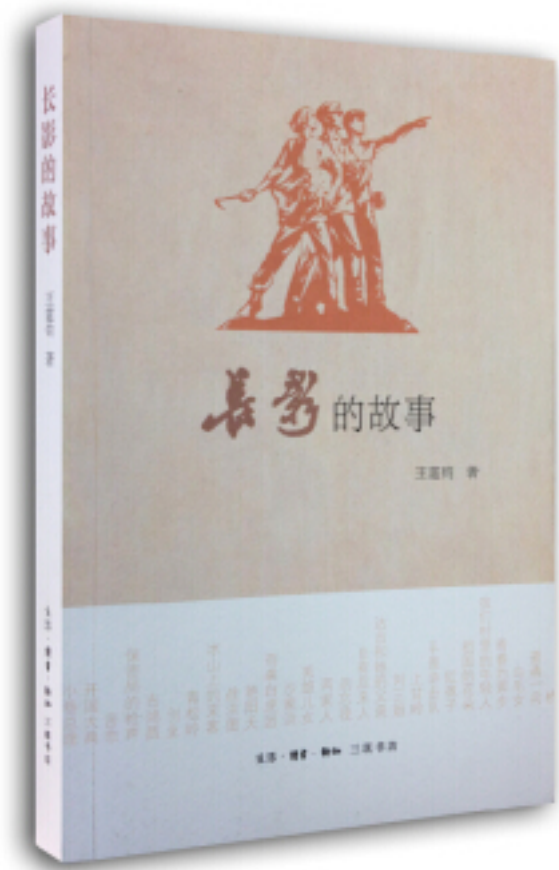


长影的故事



[长影的故事_下载链接1](#)

著者:王霆钧 著

[长影的故事_下载链接1](#)

标签

评论

书很不错，值得收藏和阅读，支持京东。

《白毛女》、《刘三姐》、《平原游击队》、《冰山上的来客》、《保密局的枪声》…
…

这些我们熟悉并喜爱的电影，都出自同一个地方——长春电影制片厂。作为“新中国电影的摇篮”，长影影响了几代中国人的成长，凝结为一种共同的文化记忆。这本小书，记下了长影七十年历程中，一些影片拍摄背后的故事和一些影人的如戏人生。那些欢笑、激情、泪水、彷徨，已随时光而消散，唯有吉光片羽，定格在影像、照片与文字之中。王霆钧1948年出生于黑龙江依兰，1968年应征入伍，1972年入读吉林大学中文系，毕业后分配到长春电影制片厂任剧本编辑，后任长影文学部主任、艺术处处长、长影艺委会秘书长、吉林省电影家协会秘书长等职。主要作品有电影编剧《小巷总理》、《关东民谣》、《特别通行证》等，电视剧编剧《月色无言》、《少先号》等，并有散文集《永远的电影》、《王霆钧散文》，中篇小说集《美人痣》、《秘密寻查》等。

怀旧故事，名社好书，印刷精美，京东服务，品质保证！

看看电影后面的故事一定是精彩异常。

有料，有趣，勾起旧时美好回忆

本书的作者是长影的一位老编剧，曾经担任长影文学部主任、艺术处处长，掌握着许多珍贵的文献资料，这也使得本书具有一定的历史厚度。长影是“新中国电影的摇篮”，它影响了几代中国人的成长，凝结为一种共同的文化记忆。《长影的故事》撷取了长影历史上的一些重要影片和影人，以图文并茂方式，讲述了这些电影的拍摄故事，介绍了一些影人的曲折经历，它们共同构成了20世纪中国文化生态的一个镜面。此书有助于了解中国电影的历史。

很好很好很好很好

包装完好。。。。。。

长春电影制片厂，前东北电影制片厂，乃是中国第一间电影制片厂！书很好，喜欢。京

东送书迅速，赞！

没看，看推荐有点意思

性价比很高，这样的价能买到这质量非常不错。

长影其实还是配音给我留下的印象深。。

很好的卖家。我的同事们都很喜欢呢。下次再来哦。

长春电影制片厂，“新中国电影的摇篮”，它影响了几代中国人的成长，凝结为一种共同的文化记忆。《长影的故事》撷取了长影历史上的一些重要影片和影人，以图文并茂方式，讲述了这些电影的拍摄故事，介绍了一些影人的曲折经历，它们共同构成了20世纪中国文化生态的一个镜面。本书的作者是长影的一位老编剧，曾经担任长影文学部主任、艺术处处长，掌握着许多珍贵的文献资料，这也使得本书具有一定的历史厚度。

服务质量好，满意。

喜欢那个时代的译制片，普通话都特别好听

帮别人买的，只对电影感兴趣

不错，了解了解那段历史

不错的书，给妈妈买的，她很喜欢，她就说图片太少

长影的故事，现在有些没落了

长影厂的故事。。。

物流给力，参观长影博物馆后回家补课

慢了点,, 书很好，快递员辛苦了。

买给老爸的，他读了连载，要收藏这本书。

满洲映画の継任者，中国新中国映画の先駆。

长春电影制片厂，“新中国电影的摇篮”，它影响了几代中国人的成长，凝结为一种共同的文化记忆。
《长影的故事》撷取了长影历史上的一些重要影片和影人，以图文并茂方式，讲述了这些电影的拍摄故事，介绍了一些影人的曲折经历，它们共同构成了20世纪中国文化生态的一个镜面。本书的作者是长影的一位老编剧，曾经担任长影文学部主任、艺术处处长，掌握着许多珍贵的文献资料，这也使得本书具有一定的历史厚度。

非常好！满意，很实用。

对于想了解那些年所发生的事是相当不错的。很好。

长影的故事 故事里的长影

不错的一本书，值得一看。

关于长影的一本很新颖的书，满意

能给你许多温馨故事的书。

京东物美价廉的商品...

老的记忆，喜欢

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好hhhhhhhhhh

性价比超高

老妈要的

挺好的

书有磕碰，塑封都破了

哇噻，我从没遇到过，在京东10月9日定了三本书，为了节省时间，专门找的京东自营，因为你曾承诺，在前一天11点前下单，第二天能到。我以为10日能受到，结果还是拆分了两个包裹，这本书是11日收到的，另两本今天已经14号了还没收到。难道改条件了？

是啊……这种事情就不知道为什么不在的那几

好评

快递小哥不送货上门。

好

长春电影制片厂，“新中国电影的摇篮”，它影响了几代中国人的成长，凝结为一种共同的文化记忆。《长影的故事》撷取了长影历史上的一些重要影片和影人，以图文并茂方式，讲述了这些电影的拍摄故事，介绍了一些影人的曲折经历，它们共同构成了20世纪中国文化生态的一个镜面。本书的作者是长影的一位老编剧，曾经担任长影文学部主任、艺术处处长，掌握着许多珍贵的文献资料，这也使得本书具有一定的历史厚度。

作者简介

王霆钧，黑龙江依兰人，1968年应征入伍。1975年毕业于吉林大学中文系。历任长春电影制片厂剧本编辑，现任吉林影协秘书长，中国影协第七届理事，吉林剧协理事，长春市及吉林省文联委员等。 目录 引子 彼长影非此长影 无法绕过的《桥》

《普通一兵》：第一部译制片的诞生 《白毛女》：从歌剧到电影

没能迈出的《青春的脚步》 让我们荡起双桨 观众最喜欢的《平原游击队》

《上甘岭》流出的一条大河 一波三折《刘三姐》

“大跃进”中的《我们村里的年轻人》 《达吉和她的父亲》：在人性论的刀刃上跑马

花儿为什么这样红 《自有后来人》与《勿忘我》

长春电影制片厂，“新中国电影的摇篮”，它影响了几代中国人的成长，凝结为一种共同的文化记忆。《长影的故事》撷取了长影历史上的一些重要影片和影人，以图文并茂方式，讲述了这些电影的拍摄故事，介绍了一些影人的曲折经历，它们共同构成了20世纪中国文化生态的一个镜面。本书的作者是长影的一位老编剧，曾经担任长影文学部主任、艺术处处长，掌握着许多珍贵的文献资料，这也使得本书具有一定的历史厚度。

作者简介

王霆钧，黑龙江依兰人，1968年应征入伍。1975年毕业于吉林大学中文系。历任长春电影制片厂剧本编辑，现任吉林影协秘书长，中国影协第七届理事，吉林剧协理事，长春市及吉林省文联委员等。 目录 引子 彼长影非此长影 无法绕过的《桥》

《普通一兵》：第一部译制片的诞生 《白毛女》：从歌剧到电影
没能迈出的《青春的脚步》 让我们荡起双桨 观众最喜欢的《平原游击队》
《上甘岭》流出的一条大河 一波三折 《刘三姐》
“大跃进”中的《我们村里的年轻人》 《达吉和她的父亲》：在人性论的刀刃上跑马
花儿为什么这样红 《自有后来人》与《勿忘我》

Ffffffffff

这个我要求递杭州，结果到了北京，也是醉了。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。
总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富

我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平

喜欢长影，看长影的电影长大的。我们虽已渐渐老去。愿长影永远年轻！

一件件看似细小又微不足道，但是书中记载的每件事都折射出新中国电影的苦难与艰辛，其实本书虽然说长春电影制片厂的故事，其实就是新中国的一段历史。因为现在已经无人提及这段往事，本书更加显得珍贵。

以图文并茂方式，讲述了这些电影的拍摄故事，介绍了一些影人的曲折经历，它们共同构成了20世纪中国文化生态的一个镜面。本书的作者是长影的一位老编剧，曾经担任长影文学部主任、艺术处处长，掌握着许多珍贵的文献资料，这也使得本书具有一定的历史厚度。

看看长影的流金岁月。

[长影的故事_下载链接1](#)

书评

[长影的故事_下载链接1](#)