61下单月中才到，也是拖得紧

阿兰·摩尔（Alan Moore），也许是图画小说界最享有盛誉的编剧，凭借《守望者》（Watchmen），《V字仇杀队》（V for Vendetta），《来自地狱》（From Hell），《奇迹人（Miraclemen）和《沼泽怪物》（Swamp Thing）等作品，他收获不计其数的奖项。他同时也是全美最佳漫画公司的幕后大师，在此，他创造了（与很多才华横溢的画师合作）《非凡绅士联盟》（The League of Extraordinary Gentlemen），《普罗米修斯》（Promethea），《汤姆·斯壮》（Tom Strong），《明日奇谈》（Tomorrow Stories）和《十佳警队》（Top Ten）。作为自20世纪80年代以来最重要的业内革新者之一，他影响了整整一代漫画创作者，其作品时至今日仍在激励着不断增长的读者。目前他居住在英格兰中部。

布莱恩·伯兰德（Brian Bolland）1975年初入漫画行业后，布莱恩·伯兰德在英国漫画杂志《公元2000》（2000 AD）出版的一系列流行漫画中，让自己线条清晰的画风，以及对细节一丝不苟的做法日臻成熟，其中最出名的代表作品当属《特警判官》（Judge Dredd）。他随后又画了12期的长篇漫画《卡美洛3000》（Camelot 3000），也为DC画了《蝙蝠侠：致命玩笑》（Batman: The Killing Joke），之后他便全情投入封面绘制。从那以后，他收获了“业内最佳封面画师”的美誉，他优雅的构图和悦目的画作为许多作品增色不少，其中包括《动物侠》（Animal Man），《蝙蝠侠》（Batman），《闪电侠》（The Flash），《隐形人》（The Invisibles），《神奇女侠》（Wonder Woman）等多部漫画。

还算凑合还算凑合还算凑合

上帝赐给人类的最重要的东西不是生命、力量和智慧，而是选择，在西方的基督故事中，上帝和魔鬼达成了协议，不强迫人类行善或者行恶，选择天堂或者地狱，由人自己抉择——一个人，他是谁，并不在于他的出身，而在于他选择他是谁。

这个电影就仿佛一个宗教寓言，Hellboy本是魔鬼，他的父亲，一个人类却行了天父的行，在发现Hellboy之初没有按照自己的意愿将地狱男爵杀死，而是给了他生命和选择权，即使在自己预感将要离开人世之时仍不忘谆谆教诲自己的继承者，一个纯粹的人，帮助自己的孩子成为一个真正的人。Hellboy最终没有让自己的父亲失望，他超越了自己的出身和本性，做了自己要做的事，成为了自己想要成为的“人”。

所以，这部电影要比后续优秀得多，电影的音乐画面、故事，人物塑造还有不断穿插的冷幽默，使她整体像块黑钻石，外表幽冷却暖暖内含光，这个礼物包装美丽，打开也有

意外惊喜，第二部则狗尾续貂完全沦为了爆米花电影，真遗憾，并且第一部本身就是一个完整的故事，从开始到结束很圆满，不需要再续的。What makes a man a man? A friend of mine once wondered. Is it his origins? The way he comes to life? I don't think so. It's the choices he makes.

漫威迷！不买闹心！京东6.1，200-100，赶紧收！

不过，随着地狱男爵的不断长大，他开始露出了自己心底狰狞的一面。在一次执行任务的时候，地狱男爵与曾参与召唤他的纳粹邪恶巫师不期而遇，地狱般阴暗的本性能否战胜善良的感化？他是会服从于一种巫术式的煽动和操纵，完全暴露本性还是在苦苦争斗之后战胜了内心邪恶，永远皈依于正义和人性？地狱男爵必须在正义与邪恶之间做出自己的选择。

地狱男爵生于第二次世界大战最后的数月，由被纳粹党委派的Grigori Rasputin在苏格兰的近岸一个小海岛上被召唤出来的生物，籍此扭转战局。1944年12月23日在英国 Bromwich 东部，一个被破坏的教会里，地狱男爵出现在一个火球中。当时他的长相不是恶魔的样子，反而像一个仿男孩生物（红色皮肤、犄角、尾巴和一只大石右手）——因此由 Trevor Bruttenholm教授给这个地狱来的小家伙起了地狱男爵这个名字。美国军方将他带到新墨西哥某处空军基地，在此处由美国陆军和非自然研究和防御局所培育，成为一位特工人员致力与隐密威胁交战。1952年他由联合国授予了人类的身分。长大成人的地狱男爵成为了B.P.R.D.主要成员。伴随并肩作战的有几位其它人类和类人。伙伴 Abe Sapien：两栖类人动物，智商很高（ichthyo sapien）； Liz Sherman：一个可以产生和使用强大火焰力量而本身免疫火焰的少女； Johann Krauss：一个灵魂生命体，平时在一个高科技战衣里行动。Roger：古代人造人，可以吸收能量。1944苏格兰：地狱男爵降世。1952：地狱男爵由联合国授予为人类身分及成为B.P.R.D.的外勤人员。1954英国：Osiris Club（敬拜古埃及冥神之神秘会社）请求地狱男爵为其铲除圣里安纳虫——一种类鳄怪物。这场战斗测试了他的实力。1957印度：地狱男爵处理了狼人事件。1959新几内亚：地狱男爵处理另一次狼人事件。1961爱尔兰：地狱男爵捕捉到穿铁鞋的魔鬼，再把它的鞋子交给他的父亲迈克（铁鞋子）。1961康涅狄格州：地狱男爵和他的父亲完成了一次秘密任务。1967京都，日本：地狱男爵旅行到了日本，处理了一次名为拔首的任务。1969, Lochmaben, 苏格兰：1979, 波特兰, 俄勒冈州：1982, 约克郡, 英格兰：1982, 印度：1989, 英格兰：1990, Anonta, 安大略湖：1991, Long Island, 纽约：1992, 伦敦, 英格兰：1992, Lake Okanagan, 英国-哥伦比亚：1993, New York, New York, Africa：1994: The Cavendish Hall affair. 1994, Griart, The Balkans：1997, Romania：1998, Lizarza, Spain：1999, Druggan Hill, England/Lockmaben, Scotland：2001, Austria：2004, Africa：2006: 不明岛屿2011：成为亚瑟王，与龙族战斗后坠入地狱 Hellboy（地狱男爵）是Dark Horse Comics（黑马漫画公司）的漫画人物，由Mike Mignola（麦克·米格诺拉）创造。其故事最早出现于1993年的San Diego Comic-Con Comics #2（圣地亚哥漫画节会场漫画，由Dark Horse Comics出版）。故事情节是关于超自然现象的冒险，画面风格黑暗，具有独一无二的

个人风格。Mignola尖锐的线条处理，对大面积阴影和纯色的运用都使他的作品特点极为明显。Mignola的故事风格受到H. P. Lovecraft（洛夫克莱夫特），Jack Kirby（杰克·科尔比），Edgar Allan Poe（埃德加·爱伦·坡）和其他作者很深的影响，而他也把自己的作品题献给这些作者。恐怖故事和各种怪谈也是另一方面的影响来源。编剧Robert Bloch赞扬Hellboy是“近年来最具创新意识和趣味的故事”。Hellboy的情节还来自世界各国的民间传说，包括爱尔兰、挪威、俄罗斯、马来西亚、日本等国。

一块买的四本，卷二卷四中招，希望包装加强啊。

一直都在京东买书，正版，价格又实惠！

迈克·米格诺拉，是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价。

经典的漫画，要凑齐一套的。

经典作品值得拥有。快点推出后续！

他的早期作品以科幻小说为主，中短篇居多，且频频获奖；现在的作品则以奇幻为主，多为鸿篇巨制。其中，《君王们的游戏》(A Game of Thrones, 1976)取得了出人意料的成功，获“雨果奖”提名，被称为是一部将技巧、艺术性和老套故事有机结合的惊人之作。有人说马丁很像罗伯特西尔弗伯格，两人都既是作家，又是编辑家，都有能力将笔锋指向任何题材，但是有一点很清楚。即马丁远远没有西尔弗伯格多产。这并不是写作速度的原因，而是几乎整个二十世纪八十年代，马丁的精力都放在了电视剧本的创作上(最成功的当属著名的科幻电视系列剧《模糊地带》)，当然，这也使红极一时的他挣到了很多钱。

就是喜欢这种画风才买的，漫画里的各种神话传说梗也值得细细阅读

经典之作必须收藏

给孩子买的。孩子特别喜欢！包装印刷都不错！

满200减100买的，非常不错的

好看，很喜欢Hellboy，漫画风格有特点

原汁原味的漫画 开本合理 印刷精美 多来些 我要全套

很棒的商品，太实用了

原来美漫只买世图的，但是这一套也不错

良心引进版！！！好看!!!!

一个来自地狱的超级英雄，一个前卫多元的神秘宇宙；一部穿越历史的冒险之书，一部东西合璧的漫画经典。艾斯纳奖、哈维奖、飞鹰奖、粉丝选择奖一致认可的“最佳漫画”。无删减全彩印刷，原汁原味呈现。增加大篇幅注释、附录，便于理解、拓展知识。《地狱小子》资深发烧友不高兴汉化鼎力翻译。著名漫画家刘冬子、著名美漫研究者Multivac、资深业内媒体人卓雨倾情献文。

[illegible]

书挺好的，物流也挺快

一直用京东的东西，送货快，价格合理

质量不错，漫画本子。

帮同事买的，具体情况也不知道，不过看起来质量还不错。

内容很不错，好书值得推荐~

读人群：7~14岁 1、狼图腾小狼小狼（纪念版）强势来袭。
2、旷世奇书，精神盛宴。狼图腾小狼小狼将使今天的少年儿童读则一遍终生受益。
3、电影狼图腾2015年（大年初一）巨幕上映。人狼大战，群狼飞奔，几十头草原狼是影片中最亮丽的角色。4、狼图腾小狼小狼累计销售逾70万册。
应广大家长、老师、专家的要求，作家姜戎在《狼图腾》被称为“旷世奇书、精神盛宴”，轰动全球后，为少年儿童创作了《狼图腾小狼小狼》。
《狼图腾小狼小狼》是一部不可思议的、入眼即化的奇书。此书的出现一改千百年来人们对狼刻板、固定、肤浅的印象，让人大有以狼为师的真实冲动。小狼的智慧、尊严、独立、坚忍、强悍会让今天的孩子读一遍则终生受用。
亲爱的小读者，书中的蒙古小狼，将带你进入辽阔的蒙古草原，那是一个充满生命活力的奇异世界。如果你跟随小狼完成这次草原漫游，那么我相信，在你的性格成长过程中，会增加些自由、独立、自尊和不屈不挠的精神，你的心灵将因此而坚强，未来的人生会更加精彩。平装版《狼图腾：小狼小狼》更多精彩，点击进入品牌店查阅>>

内容简介
《狼图腾小狼小狼》是一本关于蒙古草原小狼的奇书。全书由几十个世人难以猜度的神秘的“狼故事”一气呵成，精灵一般的草原小狼随时随地都能从书中呼啸而出。
《狼图腾小狼小狼》由作者姜戎历时三十余载精心创作而成。作者在内蒙古额仑草原长时期地与狼共舞，曾与心爱的小狼结下了生死之情。在书中，狼的自由独立、狼的强悍卓越、狼超常的智慧和才能、狼不屈不挠高贵的灵魂、狼坚不可摧的团队意识、狼的亲情和友情、狼和草原以及草原万物的关系……无不给人以心灵强烈的震撼和感动。姜戎是满怀着深深的忏悔之情来叙述小狼、呼唤小狼、赞美小狼的，从此，小狼永远活在人们心中。
蒙古老人说：狼是腾格里（天）派下来保护草原的，狼没了，草原也保不住。狼没了，蒙古人的灵魂也就上不了天了。
打狼就是打仗，斗体力，斗精力，斗智斗勇，三十六计除了美人计使不上，什么计都得使。
狼会打近战、夜战、奔袭战、游击战、运动战；狼还会打地道战和青纱帐战，狼是天下第一兵家。
在中国，真正摸过蒙古草原活狼的汉人，可能连十万分之一也没有。汉人恨狼，结果把狼的本事也恨丢了，学到狼的真本事的，大多是游牧民族。
世界上，狼才真正是以食为天的动物。与狼相比，人以食为天，实在是太夸大其辞了。蒙古草原从来都是战场，只有那些最强壮、最聪明、最能吃能打、吃饱的时候记得住饥饿滋味的狼，才能顽强地活下来。
汉族人把最恶最毒的人说成是狼心狗肺，把欺负女人的人叫做大色狼，说最贪心的人是有狼子野心，把美帝国主义叫做野心狼，大人吓唬孩子，就说是狼来了……可是蒙古人却把狼当神一样地供起来，活着的时候学狼，死了还把自己喂狼。
在世界历史上，能攻打到欧洲的东方人，都是游牧民族。没有狼，世界历史就写不成现在这个样子。狼可杀可拜，但不可养。

[illegible]

《地狱小子》是世界上最著名的图画小说之一，是艾斯纳奖、哈维奖、飞鹰奖、粉丝选择奖一致认可的“最佳漫画”，同时也是一部诞生了二十年仍然畅销的传奇式漫画经典

《地狱小子》融合了神话、历史、科技等众多元素，并用幽默而充满想象力的笔触，打造出一个神秘惊悚的平行宇宙。它拥有日式漫画张弛有度富有节奏感的故事分镜，也拥有欧美漫画功底扎实艺术造诣深厚的绘画风格，还拥有不同于其他任何主流漫画的独立世界观，是一部东西合璧的典范之作。

举报 作者简介

迈克·米格诺拉是当今美国漫画界最受大众欢迎和肯定的艺术家之一，其美术风格独树一帜，笔下人物性格复杂具多面性，这一点较美国现在主流的超级英雄漫画有相当的不同。米格诺拉最著名的作品就是《地狱小子》，这是他第一部个人原创作品，这部作品充满了神话和超自然色彩，再加上作者对动态光影的把握十分到位，因此这种新鲜的尝试让故事和绘画都极富想象力，不仅使这部系列漫画成为市场上令人瞩目的焦点，艺术评论界及很多资深漫画家也纷纷给予高度评价。

Hellboy的超级力量来自他的恶魔血统天赋。他的特殊能力在漫画中未被精确描述过，但他明显比普通人类更有力量，身体强度也更大。他曾多次被大型怪物猛烈袭击过，但都没有丧命，通常只是受点小伤。一次，他曾用胸口承受一挺MG-42机枪射出的子弹，直到他毁掉了机枪。Hellboy力量的极限并不清楚，但是他曾经拔起一棵大树，把它扔向敌人。他还经常投掷至少四五百磅的重物。

Hellboy的右手，被称为“毁灭之右手”，包括非常大的前臂和手，看起来是红色石头的。这手不怕任何攻击，且无痛觉，在和敌人作战时更像是一把大锤子。当然，因为它比普通人类的手大太多，日常生活中很不方便。平时Hellboy主要使用正常大小的左手，但其实他的右手也十分灵活，足以抓到空中飞舞的昆虫。最重要的是，“毁灭之右手”的力量可以“释放和控制孽龙邪神Ogdru Jahad”，也就是说，它是召唤世界末日（有Ragnarok / Armageddon / Apocalypse等不同叫法）来临的工具。漫画中并没有说明这一过程到底如何实现，但是提到了只需要“毁灭之右手”，至于手是否连在Hellboy身上都无所谓。所以Hellboy还要保护好自己，以免“毁灭之右手”被敌人夺走。

除了天生的能力外，Hellboy还在腰带上带着很多与宗教或魔法有关的东西，例如圣骨、马蹄铁、草药等，同时他还随身带着各种手榴弹和爆炸物，这些在与各种妖魔鬼怪战斗时也常派上用场。Hellboy通常都带着一把大手枪。在电影版中，枪名字叫“the Samaritan”（撒玛利亚人，源出《圣经》），Hellboy说他用的是特殊的子弹，里面有银屑、圣水和其他成分，在与超自然生物战斗时可以保证攻击效果，同时还透露了枪管是用融化的教堂铁钟铸成的。

这是DC漫画重启后的蝙蝠侠主刊合集，故事并没有从第一年或第二年开始讲起，也就是没有起源，直接从中间开始（新52的个人刊基本是着这样的，你要看起源仍然是看新52之前的”秘密起源“”第一年“”一号地球“系列就行了）

故事围绕传说猫头鹰法庭展开，脱离了一般的套路，很侦探式，蝙蝠侠的调查过程讲的风生水起，被法庭抓住关在迷宫更是神来之笔

个人认为我看过蝙蝠侠作品最有趣的，比第一年和黑暗骑士归来更有趣，除了相比这两个故事猫头鹰法庭更传统且很真侦探式外，更主要是年代的关系画风非常好（美漫的画风真的是越来越好）

这是DC漫画重启后的蝙蝠侠主刊合集，故事并没有从第一年或第二年开始讲起，也就是没有起源，直接从中间开始（新52的个人刊基本是着这样的，你要看起源仍然是看新52之前的”秘密起源“”第一年“”一号地球“系列就行了）

故事围绕传说猫头鹰法庭展开，脱离了一般的套路，很侦探式，蝙蝠侠的调查过程讲的风生水起，被法庭抓住关在迷宫更是神来之笔

个人认为我看过蝙蝠侠作品最有趣的，比第一年和黑暗骑士归来更有趣，除了相比这两个故事猫头鹰法庭更传统且很真侦探式外，更主要是年代的关系画风非常好（美漫的画风真的是越来越好）

《毁灭之种》这是Hellboy的开篇之作。

大家所知道的Mignola的作品就是从这里开始。可以说作为画家的Mignola，此刻还显得拘谨，甚至他极度概括的画法在这本书中还没有得到完全的体现，很多地方还画得太显繁琐。不过，他独有的黑色气质已经在这本书中得到我完全的体现。

如果你把Hellboy当做一个漫画超级英雄，那就太低估它了，如果你把Hellboy当做一个漫画反超级英雄，那也太低估它了。这是一套关于宗教和人性的小品故事。它也许不大气，但是无比精巧。不过，Hellboy

这第一本并没有到这个高度。在这第一本中，正如我所说，Mignola还显得拘谨。这本书的故事是他和别人合作的，他那些大规模概括的画功还没有体现出来，而他的王牌上色师，DAVE

STEWART，仅仅负责了这本书的封面。这些原因让这第一本Hellboy漫画还是显得有些中规中矩：著名巫师帮助纳粹找到了一个来自地狱的家伙，但是，德国战败了，超自然神秘学教授收养了这个家伙，之后他们就一直在美国负责关于超自然研究和各种驱魔的工作。巫师归来，要拉上Hellboy毁灭世界，但是最终亲情唤醒了它。土不土？俗不俗？如果不是Mignola那剑走偏锋的造型能力和出色的构图能力和分镜头，这套漫画估计早就量产了吧。

但是，这第一本的成功已经为Mignola后来的作品打下了基调。他独特的画法，异教色彩浓厚的故事，另类的人物塑造，都让Hellboy如此与众不同。接下来，Mignola在相对宽松的创作环境中放开手脚，将Hellboy打造成了漫画界的Cult经典。

要说起《地狱男爵》，名气可是比曾经仗着阿本和小科成为票房冠军的《夜魔侠》大多了。作为迈克·米格诺乐的成名作，漫画原著有着独特的高反差的画法，加上与众不同的套色，极富美感的构图及作者对故事气氛的掌握，被称为近代漫画史上的杰作。米格诺乐赋予地狱男爵独一无二的神秘性和黑暗特质，也是至今为止第一个被搬上银幕的具有反英雄形象的漫画人物（也许有人会提起再生侠西蒙，认为他也是一个反英雄形象。不过再生前的西蒙是人，其人性化元素注定了他的英雄形象）。

漫画的改编潮流和漫画英雄的大行其道一直可以被总结为2003年电影的一个特点，除

了来自漫画的超人和蝙蝠侠这样的前辈没有亮相之外，太多的漫画成为了好莱坞制片人的至爱。有律师身份的残疾人超胆侠；有把城市当成了自己的森林的变异“蜘蛛泰山”；有着紫色短裤爆怒的绿色人文巨人；现在他们迎接来自己的又一个兄弟，红色的地狱男爵，这真是个色彩缤纷的卡通世界。

《今晚报》：《地狱男爵》除去红皮肤和与众不同的长相，其实“地狱男爵”就是一个普通人。[7]

《慧聪网》：《地狱男爵》营造了另外一种英雄形象，看以往的英雄片内的主角，无论是怎么的怪诞但无疑都是围绕着帅气威猛主题，但地狱男爵却意外的打破了这个规律。影片的主角从外表的角度上来看，是个怪物，几乎融合了电影中所有反面角色必备的外观要素。《地狱男爵》改编于漫画，电影模型给人的视觉感受更为丰满、立体，似乎这个另类英雄出现在荧屏以外的地方让人感觉并没有那么唐突。[8]

《腾讯网》：索尼出品的《地狱男爵》的命运较为坎坷，投资6600万美元，美国本土仅收回5962万美元的票房，虽然有海外3969万美元的票房支撑，但分账之后也仅够保本。[9]

《搜狐娱乐》：这个浑身猩红、头带硬角、尾巴翘翘的“怪物”，一个无坚不摧的莽汉，有着凡人的感情。地狱男爵除了要和魔兽军队战斗，身负中伤之外，和他心爱的女人互诉衷肠，地狱男爵更像凡人。

送货快服务好，包装一般但是后续服务到位，给赞！

终于有中文版了。大师！

haohaohaohaohaohaohaohaohaohao

送人的 应该不错的吧

在我们网络疯狂的时代，当我们每天多任务同行时注意力将会立马被分散到一百万个不同的方向。在简单的五分钟的內，一般人将会把他们的时间分在做工作、查看邮件、和几个人聊天（通过视频聊天、网络电话，等等……），留意微博、查看他们的智能手机和工友互动上。这种类似加法的行为提升了我们的压力水平，同时降低了我们的生产率。

当你读一本书的时候，你所有的注意力都集中在故事上。世界上的其他事将会消失，而你将在沉寂于有趣的每一个细节里。在工作之前尝试着读15-20分钟（例如：在你早上去上班的公交车上），当你到办公室的时候你将会很惊讶的发现你的注意力是多么的集中。

不错，印刷和质量都不错

地狱小子的画风和罪恶之城一样开拓了一种风格，然后又让你觉得以后这样的风格就定义了故事的类型

太好了 书还是真的很不错的

东西不错，值得购买，值得花时间看

1944年 地狱男爵剧照 地狱男爵剧照(51张)
，第二次世界大战即将结束，第三帝国即将垮台，纳粹的残余分子试图利用黑魔法的力量挽救自己濒临灭亡的命运，不过，他们没有达到目的，盟军的一个小分队赶到从事秘密仪式的地点，随后由于仪器被盟军炸毁，那个召唤地狱男爵的巫师被时空之门吸入了太空中。虽然盟军消灭了施魔法的人和纳粹分子，但是撒旦之子地狱男爵（朗·普尔曼饰）已经被黑魔法召唤到了人间。不过，与众人想象的不同，地狱男爵并没有站在邪恶的一方，他加入了同盟国的一个秘密组织，被教授布鲁姆（约翰·赫特饰）收养，并为美国政府完成各种难以完成的任务。凭借金刚不坏之身所向披靡，他与鱼人朋友亚伯（道格·琼斯饰）将一切胆敢阻碍正义的势力打得粉碎。
不过，随着地狱男爵的不断长大，他开始露出了自己心底狰狞的一面。在一次执行任务的时候，地狱男爵与曾参与召唤他的纳粹邪恶巫师不期而遇，地狱般阴暗的本性能否战胜善良的感化？他是会服从于一种巫术式的煽动和操纵，完全暴露本性还是在苦苦争斗之后战胜了内心邪恶，永远皈依于正义和人性？地狱男爵必须在正义与邪恶之间做出自己的选择。[1]

《地狱小子2：恶魔觉醒》是世界上最著名的图画小说之一，是艾斯纳奖、哈维奖、飞鹰奖、粉丝选择奖一致认可的“最佳漫画”，同时也是一部诞生了二十年仍然畅销的传奇式漫画经典。

《地狱小子2：恶魔觉醒》融合了神话、历史、科技等众多元素，并用幽默而充满想象力的笔触，打造出一个神秘惊悚的平行宇宙。它拥有日式漫画张弛有度富有节奏感的故事分镜，也拥有欧美漫画功底扎实艺术造诣深厚的绘画风格，还拥有不同于其他任何主流漫画的独立世界观，是一部东西合璧的典范之作。

电影看的不大明了，买书长长知识

《恶魔醒来》是Hellboy的第二本漫画，标志着Mignola的风格正式成型。这本作品完全是Mignola创作的，从故事到线稿，而DAVE STEWART正式成为他的御用上色师。本书的质量较之上一本有了较大的提高。因为故事的主要几个主人公都已经现身，Hellboy，火女Liz，鱼人亚伯拉罕等等几个，这样一来，有了基础的故事，讲述起来就更加宽松。这个故事重新将第一集的大反派BOSS 拉斯普廷巫师拉上来，还加入了欧美著名的无头骑士传说和蛇发女妖。在这个故事中，这些著名的妖怪变成了拉斯普廷巫师的手下，变成Hellboy的敌人。故事中还随处可见Mignola对欧洲中世纪文化的考究。钢铁处女刑具，地狱的景象，欧式吊头模样，虽然寥寥数笔却无比传神。浓厚的文化氛围也成为Hellboy的重要特征之一。

不过，虽然在画面和故事性上，这本书较之上一本都有了很大提高，但是因为Mignola毕竟首先是一个漫画家，毕竟这是他第一次讲古时候，所以整个故事在高潮部分并不足以令人信服，本该是一场大戏的部分，被一张颇有冲击力的画面就交代了。所以这本书也变成Hellboy系列中最不出名的一本。故事中还随处可见Mignola对欧洲中世纪文化的考究。钢铁处女刑具，地狱的景象，欧式吊头模样，虽然寥寥数笔却无比传神。浓厚的文化氛围也成为Hellboy的重要特征之一。

看过电影。漫画也很好看

从北京发到广东用了几天时间，书角有点磕碰，整体还算完好。

很有风格，不是华丽的画风，但是很有冲击力，还有些悬疑在里面，这就是美漫的魅力吧。

有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。特指社会意识形态。在阶级社会中，文化是阶级斗争的武器。一定文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济，从洪秀全的金田起义、康梁的维新变法、何子渊的教育革新，再到孙中山的民主革命无一不是推动社会向前发展的动力。

广义的文化，着眼于人类与一般动物，人类社会与自然界的本质区别，着眼于人类卓立于自然的独特的生存方式，其涵盖面非常广泛，所以又被称为大文化。

狭义的文化指意识形态所创造的精神财富，包括宗教、信仰、风俗习惯、道德情操、学

术思想、文学艺术、科学技术、各种制度等。

狭义的文化，排除人类社会历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，专注于精神创造活动及其结果，主要是心态文化，又称小文化。

1871年，英国文化学家泰勒在《原始文化》一书中提出了狭义文化的早期经典学说，即文化是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。2理论编辑 不同的学科对文化有着不同的理解。

从哲学角度解释文化，认为文化从本质上讲是哲学思想的表现形式。由于哲学的时代和地域性从而决定了文化的不同风格。一般来说，哲学思想的变革引起社会制度的变化，与之伴随的有对旧文化的镇压和新文化的兴起。

从存在主义的角度，文化是对一个人或一群人的存在方式的描述。人们存在于自然中，同时也存在于历史和时代中；时间是一个人或一群人存在于自然中的重要平台；社会、国家和民族（家族）是一个人或一群人存在于历史和时代中的另一个重要平台；文化是指人们在这种存在过程中的言说或表述方式、交往或行为方式、意识或认知方式。文化不仅用于描述一群人的外在行为，文化特别包括作为个体的人的自我的心灵意识和感知方式。一个人在回到自己内心世界的时的一种自我的对话、观察的方式。3分类编辑

关于文化的分类H. H.

Stern (1992: 208) 根据文化的结构和范畴把文化分为广义和狭义两种概念。广义的文化即大写的文化（Culture with a big C），狭义的文化即小写的文化（culture with a small

c）。广义地说，文化指的是人类在社会历史发展过程中所创造的物质和精神财富的总和。它包括物质文化、制度文化和心理文化三个方面。

物质文化是指人类创造的种种物质文明，包括交通工具、服饰、日常用品等，是一种可见的显性文化；制度文化和心理文化分别指生活制度、家庭制度、社会制度以及思维方式、宗教信仰、审美情趣，它们属于不可见的隐性文化。包括文学、哲学、政治等方面内容。狭义的文化是指人们普遍的社会习惯，如衣食住行、风俗习惯、生活方式、行为规范等。

Hammerly(1982) 把文化分为信息文化、行为文化和成就文化。信息文化指一般受教育本族语者所掌握的关于社会、地理、历史、等知识；行为文化指人的生活方式、实际行为、态度、价值等，它是成功交际最重要的因素；成就文化是指艺术和文学成就，它是传统的文化概念。

MAX《地心引力》-----年度MUST SEE的神片！！！

看完这个电影吧，感觉《地心引力》就是一部被吹的很神的神片。记得在电影即将上映前，好像是卡梅隆（忘了具体是谁说的了，应该是很牛逼的导演说的）说过《地心引力》是目前最好看的太空电影。烂番茄在上映前专业影评人更是给出了97%的新鲜度。电影上映之后也是好评不断。所以感觉这电影应该是今年类似《阿凡达》的神片。作为没有车子的农村屌丝也很期待这部电影。但是由于没有车子，没法去IMAX的影院。所以一直等朋友开车子送我去看电影。但是那个朋友一直拖拖拖，明天IMAX的安德的游戏就要上映了，所以今晚成为我最后的机会。找了自己最好的美国朋友让他今晚送我去看电影。于是我们三个（准确的说是美国公民，不是美国人，一个是塞尔维亚人，另一个是墨西哥人。这两是我在美国最好的美国朋友朋友了）开车子上路了。。。

影院最后一场IMAX的《地心引力》是6:55，然后我们打算看9:15IMAX版的《安德的游戏》的首映。但是我和朋友开车子7点才到。但是一般电影开场都会有10-15分钟。所以从自动售货机买了影票之后就准备进场了，但是工作人员却告诉我们影院的IMAX机器坏了，没法放映IMAX电影，给我们退票。意味着《安德的游戏》我们也看不着了。之后我们纠结看《弯刀杀戮》，《地心引力》RealD版的还是《蠢蛋搞怪秀》。最后我们决定看《地心引力》RealD版的。因为我们今天就是为了去看这电影的。

随着电影放出来预告片有《雷神》，《四十七浪人》还有一个我忘了。记得去年看《霍比特人》时候随着20分钟《星际迷航》超长预告。就对美国电影院随片放出来的预告很佩服。这次看的三部电影感觉最好的就是《四十七浪人》，《雷神》的也超级棒，总的来说感觉片前预告都是很帅气的。

[illegible]

[illegible]

阿兰·摩尔为本卷作序推荐。《地狱小子2：恶魔觉醒》加页不加价，使用比原版更好的纸张与印刷工艺，只为收藏！《地狱小子》是世界上最著名的图画小说之一，是艾斯纳奖、哈维奖、飞鹰奖、粉丝选择奖一致认可的

《地狱小子》融合了神话、历史、科技等众多元素，并用幽默而充满想象力的笔触，打造出一个神秘惊悚的平行宇宙。它拥有日式漫画张弛有度富有节奏感的故事分镜，也拥有欧美漫画功底扎实艺术造诣深厚的绘画风格，还拥有不同于其他任何主流漫画的独立世界观，是一部东西合璧的典范之作。

“最佳漫画”，同时也是一部诞生了二十年仍然畅销的传奇式漫画经典。

《地狱小子》融合了神话、历史、科技等众多元素，并用幽默而充满想象力的笔触，打造出一个神秘惊悚的平行宇宙。它拥有日式漫画张弛有度富有节奏感的故事分镜，也拥有欧美漫画功底扎实艺术造诣深厚的绘画风格，还拥有不同于其他任何主流漫画的独立世界观，是一部东西合璧的典范之作。

“最佳漫画”，同时也是一部诞生了二十年仍然畅销的传奇式漫画经典。

《地狱小子》融合了神话、历史、科技等众多元素，并用幽默而充满想象力的笔触，打造出一个神秘惊悚的平行宇宙。它拥有日式漫画张弛有度富有节奏感的故事分镜，也拥有欧美漫画功底扎实艺术造诣深厚的绘画风格，还拥有不同于其他任何主流漫画的独立

世界观，是一部东西合璧的典范之作。

阿兰·摩尔为本卷作序推荐。《地狱小子2：恶魔觉醒》加页不加价，使用比原版更好的纸张与印刷工艺，只为收藏！《地狱小子》是世界上最著名的图画小说之一，是艾斯纳奖、哈维奖、飞鹰奖、粉丝选择奖一致认可的

“最佳漫画”，同时也是一部诞生了二十年仍然畅销的传奇式漫画经典。

《地狱小子》融合了神话、历史、科技等众多元素，并用幽默而充满想象力的笔触，打造一个神秘惊悚的平行宇宙。它拥有日式漫画张弛有度富有节奏感的故事分镜，也拥有欧美漫画功底扎实艺术造诣深厚的绘画风格，还拥有不同于其他任何主流漫画的独立世界观，是一部东西合璧的典范之作。

[地狱小子2：恶魔觉醒_下载链接1](#)

书评

[地狱小子2：恶魔觉醒_下载链接1](#)