

米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱 [Risibles Amours]



[米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱 \[Risibles Amours\]_下载链接1_](#)

著者:米兰·昆德拉 著，余中先，郭昌京 译

[米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱 \[Risibles Amours\]_下载链接1_](#)

标签

评论

据作者介绍，这是他的第一部小说，之前他主要的兴趣是研究音乐和诗歌。

京东（JD）[1]是中国最大的自营式电商企业，2015年第一季度在中国自营式B2C电商市场的占有率为56.3%。[1]目前，京东集团旗下设有京东商城、京东金融、拍拍网、京东智能、O2O及海外事业部。2014年5月，京东在美国纳斯达克证券交易所正式挂牌上市（股票代码：JD），是中国第一个成功赴美上市的大型综合型电商平台，与腾讯、百度等中国互联网巨头共同跻身全球前十大互联网公司排行榜。2014年，京东市场交易额达到2602亿元，净收入达到1150亿元。[2]

超级好啊，买回来就用上了，老婆很喜欢，打了一泡，水水的，射到里面啦，很爽……
……羞羞嗒…超级好啊，买回来就用上了，老婆很喜欢，打了一泡，水水的，射到里面啦，很爽……羞羞嗒…超级好啊，买回来就用上了，老婆很喜欢，打了一泡，水水的，射到里面啦，很爽……羞羞嗒…

短篇小说集，以冒读不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。

几乎每本昆德拉的作品都是很薄的一本。我想出版社能否整合下。

包装好，又回到了纸箱，书保护完好，不像之前的用袋子包装。这个版本系列是朋友推荐的，值得收藏

看着还不错。。。

陈眉公曾有语：少陵诗，摩诘画，左传文，马迁史，薛涛笺，右军帖，南华经，相如赋，屈子离骚，收古今绝艺，置我山窗。想想此景，真让人羡慕，若能收尽天下好书置于榻上，枕间唯有读书香，也是一大乐事。

趁活动一下子屯了好多书，都是好书，希望活动多一点

书的质量还不错，是正版，包装也不错，送的速度也很快，还没来得急看

包装很好，无损坏的情况，下大雪，依旧隔天到货。为快递点赞。

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是个享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

此用户未填写评价内容

米兰昆德拉最后一本，总算收齐了，不过平装和精装混合，谁让咱没钱呢

活动买的，价格很实惠，至于京东快递，那当然是没话说，很满意。

格称作“人类历史上最危急的时刻”的描述参考了最详尽的研究材料，同时它也是古巴导弹危机的定调之作。记者迈克尔·多布斯用时两年时间探访古巴、俄罗斯、美国等国，搜集和查阅英语、俄语、西班牙语等多语种的档案资料，全面地还原赫鲁晓夫、肯尼迪和卡斯特罗在古巴导弹危机期间的真实面貌。他用有力的证据纠正并补充了之前学者对古巴导弹危机研究的

错误和疏漏之处。语言丰富、生动、流畅，又不失严谨、公允。

一直都欠昆德拉一套全集，现在终于开始慢慢还债了！有几本已经绝版了，凑齐有点困难！我尽力？

推荐给《造型艺术思维》杂志，半年来那家杂志始终拒绝他的文章，并把它贬了一通。他们对他说不，我的意见将是决定性的，于是，我从此就成了他惟一的希望，成了他在漆黑的深夜中惟一的一道微光。

书籍很好，有塑封包装，派送也很好。当然书本身就做的很好，京东的折扣也很好。帮朋友下单，朋友很喜欢。很好的书籍，强烈推荐。

京东老用户了。一直信赖自营产品。

上译文这套新的米兰昆德拉作品系列很好看，纸质也比译文其他系列略好，稍逊于窗帘

昆德拉的短篇小说集，真的非常好看，看完之后超级喜欢，装帧非常精美

这套书还不错，慢慢看吧家里的书太多了。

只想对10月30日的订单做个评价。每天一个物流信息，有点混乱。好在配送人员比较有耐心跟我解释具体情况。为了这一个订单打了3次电话询问，是在京东购物史上唯一的一次。最后问题是解决了，从中发现京东的管理上存在漏洞。

《生命不能承受之轻》作者米兰昆德拉作品《好笑的爱》。

还好吧！收到的时候书有点磨损。不过还好_(:3」 ∠)_总体还是好评。

收到的速度很快，书没有损坏，很不错！

给力的京东自营快递，正品保证，售后也好，一如既往的支持。

大学时候看过了，但是毕业时书都丢失了，这次买来看完后保存

内容丰富，正版支持京东

给力..这个商品不错,值得一度.

译文翻译的经典系列。图书馆用

好好看看好好看看好好看看

紧急集合房东大哥回家看看斤斤计较家家户户很纠结斤斤计较坎坎坷坷看看

非常精致的一套书，内容自不必说，运输过程中无污损，无磕碰，这物流真心给力！

搞笑的爱，很漂亮的一套小书，买来装饰书架了

要说呢，我的论文实在是费了一番周折才得以发表的。我早先写的东西，招来了不少争议和批评。所以，老派而又审慎的《造型艺术思维》杂志回绝了这篇文章，我只得把它转投给另一家对手杂志。尽管它的名气实在不太大，但它的编辑比较年轻，顾忌也比较少。

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

听说内容不错的书 还没有看内容 物流服务包装都挺好 以后还会在京东购买书籍！

精美好书，爱不释手，值得拥有。

克拉拉是一个良家少女，芳龄二十。我说良家少女还是轻了，简直是名门闺秀！她父亲早年是个银行经理，因此算是大资产阶级的代表，一九五〇年前后被赶出布拉格，下放到切拉科维采村定居，离首都有老远的一段路程。

物流非常棒京东的书也很不错没有一本磕坏了，书的纸质也很棒，总之好评。

米兰·昆德拉作品全新系列，好笑的爱，很好的一部书籍，封面设计很有趣，装帧精美，排版合理，有空时好好阅读，能收获很多，好评。

很好以后还在京东买东西。

收藏经典待细细品味。

好的妙好的妙好的妙好的妙好的妙？

质量很好，书已收到，不错是正版，配送速度快，下次还会来买 推荐给大家购买～～

最近总听人提起米兰昆德拉，于是趁着活动收几本经典作品。读读看

还行吧，昆德拉的书很不错。

印刷质量好，还没开始看

米兰昆德拉，什么时候论到他得诺贝尔奖

买书上京东，东西好物流快，售后佳

短篇小说集，以冒读不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是个享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

一套小说类的今天终于买齐咯，米兰昆德拉的作品值得一读

质量好，内容好服务好，老顾客了以后还买

不错的书，印刷排版纸张都不错！

当我们以无比的热忱投入到周围环境表现出来的所谓非严肃的事情当中，就体现出了好笑，荒唐和滑稽，爱情就是如此，或许爱情的双方谁更认真谁就显得更好笑。昆德拉并非对爱情抱着玩笑的态度，只是大环境使然，不仅仅是爱情，政治也是如此。最后那个故事说明男人只要是能够体会到至高无上的权利和征服欲,再丑陋再厌恶的女人都可以尝试.喜欢的故事还有搭车,座谈会,二十年后的哈维尔大夫.

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是个享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界

收集了一套，努力看！

书非常精美，干净平整也没磕坏，特别好。

非常精美的装帧，内容翔实深刻，十分值得购买

购物首选京东，宅男不用出户！

非常喜欢！！！！！！

价格适中，票据齐全，送货快捷。

逐渐开始收集昆德拉的书，非常喜欢，这是其中一本，每一本都值得购买和阅读

纸质绝对好，这是新版的，明亮光滑，这是他的代表作

很喜欢的一本书，支持jd。

非常大书，京东活动拿下！

喜欢米兰昆德拉的书

稀有了，坚决入手。

仅约6.4毫米纤薄机身厚度，采用时尚的卡片式设计；重约50克的紧凑机身，采用高品质铝合金材料制成；如此轻便的录音笔，随时随地满足你的学习、会议甚至自然录音需求！

老婆是星期一早上有一些朋友一起。足以让我想起以前也无所谓

很好，这次又要吃土了。

翻译的不错，建议购买

刚开始不习惯这种排版方式，后来看了这系列的几本之后习惯了。

这个系列很不错，做得很好?????，

其实是为了这个封面设计，买了整套书

内容没看，只能说东京的书保护很好，很放心！

名家名著，活动购买，价格不错。

经典好书，很喜欢，非常满意，还在阅读中。。。

米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱 米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱 米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱 米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱

这次是大师经典，非常完美，下次继续购买！！！！

漂亮，装帧印刷漂亮，内容更满意。

把外包装取下，里面相当于一个笔记本，很好看

双十一太优惠，搬书不断手！！！！ 京东优惠杠杠的！完美到着，书角尖尖都舍不得拆了！

囤了一套米兰昆德拉，开熏！

京东买书速度快，价格实惠

还不错！！！！！！！！

买来送人了，唯独太贵

价格优惠，包装很好，推荐购买！

挺好的，到货快，下次再来…

好书，有活动的时候买的，推荐阅读！

非常经典，值得一读。

京东的包装让我吃惊——一个塑料袋
可能是对自己的物流充满信心，但书本多少还是出现瑕疵。

据说这书不错，不过，据谁说的我已忘记了反正好就是了，以上

书很好 是正品 而且快递快

昆德拉作品中最喜欢的一本短篇小说集，精装，便于收藏，印刷质量不错，满意

很好，很适合，质量好！

纳博科夫、毛姆、昆德拉……上译加油，赶紧把这些出齐了

非常好的书，装帧设计都很不错，非常喜欢！！！！

经典书，不解释，人丑就要多读书！

昆德拉的每本书都很值得一看

印刷清晰，好书！

这个系列还差3本以及2本没出的

别人代收的、还没看到。相信京东、谢谢、搞活动就花钱、中毒了吧

书的质量没的说，就是凑单一次买的多了，现在还没有看完！

慢慢收集，统一版本的看着舒服

书很好，物流很快，有塑封

正版好书好好好

1好书 买书我只认京东

还不错，先试试

在《“短经典”总序》里，王安忆这样写道：“好的短篇小说就是精灵。”只一句话便点破，好的短篇小说既要结构精巧、短小精悍，又要内容有料、情节引人，受篇幅所限，它不会像长篇小说那样有着纷繁壮阔故事背景和详尽明晰的人物性格发展，但短篇小说胜在极具弹性，它们以尽量短的篇幅、尽量少的文字来表现生活、刻画人物，因此说，每一篇短小说，都是一颗珍珠，光映着大千世界，折射出人世百态。

不错的书，内容不多，装订不错

很快就收到了，发货非常迅速，宝贝质量不错，非常满意。

米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱

昆德拉作品之一，买来收藏的。

有损伤之处，也是无可奈何之事。

很好啊哈哈 不错哦呵呵…

不得不说快递速度真的是超级棒！还不错！

昆德拉的新版本，质量很好

很不错!封面很漂亮，内容还没看，不过相信昆德拉和上译不会让我失望

昆德拉，个人比较喜欢，书是正版。京东送货速度确实很快

这一套放在一起很好看！活动的时候买的！这一套放在一起很好看！活动的时候买的！

一次性买了好多本书，质量真心不错！看了一点点，很好

好笑的爱与严肃的爱，有什么区别

买了米兰昆德拉的所有作品！！！上译太贵啦

这些短篇都不错的，喜欢搭车游戏

很棒！送货超快！

米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱

包装不错，快递师傅认真负责

书很不错，女儿买来送给朋友做生日礼物的

很不错、一直信任京东、选择它是对的！

确实非常给力，非常给力

不错不错，值得推荐！！

特别喜欢《座谈会》，结构精巧，有些情节在长篇中有重写

内容非常不错 活动时买

活动时买的，很划算。

挺好的。jd送货快

还不错，还不错，还不错。

米兰昆德拉作品全新系列

包装可以，价格给力。

包装很好，推荐

喜欢他的作品，收藏

真的非常好哦

今天收到了好多好多的书好笑的爱，都不错。

好好好好好好

东西是极好的

味道还不错哦

一直想买…书名从某种意义上道清了爱的本质：自以为是的好笑骗局

在有活动的时候买很划算。快递也正常。是正品

100-30活动，收全套

向罗***

《好笑的爱》是米兰·昆德拉的唯一短篇小说集，最初是1963年与1969年之间在布拉格出版的三本“小册子”的题目。作者从它们收录的十篇小说中抽出八篇组成小说集于1970年在布拉格出版，同年出版了法文的第一版，在法文版中，篇数最终减少为七篇。印行世界三十七国，在法销售逾六十万册。本书以冒读不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。这般嬉笑怒骂始让我悟得，我们甚至连向往悲剧的权利也被这个现代社会剥夺殆尽了。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些他乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而游戏和权力常是最关键的中心主题。本小说集寓庄于谐，颇见日后读者熟悉的昆德拉讽喻风格和幽默笔蕴：单篇作品既有极强的可读性，又深含独特的人为思考含义，是难得的文学佳作。

装帧好 2.可提高我们的阅读能力和写作水平. 3.可以使我们变的有修养.
4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.
其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生

非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好

全新系列

米兰·昆德拉是陀氏“复调小说”的忠实信徒，也是“复调”理论的坚定实践者”。“复调”式叙事或者“多声部”叙事是米兰·昆德拉十分迷恋，应用得十分得心应手的叙事技巧。[3]
米兰·昆德拉常常将不同时代、不同类型的人物故事顺手拈来，揉进自己的小说中，同

时讲述两种甚至几种故事。在其作品中，历史与现实，真实与虚构杂揉在一起，既可随意拆开，也可随意拼装。拆开来是各自独立的故事，组装起来就是一部诗意的“复调式”小说

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

好书。

很不错

好评

好。

很好

米兰·昆德拉（Milan Kundera，1929-），捷克小说家，生于捷克布尔诺市。自1975年起。在法国定居。父亲为钢琴家、音乐学院校长，昆德拉在童年时就受到良好的音乐熏陶和教育。一九六七年，他的第一部长篇小说《玩笑》在捷克出版，获得巨大成功，从此奠定在当代文坛的重要地位。一九七五年，昆德拉离开捷克，定居法国，他的长篇小说《生活在别处》、《告别圆舞曲》、《笑忘录》、《不能承受的生命之轻》，以及短篇小说集《好笑的爱》的原作以捷克文写成；长篇小说《慢》、《身份》和《无知》，还有随笔集《小说的艺术》、《被背叛的遗嘱》和《相遇》的原作以法文写成。另著有戏剧代表作《雅克和他的主人》。昆德拉曾于一九七三年凭借《生活在别处》获得美第奇外国文学奖，一九八五年获得耶路撒冷文学奖，二〇〇一年获得法兰西学院文学大奖。二零一四年，上海译文将推出昆德拉的最新小说以及全新包装的昆德拉作品集。

读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。

所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

这个系列装帧，封面，纸质，印刷都很好。《好笑的爱》是米兰·昆德拉的短篇小说集，最初是1963年与1969年之间在布拉格出版的三本“小册子”的题目。作者从它们收录的十篇小说中抽出八篇组成小说集于1970年在布拉格出版，同年出版了法文的第一版，在法文版中，篇数最终减少为七篇。印行世界三十七国，在法销售逾六十万册。本书以冒读不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。这般嬉笑怒骂始让我悟得，我们甚至连向往悲剧的权利也被这个现代社会剥夺殆尽了。谁都笑不出来

“再给我倒一杯斯利沃维什。”克拉拉冲我说，我也不反对。我们为开酒瓶找了一个再普通不过的借口，不过，理由十足：我有一篇很长的论文发在一本艺术史杂志上，那天，我刚刚收到了相当丰厚的一笔稿费。

要说呢，我的论文实在是费了一番周折才得以发表的。我早先写的东西招来了不少争议和批评。所以，老派而又审慎的《造型艺术思维》杂志回绝了这篇文章，我只得把它转投给另一家对手杂志。尽管它的名气实在不太大，但它的编辑比较年轻，顾忌也比较少。

好

快递包装太差，差评差评差评，再这样下去，我就不再在京东买了

以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事；特别是不用认真的评论了，又健康又快乐！么么哒！

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到

的问题等。最多可输入200字

拜托京东打包上心点行不？放点泡泡纸都舍不得吗？看了京东的很多差评都是源于包装问题，怎么还不改改？换货过来的就是一本书加套个袋子，弄得心情不好，快递小哥也没错，是打包部门的问题。书的角还是弯了，我也不想再换了，给两星是因为快递小哥的服务态度好。扣分是因为发货包装问题！

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量

短篇小说集，以冒读不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《 》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是

个享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是

个享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是

个享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《》等篇章中，将那些乐于认真

生命有限，吃一顿就少一顿，果然是这个道理，所以每一餐都不要辜负。但年轻的时候，即使懂得这个道理，也没有相当的财力，一个晚上舍得结八次帐换来一次舌头的满意。即使有这个财力，味蕾也没有相当的功力，像【射雕英雄传】里的黄蓉，一尝就晓得饭庄里的江瑶柱已经过了保质期。即使有了相当的财力和相当的功力，也没有多余的精力，年轻的时候，恋爱大过天，跑得最勤的是和女朋友约会，嘴巴只顾得上说甜言蜜语，讲电话讲到忘记吃饭。

年轻最大的资本，是有好胃口。梁实秋在清华大学读书的时候，曾创下一顿饭吃十二个馒头。三大碗炸酱面的记录，真是骇人的大快朵颐。但当他老了的时候，却患上了糖尿病，忌口吃甜，连别人送来的荔枝也只能偷偷摸摸地塞一颗到嘴里，还惹得妻颜大怒一尝风波。先不说老时心肝脾胃肾诸多的饮食忌讳，眼睛一老，就看不了食物诱人的色，鼻子一老，就闻不到食物动人的香，舌头一老，连食物的软嫩香滑酥脆辣麻也尝不全了，光想想也觉得可怕，还谈什么节食减肥，从此以后立志顿顿认真餐餐周全，读书只肯读食谱，最崇拜的人统统换成美食家。

好 很不错 好

[illegible]

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是个享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中，将那些乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

搭车游戏》写的是一对年轻的情侣在假期期间驾车出游时，趁着女孩买汽油之机，双方自觉地滑入扮演陌生人的游戏。女孩扮演起陌生的想要诱惑陌生驾车司机的搭车姑娘，而男孩则扮演起诱惑搭车姑娘的驾车司机。

这是一个双方都确知的，充分假定的游戏。

他们在此过程中，逐渐适应角色的不协调性。首先是，女孩在面对男孩的讨好手段无法分清自己是男孩的女朋友，还是作为要诱惑陌生司机的搭车姑娘，心生嫉妒。她嫉妒那些可能坐在男孩车上的女人，因为在面对男孩的风流殷勤讨好手段时，她疑惑，男孩是把她看成是他的女朋友呢，还是陌生的搭车姑娘？是应该作为女朋友的产生嫉妒，还是作为搭车女孩的轻佻对待呢？嫉妒不会不可爱，但它使用恰当时。

如果这就是他们内心的渴望，轻车熟驾，得心应手不是问题。隐藏在内心的焦虑与疑惑只是找到逃逸的缺口。或者说，平时隐藏在内心的另外的一个自己蹿出水面。女孩并不只是纯洁天真的，端庄的，容易脸红的，羞涩姑娘，男孩也并不只是平时温柔诚实的，可靠的，贴心的男孩，他也可以表现出其粗暴的一面：独断专行，恬不知耻，自以为是。只是有些东西不需要唤醒而已。这些从来都只是他们内心的一个幼稚的渴望，当这种幼稚的渴望抓住了机会，摆脱了成人精神的一切樊笼，在别人建议他们的角色中体现出来。正如小说中所说，这个游戏获得了一种新的性质，它不仅尽是一个游戏，可它也确实是一个游戏。谁也没怀疑。但是这种解放，他们脱离他们原本呈现出的面貌，并不是人人能接受。男孩不行。到底哪个才是他们原本应该有的面貌呢？他们困惑了。

谁都笑不出来

“再给我倒一杯斯利沃维什。”克拉拉冲我说，我也不反对。我们为开酒瓶找了一个再普通不过的借口，不过，理由十足：我有一篇很长的论文发在一本艺术史杂志上，那天，我刚刚收到了相当丰厚的一笔稿费。

要说呢，我的论文实在是费了一番周折才得以发表的。我早先写的东西招来了不少争议和批评。所以，老派而又审慎的《造型艺术思维》杂志回绝了这篇文章，我只得把它转投给另一家对手杂志。尽管它的名气实在不太大，但它的编辑比较年轻，顾忌也比较少。

邮递员把汇款单送到学校，还捎带来一封信。一封无关紧要的信，上午，我由于陶醉于新赢得的声誉，只是匆匆地浏览了一遍。但是，等到回家后，夜深人静之际，酒也喝得差不多了，为了逗乐子，我从写字台上拿起那封信，冲克拉拉念道：

“亲爱的同志——假如您允许的话，我愿使用这样的称呼——亲爱的同行——敬请您原谅一个您素昧平生的人冒昧地给您写信。我找您不为别的，只求您能读一读随信奉上的拙文。我并不认识您，但我很尊敬您，因为您在我眼中并非平凡之人，您的观点，您的推理，您的结论，始终以令人惊奇的方式，证实我本人研究的结果……”接着，就是对我名誉的一番盛情赞美，临了还有一个要求：请我无论如何也要为他的文章写一份阅读报告，推荐给《造型艺术思维》杂志，半年来那家杂志始终拒绝他的文章，并把它贬了一通。他们对他说明，我的意见将是决定性的，于是，我从此就成了他惟一的希望，成了他在漆黑的深夜中惟一的一道微光。

我和克拉拉，我们就这一位扎图莱茨基先生开着各种各样的玩笑，这个崇高的姓氏刺激了我们；当然，我们的玩笑都是真诚的，因为他写给我的赞美辞令我慷慨大方，尤其当我手中还握着一瓶美味的斯利沃维什酒时。……

《好笑的爱》是米兰·昆德拉的短篇小说集，最初是1963年与1969年之 好笑的爱
好笑的爱

间在布拉格出版的三本“小册子”的题目。作者从它们收录的十篇小说中抽出八篇组成小说集于1970年在布拉格出版，同年出版了法文的第一版，在法文版中，篇数最终减少为七篇。印行世界三十七国，在法销售逾六十万册。本书以冒读不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。这般嬉笑怒骂始让我悟得，我们甚至连向往悲剧的权利也被这个现代社会剥夺殆尽了。谁都笑不出来

“再给我倒一杯斯利沃维什。”克拉拉冲我说，我也不反对。我们为开酒瓶找了一个再普通不过的借口，不过，理由十足：我有一篇很长的论文发在一本艺术史杂志上，那天，我刚刚收到了相当丰厚的一笔稿费。

要说呢，我的论文实在是费了一番周折才得以发表的。我早先写的东西招来了不少争议和批评。所以，老派而又审慎的《造型艺术思维》杂志回绝了这篇文章，我只得把它转投给另一家对手杂志。尽管它的名气实在不太大，但它的编辑比较年轻，顾忌也比较少。

邮递员把汇款单送到学校，还捎带来一封信。一封无关紧要的信，上午，我由于陶醉于新赢得的声誉，只是匆匆地浏览了一遍。但是，等到回家后，夜深人静之际，酒也喝得差不多了，为了逗乐子，我从写字台上拿起那封信，冲克拉拉念道：

“亲爱的同志——假如您允许的话，我愿使用这样的称呼——亲爱的同行——敬请您原谅一个您素昧平生的人冒昧地给您写信。我找您不为别的，只求您能读一读随信奉上的拙文。我并不认识您，但我很尊敬您，因为您在我眼中并非平凡之人，您的观点，您的推理，您的结论，始终以令人惊奇的方式，证实我本人研究的结果……”接着，就是对我名誉的一番盛情赞美，临了还有一个要求：请我无论如何也要为他的文章写一份阅读报告，推荐给《造型艺术思维》杂志，半年来那家杂志始终拒绝他的文章，并把它贬了一通。他们对他说明，我的意见将是决定性的，于是，我从此就成了他唯一的希望，成了他在漆黑的深夜中唯一的一道微光。

我和克拉拉，我们就这一位扎图莱茨基先生开着各种各样的玩笑，这个崇高的姓氏刺激了我们；当然，我们的玩笑都是真诚的，因为他写给我的赞美辞令我慷慨大方，尤其当我手中还握着一瓶美味的斯利沃维什酒时。

米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱

[米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱 \[Risibles Amours\] 下载链接1](#)

书评

[米兰·昆德拉作品全新系列：好笑的爱 \[Risibles Amours\] 下载链接1](#)