

隔岸的甲午：日本遗迹里的甲午战争



[隔岸的甲午：日本遗迹里的甲午战争_下载链接1](#)

著者:祝勇 著

[隔岸的甲午：日本遗迹里的甲午战争_下载链接1](#)

标签

评论

我这几年无论大件小件，总是在京东买。因为京东送货快，便捷，货品是正品。感谢京东提供的便捷服务。

京东确实是不错的，一流的物流；绝对的正品；良好的售后；大力度的促销和给力的优惠券保证了在京东购物的完美体验。用最少的钱买最满意的书商品，京东商城我支持！

买的太多了，来不及看呢！ 包装不错

大师的书还是一如既往的好，看起来悠闲又长见识

一度缺货，应该也不会再版，了解观察甲午战争的一个全新视角，其实已经从同学那里借来看过一遍，收藏之。

这套书现在不好找到了，还好京东上还有！

此用户未填写评价内容

值得一看，史料价值。

好。。。。。。。。。

买书如山倒，读书如抽丝！ 又开始屯书了？

祝勇的书，直接买！ 不用迟疑！

不错，比书店便宜质量也不错。赞一个。

快把祝勇的书都买齐了，只有几本无货

书没破损，还没拆，应该不错。

很好！很满意！谢谢！

很好很不错，我很满意很好很不错，我很满意很好很不错，我很满意

基本满意！！！！

及时准确勿误

有一页印刷有错误

这个价格，感觉还是不错的

8月28号下的单，9月11日送达，呵呵 还有一个脑残的客服

蛮好

品，现场性是本书的着眼点。
120年过去了，我们仍然不了解日本。中国人不仅应该了解日本，而且必须了解日本，这个世界上没有任何一个国家比中国更应该了解日本。

喜欢这本书，从不同的视角解读历史

读史使人明智

隔岸的甲午：日本遗迹里的甲午战争

很好 朋友很喜欢

很不错的书，用散文的形势从日方解读啦甲午中日战争始末。

东西很好，为嘛非要十个字！！！！

不错的书，物流也很给力

很有引人入胜的独立式体验。补充了历史知识。

挺不错的书，漫游书海，提升自我。

本书是唯一一部透过日本遗迹观察甲午战争的作品。它并非一部甲午战争史，“现场性”应当是本书的着眼点。为此，本书作者走访了诸多与甲午战争有关的日方遗迹，其中

包括：“长崎水兵事件”的发生地长崎丸山町、明治初年创立的靖国神社、甲午战争时期设立在战时首都广岛的日军大本营、《马关条约》的签订地下关等等，追寻了北洋舰队射向日舰而没有爆炸的那发炮弹、以及亚洲最大战舰“定远”号沉没后其零部件的最终去向，从一个侧面，为我们呈现了一个我们所不知道的甲午战争。

甲午这段历史太沉重了，一百年了，不容忘却

和作者接触之后买的，人好书也好

商品完好，快递给力，会继续关注！

好好好好好好好好

北京作家协会理事、全国青联第十届中央委员。
已出版作品40余种，主要作品有：长篇历史小说《旧宫殿》、《血朝廷》，非虚构作品《纸天堂》、《辛亥年》，“文革学”著作《反阅读：革命时期的身体史》等。获第一、二届郭沫若散文奖，第九届十月文学奖。
主创历史纪录片多部，任总撰稿，代表作有：《我爱你，中国》（北京电视台）、《辛亥》（北京电视台）、《岩中花树》（中央电视台）等。其中，《我爱你，中国》获2009年中国十佳纪录片奖，《岩中花树》获2012年中国十佳纪录片奖，

包装太次 其他还好。。。。

角度独特，值得阅读！值得收藏！

不错，印刷很精美，发货速度也很快

写得很好，值得一读，余音绕梁。

经典之作，值得一读。经典之作，值得一读

东西很好很不错！赞一个！

一直很喜欢祝勇的风格，他的书都要收集来看。

祝勇的又一本文史力作作品

不错，送货快速，一般第二天就能收到。

本书由1853年美国以炮舰威逼日本打开国门的黑船事件开始，从日本的有识之士吉田松阴写到清朝的李鸿章，通过明治维新后日本与大清朝的一系列政策、体制的对比，抒写中国与日本在近现代时空里遭遇的复杂、痛苦故事。祝勇说，甲午战争开启了日本侵华战争的序幕，但另一方面日本也成为中国近现代化和现代化转型的跳板。与众多历史学著作不同，祝勇继续以散文方式来写作历史，《隔岸的甲午》是一部历史的非虚构作品，现场性是本书的着眼点。作者仅以书后的大事年表简略勾勒这场战争的历史过程，对于一些没有遗迹依托的历史过程，比如丰岛海战等往往一笔带过。对于这种写作方式，祝勇称，“历史与文学之间有着天然的联系，历史本身就带有文学性，甚至历史比文学更加文学。”

内容简介

在纪念甲午战争120周年的许多读物中，本书是唯一一部透过日本遗迹观察甲午战争的作品。它并非一部甲午战争史，“现场性”应当是本书的着眼点。为此，本书作者走访了诸多与甲午战争有关的日方遗迹，其中包括：“长崎水兵事件”的发生地长崎丸山町、明治初年创立的靖国神社、甲午战争时期设立在战时首都广岛的日军大本营、《马关条约》的签订地下关等等，追寻了北洋舰队射向日舰而没有爆炸的那发炮弹、以及亚洲最大战舰“定远”号沉没后其零部件的最终去向，从一个侧面，为我们呈现了一个我们所不知道的甲午战争。

本书由1853年美国以炮舰威逼日本打开国门的黑船事件开始，从日本的有识之士吉田松阴写到清朝的李鸿章，通过明治维新后日本与大清朝的一系列政策、体制的对比，抒写中国与日本在近现代时空里遭遇的复杂、痛苦故事。祝勇说，甲午战争开启了日本侵华战争的序幕，但另一方面日本也成为中国近现代化和现代化转型的跳板。与众多历史学著作不同，祝勇继续以散文方式来写作历史，《隔岸的甲午》是一部历史的非虚构作品，现场性是本书的着眼点。作者仅以书后的大事年表简略勾勒这场战争的历史过程，对于一些没有遗迹依托的历史过程，比如丰岛海战等往往一笔带过。对于这种写作方式，祝勇称，“历史与文学之间有着天然的联系，历史本身就带有文学性，甚

至历史比文学更加文学。” 内容简介

在纪念甲午战争120周年的许多读物中，本书是唯一一部透过日本遗迹观察甲午战争的作品。它并非一部甲午战争史，“现场性”应当是本书的着眼点。为此，本书作者走访了诸多与甲午战争有关的日方遗迹，其中包括：“长崎水兵事件”的发生地长崎丸山町、明治初年创立的靖国神社、甲午战争时期设立在战时首都广岛的日军大本营、《马关条约》的签订地下关等等，追寻了北洋舰队射向日舰而没有爆炸的那发炮弹、以及亚洲最大战舰“定远”号沉没后其零部件的最终去向，从一个侧面，为我们呈现了一个我们所不知道的甲午战争。 作者简介

本书由1853年美国以炮舰威逼日本打开国门的黑船事件开始，从日本的有识之士吉田松阴写到清朝的李鸿章，通过明治维新后日本与大清朝的一系列政策、体制的对比，抒写中国与日本在近现代时空里遭遇的复杂、痛苦故事。祝勇说，甲午战争开启了日本侵华战争的序幕，但另一方面日本也成为中国近现代化和现代化转型的跳板。

与众多历史学著作不同，祝勇继续以散文方式来写作历史，《隔岸的甲午》是一部历史的非虚构作品，现场性是本书的着眼点。作者仅以书后的大事年表简略勾勒这场战争的历史过程，对于一些没有遗迹依托的历史过程，比如丰岛海战等往往一笔带过。对于这种写作方式，祝勇称，“历史与文学之间有着天然的联系，历史本身就带有文学性，甚至历史比文学更加文学。” 内容简介

在纪念甲午战争120周年的许多读物中，本书是唯一一部透过日本遗迹观察甲午战争的作品。它并非一部甲午战争史，“现场性”应当是本书的着眼点。为此，本书作者走访了诸多与甲午战争有关的日方遗迹，其中包括：“长崎水兵事件”的发生地长崎丸山町、明治初年创立的靖国神社、甲午战争时期设立在战时首都广岛的日军大本营、《马关条约》的签订地下关等等，追寻了北洋舰队射向日舰而没有爆炸的那发炮弹、以及亚洲最大战舰“定远”号沉没后其零部件的最终去向，从一个侧面，为我们呈现了一个我们所不知道的甲午战争。 作者简介 作者简介

第一次在京东买书，是我喜欢的书，到货也快，不错。就是包装有点简陋。

装帧很酷喔，很内容十分搭调啊，祝勇老师真是人帅书也写得好埃。。

一直很喜欢祝勇的文字，这本书是今年的新作，当然不能错过啦。拿到手的第一感觉是装帧设计很赞，黑色的封面既精美又有历史的厚重感。从日本遗迹的视角来写甲午战争的历史很有新意，也更让人震撼，通过日本各地的甲午历史遗迹，祝勇为我们讲述了一个我们所不知道的甲午战争。这本书不仅是在讲甲午历史，更是在讲文化，从哪些遗迹中，我们需要反思的太多。正如祝勇在书中所写的：“中国人不仅应该了解日本，而且必须了解日本，这个世界上没有任何一个国家比中国更应该了解日本。”

非常不错值得推荐。。。

这本书找了很多地方，终于京东开卖了，不错

[隔岸的甲午：日本遗迹里的甲午战争_下载链接1](#)

书评

[隔岸的甲午：日本遗迹里的甲午战争_下载链接1](#)