

保卫延安（套装上下）小人书



[保卫延安（套装上下）小人书 下载链接1](#)

著者:杜鹏程, 范成璋 编, 雷德祖 绘

[保卫延安（套装上下）小人书 下载链接1](#)

标签

评论

上下集小人书不错，画工很好，精装外壳有破损，换货现不货。但京东售后服务不错，有补偿，很好，赞一下。

这一次买的书很是满意，下次再买。

京东配送员服务态度很好。送货速度很好。希望继续发场。支持京东！

这套大精《保卫延安》是雷德祖先生的作品，上海人美采用了蓝色印制，另有一番味道，值得欣赏。这书讲述了1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。作者杜鹏程，陕西韩城人。1938年赴延安，1947年在西北野战军任新华社随军记者，1951年以后曾任陕西省作家协会副主席等职。著有长篇小说《保卫延安》，中篇小说《在和平的日子里》等。京东售后服务相当不错，五星！

雷老师的作品，确实令人惊叹，希望把雷老的单行本收集齐。

这套大精《保卫延安》是雷德祖先生的作品，上海人美采用了蓝色印制，另有一番味道，值得欣赏。

作者绘画功底极高，这套书值得收藏。

雷先生的画风一直很独特，很喜欢！

很好，画的很好。很喜欢。。

上美32k大精 雷德祖先生的作品，采用了蓝色印制，另有一番味道，值得欣赏。

原价购入，现在上美的连环画越来越紧俏了。

还不错吧，京东自营的不错

革命斗争故事，值得永远缅怀！

蓝色印刷的精装，很好的书。期望京东

好书要推荐，很喜欢的一套书。。

书是不错，包装的问题说了也没有，磕碰了一角，很可惜

京东商城促销给力，商品不是很好。

好，性价比很高，值得购买

很好的图书，很喜欢，。。。。。。

很好～值得信赖～以后还会再买

书不错可惜包装太差,送来时都已经碰坏了,申请换了货,客服态度不错

磕碰厉害。

上美精装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。上美精装连环画是连环画中的精品不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。同时也希望京东在外包装上下点功夫，不要只一个塑料袋一裹就给送来了，很容易造成书的损坏，希望今后有所改进。

《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。

《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。兰色底印刷，很好，装帧优秀。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。

最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。

书印刷质量好，内容情节不太丰富，要是上中下就好了

华夏出的这套书有几种其实内容很好，只是作者不太有名，被很多人忽略了。以前华夏

曾出过二十世纪文库等著名学术类套书，近几名出的少了，现在这个与西方经典那个套书都是非常不错的。以下是凑字文学：已是六印了，作为一本纯学术书，能有这样的印数，本身就说明此书的价值，很了不起。在京东上关注很久，一直缺货。虽然薄，但内容很丰富，其观点和学术方法在三代历史研究中是很新颖的，这次购入了却了多年心愿，作为历史研究著作，或是历史读物，此书都值得一读。这次中华书局搞活动，再加200—100的券，很合算。

300-150买的，配货用了几天时间，收货时包装完好，书的品相不错！内容简介《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。

优秀作品，非常精美，深蓝色印刷，上美制作，值得信赖。优秀作品，非常精美，深蓝色印刷，上美制作，值得信赖。优秀作品，非常精美，深蓝色印刷，上美制作，值得信赖。优秀作品，非常精美，深蓝色印刷，上美制作，值得信赖。

一如既往的差！精装书拿一个塑料袋装了，没有任何的保装！换吧没货！不换吧纠结！

京东商城促销活动不错，就是商品外包装就是一层薄薄的塑料袋，致使所购之书都被物流磕坏。这个问题已投诉多次，京东就是不予改进。

我承认我买的是最后一套，大过年的，不闹心，提个醒新书品相不好，就别卖了

*

艺术生命始于感觉现象的生动丰富曾几何时，连环画陪着多少人走过无忧的童年，那记忆中依稀而熟悉的幅幅画面，就象曾经的初恋一样。连环画作品绝非一般意义上的“小人书”，而是一代人的集体“文化记忆”，对于今天的儿童依旧如此。

连环画以其可读性强，欣赏价值高，题材广泛，形式多样，不但编绘了古今中外所有能涉及的事与物，而且还体现了各个时代的风貌。它的鼎盛时期，是在新中国成立后的数十年之中。上海人民美术出版社在这一时期，把画家、脚本作家和出版物的命运紧密联系起来，在连环画出版的大潮流中起到了推波助澜的作用。名作、名家、名社应运而生，连环画成为了上海人民美术出版社的标志性图书产品。再版的老版连环画销路依旧受到欢迎，尤其是一些传统题材的连环画更受欢迎。连环画作品绝非一般意义上的“小人书”，人们从连环画中所欣赏到的不只是一幅幅精美的画面，更可以领略到故事中所蕴含的意味与哲理，这对于小读者们尤其重要。本册《孔雀姑娘》就是一个引人入胜的好故事。

人民美术出版社出版的各类精美美术读物已过万种，呈现规模化、多元化，包括各种类型的美术和摄影画册、论著、技法、教材、宣传画、连环画、年画、美术期刊、丛刊及电子出版物等。集中出版中国各类优秀美术作品和论著，整理出版民族艺术遗产，也出版介绍外国有研究和借鉴价值的美术作品和有关论著。《黄宾虹全集》

《黄宾虹全集》

具有代表性的出版物包括：《中国古代画家精品集》、《中国历代名画集》、《中国古代木刻画选集》、《故宫博物院藏画集》、《宋人画册》、《中国现代美术全集》、《中国近现代名家画集》、《百年中国画集》、《中国名城百年》、《革命历史画选》、《永远的三峡》、《走进大师》、《毛泽东故居藏书画家赠品集》、《徐悲鸿画集》、《齐白石作品集》、《当代画坛四大家》、《外国美术选集》，《苏加诺藏画集》、连环画《鸡毛信》、《白求恩在中国》、《水浒传》、《岳飞传》，年画、宣传画《开国大典》、《当代英雄》、《我愿做个和平鸽》，以及手卷《清明上河图》、《五牛图》等。[2]

《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。

此书兰色油墨印刷。保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利

保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国民党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

多厚啊发

金庸出自浙江海宁查氏，其家为书香门第，世居海宁县袁花镇，金庸本人是查升之孙查揆的后裔，出生于农历甲子年二月初六（公元1924年3月10日）。[1]

1929年5月入读家乡海宁县袁花镇小学。1936年入嘉兴一中读初中，离开家乡。[1]

1937年日军入侵，因战事而随学校辗转余杭、临安、丽水等地，后1938年于浙江省立联合高中初中部就读。

1939年读初中三年级的他与同学合编了一本指导学生升初中的参考书——《给投考初中者》。这是此类型书籍首次在中国出版，也是金庸出版的第一本书，收效不凡。

1941年因在壁报上写讽刺训导主任投降主义的文章《阿丽丝漫游记》被其开除，校长张印通介绍他转学去了衢州。[1] 1942年自浙江省衢州中学毕业。

1944年考入重庆中央政治大学外交系，因对校内学生党员行为不满而向校方投诉，反被退学。后在中央图书馆挂职，阅读大量书籍。金庸(2张)

1945年抗战胜利后返乡，曾在杭州《东南日报》暂任外勤记者。

1946年赴上海东吴大学法学院（后并入华东政法学院）插班修习国际法课程，1948年毕业。[7] 1946年秋，金庸进入上海《大公报》任国际电讯翻译。[8]

1948年调往香港分社。1950年曾赴北京到中共外交部求职，后重入《大公报》。

1952年调入《新晚报》编辑副刊，并写出《绝代佳人》、《兰花花》等电影剧本。期间与同事梁羽生相识为友。而后总编辑罗孚安排查与梁写武侠小说于副刊连载，梁羽生编写《龙虎斗京华》，查良镛以金庸为笔名写《书剑恩仇录》，引起轰动，顿时金梁齐

名。

1956年，与同写武侠小说的梁羽生和百剑堂主在报上开设专栏《三剑楼随笔》，三人合写随笔，给“新派武侠”留下了一段历史见证。^[9]

1956年在《香港商报》全年连载《碧血剑》。1959年于自办的《明报》上连载《神雕侠侣》。

1953年至1958年期间，他曾以林欢作笔名，为长城电影公司编写剧本，其中《绝代佳人》获中华人民共和国文化部金章奖。同年与导演合作过两部电影，与程步高合导《有女怀春》及胡小峰合导《王老虎抢亲》。也曾以姚馥兰为笔名撰写电影评论，还为电影歌曲填词。^[7] 1959年，金庸等人于香港创办《明报》，后来推出包括《明报晚报》

金庸金庸(3张)

、《明报月刊》和《明报周刊》、及马来西亚《新明日報》系列报刊，金庸还成立了明报出版社与明窗出版社。^[10]

1991年1月23日注册成立“明报企业有限公司”，当年3月22日在香港联合交易所上市。明报集团1991年度的盈利接近一亿元，1991年明报集团香港上市后，他退出报业管理层，于是他从此去周游列国、教书、静修、游山玩水、研经，他在1991年的《资本杂志》的《九十年代香港华人亿万富豪榜》名列中排第64位，他亦被誉为文人致富的典型例子。

1973年春，金庸应台湾地方政府之邀前往台湾，并与蒋经国见面会谈。文革结束后，金庸在1981年与1984年来到中国大陆访问，并先后在北京与邓小平和胡耀邦会谈。

1985年香港特别行政区基本法起草委员会宣告成立，金庸作为委员之一，任基本法政治体制起草小组的港方负责人兼经济体制起草小组成员。

1988年，金庸与查济民提出了“政制协调方案”（又称“双查方案”、主流方案）。^[11]

1989年金庸去基本法草委、咨委职务，结束了从政生涯。同年在《明报》创办三十年庆祝茶会上宣布卸下社长职务，只担任集团董事长。

1991年明报企业上市，金庸任董事长并签订三年服务合约，与于品海达成协议由智才技术性收购明报企业。^[12]

1993年两会期间赴北京访问，并获江泽民接见。同年4月宣布辞去明报企业董事局主席职务，改任名誉主席，更将明报集团售予于品海，宣布全面退休。

1994年金庸返乡参加嘉兴一中90周年校庆并于嘉兴高专兴建“金庸图书馆”。图书馆落成后再斥资1400万在西湖兴建“云松书舍”，供个人藏书、写作和与文友交往雅集之用。^[13] 金庸金庸

1996年秋当“云松书舍”建成后，金庸改变初衷，毅然捐出斥巨资兴建的书舍，现已成为杭州的新旅游景点，内藏金庸作品及手迹陈列室等。^[14]

20世纪70年代至80年代，担任香港廉政公署市民咨询委员会召集人、法律改革委员会委员。

1985年至1989年，担任香港基本法起草委员会委员、政治体制小组负责人，香港基本法咨询委员会执行委员会委员。1995年，担任香港特别行政区筹委会委员。^[15]

1996年至1997年，担任全国人大常委香港筹委会委员。^[16]

2005年，剑桥大学授予金庸荣誉文学博士名衔。

2009年9月，被聘为中国作协第七届全国委员会名誉副主席。^[17]

2010年，英国剑桥大学授予金庸荣誉院士和哲学博士学位。^[18]

2011年，国立清华大学授予金庸名誉博士学位院士

好书推荐 好书一本

在未来的北美洲，帕纳姆国建立在一片废墟之上，它的中心凯匹特位于十二个区的中央。每年，十二个区都被迫向凯匹特送去年龄在12岁至18岁的少男少女“贡品”各一名，去参加饥饿游戏，这是一项残酷而可怕的生与死的竞赛，所有的贡品必须战斗到死，最后的幸存者就是胜者。

竞技场是经过人工布置的森林、荒原。竞赛中，猎杀、追踪、饥饿、伪装、智斗等生死存亡的时刻，都被电视现场直播到全国，每个人都必须观看，而且要当成节日一样庆祝

。对于凯匹特，这是年度盛会，是一场游戏。对于其他十二区，是羞辱和折磨。生存是16岁的凯特尼斯的本能，她依靠在十二区围栏外偷猎、采集野果勉强养活妈妈、妹妹和自己。当凯特尼斯代替被抽中的妹妹参加饥饿游戏时，她明白这对她可能意味着死亡。如果她想生存，她必须在人性与生存、生活与爱情之间做出选择。在竞技场上，凯特尼斯机缘巧合被塑造成燃烧的女孩，又与本区的另一个贡品皮塔组成明星恋人备受瞩目。她很困惑，自己与皮塔的关系？她企图拯救其他竞赛者的生命，机智地应对游戏中出现的谜题，使她成了电视观众关注的中心。生死关头，她才发现爱情竟然也可以成为赢的策略。

凯特尼斯只有继续做她自己。那个倔强的女孩，她拒绝向游戏规则屈服，拒绝向死亡屈服，也拒绝向爱情屈服。她的拒绝会带来什么，未来又会怎样呢？

第二部内容简介

编辑

在第二部中，凯特尼斯和皮塔以优胜者的姿态回到家乡，两人都获得了丰厚的奖金，从此不需要再为衣食忧虑。凯特尼斯原以为生活就此安定了，却没想到都城的总统会突然现身，告诉她必须和皮塔继续扮演相爱的情侣，甚至必须在所有人的关注下步入婚姻。原来凯妮丝在饥饿游戏的最后关头，迫使都城改变游戏规则的举动，被许多凯匹特的百姓视为反抗都城暴政的象征，除了让都城脸上无光外，更激起许多人的造反情绪。都城总统虽然对凯妮丝恨之入骨，但是又不能让这个万人瞩目的人物凭空消失或死亡，否则所有人都会知道都城总统害怕百姓造成。相反的，凯特尼斯和皮塔必须要继续呆在聚光灯下，以显示都城将一切都控制在手心。

凯特尼斯对皮塔的感情是矛盾的，她虽然心存感激，但是不确定这是否就是爱。凯特尼斯另有一个相知相惜的异性好友盖尔，虽然她也不确定自己是否爱盖尔。更重要的是，她不喜欢看到自己的人生受到都城的摆布。因此凯特尼斯动了念要逃跑，甚至着手寻找逃跑的方式。可惜事情的发展超出她所预想的。第八特区发生率先暴乱了。都城立刻在所有特区都增派大批的维安人员，可能的逃脱路线都被围堵住。当凯特尼斯放弃抗争的念头，与皮塔公开准备结婚事宜时，又从都城总统的态度看出，这样做并不能挽回局势，她已经成为特区反抗的精神领袖，虽然她什么事情都没有做。现在唯一的悬念是凯匹特将以什么方式除掉凯特尼斯，以及将牵连多少人。

答案很快就揭晓了。尽管每年都会举办一次饥饿游戏，但每隔二十五年会扩大规模，以不同于以往的方式举办这被特别称为“大旬祭”的活动。第一次的大旬祭是将规则改为由各特区投票选出贡品人选，第二次虽然维持抽签的方式，但将贡品的数目增加一倍，每个特区抽出二男二女，换言之，将牺牲者的数目从二十三人增加为四十七人。凯特尼斯和比皮塔加的是第七十四届饥饿游戏，因此紧接着就是第二次的大旬祭。透过电视，都城总统宣布了第三次大旬祭的规则：从各特区的优胜者中选出贡品。可悲的是，第十二特区历年来只出过3个优胜者，二男一女。因此，凯特尼斯是女性签箱中唯一的候选人。男性候选人虽然有两位，皮塔和他们的战术指导黑密斯，但皮塔是绝对会自愿参加，以保护凯特尼斯安危的。于是，凯塔尼斯和皮塔又被送回都城去参加饥饿游戏了。只是不同于上次，所有人都知道凯特尼斯这次是必死无疑。

《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军

从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。《保卫延安（套装上下）》讲述了：1947年3月，国名党反动派以数十万兵力对延安革命根据地发动了猖狂进攻。我陕甘宁边区军民奋起反击，歼灭了数倍于我的敌人，保卫了延安，保卫了党中央。

《保卫延安（上）》主要描写彭德怀副总司令执行毛主席的战略部署，采用诱敌深入，分割包围，在运动中各个击破的战术，取得了青化砭、蟠龙镇等战斗的重大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。

《保卫延安（下）》描写了著名的沙家店等重大战役，歼灭了敌人的有生力量，使我军从防御转为反攻，揭开了解放大西北的战幕。体现了彭德怀同志创造性地运用毛泽东军事思想，进而取得战争的伟大胜利。

1947年初，蒋介石调集精兵强将，重点进攻我山东和陕甘宁解放区。保卫延安 剧照
保卫延安 剧照

敌众我寡，形势严峻，党中央决定放弃延安，转战陕北，在运动战中消灭胡匪。大敌当前，彭德怀主动请缨，挑起重任。

接到军委急电，二纵立刻西渡黄河奔赴陕北。周大勇率领的独立营群情激昂，誓死捍卫延安。

大战在即，总部医院护士谢芳苓负责的伤员，总部参谋王成德偷跑了，谢芳苓寻迹追赶。黄河渡口。王成德被分配到独立营当教导员。三人相遇。

累倒的谢芳苓被一辆马车拉回到甘谷驿。

春寒料峭的青化砭埋伏了我军的主力部队。眼看敌31旅搜索队向我军阵地走来。给杨蓉饰演苗真 杨蓉饰演苗真

谢芳苓带路的李大爷和孙子拴牛毅然引开了敌人。遭伏击的敌人恼羞成怒，开枪打死了拴牛，把李大爷踹下悬崖。谢芳苓决定留在陕北。

延安保育院情况紧急，独立营奉命去解救。交战中，一个孩子遗落在敌我双方阵地间，谢芳苓冒着生命危险冲上去营救。她的勇敢赢得了战士们的尊敬。

青化砭失利，胡宗南命令部队实施整体推进，互相呼应的方型战术，妄图把我军赶过黄河。彭德怀想到了一招对付敌人方形战术的办法。

旅部命令独立营冒充我军主力，佯装向蟠龙、青化砭逃窜。周大勇让王成德指挥这次行动。王成德用迅速消灭敌人搜索连，故意扔掉重机枪的重武器的办法吸引了敌一个旅的部队。彭德怀乘机指挥解放军主力在羊马河全歼敌整编135旅。

蒋介石派空军封锁黄河，切断我军补给线，实施所谓“困兽计划”。

我军缺少粮食弹药，战士们野菜充饥。周大勇到游击队借粮食，李玉明把仅有的两口袋小米给他们。李大爷找到了，谢芳苓给他喂饭、洗脚。失去孙子的李大爷冰冷的心慢慢复苏。

独立营全体官兵迎接李大爷。陕北人民用自己的鲜血和生命保卫子弟兵的行动，激励着每一个战士。彭德怀指挥西野主力对敌人的补给站蟠龙发起攻击。

蟠龙主阵地集玉峁是双方争夺的焦点，攻坚战异常激烈。独立营发动了一次次攻击，伤亡严重。彭德怀来到连队了解情况，恰巧遇见战士大个子和李大旺比荷包。彭总严厉批评了他们。彭总采纳了王成德的“对壕作战”方案，惨烈的战斗再次打响。

激烈的战场上，李大旺与未婚妻巧花偶然擦肩而遇，俩人呼唤着对方，又投入战斗。

宁金山在作战中发现了自己的弟弟，国军士兵宁二子，他命令弟弟放下武器。

战斗结束了。夕阳如血，彭德怀面对国共双方战士的尸体，百感交集。他捡起大个子鲜血染红的荷包，目光投向远方……

孤胆英雄熊向晖掩自己的喜悦，对着镜子碰杯祝贺！

西野主力出击陇东，留下独立营掩护野战医院转移。女俘虏苗真再次自杀，谢芳苓为了保护苗真掉下山崖，负了重伤。周大勇拔枪要打苗真。醒来后的谢芳苓第一个问的还是苗真，她恳求苗真珍惜生命。失去爱情，万念俱灰的苗真心有所动。

蒋介石命令胡宗南不惜一切代价抓捕中共首脑，开始“擒王”行动。

敌人发现了中央机关电台动向，胡宗南急调刘戡29军追击。道路泥泞，毛泽东神态坦然，周恩来、任弼时处处小心。陇东，与马匪作战的彭德怀牵挂着中央的安全……

山路险要，野战医院驮药品药械的牲口掉下山沟。

小战士小成急需手术，医生无法，决定土法上马。谢芳苓心痛难忍，宽慰小成。苗真在谢芳苓的鼓励下，巧施妙计，调来了敌人的医疗车……周大勇对谢芳苓刮目相看。

陕北小河村，中央提出，刘邓挺进大别山，陈毅、粟裕移军苏鲁皖，陈赓、谢富治组成新的兵团，南下豫西、鄂北和陕南。三支大军互成犄角，形成“品”字形结构，将战争引向国统区。为了牵制陕北敌军，调敌北上，西野横穿沙漠，进兵榆林。

上级命令独立营接应从晋西北送来的粮食。独立营一路忍饥挨饿，艰难地往榆林进发。

蒋介石亲自飞抵延安，部署榆林围歼计划。

为了减轻彭德怀的压力，毛泽东带着刘戡捉迷藏。一路险象环生。

彭德怀再次进攻榆林城，亲赴阵地指挥。习仲勋无奈，叫几个警卫员把彭德怀抬了下去。

独立营发现了穿过沙漠的敌钟松36师，周大勇急忙派人报信，组织阻击。激战中，周大勇身负重伤，生命垂危……战场形势突变，彭德怀沉着地撤出了部队。

榆林解围成功。毛泽东被追到“四绝之地”，胡宗南大喜，令刘戡，钟松南北夹击共军主力，择机捕杀中共首脑。蒋介石也欣喜地以为此一战即可定陕北局势。

中央机关处境危险，消灭钟松毫无退路。彭德怀决心背水一战。

我军主力设伏沙家店，战场上，解放战士宁金山交给王成德一份入党申请书。

沙家店，西野主力一举吃掉了胡宗南王牌整编第36师。钟松等化装成老百姓落荒而逃。

宁金山的坟前，王成德郑重地把宁金山的卡宾枪交给他的弟弟宁二子。

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱

屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

我的淘书经历是从初中开始的。初中时，学校所在的镇上只有一家兼卖书的百货商店，里面的书除了小学生用的作文大全、习题集，就是一些农业生产和歌曲合编之类的书，于是我就将目光投入到了镇上的集市。那时，每到镇上逢集，都会有几个人带着或新或旧的书摆在路边卖，每次我都会在中午放学后，来到这些书摊前，蹲在一边，认认真真一本一本翻看自己喜欢的书。那时父母给的零花钱极为有限，总是舍不得去买，因此这个时期总是看多买少，记得在书摊上买的唯一一本书是花五毛钱买的一个叫朱述新的记者写的名为《我的表妹》的散文随笔集。这本书留给我的印象极为深刻，不单因为我拿着它回到教室时，因为书的名字里有“表妹”的字样受到同学的极大奚落，而是因为这本书是我平生以来淘到的第一本书，直到现在，里面的内容我依然记得。高中时，我就到了城里的学校念书，城市里什么都好，高楼大厦，花红柳绿，车来人往，但最吸引我的还是城市里遍布各地的书店。那时还没有网络书店，没有电子书，正是实体书大行其道的时候，城市的角角落落里遍布各种各样大大小小的书店，这给了我极多的去处。每逢周末或者假期，我都会一个沿着街道，一家一家的逛过，这在我是最高兴最快乐的事，每次在一排排的书前走过，心里总有说不出的高兴。那时，家里的生活都不宽裕，我们的兜里的钱都很有限，很少有人能在书店里买得起正版的全价书，我的很多书都是在特价书店淘来的，每次在书店一排排的书籍中翻找到一本自己心慕良久的特价书，都会紧紧地攥在手里，仿佛有人会抢走一样。那时，我对淘书的热情是随时随地的，一次，班上一位同学在位于学校较远的新华书店花3元钱买了一本厚厚的《唐宋词赏析》，我和另一位同学知道后，当即从学校出发，急匆匆步行到这家书店买了一本，仿佛去晚了就被人家买光了似的。现在依然很清晰的记得当时将书拿到手的那份激动，这本书直到现在还在我的书橱里，没事的我总会拿出来读上一读，回想起那时买这本书的情形，心里总有一种说不出的感慨和感动。我对淘书的热情始终是高涨的，整个高中，全市几乎所有有名的书店都留下了我的身影。大学是在哈尔滨念的，离家千里，不多的课程，日子里就有了更多的空闲，那时我最爱做的只有两件事，一是在学校的图书馆里一排排摆满书的书架间走来走去，时不时的抽出一本看上一看，这个时候会觉得着自己特别充实；二是在哈尔滨各个有名的大型图书城里转来转去，买上几本心仪已久的特价书，这个时候会觉得着自己特别富有。

我所在的城市，每年在夏季和秋季都会搞一次书市，每次书市，不管多忙，不管多累，我无一错过，每次都挤在摩肩接踵的人群中，排着队挨着号在一排排的书前翻阅，然后抱着一摞子挑选的书从熙熙攘攘的人群中走出，心里都有一种说不出的充实和高兴，好像得到了什么宝贝一样。现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上的旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。我所买的每一本书里都留有我淘书的故事，没事的时候，打开书橱，随意抽出其中的一本，想想当初淘这本书时的过程，心里总会有一种说不出的高兴和喜悦。读书，增加了我的知识，淘书，丰富了我的乐趣。

书评

[保卫延安（套装上下）小人书](#) [下载链接1](#)