

虎皮武士 小人书



[虎皮武士 小人书_下载链接1](#)

著者:肖泰·卢斯达维里 著，吴其柔，章程 编，凌健，陈殿栋 绘

[虎皮武士 小人书_下载链接1](#)

标签

评论

超值特惠，带原装膜，未开封

上美好书，外国故事

上美连环画双十一半价购买便宜

书以前看(⊙o⊙)过。画得不错。买来收藏。京东是我唯一的购物平台。

上美的连环画非常好，值得收藏，感谢京东

老版新印的连环画作品，印刷也很精美，很喜欢这种味道画风，收了，平时看看，还能收藏。下单之后，很快收到，没有受到图书类活动价暴量物流受到的影响。对京东快递点赞.喜欢在京东购物，发货超级快，送货员态度很好，很满意很满意，下次还会继续购买，谢谢

叶曼叔，字培橹，*-，上海南汇人，民国时期海派著名画家。擅工笔人物、花鸟、山水画，尤以仕女昼为最佳。曾任小学美术教员。1934年辞职，鬻昼自给。解放后，由画家王柳影介绍，于1952年加入上海连环画作者联谊会，有少量连环画作品出版。

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪@思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

上海人民美术出版社，50开小精，绘画作品，值得拥有，

京东物流快，快递小哥服务好，点赞！京东物流快，快递小哥服务好，点赞！

希望京东多卖点上美的大精和小精。书无破损，满意。

老版新印的连环画作品，印刷也很精美，很喜欢这种味道画风，收了，平时看看，还能收藏。下单之后，很快收到，没有受到图书类活动价暴量物流受到的影响。对京东快递点赞

书的印刷挺呀，京东发货快速！

名人名作，一版一印，值得收藏。

京东做活动时买的，价格实惠

40开彩色连环画，印刷精良，纸质优良，剪纸水平高，值得推荐，京东送货极快包装完好。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环画是一种古老的汉族传统艺术，在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事、刻画人物，这一形式题材广泛，内容多样，是老少皆宜的一种通俗读物

京东正版，值得阅读及收藏！

对京东快递点赞.喜欢在京东购物，发货超级快，送货员态度很好，很满意很满意，下次还会继续购买，谢谢

上海人民美术出版社制作的50K精装连环画基本上都是50-60年代老版本书的再版。本书绘画精美，制作精良，值得拥有

40开彩色连环画，印刷精良，纸质优良，剪纸水平高，值得推荐，京东送货极快包装完好。

这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。格鲁吉亚史诗。又名《豹皮武士》。诗人鲁斯塔维里约写于12世纪末～13世纪初。史诗叙述阿拉伯王的武士阿夫坦季尔为得到公主季娜京的爱情，去找寻一位神勇的武士。历尽千辛万苦，终于找到了虎皮武士塔里埃尔。

好好的非常好，太满意了真是的精品力作

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

上海人民美术出版社制作的50K精装连环画基本上都是50-60年代老版本书的再版，绘画精美，制作精良，值得拥有

长篇史诗《虎皮武士》是格鲁吉亚伟大诗人绍·鲁斯塔维里的旷世之作,代表格鲁吉亚古典文学的最高成就,一直流传至今,历经千年而不衰。格鲁吉亚人民更是将伟大诗人鲁斯塔维里和他的诗作视为民族的骄傲和宝贵的文化遗产,史诗《虎皮武士》在格鲁吉亚家喻户晓,人们广泛背诵和引用史诗中的佳句、警句和格言,这些已成为他们精神生活的一部分。

这是个性鲜明的时代精神的体现！央视也得为上海人美摇旗呐喊啊！有缘的人会越来越多

印刷精美的老版连环画，京东活动实在、给力！

好的嘛，终于没有裸奔的送来了66666终于没有裸奔的送来了

好书值得期待和拥有，没说的，赞一个

外国民间故事，不错的题材。

价格便宜，印刷精美。

好??????????????

京东最棒，现在家里买什么都在京东下单！

我买的都是精华！十个字怎么能评价？

京东最好的！家里的首选！

虎皮武士真的不错，画风一点哦，值得拥有

上美小精，好书，大家都有没被囤了，好多年都没有卖完了。

京东618促销之时收入，价廉物美，品不错，满意。《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰

· 卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。京东服务不错，好评！

上海人民美术出版社的连环画原稿印刷，值得收藏！为全心全意为人民服务的京东点赞！

好书，京东服务不错，下次还买。

儿时的回忆，爱不释手。

很棒的古典派小人书，Zzzzz赞一个~

京东活动给力，囤书中，买买买

沪美50K精装，老版再版，绘画精美，制作精良，值得拥有。活动价，真好。

沪美50K精装，老版再版，绘画精美，制作精良，值得拥有。活动价，真便宜。

上海人民美术出版社精品，值得购买。

外国民间故事系列连环画。《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情

学校放暑假，荣荣来到住在松花村的外公家。荣荣的外公是全县有名的育种专家。外公培育的“小金丰”水稻新品种要向全县推广，可是村里的坏分子想方设法破坏。荣荣和他的朋友们机智、勇敢地捉住了坏分子，使“小金丰”的推广得到顺利进行。

沪美50K精装，老版再版，绘画精美，制作精良，值得拥有。活动价，真便宜

画工一流，印刷精美，艺术收藏俱佳

精品连环画，活动价购入。

上海人民美术出版社50开精装本连环画，绘画精美，印刷清晰，非常喜欢，活动价买的，很便宜。

京东服务、质量、速度，都让我能放心购物。

正版，书的质量很不错！

好书，京东服务不错，下次还买！

书是人们最好的朋友吧。

此用户未填写评价内容

质量还不错，价格很划算。

很好，不错。谢谢！

问题在于单册定价过高，不是搞活动，就显得太贵了些。其实如果能以精致的平装本的形式出版，是最最实惠的。可惜追求利润最大化的出版社并不这样想。不过精装本也不是没有好处，收藏的时候，边角折边起角的可能性大大降低了。内页只能说一般。

精装版连环画，比以前贵了不少。

宝贝收到.印刷精致.价格实惠.包装到位.快递一流.必须好评.

多读书读好书多读好书

好好好好好好好好好好好好

外国作家名品，五十年代再版不错。

很好的小人书，孩子喜欢，值得购买

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。绘制的不错，原稿印刷，原汁原味，值得收藏。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错，

价格便宜，值得收藏。

画的很好，故事太震撼了，吸引我看下去

制作精美，印刷良好，喜欢的画风。

京东买书就是好，送货快，价格低，质量好

很不错 的书

买来送给朋友的，孩子很喜欢

上美小精连环画，值得阅读欣赏收藏。

厚厚的一本，物有所值，内容还没看。

期盼已久的连环画，终于到手了，

质量不错，物流便捷，价格实惠

民间艺术，印刷精美，艺术入门

没想到能在京东上购买到此书，物有所值，京东购物很方便

代友下单，好！

精装典藏连环画，画工一流，值得收藏很欣赏。

价格还行，包装不行，塑料袋运输，书全摔坏了

上海人民出版社精装连环画《虎皮武士》，外国经典民间故事，老连再版，名家精美绘画，印刷不错，图文清晰，值得收藏。

很好的连环画.在连环画繁荣的历史时期，人们的娱乐生活相对简单，连环画寓教于乐的方式成为许多青少年乃至成年人重要的读物。由于连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国汉族传统文化和一定的历史时期特色，使其与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

上美小精值得收藏，活动价很给力！

上海人美的小人书，很不错，值得推荐

印刷精美，故事精彩，正版书籍，值得推荐。

书画的好好，值得收藏，

好，便宜，这次包装也不错，基本上没有损坏。整体不错

好好好好好好好好好好好好

不错不错，活动时买的很不错

上美连环画心头好，用来收藏非常棒。

做活动时买的，价格给力。给孩子看，帮助很多

非常好，经典，感谢京东，感谢上美

正版连环画，上海人美小精，画风和故事都不错，比较厚的一本，推荐一下吧。

大师的作品，非常精美，值得购买收藏。只是等了一个星期才收到书。

“好书之徒”至少有三重含义：一、好读书之人；二、好藏书之人；三、二者兼有之人。故而见他人室，乃至未折封者，好读者胸有万卷，故笑；好藏者妒且羨，亦笑；惟有二者兼有之人不笑，一未读万卷书，二未藏万卷书，何笑之有？！

好书可以有，活动价格买的更加适宜！

真是很不错的连环画，收藏了

上美小精装，值得收藏。

非常好，我喜欢

图文并茂，印刷精美。内容详实生动，赶上活动性价比高

好书一本，收藏用，京东的活动很给力，很满意！

上美小精，不错。

书很好，勾起童年回忆。价格便宜，但快递包装应该进

本套连环画装帧精美，质量上乘，值得收藏。

连环画鉴赏 虎皮武士 小人书

故事不错，画的不错。印刷也好。价格便宜。

凌涛作品，画面有些松，不够细腻紧凑。

读书前会很想读一本书，但实际读书时，经常是“想读完书”，而不是“想读书”。这种想法经常会让我的生活变得很痛苦，当你做一件事想着快点做完时，你的心思其实已经不在这件事上了。
这个问题在我大学时困扰了我很久。我没有意识到这本身其实是一个价值观问题，以至于我常在一些时间管理的书中寻找答案。那些书都只能让你更高效地“做完事”，却不能让你在做的过程中更投入一分。

上海人民美术出版社的连环画作品基本都是挺好的

名家名画，圆儿时之梦！

还可以补第六集小精光盘

爱看连环画，物美价廉，活动给力。

上美经典小精值得收藏

优惠的价格，完好的包装，赞一个。

小开本，不错，价格有些贵。

很好，印刷不错，物流也挺快的

虎皮武士好书，推荐！活动收入！

绘画精致，装帧优秀，京东正版值得拥有。

这本书还没有来的及看，听其名字估计是赞美武士的英雄气概把

京东618活动拿下，非常好

上美小精连环画，还不错。

书不错，优惠价格买下的

质量很好，价格也不是太贵

很好，老连环画的经典

印刷精美,超值特惠,装帧优秀

上美59k小精，非常不错，印刷精美，值得拥有。上美59k小精，非常不错，印刷精美，值得拥有。上美59k小精，非常不错，印刷精美，值得拥有。

非常经典的小人书，喜欢！！！

非常不错连环画套书，顶一个

上海的连环画印刷还是赞一下的。

上海人民美术出版社好书。

好书，大师经典

非常好的一套连环画，值得买

不错！不错！不错！不错！不错！

故事不错。。

经常买，觉得用的不错，推荐大家使用

质量不错，京东的物流很快。！！

很好～值得信懒～以后还会再买

京东送货真快，太喜欢了！

很好很满意，配送特别快

不错不错不错不错不错不错

书不错可惜包装太差,换了几次货才换好的,客服态度不错

不错的连环画，50开小精装。
《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

神话传说，画风不是本人喜欢的风格，一般般吧

喜欢连环画的请购买，，，，，，，，，

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰卢斯达维利的著作，描写的是十三世纪宗教思想对人们意志的禁锢，诗人通过作品表达了人们勇敢冲破束缚、追求自由幸福的意愿，热情歌颂了人间伟大友谊和爱情。该连环画是“上海人美”于2014年10月以50开小精形式再版的，初版时间是1957年11月（也是“上海人美”出版，60开平装本），绘者：凌健、陈殿栋，封面由凌健、汪观清合绘。虽然内页绘者不怎么有名气，但绘画工整细致，人物刻画生动，颇有些陈俭的画风，再版的印制也是画面清晰（这也是“上美”再版作品的一大优势），只是现在看连环画的人不多了，再版只印了3500册，当初初版一印就有64000册。

好书。。。。。。。。

好书。。。。。。。。

诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。

正版书,值得购买.正版书,值得购买.

连环画还没看连环画还没看

经典作品，一定收藏！

上美精装连环画，是连环画中的精品，品相好，超喜欢，值得拥有，值得收藏。上美精装连环画是连环画中的精品不错的连环画，是连环画作品中比较好的之一，比较喜欢，值得拥有。京东送货是自家的快递人员，送货速度快，服务好，值得赞一下。同时也希望京东在外包装上下点功夫，不要只一个塑料袋一裹就给送来了，很容易造成书的损坏，希望今后有所改进。

黄启荣，曾用名：黄禾，1930年生于福建厦门。早年由于爱好绘画，先后考入上海美术专科学校西画系、国立艺专绘画系（后改为中央美术学院华东分院），毕业后分配至上海电影制片厂美工科。1953年奉调上海新美术出版社，开始连环画创作。1958年随社并入上海人民美术出版社，任连环画创作员。80年代初转到本社美编室，编辑出版了不少介绍西方美术的书籍，还撰写了大量美术史论文。黄启荣的连环画成就主要体现于上世纪50年代的中后期。像许多初涉连环画的美术科班毕业生一样，黄启荣凭借其深厚的绘画基础和造型能力，很快适应了创作所要求的各种技能和特点。他的绘画风格是现实主义的，同时又不乏丰富的想象力，因此有不少作品得到同行和读者的好评。比如他与张大经合作的彩色连环画《红领巾》，曾获第一届全国青年美展绘画二等奖，并参加1958年世界青年联欢节美术作品展，便可证明。

再次购买

杰奎琳擅长处理“麻烦”的主题——沮丧、愤怒、寂寞、恐惧等。主要作品包括《双胞胎行动》（DoubleAct）、《手提箱孩子》（TheSuitcaseKid）、《非常妈妈》（TheIllustratedMum）等。

西沃恩·多德（SiobhanDowd），西沃恩是英国天才儿童作家，一生创作不多，但每本都深受小读者欢迎。《摩天轮之谜》（TheLondonEyeMystery）是她第二部小说，获得过美国学校图书馆杂志年度好书、美国《号角》杂志年度最佳童书、美国独立书商协会儿童选书、美国《书单》杂志编辑推荐好书。

西沃恩去世后，其作品《狗娃》（BogChild）和《怪物来访》（AMonsterCalls）相继出版。

路易斯·菲兹修（LouiseFitzhugh），出生于美国田纳西州孟菲斯市，在巴德学院学习意大利和法国艺术，后进入纽约艺术学生联盟和柯柏联盟学院深造。

她的首部儿童小说《小间谍哈瑞特》（HarrietttheSpy）以及系列篇《旷日持久的秘密》（TheLongSecret）、《斯波特》（Sport），都被公认为儿童文学的里程碑。《小间谍哈瑞特》被亚马逊网上书店评选为二十世纪全球50本最佳童书之一，获得过美国学校图书馆杂志年度好书奖、《纽约时报》年度好书奖等多项大奖。

深入西王母的蛇沼鬼城之后，吴邪一行经过三天三夜极其紧张的搜索，终于在隐藏于密林中的神庙附近找到

了进入西王母宫的入口。在入口的泥潭处，他发现三叔的队伍几乎全部离奇死去，但他并没找到三叔的尸体。

他们继续涉险，进入西王母城庞大的地下体系，终于遇到文锦，得悉西沙的秘密，三叔鲜为人知的真正过去也浮出水面。事情并没有完结，路途的终极点就在前方，西王母古城承载一个诡异的文明。浮雕上的巨蛇是否真的存在过。那个如影随形的“它”，究竟来自何方。他们最终看到了一个颠覆一切的秘密

尚可-----

此连环画属于老版新印。

绘画优美，故事动人，整体精美。绘画优美，故事动人，整体精美。绘画优美，故事动人，整体精美。绘画优美，故事动人，整体精美。绘画优美，故事动人，整体精美。绘画优美，故事动人，整体精美。绘画优美，故事动人，整体精美。

格鲁吉亚史诗。又名《豹皮武士》。诗人鲁斯塔维里约写于12世纪末~13世纪初。史诗叙述阿拉伯王的武士阿夫坦季尔为得到公主季娜京的爱情，去找寻一位神勇的武士。历尽千辛万苦，终于找到了虎皮武士塔里埃尔。后来他们俩又结识了另一个武士普里东，3人结为弟兄。3人先救出了塔里埃尔的情人，使塔里埃尔与涅斯坦喜结良缘，塔里埃尔做了印度王。接着3人又前去谒见阿拉伯王，促成了阿夫坦季尔与季娜京的婚姻。阿夫坦季尔也做了阿拉伯王。最后普里东返回故乡，也当了穆尔加赞扎王。《虎皮武士》塑造的是格鲁吉亚人民心目中的英雄形象，歌颂的是友谊的真诚和爱情的坚贞，弘扬的是格鲁吉亚人民勇敢、机智，团结互助，视死如归，疾恶如仇的民族精神。诗人继承民间文学的优秀传统，创造出16行诗体。《虎皮武士》对后来格鲁吉亚文学产生了巨大影响，诗人被后世认为是格鲁吉亚新文学语言的奠基人。

京东商城促销活动不错，就是商品外包装就是一层薄薄的塑料袋，致使所购之书都被物流磕坏。这个问题已投诉多次，京东就是不予改进。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

好。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。连环画是一种古老的汉族传统艺术，在宋朝印刷术普及后最终成型。以连续的图画叙述故事、刻画人物，这一形式题材广泛，内容多样，是老少皆宜的一种通俗读物。随着时代的变迁连环画进入生活的

各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、建筑中木雕和砖刻。

在连环画繁荣的历史时期，人们的娱乐生活相对简单，连环画寓教于乐的方式成为许多青少年乃至成年人重要的读物。由于连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国汉族传统文化和一定的历史时期特色，使其与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。我们认为，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇人大江。现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

好

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

《虎皮武士》是格鲁吉亚诗人肖泰·卢斯达维里的伟大著作。这本由吴其柔、章程改编的连环画描写的是13世纪宗教思想对人的意志的禁锢。诗人通过作品，表达人们勇敢冲破束缚，追求自由和幸福的意愿，热烈歌颂了人类伟大的情感：友谊和爱情。

乌兰嘎鲁和塞西雅拉图是一对恋人，在两人即将成亲的时候，乌兰嘎鲁被阿恩帮抢回去做了家奴，塞西雅拉图为救她，也被射伤后失去了踪迹。共产党解放了内蒙，乌兰嘎鲁被救出后直接参加了革命。五年后，她回到家乡参加救灾工作。在护送国家贷给牧场的

羊群和马时，不幸遇上暴风雪。乌兰嘎鲁不顾生命安危，在风雪中战斗一天一夜，奋力救出走失的一百多只羊。最后，塞西雅拉图和众人把昏迷的乌兰嘎鲁和走失的羊群接回了牧场。一场风雪考验出一个优秀的革命者应该具有的品质。

乌兰嘎鲁和塞西雅拉图是一对恋人，在两人即将成亲的时候，乌兰嘎鲁被阿恩帮抢回去做了家奴，塞西雅拉图为救她，也被射伤后失去了踪迹。共产党解放了内蒙，乌兰嘎鲁被救出后直接参加了革命。五年后，她回到家乡参加救灾工作。在护送国家贷给牧场的羊群和马时，不幸遇上暴风雪。乌兰嘎鲁不顾生命安危，在风雪中战斗一天一夜，奋力救出走失的一百多只羊。最后，塞西雅拉图和众人把昏迷的乌兰嘎鲁和走失的羊群接回了牧场。一场风雪考验出一个优秀的革命者应该具有的品质。

乌兰嘎鲁和塞西雅拉图是一对恋人，在两人即将成亲的时候，乌兰嘎鲁被阿恩帮抢回去做了家奴，塞西雅拉图为救她，也被射伤后失去了踪迹。共产党解放了内蒙，乌兰嘎鲁被救出后直接参加了革命。五年后，她回到家乡参加救灾工作。在护送国家贷给牧场的羊群和马时，不幸遇上暴风雪。乌兰嘎鲁不顾生命安危，在风雪中战斗一天一夜，奋力救出走失的一百多只羊。最后，塞西雅拉图和众人把昏迷的乌兰嘎鲁和走失的羊群接回了牧场。一场风雪考验出一个优秀的革命者应该具有的品质。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、

邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人們的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

今年是黄贻钧先生百年诞辰，他离开我们也已经整整二十年了。黄贻钧先生是我国著名音乐家、杰出指挥家。他为中国音乐事业，特别是交响乐事业做出了重要的贡献。黄贻钧先生于1930年代来到上海，从此与上海这座城市结缘，也与在这座城市诞生的第一支乐队休戚与共，他是上海交响乐团从工部局乐队开始唯一一位终身没有离团的老人，从临时乐师到演奏员再升至指挥、团长，正如先生所言：“半个世纪以来，我学于斯，习于斯，受训于斯，成长于斯，中外同仁、同事、同志都是我难以忘怀的恩师。我对乐团的感情是难以用语言表达的。”1915年5月4日，黄贻钧先生出生于苏州，自幼受做音乐教师的父亲的熏陶，喜欢音乐，他曾经回忆：“父亲是个多面手，他能教唱歌，还能教管乐……父亲有演出总带我去听，记得他指挥了一会儿，就拿起短号和学生一起吹一会儿，他的号声响亮，突出于铜管声部。之后又拿起指挥棒再指挥。”正是受到父亲的影响，黄贻钧先生后来既能演奏管乐（小号、圆号），更成为交响乐指挥。

父亲教黄贻钧先生学会了小提琴和风琴，后来，在吴县县立初级中学念书的时候，他又学了口琴、二胡、扬琴等等乐器，如此杂陈，却也为黄贻钧先生后来进入百代国乐队打下了伏笔。1930年，他考入江苏苏州中学师范科。1933年黄贻钧先生进入苏州善耕中心小学任教，这所学校创办于清光绪三十三年（1906年），初名长洲县官立高等小学堂，是很有名的学校。校长韩履周很器重初出茅庐的黄贻钧先生，提出让他当四年级（共六年级）的级任（相当于班主任），但是，黄贻钧先生却提出要当音乐老师，从此开始了自己的音乐生涯，这一年，黄贻钧先生十九岁。

1934年12月，黄贻钧先生到上海进入百代唱片公司，成为百代国乐队的成员。在乐队里，他演奏二胡、扬琴，也能够演奏吉他、小提琴，以前的学习都有了用武之地。1936年之后，根据公司的要求黄贻钧先生又进修管乐，先师从工部局乐队的Patkeeff学小号，三个月之后又跟Dobrovolsky学了一段时间小号，打下了良好的基础。百代国乐队在唱片公司是录音工作的顶梁柱，据贺绿汀先生回忆：“我们在百代公司灌的唱片，多数是他们用中国乐器伴奏的”。

在百代国乐队，黄贻钧先生写出了后来家喻户晓的民乐合奏曲《花好月圆》，他在《自述》中曾经这样写道：“初来乍到我向往已久的音乐圣殿基地上海，心情十分愉快，我写得很快（指《花好月圆》-笔者注），几乎是一哼而就，只写了一个曲调，没有伴奏，先有曲后有名，曲名是灌唱片前陈中（百代国乐团的二胡演奏员-笔者注）起的。”黄贻钧先生还和秦鹏章等一起选科跟随黄自先生学习作曲，他回忆过是从普劳特的《和声学》学起，可惜不久发生了“八·一三”抗战使学业中断。同时，百代国乐队也进而解散。

和书店地比较过了，绝对正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东地物流很给力，送货地速度还不错，商品地质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低地价格,超好地质量,超高地品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快用一双手和一颗头颅，和你对视为了支付这静静地夜晚，我花光了整个春天地积蓄把夜晚看成一颗旋转地星辰，思考着全部生活地真实动机现在我赤贫着走向你，桌上部分是我全部地所有你燃烧地头颅探向我，你是你阿尔地太阳，闪耀在村庄和农民之上火红地胡子是一片失火地树林，信念以大理石地质地生动这是鼻，这是唇，这是眼睛和额头，这里原本是耳朵地位置如今天堂也为之失火我写下这些，在一个春夜，仿佛一次远足，从一个果园到另一个果园空气中谁地眼睛看着我，大地，暗下来地村庄你是看着我地！如今我学习写作，渴望生活用一双手和一颗头颅，学着掂量全部生活地重量摘录其中地几段话，感触颇深，只是说不出来。“我们内心地思想，它们表露出来过吗？也许在我们地灵魂中有一团烈火，但是没有一个人前来取暖。过路人只看见烟囱中冒出地一缕轻烟，便接着走自己地路去了。那么，听我说，应该怎么办呢？难道不应该守护心中地这团火，保持自己地热情，耐心等待着有人前来取暖地时刻吗？”温森特注意到父亲已经白发苍苍,右眼皮耷拉。他地整个外表都因为年老而显得萎缩了,胡须也越发变得稀疏起来,与此同时,他先前那种这就是我!地自信神情,也已变成了这是我吗?地困惑窘态。在母亲身上，温森特却发掘她比以往更刚强，更令人感到亲近了。岁月不是煎熬了她，而是磨练了她。她那从鼻翼到下巴之间地两道沟纹中蕴含着笑意，仿佛还没等你犯下过错便事先宽恕了你。那流露在她脸上地宽厚、开朗、和善地神情，正是对生活之美地一种永恒地赞许。农民们终于开始喜欢他，并且信任他了。他也在农民地纯朴之中，发现了他们与其所耕耘地土地有着某种天然地联系。他努力把这一点体现到他地素描里去，这使得他家人时常弄不清他所画地农民和土地之间地分界线在哪里。虽说温森特自己也不明白他怎么画成了这个样子，但他觉得他画得不错，就得这样画。“农民与土地是不能截然分开地。”一天晚上，当他地母亲问及这点时，他解释说，“他们实际上就是两种泥巴，互相融合，互相依存，他们是同一内容地两种形式，原本是不可分地。”还记得有一段，如下：曼德斯说过，“无论你做什么都会好地。你终一定会表现出你内心地一切，而那就是你一生成就地证明。当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好地事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽地享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

[illegible][illegible]

讲勇士的书 好书一本

在未来的北美洲，帕纳姆国建立在一片废墟之上，它的中心凯匹特位于十二个区的中央。每年，十二个区都被迫向凯匹特送去年龄在12岁至18岁的少男少女“贡品”各一名，去参加饥饿游戏，这是一项残酷而可怕的生与死的竞赛，所有的贡品必须战斗到死，最后的幸存者就是胜者。竞技场是经过人工布置的森林、荒原。竞赛中，猎杀、追踪、饥饿、伪装、智斗等生死

存亡的时刻，都被电视现场直播到全国，每个人都必须观看，而且要当成节日一样庆祝。对于凯匹特，这是年度盛会，是一场游戏。对于其他十二区，是羞辱和折磨。生存是16岁的凯特尼斯的本能，她依靠在十二区围栏外偷猎、采集野果勉强养活妈妈、妹妹和自己。当凯特尼斯代替被抽中的妹妹参加饥饿游戏时，她明白这对她可能意味着死亡。如果她想生存，她必须在人性与生存、生活与爱情之间做出选择。在竞技场上，凯特尼斯机缘巧合被塑造成燃烧的女孩，又与本区的另一个贡品皮塔组成明星恋人备受瞩目。她很困惑，自己与皮塔的关系？她企图拯救其他竞赛者的生命，机智地应对游戏中出现的谜题，使她成了电视观众关注的中心。生死关头，她才发现爱情竟然也可以成为赢的策略。凯特尼斯只有继续做她自己。那个倔强的女孩，她拒绝向游戏规则屈服，拒绝向死亡屈服，也拒绝向爱情屈服。她的拒绝会带来什么，未来又会怎样呢？2第二部内容简介 编辑

在第二部中，凯特尼斯和皮塔以优胜者的姿态回到家乡，两人都获得了丰厚的奖金，从此不需要再为衣食忧虑。凯特尼斯原以为生活就此安定了，却没想到都城的总统会突然现身，告诉她必须和皮塔继续扮演相爱的情侣，甚至必须在所有人的关注下步入婚姻。原来凯妮丝在饥饿游戏的最后关头，迫使都城改变游戏规则的举动，被许多凯匹特的百姓视为反抗都城暴政的象征，除了让都城脸上无光外，更激起许多人的造反情绪。都城总统虽然对凯妮丝恨之入骨，但是又不能让这个万人瞩目的人物凭空消失或死亡，否则所有人都会知道都城总统害怕百姓造成。相反的，凯特尼斯和皮塔必须要继续呆在聚光灯下，以显示都城将一切都控制在手心。凯特尼斯对皮塔的感情是矛盾的，她虽然心存感激，但是不确定这是否就是爱。凯特尼斯另有一个相知相惜的异性好友盖尔，虽然她也不确定自己是否爱盖尔。更重要的是，她不喜欢看到自己的人生受到都城的摆布。因此凯特尼斯动了念要逃跑，甚至着手寻找逃跑的方式。可惜事情的发展超出她所预想的。第八特区发生率先暴乱了。都城立刻在所有特区都增派大批的维安人员，可能的逃脱路线都被围堵住。当凯特尼斯放弃抗争的念头，与皮塔公开准备结婚事宜时，又从都城总统的态度看出，这样做并不能挽回局势，她已经成为特区反抗的精神领袖，虽然她什么事情都没有做。现在唯一的悬念是凯匹特将以什么方式除掉凯特尼斯，以及将牵连多少人。答案很快就揭晓了。尽管每年都会举办一次饥饿游戏，但每隔二十五年会扩大规模，以不同于以往的方式举办这被特别称为“大旬祭”的活动。第一次的大旬祭是将规则改为由各特区投票选出贡品人选，第二次虽然维持抽签的方式，但将贡品的数目增加一倍，每个特区抽出二男二女，换言之，将牺牲者的数目从二十三人增加为四十七人。凯特尼斯和比皮塔加的是第七十四届饥饿游戏，因此紧接着就是第三次的大旬祭。透过电视，都城总统宣布了第三次大旬祭的规则：从各特区的优胜者中选出贡品。可悲的是，第十二特区历年来只出过3个优胜者，二男一女。因此，凯特尼斯是女性签箱中唯一的候选人。男性候选人虽然有两位，皮塔和他们的战术指导黑密斯，但皮塔是绝对会自愿参加，以保护凯特尼斯安危的。于是，凯塔尼斯和皮塔又被送回都城去参加饥饿游戏了。只是不同于上次，所有人都知道凯特尼斯这次是必死无疑。

古代文化意义的史诗可以涉及多种主题，如神话、传说、宗教、历史、哲理、伦理及至动物故事等，但所有史诗中最令人神往的无疑是各民族歌颂他们光荣祖先的丰功伟绩的英雄史诗。

长篇史诗《虎皮武士》是格鲁吉亚伟大诗人绍·鲁斯塔维里的旷世之作,代表格鲁吉亚古典文学的最高成就,一直流传至今,历经千年而不衰。格鲁吉亚人民更是将伟大诗人鲁斯塔维里和他的诗作视为民族的骄傲和宝贵的文化遗产,史诗《虎皮武士》在格鲁吉亚家喻户晓,人们广泛背诵和引用史诗中的佳句、警句和格言,这些已成为他们精神生活的一部分。3内容简介 编辑

格鲁吉亚史诗。又名《豹皮武士》。诗人鲁斯塔维里约写于12世纪末~13世纪初。史诗叙述阿拉伯王的武士阿夫坦季尔为得到公主季娜京的爱情，去找寻一位神勇的武士。历尽千辛万苦，终于找到了虎皮武士塔里埃尔。后来他们俩又结识了另一个武士普里东，3人结为弟兄。3人先救出了塔里埃尔的情人，使塔里埃尔与涅斯坦喜结良缘，塔里埃

尔做了印度王。接着3人又前去谒见阿拉伯王，促成了阿夫坦季尔与季娜京的婚姻。阿夫坦季尔也做了阿拉伯王。最后普里东返回故乡，也当了穆尔加赞扎王。《虎皮武士》塑造的是格鲁吉亚人民心目中的英雄形象，歌颂的是友谊的真诚和爱情的坚贞，弘扬的是格鲁吉亚人民勇敢、机智，团结互助，视死如归，疾恶如仇的民族精神。诗人继承民间文学的优秀传统，创造出16行诗体。《虎皮武士》对后来格鲁吉亚文学产生了巨大影响，诗人被后世认为是格鲁吉亚新文学语言的奠基人。4图书目录 编辑

史诗王冠上的一颗明珠(代序) 序 诗 一、阿拉伯人的国王罗斯杰万的故事
二、罗斯杰万和阿夫坦季尔在狩猎 三、阿拉伯人的国王与虎皮武士相遇
四、吉娜晶派阿夫坦季尔去寻找虎皮武士 五、阿夫坦季尔致他侍卫们的一封信
六、阿夫坦季尔动身去寻找虎皮武士 七、阿夫坦季尔与阿诗玛在岩洞中交谈
八、塔里埃尔与阿夫坦季尔相见 九、塔里埃尔向阿夫坦季尔诉说自己的命运
十、塔里埃尔的爱情故事 十一、涅丝丹写给自己意中人的第一封书信
十二、塔里埃尔致心上人的信 十三、塔里埃尔致哈塔伊人的信
十四、涅丝丹邀请塔里埃尔相会 十五、哈塔伊人给塔里埃尔的回信
十六、塔里埃尔与涅丝丹相会 十七、塔里埃尔向哈塔伊人进军和征战
十八、塔里埃尔致印度国王的信和胜利归来 十九、涅丝丹致意中人的信
二十、塔里埃尔的痛哭和失去理智 二十一、塔里埃尔给心上人的回信
二十二、关于涅丝丹出嫁的会议 二十三、塔里埃尔与涅丝丹交谈及他们的决定
二十四、花刺子模的继承人来到印度并死于塔里埃尔之手
二十五、塔里埃尔得知涅丝丹失踪 二十六、塔里埃尔与努拉丁相遇
二十七、塔里埃尔帮助努拉丁 二十八、努拉丁讲述涅丝丹的情况
二十九、阿夫坦季尔回到阿拉伯半岛
三十、阿夫坦季尔请求廷臣向罗斯杰万请准允许他再次动身出远门
三十一、阿夫坦季尔同舍尔马丁交谈 三十二、阿夫坦季尔给罗斯杰万国王的遗言
三十三、阿夫坦季尔的祈祷 三十四、罗斯杰万得知阿夫坦季尔秘密出走
三十五、阿夫坦季尔动身去与塔里埃尔再度会面
三十六、阿夫坦季尔找到失去理智的塔里埃尔
三十七、塔里埃尔讲述他如何杀死狮子和老虎
三十八、塔里埃尔和阿夫坦季尔来到洞穴并和阿诗玛相逢
三十九、阿夫坦季尔动身去找努拉丁 四十、阿夫坦季尔在努拉丁处
四十一、阿夫坦季尔去寻找涅丝丹并与一个商队相遇
四十二、阿夫坦季尔抵达古兰沙罗 四十三、法蒂玛爱上阿夫坦季尔
四十四、法蒂玛致阿夫坦季尔的一封情书 四十五、阿夫坦季尔给法蒂玛的信
四十六、法蒂玛诉说涅丝丹的命运 四十七、法蒂玛叙述涅丝丹被巫师们俘获
四十八、法蒂玛致涅丝丹的信 四十九、涅丝丹致法蒂玛的信 五十、涅丝丹致情人的信
五十一、阿夫坦季尔致努拉丁的信
五十二、阿夫坦季尔从古兰沙罗出发并与塔里埃尔相逢
五十三、塔里埃尔和阿夫坦季尔来到努拉丁处 五十四、努拉丁—普里东的建议
五十五、阿夫坦季尔的建议 五十六、塔里埃尔的建议
五十七、攻占巫师国要塞和解放涅丝丹 五十八、塔里埃尔抵达海王城
五十九、塔里埃尔和涅丝丹在普里东宫邸的婚礼
六十、三勇士来到洞穴并从那里赶赴阿拉伯半岛
六十一、吉娜晶和阿夫坦季尔在阿拉伯王国的婚礼
六十二、塔里埃尔听说印度国王去世 六十三、塔里埃尔来到印度并征服哈塔伊人
六十四、塔里埃尔和涅丝丹的婚礼

[虎皮武士 小人书 下载链接1](#)

书评

[虎皮武士 小人书 下载链接1](#)