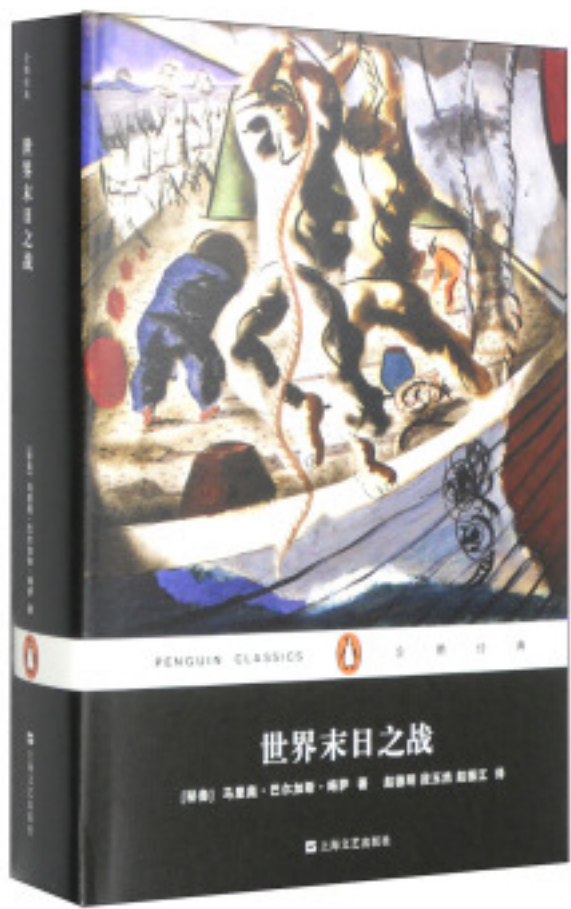


企鹅经典：世界末日之战



[企鹅经典：世界末日之战_下载链接1](#)

著者:[秘鲁] 马里奥·巴尔加斯·略萨 著，赵德明，段玉然，赵振江 译

[企鹅经典：世界末日之战_下载链接1](#)

标签

评论

马里奥·巴尔加斯·略萨（Mario Vargas Llosa），拥有秘鲁与西班牙双重国籍的作家及诗人。创作小说、剧本、散文随笔、诗、文学评论、政论杂文，也曾导演舞台剧、电影和主持广播电视节目及从政。诡谲瑰奇

的小说技法与丰富多样而深刻的内容为他带来“结构写实主义大师”的称号，台湾多译为尤萨或罗萨。Mario是名字，Vargas（巴尔加斯）是父亲的姓，Llosa（略萨）是母亲的姓，分别代表Mario父亲和母亲的家族。

略萨了不起。初次读他选的是《胡丽娅姨妈与作家》，09年他获诺奖后人民文学出版社出的那套装桢烂得要死的丛书中的一本，内容感觉一般般。今年年初读《城市与狗》完全被他折服了。略萨的技巧！佩服得五体投地。所以这回买《世界末日之战》，书到后，激动的不得了。肯定会是本经典！装桢这么漂亮！

买来看看，送货挺快，代同事买。

宝贝还可以比超市买便宜

非常好的书，趁有活动叠券买的，感谢京东

企鹅经典这套书很好，培养孩子看书的好习惯从身边做起，放下你的手机拿起书，书才是最宝贵的财富。京东商城买书比书店便宜很多，物流超快第二天就到了。

买了全套，黑色精装，特漂亮的。建议大家买。

这部分全部是诺贝尔奖的，每一本都蕴含着无穷的智慧 and 独到的眼光，我要坚持看完

质量非常非常好 买书一直用京东 物流最快

常经典的文学学著作～值得推荐购买

儿子买的，一下买了好几本

每次逛京东都忍不住要买几本书，看书的速度3、4天一本左右，不算快，喜欢慢慢品味一字一词。这次又买了几本？，一如既往的支持京东，速度快，包装好，品质优！

趁活动便宜买的，加上神卷果然无敌，实惠到爆。而且京东的物流也是快快快

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（Jorge Luis Borges 1899年8月24日－1986年6月14日），阿根廷诗人、小说家、散文家兼翻译家，被誉为作家中的考古学家。生于布宜诺斯艾利斯（Buenos Aires）一个有英国血统的律师家庭。在日内瓦上中学，在剑桥读大学。掌握英、法、德等多国文字。作品涵盖多个文学范畴，包括：短文、随笔小品、诗、文学评论、翻译文学。其中以拉丁文隽永的文字和深刻的哲理见长。

感谢京东，非常棒～

外国文学拉美文学秘鲁文学

很喜欢企鹅这个系列，很想凑齐啊，哈哈。想想一排的同系列书六很爽哈！

书不错，包装的也很好，送货很快，朋友很喜欢。

这次趁活动买了三本企鹅经典，果然不同凡响，略萨大作，名家译本，慢慢看！

这是我读过的略萨作品里字数最多的，也是读起来最吃力的一部作品。

略萨代表作?企鹅经典出品?京东活动，值得入手！

商品质量很好，很满意，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

我为什么总在京东购物？因为今天买明天到！为什么我每段评价都一样？因为买得太多，没办法一一评价！总之，物美价优，网购就在京东！

四大名著批评本哪个版本好一些

这是很好的东西，非常地值得购买。

就是包装不行，别的挺好的。

企鹅经典非常好 就是没插图 马上又要图书大促了 先来预热一下哈哈 企鹅经典非常好 就是没插图 马上又要图书大促了 先来预热一下哈哈

好??(?????)????(?????)??

企鹅经典，一套名著系列，感谢能够引进，本书描写了社会现实，人性挣扎，让人读来细细品味。值得推荐阅读。

京东的书种类颇为齐全，物流速度也不错。

快递很给力，感谢小哥，书有磕碰，还能忍

东西很不错东西很不错

一起买了很多书，慢慢看吧

很好，很好，非常好，非常满意！

书籍不错，满意！快递员大哥辛苦啦！

《世界末日之战》以现实主义手法描绘了卡奴杜斯起义的全貌，并且生动地塑造了安东尼奥·贡赛也罗、加利雷奥、西塞上校、卡尼亚布拉沃男爵等一系列人物。它与库尼亚的名著《腹地》的区别主要在于：后者以新闻纪事的手法、社会政治的角度详尽地介绍了卡奴杜斯地区的地理环境、风土人情以及农民起义的原因和四次围剿与反围剿的经过。
《世界末日之战》则着重塑造人物性格，因此虚构了不少情节，比如：加利雷奥的冒险故事，胡莱玛与近视记者的奇遇与爱情，卡尼亚市拉沃的糜烂生活，起义者的精神领袖安东尼奥·贡赛也罗的乖癖，等等，作者马里奥·巴尔加斯·略萨对历史题材进行了艺术加工。

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

东西十分得好，我决定以后还买这款商品。京东价格是最低的，送货是最快的。

略萨的知名作品之一，不错，结构宏大，值得一读。

略萨的书百看不厌，家里有好几本了。大师之作，诺贝尔文学奖重要作品。期待阅读中。

名家经典，良心出品。封面设计也有特点。翻译也不错。值得静下心来好好读读。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

伯特议事规则”是美国最广受承认的议事规则标准。无论对于议事专家、还是新上任的协会主席来说，它都是高效、有序、公平的会议的有力保障。自1876年以来，罗伯特将军以及他的继承者们通过不懈的努力，通过与出版社的合作，成功地传承并发

企鹅经典丛书：苏菲的选择（精装本）

内容经典，包装完好，设计精美，物流速度快

企鹅丛书，世认经典，值得拥有。

为了京豆凑数字，有没有十个了？

真的支持京东，从此网上购物只选京东

官场的丑态.....

略萨的书真是太好了，哈哈

很好，古人的智慧需要去理解阅读，不带功利性的阅读！

京东品质，值得购买，值得信赖。

好！！！！！！！！！！

非常不错的书，非常有价值

发货迅速，包装专业，开卷有益。

自1935年创建以来，“企鹅经典”书系堪称书界的奥斯卡，是最负盛名的文学丛书之一，能够入选其中的都是最经典、最具特色同时也是最引人入胜的精品，所选作品不仅具有思想性、艺术性，同时也具有可读性和代表性。

京东活动给力，屯书中～～～

文学经典，值得一看

略萨的书，上海文艺那套没这本，这次收了

1、京东自营图书 品种齐全 价格实惠
最可贵的是运输受损率低！ 2、京东让更多人回归读书 功德无量！！

很不错的书，值得阅读和收藏。

帮人代买，企鹅的装帧和内容都很好！

非常好的书，值得细细阅读，关注很久了，这次趁活动终于拿下，很满意。

企鹅经典的书都不错，希望保持

得知后，犹如堕入陷阱的困兽，狂怒道：“天哪！你竟和我的仆人发生关系！”最后，康妮与米尔斯这一对多难的情人终于相遇在前往加拿大的船上。两个人的明天是光明而充满希望的，康妮放弃了雍容奢华但却死气沉沉的贵妇生活，奔向了自由与爱情，两个来自不同阶层的

质量不错，物流速度快。

企鹅经典的这套已经买了很多了，京东读书节继续囤。

略萨获奖之作，很有意思。

这套丛书是我见过的编的最好的之一

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

京东的发货速度很快，很满意。书刚到手，待慢慢看

京东买书就是好，送货快，价格低，质量好

这个系列的书都好的没话说，无论是翻译还是纸张和印刷都是极好的，除了价格高，没什么缺点啦。

很不错的而啊爱爱爱 去啊

非常棒的外学明珠，我喜欢

好书活动很给力，物流配送速度超快。

好书，值得推荐，家里买了很多书了，基本都是京东上买的。

企鹅经典品牌价值。企鹅经典始于1946年，诞生至今一直是英语世界经典

还是第一次接触企鹅的。不论包装如何，里面的实在和质量是看得见的。

这个东西特别好，很棒！特别喜欢，很喜欢京东的服务！

虽然这不是进口书，但是我想说，买了一批进口书，有的比原价贵了两倍，真是…

书是很不错，200-100价格也很给力！

很不错 满意

包装完好，塑封，无损。发货速度快。满意。

不错，活动叠加用券购买，很划算 慢慢看

物流快，包装完好，下次还在京东买。

十分十分精彩的书 推荐给大家看 一定要看世界末日之战

很喜欢，价格实惠，快递给力。企鹅经典的书最近收了一堆啊，精装

近四舅四舅的好多好多好多好多

企鹅经典系列，很划算，值得拥有。

活动很优惠，亲戚朋友同事一起买了好多，哈哈~~~

企鹅经典：世界末日之战

喜欢喜欢特别喜欢，十个字的喜欢。

不错的书，慢慢看，慢慢品读！

精美好书值得拥有优惠购买

不错，很好。性价比很高。

送货快质量好，非常满意，还会来！

这个版本是硬皮装 太重了

史诗一样的魔幻现实风格大作，反思拉美的现实与过去

再给一次机会给略萨，以前看 公羊的节日，挺讨厌的

上海文艺出版社的非常好的一套书，就快要收藏起了，人民文学出版社也有一套，只可惜没有出来精装版。

物美价廉，正版图书

略萨的粉，企鹅的版很好

关注企鹅经典，共享书香

书很好，好评！

精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀社会文化资深阅历

经典的书籍 就要买经典的版本！

很好，内容经典，书的装帧印刷也很棒。

好书在此，我推荐大家购买。便宜超值。

物流快，而且服务态度还不错。

好书啊 装帧设计都合心意

精装好书，适合珍藏。满意。

萨略的书是第一次买，感觉还是很好的，企鹅经典这一套书很喜欢。

世界末日之战，还没看，看介绍很牛逼的样子，希望所言非虚。

买到心头好，满意

优惠购入，价格满意，书很好，很满意

很好 下次还会买

很好，是正版的，送货快！

东西不错，看看再说。

经典图书，活动价格给力。

装帧不错，纸质也很好，值得收藏。

很好呢，超级实惠，以后要持续关注京东活动。

还不错，帮朋友买的，快递也很快……………

不错不错不错不错不错

好棒的书 印刷精良 很棒

不错的系列。经典中的经典。值得拥有。

帮别人买的东西了，我的人

企鹅经典 值得收藏！！

一直很想看的一本，无质量问题

给老公买的够十个字了吗够了吗

价格不算太贵了，以后就京东！

买书就要买精装的……

送货快，包装好

非常满意的书

十九世纪末期，在巴西东北地区的腹地，贫困的农民大众被恶劣的自然环境所困，被封建的统治阶级剥削，唯有宗教信仰是他们唯一的精神寄托。在这样的背景下，神秘的传教士“劝世者”来到卡奴杜斯，宣扬末日的考验和天国的来临，很快受到了广大群众的拥戴。越来越多的人响应了“劝世者”的号召，纷纷投奔卡奴杜斯建立理想中的乐园。

十九世纪末期，在巴西东北地区的腹地，贫困的农民大众被恶劣的自然环境所困，被封建的统治阶级剥削，唯有宗教信仰是他们唯一的精神寄托。在这样的背景下，神秘的传教士“劝世者”来到卡奴杜斯，宣扬末日的考验和天国的来临，很快受到了广大群众的拥戴。越来越多的人响应了“劝世者”的号召，纷纷投奔卡奴杜斯建立理想中的乐园。

不错不错不错

《企鹅经典：丧钟为谁而鸣》主要内容简介：欧内斯特·海明威（1899-1961），美国最杰出的作家之一，1954年诺贝尔文学奖获得者。《丧钟为谁而鸣》是他的主要作品之一。美国青年罗伯特·乔丹志愿参加西班牙政府军，在敌后搞爆破活动。为配合反攻，他奉命和地方游击队联系，完成炸桥任务。在纷飞的战火中，他与被敌人糟蹋过的小姑娘玛丽亚堕入爱河，藉此抹平了玛丽亚心灵的创伤。在三天的时间里，罗伯特历经爱情与职责的冲突和生与死的考验，人性不断升华。在炸桥的撤退途中，他把生的希望让别人，自己却被炮弹炸断了大腿，独自留下阻击敌人，最终为西班牙人民献出了年轻的生命。《丧钟为谁而鸣》以其深沉的人道主力量感动了一代又一代人。

略萨的经典

值得珍藏

好书。

书单什么的都是个人口味，你们看完就一笑而过吧。
过去一年，我买的Kindle电子书已经超过了100+。Kindle的好处在于可以随身携带，每

天在地铁上度过的漫长时光，一定在手机里存好视频和Kindle里备好闲书才能安心。买不起房子，就把书都放在云端吧，既环保又节省空间。而且，拿电子阅读器看《五十度灰》都不必有耻感。

纸质书，已然成为了一种情怀。不过它的未来也未必是像我们想象得那样悲观，以后肯定会以典藏的形式保留着。其实我买的实体书并没有因此锐减，只是现在更爱买以视觉为主打的图书，另外电子书价格太贵有时不如买纸质书还可以摸得着。

下面这些书是我在14年底到今年年初之间看过电子书里挑出来的，选择的标准并非以“最好”和“必读”来衡量。对我这样的小刁模子+杂食读者来说，大部分都是囫囵吞枣的。要是正好有兴趣不妨一看，反正无须快递就能一秒即达。 P.S.

我会在最后安利几个Kindle小技能，就算不想看完也请拉到最底下吧~

不错。

不错

好好好。。

读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

好

远古时期，各大陆上的人类社会的发展开始分道扬镳。中国、中美洲、美国东南部和其他地区对野生动植物的早期驯化，使这些地区的各个族群获得了一种领先优势。为什么小麦和玉米、牛和猪以及现代世界的其他一些“了不起的”作物和牲畜出现在这些特定地区，而不是出现在其他地区？人们对这个问题的理解至今仍停留在依稀隐约之间。诚然，农业与放牧出现在局部地区，只是对不同族群的不同命运的部分解释，重要的是，发展水平超过狩猎采集阶段的社会，就有可能发展出文字、技术、政府、有组织的宗教

，同时也更有可能发展出凶恶的病菌和战争中的强大武器。正是这样的社会在海洋和陆地上进行冒险，以牺牲其他民族为代价，向新的家园不断扩张，人们最熟悉的例子就是欧洲人在过去500年中对非欧洲民族的征服。开始时，这些欧洲人只是想通过航海去寻找贵金属和香料，结果却常常导致对土著人土地的入侵，并通过屠杀和带来的疾病大批消灭了土著居民。

《世界末日之战》本以恢弘的规模和结构展开全篇，上到男爵党魁，下到义民废人，略萨都一一照顾到，每个人的所思所想草蛇灰线、伏笔千里的架构中的展现，共同构成了一个立体的时空模式。但是，唯独对一个人，略萨写尽千言，又可以说一笔没写，他就是好基督劝世者。

以一种客观冷静，甚至带些《圣经》色彩的笔调，略萨追踪着好基督劝世者的足迹，但从未有一句话描写过他的内心世界。这种笔调与《圣经》中关于上帝的描写如出一辙，充满神秘感，只可会意，不可理解，只能敬畏，不可直视。然而，就是这一形象，也许道出了略萨深深的悲哀：人与人之间是不可理解的，而人与彼岸的神秘世界之间就更是遥隔汗漫。

卡纳布拉沃男爵在一次因观念冲突，劝阻加尔而未果的场景中，无奈地想到：“人世不过是一场无可挽回的误会”。也许，理解的不可能正是这一误会的永恒动因。

略萨的精装很不错，平装本简直就是垃圾。买书就要买精装。

钱先生这本书我读了好几遍。尤其是前言写得很有意思。他说亚历山大一听到父亲在外面打了胜仗，就在家哭上一场。因为他觉得照这么打下去，以后他就没有建功立业的机会了。钱先生说唐诗成就太高了，唐诗攻城略地，给宋诗留下的空间不多。宋诗要想有存在的价值，那就只有跑得更远一些才行。宋诗只好拼命往前跑，这是出于无奈。宋儒中许多人是瞧不起做诗。他们赌咒发誓说是再也不做诗了，但赌完咒，诗还是照做不误。钱先生说是从门口出去，又从窗口爬了进来，只不过模样加了狼狈。过去许多读书人做诗是有瘾。不做诗，真是要了亲命了。当然做多了，总有几首好的。唐代诗才迭出，如同下流星雨一样。但了宋诗那就是月明星稀了。有点烟消火散的感觉。但终究老底子还在，水平总算还维持在一个水平线上。好的诗人和诗作还是不老少。宋诗实际上沉淀下来，变得澄清了。如果说唐诗是一场盛宴，那么宋诗就是小酌，两三样小菜，清淡的颜色。雅起来了。少了唐诗的雄健豪迈气象。但这也是一种风格。

《世界末日之战》，这部由秘鲁作家马里奥·略萨，在前辈巴西作家库尼亚的著作《腹地》的引领下，于20世纪80年代初完成的长篇小说，以53万汉字的容量来描写1896-1897年间发生在巴西腹地卡奴杜斯土地上的一场农民反抗运动，刻画了被称为“劝世者”的神职人员暨反抗者的精神领袖安东尼奥·马西埃尔、意欲点燃南美大陆革命的欧洲无政府主义者加尔，以及政府军指挥官费雷拉中尉、多名腹地男女居民众生相……被研究者视为略萨的三部贯彻其“文学是一团火”思想的长篇小说之一，以“新小说”技法结合写实风格完成的鸿篇巨制！

可惜，本人却无法进入此恢宏的巨著之中，无心境细读作者在史实基础上对人性的深刻把握与批判，也没有能够领略到小说家略萨苦心孤诣所构建的“时空颠倒和错位”的“立体感”效果！！自己也读了略萨的《酒吧长谈》、《胡利娅姨妈与作家》、《坏女孩

的恶作剧》等小说，读时都兴致勃勃、欲罢不能，没有想到读《世界末日之战》却如此的难以入戏！或许是因为小说的故事背景与自己的阅历太过久远，也或许是自己还没有成熟到可以对各种风格、题材的小说都甘之如饴的程度！但是，我在粗略翻阅《世界末日之战》过程里，就情节描写、人物刻画等而言，的确感到自己在读一本法国名作家雨果的《悲惨世界》时的叙事意味，随着情节的推展，也时不时在脑海里产生了蒙太奇般的场景画面！！这正合略萨所言：“这部小说使用的是传统的叙事结构”，“从电影剧本（本书的胚胎，但从未拍摄）直到八年后写完本书”的说明！！

玛格丽特·杜拉斯（1914—1996）是二十世纪法国最有影响、最具个性、最有魅力的作家、戏剧家和电影编剧。杜拉斯出生在法属印度支那，十九岁回到法国。殖民地的生活经历成为她的创作源泉。七十岁那年，其自传体小说《情人》荣获1984年法国龚古尔文学奖。从此，杜拉斯名声大振，赢得了全世界的读者。

写作与爱情，是杜拉斯生命的全部。七十多部作品、近二十部电影、诸多的情人，构成了杜拉斯美丽而传奇的一生。其特立独行的性格，使她成为一个在法国文学史上难以归类的作家、一个在现实生活中难以模仿的女性。

有评论说，杜拉斯作为一个女人，你可以爱她，也可以恨她；而作为一个作家，她的艺术魅力则无可抵挡。杜拉斯是一位永远可以被阅读的作家，她的文字和她的面容一样，留给我们的是一种苍茫而恒久的美。

《我的世纪（彩图版）》体裁独特，内容包罗万象，从1900年到1999年，每年一个故事，作者让不同的人物从不同的视角叙述100年来有关德国以及德国同世界各国间所发生的重大历史事件，它们涉及政治、军事、经济、科学、教育、文化、体育等各个领域；既有独立成篇的，又有互相牵连的；全书穿越不同时空，使现实和历史互相交织。如1900年德国皇帝派兵出征中国；1914年第一次世界大战的弗兰登战役；1933年希特勒上台；1936年柏林奥运会；1939年德国入侵波兰，第二次世界大战爆发；1944年德军溃退；1970年勃兰特在波兰犹太人墓前下跪；1989年柏林墙倒塌；1991年海湾战争；1997年克隆羊多利诞生等，它们气势磅礴，向读者展现了一个世纪的德国全景图。本书的另外一个独特之处是，作者亲自为这些文字创作了相应的绘画作品，图文并茂，相得益彰。这也让读者从画家这个不同身份见识到作家君特·格拉斯的丰富性。

主要内容如下：19世纪80年代，一个名叫安东尼奥·贡塞也罗的传教士在腹地乡村游荡，他宣传原始基督教义，预言“世界末日的审判即将来临”。深受天灾人祸之苦的农、牧民看到此生无法脱离苦海，便把希望寄托来世，因而狂热地信仰并追随安东尼奥。不久，他们便会聚成一股声势浩大的力量。于是，安东尼奥就以卡奴杜斯镇为中心，建立起一个近似于原始公社式的营地。四乡的饥民、逃犯和盗匪也纷纷来投靠。此种形势大大地震动了政府及其代表的贵族阶级。于是，军事当局决定派兵围剿。首次战斗发生在乌亚乌亚，“狂热的信徒们一面高呼‘好耶稣万岁！’和‘安东尼奥万岁！’，一面挺着牛叉和弯刀向敌人猛扑过去”。政府军遭到突然袭击，慌忙应战，但终应寡不敌众而败走。第2次交战发生在康巴奥山，这一次围剿是由布里陀指挥的，他率领543名士兵和14名军官，携带大炮和机关枪，向卡奴杜斯进发。但起义者有基督精神做支柱，在足智多谋的“司令”阿巴德领导下，经过三次较量，使政府军遭到惨重伤亡，最后不得不撤出战斗。第3次围剿发生在1887年2月3日，由西塞上校率领1300名官兵，携带四门克虏伯大炮，向卡奴杜斯进军。但阿巴德“司令”及其部下早已撒下天罗地网；他们一面修筑了许多防御工事，一面派出小股部队去袭扰政府军，致使敌人在行军路上就有了不少伤亡。结果当政府军到达卡奴杜斯外围时，早已因惊恐、炎热和饥渴而疲惫不堪了。而当他们勉强发起进攻时，起义军给予迎头痛击，队伍眼看就要败下阵来。西塞上校为挽救败局，连忙策马上阵，但还没走到半路，就被枪弹打中。这时起义军又发起了进攻，失去了指挥的政府军便全线溃败了。第3次围剿的失败使资产阶级为之震动，舆论

大哗，人们纷纷猜测，这样一支人数众多、装备精良的大军，为什么会遭到如此惨重的失败。

他身材高大，但十分瘦削，似乎让人看到的只是他的侧面；他肤色黝黑，虽然瘦骨嶙峋，双眼里却燃烧着永不熄灭的火花。他脚踏牧师们穿的麻鞋，身着深蓝色的长袍，这一切令人想起那些在腹地走街串巷，给儿童洗礼、为已同居的情侣主持结婚仪式的教士们。很难猜出他的年龄、出身与来历，但是在他那平静的面庞上，在他那俭朴的生活习惯上，在他那冷漠、严峻的神情里，总有某种东西吸引着人们，即使他没有说出劝诫的话。

起初他是独自一人，总是突然来到，徒步行走，一路风尘，每隔三五个月出现一次。他那细长的身影常常出现在晨曦或黄昏中，总是匆匆走过村里唯一的长街，脚步有些急促。他迈着坚定的步伐在响着铃铛的山羊、狗群和为他让路但好奇地注视着他的孩子们中间走着，并不回答那些认识他并且敬重他的妇女们的问候，也不理睬赶忙给他送来羊奶、面条和菜豆的女人。在走到村里的教堂之前，在反反复复、仔仔细细查明核实它的确房梁断裂、油漆剥落、钟塔破损、墙壁洞穿、地砖凸起、祭坛生虫之前，他是既不吃也不喝的。一片悲伤的阴云笼罩了他的脸庞，他难过得像逃荒的人一样。干旱夺走了他们的儿女、牲畜和家产，现在只好离乡背井、抛下亲人的尸骨去逃荒，逃荒，而不晓得究竟奔向何方。他往往伤心地哭起来；在泪眼中，那燃烧的火花越发可怕地闪烁着。他随即祷告起来，可祈祷的方式不同于一般的善男信女。他匍匐在地，或在石头上，或在破瓷砖上，面朝着祭坛的方向，或者祭坛曾经可能待过的方向，时而默祷，时而高诵，一两个小时地趴在那里；居民们在一旁观看着，脸上露出敬佩的神情。他祈祷圣灵、圣父和万福马利亚，以及一些别人从未听过、但是后来日复一日、年复一年人们也就死记硬背下来的祷词。“教堂的牧师在什么地方？”时常可以听到他这样发问，“这里为什么不给羊群安排一个牧人？”村子里没有牧师和上帝的住所受到破坏，二者都使他万分难过。

只是在乞求善心的耶稣饶恕人们把他的住所弄成这副模样之后，他才肯接受少量的饮食，有时仅仅做做样子，尽管在饥馑之年，村民们还是极力端出有限之物。他只肯睡在屋檐下，或者腹地居民为他安排的住室，很少有人看到他睡在吊床、木床或者房东为他铺设的褥垫上。他席地

他身材高大，但十分瘦削，似乎让人看到的只是他的侧面；他肤色黝黑，虽然瘦骨嶙峋，双眼里却燃烧着永不熄灭的火花。他脚踏牧师们穿的麻鞋，身着深蓝色的长袍，这一切令人想起那些在腹地走街串巷，给儿童洗礼、为已同居的情侣主持结婚仪式的教士们。很难猜出他的年龄、出身与来历，但是在他那平静的面庞上，在他那俭朴的生活习惯上，在他那冷漠、严峻的神情里，总有某种东西吸引着人们，即使他没有说出劝诫的话。

起初他是独自一人，总是突然来到，徒步行走，一路风尘，每隔三五个月出现一次。他那细长的身影常常出现在晨曦或黄昏中，总是匆匆走过村里唯一的长街，脚步有些急促。他迈着坚定的步伐在响着铃铛的山羊、狗群和为他让路但好奇地注视着他的孩子们中间走着，并不回答那些认识他并且敬重他的妇女们的问候，也不理睬赶忙给他送来羊奶、面条和菜豆的女人。在走到村里的教堂之前，在反反复复、仔仔细细查明核实它的确房梁断裂、油漆剥落、钟塔破损、墙壁洞穿、地砖凸起、祭坛生虫之前，他是既不吃也不喝的。一片悲伤的阴云笼罩了他的脸庞，他难过得像逃荒的人一样。干旱夺走了他们的儿女、牲畜和家产，现在只好离乡背井、抛下亲人的尸骨去逃荒，逃荒，而不晓得究竟奔向何方。他往往伤心地哭起来；在泪眼中，那燃烧的火花越发可怕地闪烁着。他随即祷告起来，可祈祷的方式不同于一般的善男信女。他匍匐在地，或在石头上，或在破瓷砖上，面朝着祭坛的方向，或者祭坛曾经可能待过的方向，时而默祷，时而高诵，一两个小时地趴在那里；居民们在一旁观看着，脸上露出敬佩的神情。他祈祷圣灵、圣父

和万福马利亚，以及一些别人从未听过、但是后来日复一日、年复一年人们也就死记硬背下来的祷词。“教堂的牧师在什么地方？”时常可以听到他这样发问，“这里为什么不给羊群安排一个牧人？”村子里没有牧师和上帝的住所受到破坏，二者都使他万分难过。

只是在乞求善心的耶稣饶恕人们把他的住所弄成这副模样之后，他才肯接受少量的饮食，有时仅仅做做样子，尽管在饥馑之年，村民们还是极力端出有限之物。他只肯睡在屋檐下，或者腹地居民为他安排的住室，很少有人看到他睡在吊床、木床或者房东为他铺设的褥垫上。他席地而卧，连毯子也不要，乌黑蓬乱的脑袋枕在臂肘上，略睡上几小时而已。他睡得很少，总是最后一个躺下，而第二天起得最早的牧人看见他时，他已经在修补教堂的墙壁或者屋顶了。

他讲道的时间是在黄昏之时，这时男人们已从田地里归来，女人们也做完了家务，孩子们都上床睡了。他讲道的地点就在每个腹地村庄都有的村中空场和十字街头。那里没有树木，只有遍地碎石，要不是天灾人祸加上人们懒惰的话，那里本可以建有花园、凉亭和长椅，从而可以称作是街头广场了。他开讲的时间是在夜幕降临之前、群星尚未闪烁的时候，那时巴西北部的天空呈现出五彩缤纷的晚霞，仿佛在那无限的苍穹之上正在燃放着大批的礼花。他开讲的时间正是人们点燃篝火以便驱赶蚊虫和烧烤食物的时候，那时凉风开始吹来：令人窒息的热气开始下降，这使得人们的心绪较为好些，否则更难以忍受疾病、饥饿和生活中的种种痛苦。

[企鹅经典：世界末日之战_下载链接1](#)

书评

[企鹅经典：世界末日之战_下载链接1](#)