

水浒后传（套装共10册） 小人书



[水浒后传（套装共10册） 小人书 下载链接1](#)

著者:陈忱 著，袁海庭，王正，吉衣 等 编，陈光华 绘

[水浒后传（套装共10册） 小人书 下载链接1](#)

标签

评论

印刷精美，图文并茂，经典名著，值得珍藏。

价钱很贵，10本书110多还是优惠价，画的也一般，有两套了，一套是30册的，一套是26册的，所以贵点也收藏了。

非常好的一套书，京东的服务 非常好 价格给力

还好还好哈。跟水浒比起来还是有点差距。不过绘画清晰。买来收藏。

书的内容不错，画风细腻。印刷清晰纸张厚实。值得入手。赞京东！

经典的水浒后传再版连环画买来怀旧收藏

书很喜欢可惜包装太差没有绣像

和以前看的一模一样不错的一套书

封面真漂亮，感觉可以接近人美前传了。

书收到，非常好，家里有一套80年代版40本的水浒传，后传没看过，这次补齐了，很好的书值得收藏。

黑美这套除了纸好，印得清晰，画得还凑合，希望京东再采购些黑美精采连环画，最后感谢快递员节日期间未能好好休息，风雨无阻准时送货，优质快捷高效的服务会赢得更多消费者。

一直关注，不是没货，就是无折扣活动，今年的618较去年相比，限制太多，力度不如以往，品相还算可以，就是太贵了，画风不错，装帧也行，还是贵的要死。

京东优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

人美80年代30册水浒连环画的续集，配套挺好！关键是价格优惠！

这套水浒后传是对人美水浒的很好补充。画风也很相似。京东活动叠加优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

印刷精美，图文并茂，质优价廉，值得珍藏。

第一次装订错误，换货了，京东服务不错……

陈江华一人完成整套画册，很不错的了。缺点是画面有点乱。彭庆峰画的封面非常漂亮，值得细赏。

好书，关注了好久了，京东商城的东西果然信得过，物流没得说，异地调货次日即到，够速度

非常棒的一套连环画，这套书觉得有收藏价值。

很好物流送货速度都很快，外包装是纸箱意外惊喜

《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

包装印刷都较精美送货快

喜欢这个画家陈光华的画风，特别是之前的捻军故事和书剑恩仇录，到这本水浒后传感觉已有点下滑。

风格延续80年代水浒，不错的连环画。外盒有一个口子，嫌麻烦这次不换了。望京东库房挑货能给消费者满意的货物。

货真价实，服务群众

这套书关注很久了，没有买到精装的，不过平装书很不多，做工很好！京东商城售价合集，服务好！感谢京东！

看着马拉松评价晒单，到货完美。

活动价购入，书很不错，非常满意，价格也很便宜

陈光华的作品，很喜欢。物流速度超快，非常满意。

不错，完美。一直没货，终于抢到，折扣低也认了

很好的小人书，值得珍藏，价格小贵。

印刷清晰，装订平整结实。不错。

挺好的，喜欢，只是有点小贵

很不错的东东，很喜欢

不错，喜欢，陈光华老师的画风越看越耐看独特老练，收藏慢慢欣赏。

里面的画也是一般般的

书有磕碰，烦

这套连环画作品由清代作家陈忱所著作品改编，全套十册的绘画都由一人即陈光华担任，因此全套书绘画风格统一。采用平装而不是精装也必须赞一下出版社。陈光华的绘画风格很细腻，以白描为主，人物、风景、用具等的绘制都很到位，喜欢这种绘画风格。

此用户未填写评价内容

一个人的专辑，很少看到一套小人书是由一个人画的，真的很好，喜欢

非常精美的小人书，京东送货及时。

超级喜欢超级好看超级收藏

书画的和印的都很好，送货也非常快谢谢了。

好书，以前没加过，看见就想收藏，谢谢！

古典名著连环画，印刷精美，值得收藏！

不错的连环画 印刷精美 值得拥有

京东活动买了很多连环画，阅读顺便收藏，很值！

物流快，书还没拆封，不知道画工怎么样。

非常好的一套书，京东的服务 非常好 价格给力！

连环画的精品，有活动，有货赶紧购买。

还不错 收藏用的 活动凑起一套书真心不容易啊 到处缺货！

很好的东西，很好的东西。

九轩出品，值得信赖！

货物收到，满意，谢谢老板！

非常好的小人书，值得购买。

质量好，正品。

书很好，非常满意

书画印刷精美，值得收藏。

画作一般，不是名家了！

感觉没有想象中的好，但是包装还是不错的！

印刷质量不错

新画的，当故事看看可以，收藏就算了。

还行物流也快

good

书没问题，但我想说的是你们京东对于书就这种包装？？到货的时候书角全部压坏了，第一次在京东买东西，下次谁敢买？

不错吧。

现在的连环画真没办法和五六十年代的相比较，现在的这些所谓的画家很不用心

尚可。。。。。。。。

京东商城促销给力，商品不是很好，服务一般，特别是客服5276非常差。

好

质量实在太差了，连续二次购买都出现装钉错页、缺页问题。黑龙江美术出版社的商品一定要认真验货，非常垃圾。

看了《水浒传》，不看《水浒后传》那就是一大遗憾！

现在古典题材的连环画不好买了 买下这套聊以慰藉

京东商城就是好价格实惠服务又好

水浒后传不太了解，但书的质量内容不错。

书很好，超值！！！！！ 下次还来。哈哈哈 好

九轩出品，装帧优秀，绘画精美。

很棒的小人书，赞一个！

挺好看的，个个都喜欢

水浒后传连环画，很好看，喜欢。

质量不错，画工也可以

很好的一套连环画，陈老先生的绘画很精美，在当前这个年代，能看到如此精美的绘画，实在是难得，叫人看了感觉很舒服，赞，5分

很好，质量还不错。

陈光华的线描画非常爽利，构图饱满，人物俊美。他的这套《水浒后传》上个世纪的作品了，中国文联曾经出过64开版，遗憾的是当时印刷质量和纸张都不理想，封面画的水平也不高。这次再版，印刷质量不错，封面也重画了，虽然封面画中关胜画得不到位，但十幅封面画的总体用色和构图还是不错的，总算为陈老先生的这套作品增色不少。

这套绘制得不错。

看看，多一份新奇，希望将来有机会再版

《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。这套连环画作品由清代作家陈忱所著作品改编，全套十册的绘画都由一人即陈光华担任。

书的质量还行画的挺好的就是包装差点儿

原稿印刷，故事精彩，值得购买

好好好好好好好

经典连环画，制作精良

京东商品不错，值得推荐

感觉不错的桃树

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

《水浒后传（套装共10册）》是《水浒传》故事的延续，经过众多波折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。

书的质量很好

好书。。。。。。。。

活动价格买的，还不错吧。配货用了几天时间，收货时包装完好，没有磕磕碰碰

孩子很喜欢看，可惜买错了。买成小人书去

东西不错，还是比较喜欢

虽然不是想象中的精致，但还是在可接受范围，优惠力度并不大，快递倒是很满意的。

陈光华老师的《水浒后传》画得不错，在连环画衰落的时代，能画得这么认真，是用心画的。

传统连环画，值得拥有。

这个版本和内蒙版的后水浒传不是一回事，讲的是两个故事，而且这一套书全部由陈光华绘画，绘画风格统一，绘画上这套书是八十年代画的，赶上了连环画出版的大滑坡，当时没有出版成，后来在九十年代后期由文联出版，绘画精良，故事也不错，是一套水浒不可多得的版本，再版也不赖。

书还不错好

创作《水浒后传》的时间。“这本画册是1987年创作的，花了整整大半年时间，出版社向我约稿，时间赶得紧。”陈光华说。当时中国文联出版公司将故事文稿寄给他，根据合同约定要在规定时间内完成，陈光华就从早到晚伏案画画。首先是构思人物，陈光华说这是最关键的，每个人物的身份、性格、特征是什么，穿什么衣服，戴什么帽子，生活状态是怎样的，都要想清楚，先在稿纸上将人物塑造出来，然后才配上建筑、自然环境等。

还不错

给力

还行

根据清人陈忱的小说《水浒后传》改编，由陈光华绘画的这套11册连环画不错，印刷精致，50开本，值得一看。《水浒后传》是清朝人陈忱写的，主要内容：书中故事也是从梁山泊开始。弃官家居的阮小七到梁山泊祭奠宋江等亡灵，被原蔡京爪牙张干办捉拿。阮杀死张干办，携母出逃，路遇开酒店的孙新、顾大嫂……小说情节由此展开，逐一带出散居各地的原梁山好汉，因不堪奸臣恶霸的欺压，纷纷再次造反，啸聚登云山、饮马川等地。隐居太湖捕鱼为生的李俊，则和花逢春、乐和等与湖霸、贪官斗争，因太湖地盘不足发展，终效古虬髯客故事，出海谋取王业。不久金兵南侵，陷汴

京，掳徽、钦二帝。李应、呼延灼等众英雄遂以报国勤王为己任，加入以李纲、宗泽为首的抗金阵营，抗击金兵，并处死祸国奸臣蔡京、高俅等四凶。后迫于形势，冲破金兵重围，弃寨出海，与李俊会合，立李俊为暹罗国主。

梁山好汉在经历北宋末年的绞杀之后，已经屠戮殆尽，所剩无几。少年金哥和他的母亲生活在梁山脚下过着平凡的日子，然而因一场大火而没有了家，后遇鲁智深，而得以拜他为师，途中宋江之子宋世俊也同遭磨难，拜武松为师，两个同病相怜的年轻人，却有着两种截然不同的性格走上了各自的道路，故事由此展开 剧情介绍

南宋初年，偏安一隅的宋高宗不思进取，升杭州为临安府，消极北上伐金。此时的临安城看似平静如水，实则暗流涌动。宋江之子宋世俊一心想着刺杀皇帝，颠覆朝廷，为父报仇，而结识了李大本事等人，号称小梁山。八帮十六派也经常和朝廷作对。小梁山他们虽然不学无术，却很是正义，为人也很正直，而李大本事(李逵继子)喜欢喝酒，爱惹事。

这时少年金哥跟着他的师父一路南下也到了临安城，于是暂时在此安下了，却误打误撞闯进了小梁山的世界，结识了韩若男，两人从打架斗嘴到相知，再到金哥对若男产生了情义。

《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。南宋初年，偏安一隅的宋高宗不思进取，升杭州为临安府，消极北上伐金。此时的临安城看似平静如水，实则暗流涌动。宋江之子宋世俊一心想着刺杀皇帝，颠覆朝廷，为父报仇，而结识了李大本事等人，号称小梁山。八帮十六派也经常和朝廷作对。小梁山他们虽然不学无术，却很是正义，为人也很正直，而李大本事(李逵继子)喜欢喝酒，爱惹事。

这时少年金哥跟着他的师父一路南下也到了临安城，于是暂时在此安下了，却误打误撞闯进了小梁山的世界，结识了韩若男，两人从打架斗嘴到相知，再到金哥对若男产生了情义。金哥在经历了师父(鲁智深)死的打击后，而渐渐变得坚强了起来，从而重操就业做起来木匠，一心不问窗外事。一次机缘巧合，金哥喜欢蹴鞠就和小梁山组成了队伍为宋高宗表演球赛，心狠手辣的宋世俊为成就自己的理想而不惜牺牲朋友来满足自己的私欲，最终致使金哥坐牢，险成刀下鬼，息红泪挺身而出，不惜出卖自己的肉体而挽救了金哥。在得知此事后，金哥变得很消沉对人生不报希望，打算离开临安，而在路上，遇上了金国三太子(金弹子)，一个同样喜欢爱玩爱闹的大个子，为人处世，也是光明磊落，两人从初遇时的安静，到经历生死朝夕相处的日子，变得也很默契，两人于是一拍即合成了好朋友，金哥也在他的鼓励下而重新获得自信而站了起来，面对现实。对若男的爱也终于表现了出来，然而若男的心里只有宋大哥，对他的付出始终没有理睬。

书很好，喜欢 中文名 青春火花 出品时间 新域制作有限公司 制片地区 中国香港 导演 钱永强 编剧 李敏 制片人 郭桂成、翁秀兰 类型 剧情 主演 李若彤，尔冬升 片长 105分钟 上映时间 1994年 剧情简介 编辑

华萃大学一班来自不同学舍的年青球员，被召入排球部准备参加学界公开赛。可是，球员全无默契，为争权夺利而发生内哄，结果在首场选拔赛中遇上劲敌，华萃队一败涂地之余，更被对方嘲笑，各人因而意志消沉。球队为一雪前耻，由队长苏柔美（李若彤）的带领下开始团结起来，但校方早已放弃球队，而教练在极为失望之下离去。为了出赛，庄玛莉（樊亦敏）、失踪（何超仪）、东邪（徐濠萦）等球员找来了为人随和的马志（尔冬升）出任名誉教练。马Sir本对排球无兴趣，惟久而久之竟被球员启发，除了指

出队员策略上的缺点外，更批语她们毫无团结精神。经过一轮集训，队员再踏上球场面
面对挑战，一直妒忌柔美任队长的庄玛莉，也抛开一切，奋起作战。 演职员表编辑
职员表 导演：钱永强 编剧：李敏 制片：郭桂成、翁秀兰 录音：梁力之 美术：张世杰
场记：李炳良 灯光：温锦宏 策划：吴嘉诺 化妆：郑如丽 道具：吴伟明
执行导演：叶伟信、许安 摄影：潘恒生、黄志伟 剪接：金马
服装：张世杰、莫家嘉、姚惠明、萧泳仪 混音：Media Sound Studio 副导演：李国辉
发型：黄国雄 配乐：Tre

画得很好的一套书!

本期棋圣挑战赛重现去年的对阵，山下敬吾能否撼动井山裕太的王位引人关注。第一局较量，执黑的井山在首日大龙困苦的逆境中，第二天凭借精深的算路成功治孤，并最终
以半目险胜，取得开门红。第二局山下会不会及时扳平比分，对于七番胜负的走势影响
甚大。

此前，山下与井山在大三冠比赛中都曾九次登顶，其中山下五夺棋圣，名人和本因坊各
两次抡元。井山两次拿下棋圣、四次问鼎名人、三次登基本因坊。两人谁能成为本期棋
圣得主，谁就将率先迈进“十次获得大三冠”俱乐部。有趣的是，前日本第一人张栩也
是共九次获得大三冠头衔（棋圣3期、名人4期、本因坊2期），现在只能眼睁睁看着两
位竞争对手谁能先攀上新的高度了。历史上在大三冠比赛中能够十次夺冠的只有高川秀
格（9期本因坊、1期名人）、林海峰（8期名人、5期本因坊）、赵治勋（8期棋圣、9
期名人、12期本因坊）、小林光一（8期棋圣、8期名人）四人。连曾经横扫头衔战的
坂田荣男也差了一步未能达成这一伟绩（2期名人、7期本因坊），其他如藤泽秀行、加
藤正夫、武宫正树等大豪都未能突破“大三冠十冠”门槛。

前年和去年，井山裕太连续两年独揽大三冠，如果今年能够全部卫冕，将追平赵治勋19
96到1998年连续三年包揽大三冠的业绩。与一日制的五番胜负相比，井山在两日制决
赛的七番胜负中表现更为稳定，达成这一目标并非奢望。

29日第二局首日比赛打响，担任本局立会人的是日本老一辈著名九段工藤纪夫。执黑先
行的山下敬吾以传统的星位无忧角开局，井山应以星小目。本以为布局会比较平稳，但
两人看来都是斗志高昂，左下角定式中，井山白16脱先反夹黑棋，山下黑17立即二路
大飞抢攻，棋局很快进入未知领域。双方棋形都有些怪，各种头绪，局面复杂难解。
两日制对局首日进度一向很慢，本局也不例外。进行到第45手山下在右下角靠压，井山
便提出封手，将第46手封存交给立会人工藤纪夫。第一天山下用了4小时零7分，井山
用了3小时23分，双方都很谨慎，井山行棋相对更为明快。

30日上午当地时间9点续战，双方攻防愈加难解，几块棋相互纠缠，白棋下边一块看起
来很苦，但井山以巧妙次序逸出。山下借攻击围取左边，双方终于回到比拼实地的轨道
上，不过各处“不规范棋形”如何定形仍叫人头疼无比。

井山裕太显示出处理复杂局面的强大能力，官子阶段终于完全掌控了局势。山下敬吾苦
苦支撑到228手，见大势不可挽回，投子认输。

井山裕太连下两城，棋圣三连霸一片坦途。七番胜负第三局将于2月5日、6日在广岛县
尾道市进行，山下敬吾能否有所表现，避免本期七番胜负陷入一片倒的无聊境地呢？（

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。
毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很
快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，
收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单
，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻
具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得
欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好.

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批

中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

心得：

阿伦戴尔有两位公主，时值幼年：长公主艾莎（Elsa）沉稳优雅，小公主安娜（Anna）活泼开朗。安娜夜半求姐姐陪自己玩，问她“想不想堆个雪人？”原本不为所动的艾莎听闻这句即刻睁开眼睛。

原来，艾莎与生便有控制冰雪的能力，这给姐妹俩日常的游戏带来无穷乐趣。艾莎将大厅变成溜冰场，按照安娜的样子为她堆雪人雪宝（Olaf），姐妹俩玩的不亦乐乎。谁料突生变故，在雪堆上玩耍的安娜蹦跳速度太快，艾莎几乎接不住她反因脚下打滑失手用魔法击中安娜致其昏阙。艾莎抱住安娜惊恐哭泣不知所措，国王与王后循声赶来带两个女儿前去地精处寻求解救方法，地精佩比爷爷（Pabbie）治好了安娜，为确保不留下心理阴影他将安娜关于“姐姐的魔法”的回忆全部消除，并告诫艾莎要谨慎使用这既美

丽又可怕的力量。国王和王后为保护女儿教授艾莎“不去想（Don't feel）、控制它（Control it）”并用“裁减人员”、“封闭城堡”的方式以防外人知晓艾莎能力和发生意外，甚至将安娜与艾莎分开。

安娜不知城堡里为何发生巨变，更疑惑为何从前亲密无间的姐姐突然把自己拒之门外，她日复一日在姐姐门外想尽方法哄她出来玩却都得不到回应，安娜唱着欢乐却寂寞的歌呼唤姐姐，在城堡里孤单长大。同一时间，旧时阴影使艾莎充满恐惧，生怕伤到他人，随着她的成长她的魔法也越来越强，几乎不受控制，国王与王后尽力安抚但收效甚微。艾莎在父王的嘱咐下戴上手套以此抑制能力，内心的枷锁也越来越沉。待两位公主长成少女，国王与王后却在—场海难中逝世，葬礼上不见长公主身影。安娜在姐姐房外哀求她开门，最后只能倚门坐地，吟唱从小到大一直在问的“你想不想堆个雪人”。门的另一边，艾莎听着妹妹的声音内心挣扎不断，在失控的魔法造出的寒霜里痛苦的抽泣蜷坐。

三年后，艾莎即将加冕为女王。加冕日里，安娜欢欣雀跃自己可以与外界接触，单纯地幻想着能够遇见心仪的男子和真实的朋友，改变自己形单影只的世界；艾莎战战兢兢如履薄冰，生怕被外人发现秘密。安娜偶遇来自南方小岛的汉斯（Hans）王子，两人彼此萌生好感。加冕仪式在有惊无险中顺利举行完毕，入夜晚会歌舞升平，艾莎主动与妹妹说话，安娜惊喜万分，祈求能跟姐姐像幼时—样亲密，艾莎内心万分渴望但迫于隐情还是生硬拒绝了妹妹，安娜受伤离去，落寞的她并没有发现姐姐复杂的注视。

随后安娜重逢汉斯王子，两人因身世经历相近更加亲密，安娜贸然答应汉斯王子的求婚，并万分开心向艾莎介绍自己的“未婚夫”希望得到她的祝福。艾莎无法赞同妹妹与“只认识—天的男人订婚”的做法，试图与安娜交流被拒绝，两人争论无果，艾莎表示无法祝福安娜的“婚约”，打算终止晚会。安娜无法再忍受姐姐毫无理由的冷硬，上前阻拦，慌乱中扯掉艾莎的手套，大声询问她为何拒绝整个世界，艾莎惊惧交加忍无可忍挥出一片冰棱惊倒众人。秘密泄露，民众恐慌，艾莎被威斯顿公爵（The Duke of Weselton）指责为怪物，忍痛抛下追来的安娜远走深山，在她身后，安娜眼睁睁看整个峡湾被冰雪封冻。

《水浒后传》是清朝人陈忱写的，主要内容：书中故事也是从梁山泊开始。弃官家居的阮小七到梁山泊祭奠宋江等亡灵，被原蔡京爪牙张干办捉拿。阮杀死张干办，携母出逃，路遇开酒店的孙新、顾大嫂……小说情节由此展开，逐一带出散居各地的原梁山好汉，因不堪奸臣恶霸的欺压，纷纷再次造反，啸聚登云山、饮马川等地。隐居太湖捕鱼为生的李俊，则和花逢春、乐和等与湖霸、贪官斗争，因大湖地盘不足发展，终效古虬髯客故事，出海谋取王业。不久金兵南侵，陷汴京，掳徽、钦二帝。李应、呼延灼等众英雄遂以报国勤王为己任，加入以李纲、宗泽为首的抗金阵营，抗击金兵，并处死祸国奸臣蔡京、高俅等四凶。后迫于形势，冲破金兵重围，弃寨出海，与李俊会合，立李俊为暹罗国主。

《水浒后传》是清朝人陈忱写的，主要内容：书中故事也是从梁山泊开始。弃官家居的阮小七到梁山泊祭奠宋江等亡灵，被原蔡京爪牙张干办捉拿。阮杀死张干办，携母出逃，路遇开酒店的孙新、顾大嫂……小说情节由此展开，逐一带出散居各地的原梁山好汉，因不堪奸臣恶霸的欺压，纷纷再次造反，啸聚登云山、饮马川等地。隐居太湖捕鱼为生的李俊，则和花逢春、乐和等与湖霸、贪官斗争，因大湖地盘不足发展，终效古虬髯客故事，出海谋取王业。不久金兵南侵，陷汴京，掳徽、钦二帝。李应、呼延灼等众英雄遂以报国勤王为己任，加入以李纲、宗泽为首的抗金阵营，抗击金兵，并处死祸国奸臣蔡京、高俅等四凶。后迫于形势，冲破金兵重围，弃寨出海，与李俊会合，立李俊为暹罗国主。

《水浒后传》是清朝人陈忱写的，主要内容：书中故事也是从梁山泊开始。弃官家居的阮小七到梁山泊祭奠宋江等亡灵，被原蔡京爪牙张干办捉拿。阮杀死张干办，携母出逃，路遇开酒店的孙新、顾大嫂……小说情节由此展开，逐一带出散居各地的原梁山好汉，因不堪奸臣恶霸的欺压，纷纷再次造反，啸聚登云山、饮马川等地。隐居太湖捕鱼为生的李俊，则和花逢春、乐和等与湖霸、贪官斗争，因大湖地盘不足发展，终效古虬髯客故事，出海谋取王业。不久金兵南侵，陷汴京，掳徽、钦二帝。李应、呼延灼等众英

雄遂以报国勤王为己任，加入以李纲、宗泽为首的抗金阵营，抗击金兵，并处死祸国奸臣蔡京、高俅等四凶。后迫于形势，冲破金兵重围，弃寨出海，与李俊会合，立李俊为暹罗国主。

《水浒传后传》是清朝人陈忱写的，主要内容：书中故事也是从梁山泊开始。弃官家居的阮小七到梁山泊祭奠宋江等亡灵，被原蔡京爪牙张干办捉拿。阮杀死张干办，携母出逃，路遇开酒店的孙新、顾大嫂……小说情节由此展开，逐一带出散居各地的原梁山好汉，因不堪奸臣恶霸的欺压，纷纷再次造反，啸聚登云山、饮马川等地。隐居太湖捕鱼为生的李俊，则和花逢春、乐和等与湖霸、贪官斗争，因大湖地盘不足发展，终效古虬髯客故事，出海谋取王业。不久金兵南侵，陷汴京，掳徽、钦二帝。李应、呼延灼等众英雄遂以报国勤王为己任，加入以李纲、宗泽为首的抗金阵营，抗击金兵，并处死祸国奸臣蔡京高俅等四凶。后迫于形势，冲破金兵重围，弃寨出海，与李俊会合，立李俊为暹罗国主。

《水浒传》是清朝人陈忱写的，主要内容：书中故事也是从梁山泊开始。弃官家居的阮小七到梁山泊祭奠宋江等亡灵，被原蔡京爪牙张干办捉拿。阮杀死张干办，携母出逃，路遇开酒店的孙新、顾大嫂……小说情节由此展开，逐一带出散居各地的原梁山好汉，因不堪奸臣恶霸的欺压，纷纷再次造反，啸聚登云山、饮马川等地。隐居太湖捕鱼为生的李俊，则和花逢春、乐和等与湖霸、贪官斗争，因大湖地盘不足发展，终效古虬髯客故事，出海谋取王业。不久金兵南侵，陷汴京，掳徽、钦二帝。李应、呼延灼等众英雄遂以报国勤王为己任，加入以李纲、宗泽为首的抗金阵营，抗击金兵，并处死祸国奸臣蔡京、高俅等四凶。后迫于形势，冲破金兵重围，弃寨出海，与李俊会合，立李俊为暹罗国主。

京东服务好，非常满意。《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

《水浒传后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

京东服务好，非常满意。《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

京东服务好，非常满意。《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

京东服务好，非常满意。《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

京东服务好，非常满意。《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

京东服务好，非常满意。《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

京东服务好，非常满意。《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

京东服务好，非常满意。《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外，奠基立业。反映了宋末人民群众炽烈的民族感情。

京东服务好，非常满意。《水浒后传（套装共10册）》是写《水浒传》中劫后余生、分散各地的英雄三十二人，经过种种曲折，重新聚合在一起。最后因北宋沦亡，避地海外。

[illegible][illegible]

[illegible]

水浒后传（套装共10册） 小人书_下载链接1

书评

水浒后传（套装共10册） 小人书 下载链接1