

# 中国连环画名家名作系列：人到中年 小人书



[中国连环画名家名作系列：人到中年 小人书\\_下载链接1](#)

著者:湛容 著，王素 编，尤劲东 绘

[中国连环画名家名作系列：人到中年 小人书\\_下载链接1](#)

标签

评论

获奖连环画，名家绘制，绘画精美，值得拥有。

-----  
一直想拥有的人到中年，终于来了谢谢京东

-----  
曾在京东买改革开放系列《人到中年》32K精装本，被故事所感动，被画面所震撼，今购24k彩色精装本，收藏！

-----  
绝对满分！！！绘画细腻入微，大开本完全适合，分毫毕现，值得慢慢品味。第39图修过图，不知何故？

-----  
打算把人美这套书都买上，但是3部长征要不要买，大家给个主意。

-----  
特别精美、物流非常快、值得收藏的精品

-----  
《中国连环画名家名作系列：人到中年》讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。故事讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了

-----  
《中国连环画名家名作系列：人到中年》讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。故事讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。  
《中国连环画名家名作系列：人到中年》对小说主人公陆文婷及其生活内容的那种图像化的、高度集中概括的艺术再现，即刻在更广泛的社会读者中引起强烈的反响和由衷的共鸣。

-----  
不错的书籍，值得推荐收藏

-----  
古时候的贵族妇女，常在举行祭把大典时戴一种用丝织品或发丝制成的头饰，这种头巾式的头饰叫巾帼，其上还装缀着一些金珠玉翠制成的珍贵首饰。巾帼的种类及颜色有多种，如用细长的马尾制作的叫“剪毫帼”；用黑中透红颜色制作的叫“绀缙帼”。因巾

帼这类物品是古代妇女的高贵装饰，人们便称女中豪杰为“巾帼英雄”，后人又把“巾帼”作为妇女的尊称。是国家华硕电脑

非常不错的一本书，印刷还不够理想，值得收藏。

很好的一本大开本连环画作品，值得购买。

获奖连环画，超级喜欢

十分厚重的一本书，体现画家的绘画功底。

作者尤劲东别名碑北，江苏无锡人。擅长连环画、版画。1950年随父母定居北京。1965年考入中央美术学院附中学习。随后因故学业中断。之后，1978年考入沈阳鲁迅美术学院版画系学习。在学期间，素描作品参加全国大学生优秀作品展。

京东商品不错，值得推荐。

名家名作，入两本。

讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。故事讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。  
《中国连环画名家名作系列：人到中年》对小说主人公陆文婷及其生活内容的那种图像化的、高度集中概括的艺术再现，即刻在更广泛的社会读者中引起强烈的反响和由衷的共鸣。

人到中年，一声叹息，不见不散

-----  
经典连环画，印刷清晰，线条优美，值得收藏。

-----  
《中国连环画名家名作系列：人到中年》讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。故事讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。

-----  
画的很好，前半部分彩色，后半部分黑白。跟80年代印的一样。

-----  
五星好评，连环画近几年缺乏精品啊，可惜

-----  
书是大的，还可以，就是书角弯曲，看着不太喜欢，感觉被压坏了。发货速度很快，差点不在家没有办法收货，幸好赶过去了。

-----  
早就想买的一本书，终于到手了，还有收藏卡，不错。

-----  
获奖作品就是不一般，这个系列的连环画都是精品

-----  
好好好好好。。。。。。。。。

-----  
获奖作品，耐人深思！属于精品！值得收藏！

-----  
最近纪念币市场不稳定，也是抄底的好时机。

-----  
京东自营商品，令人放心、满意！

-----  
是正版图书，绘画精美，很厚实，值得收藏

-----  
精品图书，就值得收藏，人美也在努力。

-----  
问题在于单册定价过高，不是搞活动，就显得太贵了些。其实如果能以精致的平装本的形式出版，是最最实惠的。可惜追求利润最大化的出版社并不这样想。不过精装本也不是没有好处，收藏的时候，边角折边起角的可能性大大降低了。现实主义的高峰。

-----  
图画精彩，印刷质量很好，推荐购买这系列的每一本。

-----  
内容不多，画的精美，包装完好，搞活动才舍得买。

-----  
正品有保障，京东配送很快！

-----  
大开本连环画，挺好。

-----  
感谢京东，下次还会买的

-----  
中国连环画名家名作系列：人到中年 小人

-----  
名家名著，得奖书！

-----  
经典之作，经典制作。大开本就是大开本，美得没的说。

-----  
纸张很好，绘画上，前17页是彩色的，后面全黑白的

-----  
尤劲东根据同名小说创作的连环画《人到中年》发表于1981年，不仅触及到知识分子的敏感问题，而且在艺术地、真实地表现“普通人”的心路历程方面更见力道。那时候，美术工作者、美术爱好者纷纷以先睹《连环画报》为快，同时也迅速形成了影响超出美术界的热烈讨论，以致于使《连环画报》发行量急速攀升到120万份，跻身全国十家超百万期刊之列。  
。敢为天下先的《连环画报》，在呼应和促进社会思想解放的时代浪潮中，也创造了连坛难以超越的辉煌。尽管时代在变，人生在变，但是一些艺术作品在当年的影响太大，给读者的印象太深，以致于在读者心理上——特别是那些经见了作品发表、展览的青年读者的心理上——形成了一种时代指向性非常强的文化记忆。

-----  
中国连环画名家名作系列：人到中年 小人书

-----  
第一次在京东购物，发货速度十分迅速，而且送货员服务十分周到，超赞

-----  
精致mmmmmmmm

-----  
DD很漂亮，发货及时，包装完好，

-----  
大师经典作品，连环画爱好者的收藏极品

-----

大开本，印制精美，值得收藏

-----  
儿时的回忆，曾经的经典，值得购买

-----  
非常好，价格非常给力，品相完美

-----  
这是收藏类书籍，就一个塑料袋装着邮寄难免磕碰，包装太不负责任了！！

-----  
帮朋友买的书，非常满意！

-----  
很好的精品连环画，值得收藏阅读，价格偏高，但做活动时买，还能接受

-----  
趁这次抢优惠券搞活动入手买的，要不这价格标的真叫是高。

-----  
好。速度快，服务优，送货的老板人很好。授予五星上将

-----  
京东图书价格实惠，服务到家，顶

-----  
对小说主人公陆文婷及其生活内容的那种图像化的、高度集中概括的艺术再现，即刻在更广泛的社会读者中引起强烈的反响和由衷的共鸣。

-----  
货品很好，包装很结实，好

-----  
~京东商城促销给力，商品很好，服务也好，非常满意。希望京东促销活动更加有力。  
好

-----  
《中国连环画名家名作系列：人到中年》讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。故事讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。  
《中国连环画名家名作系列：人到中年》对小说主人公陆文婷及其生活内容的那种图像化的、高度集中概括的艺术再现，即刻在更广泛的社会读者中引起强烈的反响和由衷的共鸣。

-----  
插图精美，名家制作，价格便宜。

-----  
装帧优秀，超值购入~~~~~

-----  
非常适合收藏起来

-----  
获奖作品，值得推荐，喜欢

-----  
经典连环画精印收藏版本。

-----  
好看好看好看好看好看

-----  
书很新，物流的速度也是挺快的

-----  
物美价廉，性价比较高！。

-----  
画工细腻，唯美

-----  
太好了，京东送货快。京东送货快。太好了，京东送货快。京东送货快。  
太好了，京东送货快。京东送货快。

-----  
不错！不错！不错！不错！不错！不错！

-----  
不错。。。。。。。。。

-----  
好书啊。唯一的缺点就是排版，一页空白，几个字，另一页是图画。这样看的多累。完全可以在同一页上，图片+旁边字。  
京东神马时候变的这么小气。赶紧再来一次全场5折+满200减100，400百减200。

-----  
对于人民美术出版社出版的这种大开本的连环画，个人认为只有精品才能购买。以前我是个获奖连环画的拥趸者，只要是获奖连环画，出版了不重复的品种必买，但这一次，面对这么大的开本，我改变了风格。只认精品了，要不画面太空了，影响欣赏度。

-----  
活动价格买的，满减加用券价格还是不错的，不过送货用的就一个塑料袋，图书需然包装完整但还是有点小瑕疵，总体还是不错的！

-----  
价格贵，但值得收藏

-----  
连环画真成精品了啊……好漂亮。

-----  
人美大开本连环画，正版，指的拥有。

-----  
人到中年 小人书  
.京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。  
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候  
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

-----  
经典故事，大开本，有意义

-----  
不朽之作，值得收藏

-----  
期待已久的好书，活动价，很实惠

-----  
获奖作品是不是，忘了，开本大

-----  
甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

-----  
还好

-----  
好书

-----  
好评

-----  
好

-----  
品

-----  
人民美术出版社出版的中国连环画名家名作系列——《西厢记》，12开精装，工笔重彩，一共16幅图。王叔晖绘。  
这本《西厢记》由《初遇》《借厢》《闹斋》《和诗》《匪惊》《赴宴》《赖婚》《听琴》《传简》《赴约》《赖简》《相思》《问病》《佳期》《拷红》以及《长亭》等作品组成。《西厢记》是王叔晖的连环画代表作，享誉海内外。

-----  
长度在5-200个字之间  
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

-----  
挺好的，以前从来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么哒。

-----  
本书作者曾经是这条线路的司机，因此对司机前方视野和火车沿途景色描绘的非常准确，特别是15页向右转弯的俯瞰图、22页两列火车并排行走的画面、30-31页列车到达终点的远景图都非常逼真。小朋友可以享受读图的乐趣。本书作者曾经是这条线路的司机，因此对司机前方视野和火车沿途景色描绘的非常准确，特别是15页向右转弯的俯瞰图、22页两列火车并排行走的画面、30-31页列车到达终点的远景图都非常逼真。小朋友可以享受读图的乐趣。  
总之，这是一本大人和孩子都喜欢看的绘本，是喜欢火车的小朋友不可缺少的一本书。本书作者曾经是这条线路的司机，因此对司机前方视野和火车沿途景色描绘的非常准确，特别是15页向右转弯的俯瞰图、22页两列火车并排行走的画面、30-31页列车到达终

点的远景图都非常逼真。小朋友可以享受读图的乐趣。本书作者曾经是这条线路的司机，因此对司机前方视野和火车沿途景色描绘的非常准确，特别是15页向右转弯的俯瞰图、22页两列火车并排行走的画面、30-31页列车到达终点的远景图都非常逼真。小朋友可以享受读图的乐趣。

-----  
《长恨传》  
唐先天元年，玄宗李隆基即位。玄宗的近侍高力士发现寿王李瑁的爱妾杨玉环舒体美貌，可谓绝代佳丽，便告知玄宗。玄宗将杨玉环招到宫中，封为贵妃娘娘。玄宗与杨玉环十分钟爱，两人表示：“在天愿做比翼之鸟，在地愿做连理之枝。”他们情重恩深，朝夕相伴。到天宝十四年，范阳节度使安禄山起兵造反，杀人潼关，即入长安。玄宗一时不知所措，只好听从杨玉环的哥哥，宠臣杨国忠的安排，御驾迁蜀。玄宗及杨贵妃等，由陈元礼护驾到马嵬驿驻下。忽然陈元礼报与玄宗，杨国忠专权误国，今又与土蕃私通，激怒六军，已被诛杀。并说杨国忠虽然被诛，杨贵妃尚在，不杀贵妃，誓不护驾。贵妃见此，向玄宗哭诉道：“今时势危急，望速赐妾死，以定军心。”玄宗无奈，只好命高力士取出白练一条，赐杨玉环自缢。不久，玄宗伤感过度而亡。元和元年十二月，香山一居士

-----  
我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

-----  
京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。  
注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。  
注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。  
注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。  
注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。  
注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。

-----

本书主要内容：1979年秋，北京某医院眼科女医生陆文婷因突发心肌梗塞入院抢救，眼科主任孙逸民十分感慨地回忆起往事。陆文婷自分配到医院工作十八年来，为使千百双眼睛重见光明而奉献了自己的青春。如今人到中年，虽已是眼科业务骨干，却仍是只有五十六块半工资的住院医师。陆文婷的爱人傅家杰是被她治愈的患者从事金属力学的研究工作。家中四口人挤在十二平方米的小屋里，过着清贫的生活。繁重的业务和生活的重担压垮了陆文婷孱弱的身躯。就在她病倒的当天上午，她还连续做了三个手术，其中一个为焦成思副部长的白内障摘除手术。部长夫人秦波对既不是主任级大夫又不是主治医生更不是党员的陆文婷很不放心，却不知道“十年动乱”中正是陆文婷不畏红卫兵的威胁，为焦部长的另一只眼睛做的白内障摘除手术。待看完病人赶到托儿所时，床上只剩下发着高烧的小女儿了。在医务人员的抢救下，陆文婷从昏迷中醒来。她深感不堪生活的重负，为不能给丈夫傅家杰创造写作论文的良好环境，没有时间为儿子买白球鞋和为女儿扎小辫而感到内疚，认为自己是个不称职的妻子和母亲。她忏悔自己没有尽到妻子和母亲的责任，嘱咐丈夫照顾好孩子。傅家杰听了心如刀割。这时，曾经对中年人的作用和甘苦大发感慨、对党中央落实知识分子政策缺乏信心的刘学尧、姜亚芬夫妇终于取得了出国护照，前来医院向陆文婷告别。临上飞机前，二人却又给她写来一封充满对祖国依恋之情的信，希望她相信他们一定会回来。不久，经过医院的精心治疗，陆文婷病体渐愈。在傅家杰的搀扶下，她迎着朝阳和寒风走出了医院。本书表现了当时人民对沉闷生活的批判和对美好未来的追求。

-----

，连环画阅读市场却连年萎缩。据了解，近年来连环画在选题和绘画手法上落入窠臼，选题依然沿袭数十年前，多为古今中外名著和革命传统故事，却少了对当下的关注，缺乏原创性。如今，连环画新品屈指可数，能被读者认可的更是寥寥无几，由此导致连环画印数急剧下降。像目前仅存的连环画画刊《连环画报》，销量从上世纪80年代的128万份降到近年来的1万份左右。上海人民美术出版社社长、总编辑李新告诉记者，近年来，该社出版的连环画印数多在3000册至5000册之间，而在连环画鼎盛时期，这个数字是数万乃至近百万。他感叹：“连环画不能有藏家没读者，拍场上价格再高也只代表曾经的辉煌，我更希望连环画是深受大众喜爱的读物。”他认为连环画脱离读者进入收藏领域，是一件很可悲的事。

对于连环画的未来，李新倒是持乐观态度，“我到好多幼儿园做过实验，现在的孩子不知道连环画为何物，但是当我告诉他们，拿连环画给他们看，发现没有人不喜欢这种读图形式的。”他们通过农家书屋使得去年出版社的连环画销售额大幅增加，达到600万元。“我觉得连环画还是有生命力的，像民工书屋、社区书屋和中小学校图书馆，都是未来连环画的潜在市场。”

不过，在美术评论家谢春彦看来，或许人们应该正视连环画的式微。“一个时代有一个时代的艺术样式，作为用多幅画面连续叙述一个故事的绘画形式，连环画发展的黄金期是与特定时代联系在一起的；如今社会改变了，传播故事的方式也改变了，我们不能指望现在的连环画还和从前一样。”他希望注重民俗特色文化的连环画能够为今天的艺术家保存、传承下去。“我们的城市，我们的市民阶层需要代言人，当然，不一定非得以连环画的形式。”

-----

本书比较好！主要内容：田文洁与丈夫贺立群用了半生积蓄，购买了一栋新建公寓的楼房，对即将开始的新生活充满了美好的期待。然而事与愿违，搬入新家的第一天，贺母就被大儿子立众和大儿媳送到了田家，田母横眉立目地将贺母挡在了门外。一时间，双方争执不断升级。文洁的妈妈为了照顾女儿也硬是挤了进来，于是，两个老太太睡进了主卧，躺在了一张大床上，开始了斗智、斗勇、斗法、相互较量，小吵大闹，战事不断。

，夫妻之间，婆媳之间，母女之间，母子之间，父女之间，以及两个老太之间，矛盾重重，争吵撕扯，搅成了一锅滚烫的热粥。春节来临，合家欢乐，田家却被哥嫂造的乌烟瘴气，恰好医院来电话，让文洁出诊去看一个危重病人，文洁终于逃离了家门。争吵之后，田母搬回来自己原来的房子，一日，田母感觉血药升高，胸闷，打电话给文洁，文洁恰逢一个手术，于是文洁打电话给立群，让立群接田母去医院，立群接到电话准备去田母家时碰到学校有事，暂时耽搁了，文洁做完手术后才去看母亲，然而待她推开门，却看到母亲手抓电话，倒在了地上，永远地闭上了眼睛，文洁痛悔不已，失声痛哭。贺母在田母离去后，看到小儿子可怜的样子，想到自己未卜的老年生活，突然生出一计，问大儿媳要回了房本，来以此为砝码，把“养儿防老”的古训，改成了“以房养老”，于是新一轮的夺房大战开始了。人到中年的故事里有眼泪，有极度的悲伤，更有暖暖的亲情；有激烈的争执，有撕破脸皮的吵闹，更有割舍不断的血脉相连。

本书讲的是：田文洁与丈夫贺立群用了半生积蓄，购买了一栋新建公寓的楼房，对即将开始的新生活充满了美好的期待。然而事与愿违，搬入新家的第一天，贺母就被大儿子立众和大儿媳送到了田家，田母横眉立目地将贺母挡在了门外。一时间，双方争执不断升级。

文洁的妈妈为了照顾女儿也硬是挤了进来，于是，两个老太太睡进了主卧，躺在了一张大床上，开始了斗智、斗勇、斗法、相互较量，小吵大闹，战事不断，夫妻之间，婆媳之间，母女之间，母子之间，父女之间，以及两个老太之间，矛盾重重，争吵撕扯，搅成了一锅滚烫的热粥。春节来临，合家欢乐，田家却被哥嫂造的乌烟瘴气，恰好医院来电话，让文洁出诊去看一个危重病人，文洁终于逃离了家门。争吵之后，田母搬回来自己原来的房子，一日，田母感觉血药升高，胸闷，打电话给文洁，文洁恰逢一个手术，于是文洁打电话给立群，让立群接田母去医院，立群接到电话准备去田母家时碰到学校有事，暂时耽搁了，文洁做完手术后才去看母亲，然而待她推开门，却看到母亲手抓电话，倒在了地上，永远地闭上了眼睛，文洁痛悔不已，失声痛哭。贺母在田母离去后，看到小儿子可怜的样子，想到自己未卜的老年生活，突然生出一计，问大儿媳要回了房本，来以此为砝码，把“养儿防老”的古训，改成了“以房养老”，于是新一轮的夺房大战开始了。人到中年的故事里有眼泪，有极度的悲伤，更有暖暖的亲情；有激烈的争执，有撕破脸皮的吵闹，更有割舍不断的血脉相连。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以

流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人們的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》  
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。2中国文学 编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。

1979年秋，北京某医院眼科女医生陆文婷突发心肌梗塞入院抢救，眼科主任孙逸民十分感慨地回忆起往事。陆文婷自分配到医院工作十八年来，为使千百双眼睛重见光明而奉献了自己的青春。如今人到中年，虽已是眼科业务骨干，却仍是只有五六块半工资的住院医师。陆文婷的爱人傅家杰是被她治愈的患者从事金属力学的工作。家中四口人挤在十二平方米的小屋里，过着清贫的生活。繁重的业务和生活的重担压垮了陆文婷孱弱的身躯。就在她病倒的当天上午，她还连续做了三个手术，其中一个焦成思副部长的白内障摘除手术。部长夫人秦波对既不是主任级大夫又不是主治医生更不是党员的陆文婷很不放心，却不知道“十年动乱”中正是陆文婷不畏红卫兵的威胁，为焦部长的另一只眼睛做的白内障摘除手术。待看完病人赶到托儿所时，床上只剩下发着高烧的小女儿了。在医务人员的抢救下，陆文婷从昏迷中醒来。她深感不堪生活的重负，为不能给丈夫傅家杰创造写作论文的良好环境，没有时间为儿子买白球鞋和为女儿扎小辫而感到内疚，认为自己是个不称职的妻子和母亲。她忏悔自己没有尽到妻子和母亲的责任，嘱咐丈夫照顾好孩子。傅家杰听了心如刀割。这时，曾经对中年人的作用和甘苦大发感慨、对党中央落实知识分子政策缺乏信心的刘学尧、姜亚芬夫妇终于取得了出国护照，前来医院向陆文婷告别。临上飞机前，二人却又给她写来一封充满对祖国依恋之情的信，希望她相信他们一定会回来。不久，经过医院的精心治疗，陆文婷病体渐愈。在傅家杰的搀扶下，她迎着朝阳和寒风走出了医院。谌容的《人到中年》原载于1980年第1期《收获》，我那时正在长影拍浩然的《花开花落》，我的朋友让我看转载于《小说月报》上的这篇小说，我流着泪看完，激动不已。因为正是在全国积极落实知识分子政策的背景下，这篇小说引发了全国性的大讨论。我非常想拍这个戏，当和作者谌容联系时，得知西影厂已经有人表示也想拍《人到中年》，但是西影厂的领导不同意，我一听就赶紧跟我们长影的领导表示要把这个本子拿下来，谌容只要求一点“绝对不许改变这个戏的主题”，而我们的态度也很明确“我们就是看中了这个主题，要是改了，我们也不要这个剧本了”，所以双方一拍即合，准备投拍。正是小说的尖锐主题使得影片的拍摄过程也一波三折，1981年底有关方面审查长影准备投拍的几部戏的剧本，结果拿掉了四个戏，《人到中年》首当其冲，同时下马的还有于彦夫导演的《勿忘我》，白德彰导演的《但愿人长久》以及齐兴家根据王蒙小说《蝴蝶》改编的《大地之子》。后来这四部片子历经磨难终于都搬上银幕。对于《人到中年》中演员的挑选，傅家杰最快锁定达式常，他很细腻、从容，演戏非常有感情，扮演陆文婷丈夫的角色很合适，但是挑选女主角陆文婷却是一波三折。开始，我们选择的是郑振瑶，她的演技无可挑剔，非常有表演功力，很适合陆文婷这种中年知识分子的角色。记得当时摄制组试完镜后，给在京的厂领导审查。厂领导看后表态，认为演员表演很到位，但是演员年龄超越了角色的年龄，观众在审美心理上会不太接受。摄制组撤回继续选演员，我当时是比较倾向于选黄梅莹，她有一种知识分子的脱俗气质，但因为种种原因没有参加演出。其间，电影界很风云的女演员听到我们要拍这个戏，都表示很希望来演陆文婷，我心里面总有一种感觉，像是在等待着一个人的出现似的。因为一直没有找到适合陆文婷的演员，我们心里也很焦急，潘虹那时正在长影拍一个戏曲片《杜十娘》。其中有人向我推荐潘虹，我印象中潘虹太漂亮，小说里写的陆文婷是在人群里不显眼的一个中年女人，太引人注目了就不符合这个角色了。但是我到摄影棚里看过几次她拍戏，让我一下子改变了想法，潘虹进入角色特别投入，使我认定她是个非常好的演员。她拍完《杜十娘》到了北影厂，住在北影招待所，当时我的副导演宋江波在北影给我发来电报，让我不能再犹豫了，潘虹马上要拍北影的一个新戏，但她表示为了《人到中年》可以放弃那部戏，我得知后立马拍板：签协议！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好京东很好奶茶不好  
 京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
 不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
 奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好  
 很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好很好很好很好很好很好很好很好很好很好  
 很好很好很好很好很好很好很好很好很好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好

京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好  
很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶  
不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好很好很好很好很好很好  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好  
很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶  
不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
奶茶不好京东很好奶茶不好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好  
很好很好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶  
不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好很好很好  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好  
奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶  
不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好  
京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶  
不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好京东很好奶茶不好

获奖名著高大上，值得珍藏!

很大的一本。。。。。

提高免疫力 提高免疫力

好。。。。。。。。。。。

尤劲东，江苏无锡人。擅长连环画、油画。1950年随父母定居北京。1965年考入中央美术学院附中学习。1978年考入沈阳鲁迅美术学院版画系学习。在学期间，素描作品参加全国大学生优秀作品展。创作了连环画《法尼娜·法尼尼》，发表后获得美术界好评，并获得辽宁省政府颁发的优秀文艺作品奖。1978年考入沈阳鲁迅美术学院版画系学习。1982年毕业于沈阳鲁迅美术学院版画系，获学士学位。1985年毕业于中央美术学院研究生班，获硕士学位，后留校任教。连环画《人到中年》获第六届全国美展金奖。1986年连环画《黑色的沃土》获北京市美术展览一等奖，作品被北京美术家协会收藏。

《中国连环画名家名作系列：人到中年》讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。故事讲述的是女医生陆文婷一家艰苦而充满压力的生活状态，最终陆文婷在重压下身体不堪重负被压垮入院了。《中国连环画名家名作系列：人到中年》对小说主人公陆文婷及其生活内容的那种图像化的、高度集中概括的艺术再现，即刻在更广泛的社会读者中引起强烈的反响和由衷的共鸣。

## 尤劲东的获奖作品我喜欢

京东商城促销活动不错，就是商品外包装就是一层薄薄的塑料袋，致使所购之书都被物流磕坏。这个问题已投诉多次，京东就是不予改进。

还可以

-----  
包装很差

-----  
[中国连环画名家名作系列：人到中年 小人书\\_下载链接1\\_](#)

书评

[中国连环画名家名作系列：人到中年 小人书\\_下载链接1\\_](#)