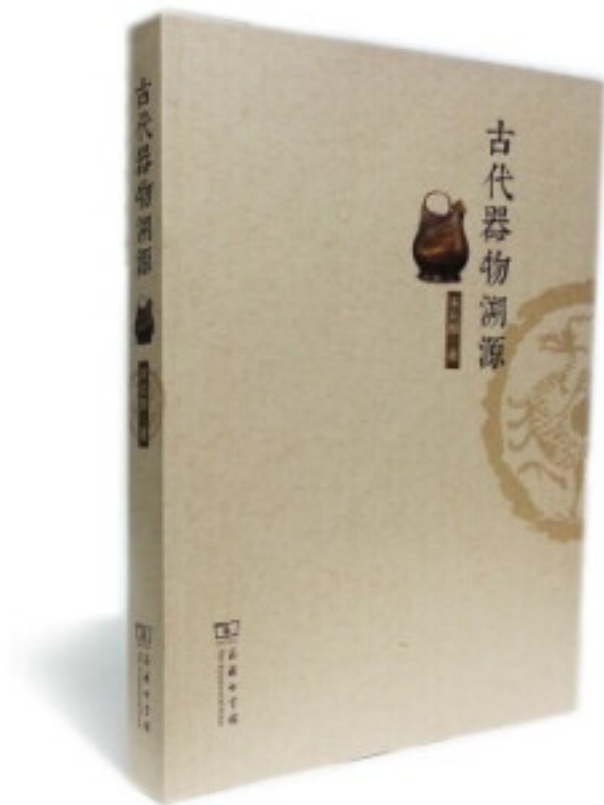


古代器物溯源



[古代器物溯源_下载链接1](#)

著者:宋兆麟 著

[古代器物溯源_下载链接1](#)

标签

评论

古器物研究的好著作，值得入手

专业性强，资料性强，图文并茂，十分好看，有活动时买下

心仪许久，看到有货马上下单。京东正版，品相好，物流给力

这本书好想买重复了。。。但是书还是很棒的。

从史前文化找线索，有一定参考价值！

据说是一本很经典的书，读读看～

包装妥帖，价格合理，内容还没看。看评价应该不错。

对多种古代器物给予追根溯源，似偏重东北的物什。

还没有看，赶上活动先囤起来

好书。值得仔细阅读。京东物流也非常给力。。

古代器物溯源古代器物溯源

喜欢在京东买书，又快又方便

书是正版的，包装和设计非常好。有一些我们没有玩过的。顺便学习一下吧！

物流不错，挺快 书也好，图文并茂阐述清楚 不错不错，很喜欢

也许是偶遇，但我觉得不失望！

一本研究器物文化的好书！

快递师傳送貨快，服務態度好，以前看到沒有優惠活動，在優惠活動中購買書籍實惠。

好书，想买很久了，趁活动入手！

东西不错，下次还会再来买。

哈哈红红火火恍恍惚惚

这本书仅当扩充姿势用。如此罢了

一般吧，不具备考证

非常不错的一本书，值得购买，收藏

价值中上，可用的内容不多。

著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。

很好的书，物流超级快

京东自营，习惯性好评。

很好可以打一百分！很不错的啊

在京东买书还是蛮放心的，碰到活动，性价比高

对于这样一本好书，再多花言巧语式的文字或者语言都是苍白的，感谢京东提供如此好书！！！！

书不错，活动价入手，京东多快好省

不错不错不错不错不错不错

速度非常快书也很好

正版图书，内容丰富，适合自学阅读。

书很一般，与孙机先生的书比，感觉差很多，有些失望！

书很好，放了很久终于下单了

收到书没什么损伤

书好，推荐。特别是喜欢传统文化的人。

初级斤斤计较黑寡妇沟沟壑壑规划好路线是我喜欢

经典教材，值得一看，好好学习！！！！

京东就是给力！给大家带来实惠！

是正版的，在京东买书很放心。

派送速度一如既往很快，书质量也很好！

好好好好好好好好好好

兴趣读书，愉悦读书。

这套书非常好

不错不错不错

超级好的书

这个有意思。

喜欢的书

好，謝謝

一本好书

非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值得阅读。
非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值得阅
读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值得
阅读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值
得阅读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，
值得阅读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书，值得阅读。非常好的一本书
，值得阅读。非常好的一本书，值得阅读。

还没看

一般??? ! ??? ! ! ! ! !

彩图太少

非常好的书！ 非常好的书！ 非常好的书！

不错不错不错不错不错

好书！

书不错，长知识了，内容全面，写得很细，能好好地了解古人的生活！

很好 很喜欢哦!!! 很好 很喜欢哦!!!

兼具学术性和趣味性，生动！

很有用的一本工具书。

非常不错的书，值得购买。

书很好书很好书很好可以买

还可以 还可以 还可以 还可以 还可以

通过对古代器物的考证，来了解古时人们的生活、生产、军事等，间接地反映中国历史的发展，展现了中国人民的聪明和智慧。

哈里·布莱克门在明尼苏达州圣保罗市长大，与沃伦·伯格儿时即是好友。伯格成为最高法院首席大法官后，推荐布莱克门进入最高法院，两人亲密无间，被并称为“明尼苏达双胞胎”。然而，由于政见相异，布莱克门与伯格最终渐行渐远，直至形同陌路，老死不相往来。布莱克门也从一名保守派人士，成长为自由派大法官的领军人物。《纽约时报》资深记者、普利策奖得主琳达·格林豪斯借助布莱克门去世后留下的50万份个人文献，《大法官是这样炼成的：哈里·布莱克门的最高法院之旅》翔实叙述了布莱克门与伯格的决裂经过，生动刻画了前者在堕胎、死刑、种族平权等案件中的内心挣扎与立场变化，揭示了一位伟大法官的内心世界。

文笔精到，服务质量优良，印刷精美，性价比比同行更胜一筹！

好

京东活动期间购买京东活动期间购买

这本书中图文并茂的写实，一定程度证明了中国古代文明的历程。很有意思，值得一读。

包装严实 送货快 选京东没错

介绍古代器具和文物溯源的书很有意思，专业性很强

宋先生此书读读很长知识。

非常好，学术性与趣味性合一，帮助我们了解祖先的日常生活。

随便买来看看的哈

很长知识啊

了解古代文物的一本书

送货很快，看着也不错

很好的书

好书强烈推荐

正版图书,发货快,好评.

终于让我了解了摩梭人的语言！终于让我总结了神话里的生子奇迹！

正版

很好，

买来当装饰。。。。。

不错！

终于下决心买到！ 开心

挺好

京东的送货速度，超赞！

书值得一读。书值得一读。书值得一读。

超有意思的书。孙机先生的《古代物质文化》似乎更偏研究性点儿，但这个即可做小白们深入了解用又可和专业的比对阅读。

质量不错的书，在京东买书已经超过在当当买了

这类书不错，感觉孙机的古代物质文化更好点

学习

好书。京东次日达。放心。再来。

好好好好好好好好好好好好

好～速度快

不错啊，值得信赖

纸质很不错，让人看起来很舒服

质量很好，快递很快，给力！

好书。。。。。。。。。。

正版图书，内容不错，性价比高，价格实惠，发货快！

小物件大内涵 探寻古代小玩意儿 穿越前必须了解的50种器具常识
· 活在古代不穿帮，你必须了解的古代小物
· 一物一图，看图识物，考古专家为你探秘骨牌演变历史，陪嫁画的讲究 内容简介：
著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活

工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。

我相信我们可以一起，等青丝变白发。 你在，我在，就是海枯石烂。

帮妹妹买的，不错。

不错哦

草木缘情：中国古典文学中的植物世界 古代器物溯源

不愧是名家之作。读后有启发。

从细节中认识中国，学习中国传统文化

事实证明一切，值得信赖！

非常不错的书，值得收藏！

在《近迭》篇中，所谓“近”，即是浅显、浅近、容易理解、容易明白的意思，所谓“迭”，即是交替轮流的意思。

鼓励与期望起点和追求 《建国以来甲骨文研究》序（1979年12月）
《建国以来甲骨文研究》序（1979年12月） 前言

小引新中国成立前五十年甲骨学形成与发展的回顾（1899—1949年）
第一节甲骨文的发现及其出土地点的确定 第二节甲骨文的搜集、著录及流散国外
第三节《甲编》、《乙编》——科学发掘甲骨文的总集
第四节从《契文举例》到《殷卜辞中所见先公先王考》
第五节凿破鸿蒙——“大龟四版”的启示和《断代例》的发表
第六节YH127坑甲骨发现的重大学术意义 上篇甲骨学深入发展阶段（1949—1978年）
第一章甲骨文发现和著录 第一节甲骨文发现和著录 第一节甲骨文的新发现
第二节周代甲骨文的发现及其学术意义 第二节胡厚宣在甲骨文流传方面的新贡献
第四节甲骨文的辨伪和缀合 第五节集大成的著录——《甲骨文合集》
第二章甲骨文研究 第一节甲骨文中一种“异形文字”的发现及研究
第二节甲骨文字的考释和于省吾考释文字的新贡献
第三节对“文武丁时代卜辞的谜”的探讨 第四节古代占卜的再现
第五节甲骨文研究的总结性著作——《殷虚卜辞综述》 第三章甲骨文研究和考古学
第一节甲骨文研究与殷墟文化分期 第二节商代社祀遗址的第一次发现
第三节人肉的筵宴——殷墟祭祀场的推定及其意义
第四节殷墟五号墓的发现及其时代的考定 第五节甲骨文分期断代的又一个“疑团”
第六节考古发掘对“自组卜辞”和“卜用三骨”研究的新启示
第四章甲骨文研究和历史学 第一节对商代社会性质的探讨
第二节“众”和“众人”社会身份的“面面观” 第三节殷代的王权和王权的神化
第四节殷代的阶级和阶级斗争 第五节商族图腾与氏族遗迹的研究
第六节殷王朝疆域的研究 第五章甲骨文研究和古代科学技术
第一节近年来对商代农业科学技术的研究 第二节畜牧业和养马技术方面的新成就
第三节甲骨文“金”字的发现和殷人对金属的认识 第四节商代的医学
第五节商代的天文历法和数学 第六章郭沫若对甲骨文研究的卓越贡献
第一节郭沫若与甲骨文的搜集和著录 第二节郭沫若的甲骨文研究
第三节郭沫若的历史唯物主义商史研究
第四节老一辈甲骨学者的“益友”和初学甲骨者的“良师”
第七章30年来甲骨学的进展与我国甲骨文研究的展望
第一节30年来我国甲骨文研究的主要成绩 第二节近年来世界各国甲骨文研究概述
第三节我国甲骨学研究的展望 第四节一支坚强的甲骨学研究队伍正在茁壮成长
下篇甲骨学全面深入发展阶段（1978年至今）
第八章甲骨文新资料的不断出土及所谓的“新发现”种种
第一节殷墟甲骨文的不断出土 第二节殷墟以外商代有字甲骨的发现
一山东济南大辛庄遗址出土的商代甲骨文 二桓台史家遗址的骨刻文
三河南郑州商代有字甲骨的再发现
第三节关于早于甲骨文的新材料及甲骨文的“新发现”种种
一关于“早于甲骨文”的昌乐骨刻文 二中国文字起源探索的新资料——大麦地岩画
三关于福建霞浦发现“甲骨文” 四谈韩国学者“发现的”红陶罐上“商帝辛固陶文”
五关于《韩国知名学者称韩国人祖先发明汉字》的新闻 六甲骨文在红海的“疯狂猜想”
第九章传世甲骨的集大成与新出甲骨的公布，为研究的全面深入发展奠定了基础
第一节甲骨文的公布著录与甲骨学研究的发展
第二节1949年以后甲骨学研究资料的匮乏与《甲骨文合集》项目的提出
第三节《甲骨文合集》是甲骨学全面深入发展阶段的里程碑
第四节科学发掘所得甲骨的“最科学的著录书”——《小屯南地甲骨》
第十章新时期不断出版的甲骨著录，为甲骨学研究全面深入发展注入了新活力
第一节传世甲骨的陆续结集与科学发掘甲骨的著录：《合集补》、《乙补》、《花东》、《村中南》、《续补》
第二节精粹甲骨文的著录：《精粹》、《甲文解》（韩）、《商周甲文》、《读本》（台）
第三节民间收藏甲骨的整理与公布 一百年来民间“存骨”的不断现身
二民间“存骨”的集中著录：《洹宝》、《辑佚》、《张藏》、《戡旧拓》
第四节国内单位收藏甲骨的再整理与著录
一收藏单位公布甲骨的全面化与著录编纂的“更臻完善”
二单位所藏甲骨的再整理与著录：《国博藏甲》、《北珍》、《上博》、《史购》、《所藏》
第五节流散海外殷墟甲骨文整理著录的新成果

一流散西方各国甲骨文的整理与著录：《怀特》、《法藏》、《英藏》、《德瑞荷比》、《苏德美日》、《瑞斯》
二流散日本殷墟甲骨的整理与著录：《东化》、《天理》、《中岛》
第十一章甲骨文断片缀合不断取得新成果
第一节1949年前50年（1899—1949年）甲骨文断片缀合的简要回顾
第二节1949年以后缀合研究有了发展 第三节1978年以后甲骨缀合取得新成就
第四节《甲骨拼合集》与“甲骨形态学” 第五节《甲骨拼合集》与甲骨缀合的新阶段
一甲骨缀合初级阶段（1917—1945年）的局部复原
二甲骨缀合的发展与成熟阶段（1945—1999年）——“定位法”的提出与整体复原
三“甲骨形态学”研究与深层次、多角度考察的缀合新阶段（2004年至今）
第六节《甲骨拼合集》成功的启示
一已公布甲骨资料的缀合“无限性”与新公布甲骨资料的

装帧精美，内容丰富，阅藏一流！

对古代器物的起源的兴趣使我买了这本书

好书，本书作者深厚，阅候深感古代中国文明之璀璨，古代中国人之智慧超群。

不错，挺好。

内容很不错，质量很好，送货很快，赞一个。

很多东西现在都很罕见了，因此书才有趣……

中华书局的书我总是很推崇的

比较专业……

破书，不要买。上当了

了解器物方面的知识。有很多在正史中都没有记载的。

好1111111111111111

很好的书，充实的内容让人开阔眼界。

科学史是科学和科学知识，包括自然科学和社会科学的历史发展的研究。通过20世纪后期（艺术与人文的历史称为奖学金的历史。）从18世纪以来，科学史，尤其是物理和生物科学，往往是在一个进步的叙述呈现在真实的理论更换错误的信念。最近的历史解释，如托马斯·库恩，往往把科学史中更细致的方面，如竞争性的范式或概念系统在更广阔的矩阵，包括智力，文化的，科学之外的经济和政治的主题。
科学是关于自然世界的经验，理论和实践知识，科学家谁强调观察现实世界的现象，解释和预测产生了身体。科学编史学，相反，往往借鉴了这两种思想史和社会史的历史研究方法。不过，这个英文单词的科学家是相对较新的，第一次由William Whewell在19世纪创造。以前，人们研究性质自称自然哲学家。
虽然自然界的实证研究已经自古代经典描述（例如，泰勒斯，亚里士多德等人），和科学方法已自中世纪使用现代科学的曙光往往追溯到近代早期，特别是科学革命发生在16世纪-17世纪的欧洲。科学的方法被认为是如此重要，以现代科学的一些考虑，早前咨询走进大自然是前科学。传统上，科学史家所定义的科学足够广泛，包括那些调查。
科学史就是人类文明史的一个有机组成部分，凡有文明的地方，就可以写出它的科学史来。就此而言，我们可以有“美洲的玛雅科学史”、“非洲科学史”、“少数民族科学史”，当然也可以有“中国科学史”。但是，这样定义的科学史也有两种可能。第一种，假定科学作为“人类”的自然知识有一种主导的、本质的形态，世界各民族或多或少、或先或后的靠近这种主导形态——生活在现代的人们很容易认同这个主导形态就是西方的科学，特别是西方近代的科学——科学史就是记载自然知识的这一主导形态的发展历程。这个假定也被认为是“现代性”在科学史领域中的体现。著名的英国科学史家李约瑟的巨著《中国的科学与文明》，想把中国的科技文明纳入统一的世界科学史图景之中，就属于这种伟大的努力。他以西方近代科学为基本参照系，仔细查检中国历史上与之类似的科技成就，从而按现代的分科体系梳理出中国古代科技的涓涓细流来。
假定各个文明特别是主要的大文明之间，并不存在这样一种共同的本质意义上的自然知识形态，各个文明都有其独特的与自然界打交道的方式，并形成各自特有的自然知识形态。要是写起通史来，前者可以称为“百川纳海”型，后者则可以称为“百花争妍”型。科学史将主要是西方的历史。这是西方大多数科学史家采用的定义，因此他们编写的科学史基本上是西方科学史。只是由于对西方科学文明的产生和传承有过贡献，少数非西方的文明也可以纳入其中，比如古代埃及和两河流域的文明可能对希腊科学的产生有过贡献，阿拉伯人在公元8-11世纪在希腊科学的传承方面有过贡献，所以通常也被提及。过去我们多认为这是“西方中心论”的偏见在作怪，其实主要是科学的定义在“作怪”。再说大多数科学史家采纳这个定义也是有道理的，毕竟，科学首先是作为“西学”

而成为“显学”的。

还不错，感觉比较好。

不错的书，博闻多识。

识趣皆有之

满意，内容还算可以，外观设计较好。

不错.....

挺好的，买回来慢慢看吧

中国最近的发展也许重新激活了许多人的一个想法，那就是：这个国家真是不可预测！的确，中国是一个巨大的国家；巨变即将来临，但尚未达到最终稳定的阶段。如果我们在短暂的视野里评论这些事件，我们可能会感到吃惊。但从另一个方面来说，如果我们让自己略微远离事发现场，那么这幅景象就决不会模糊不清。二战期间以及其后，我曾在蒋介石的军队里服役，担任一名下级军官。我也有一些当时已是共产党员或其后成为共产党员的朋友，有几位后来还成为中华人民共和国的高官显要。然而，我在国外花了数十年的时间进行研究和反思，才明白了一点：这个国家所发生的一切，只有通过“大历史”的视野才能理解。

传统中国像一块潜水艇式三明治。其上一片狭长的面包是“文职官僚”，其下一片狭长的面包是农民阶层，二者都数量巨大，而且毫无差别。上下两层的制度性联系并非建立在法律观念或经济纽带之上，而是完全依靠一系列社会价值观念。男尊女卑，长幼有序，读书人统治文盲，这些社会规范统治中国长达数百年。科举考试定期从社会底层挑选出少数成功的举子，使之获得成功。反之，也筛除一些无用的人，使之重回底层，形成向下的社会流动。只要中国保持着封闭性和非竞争性，这个以令人乏味的农业稳定性和平均主义为特征的基本组织就能永存下去。但是，在现代西方文明的面前，人们发现这种组织与潜水艇式三明治里的莴苣和蛋黄酱一样，根本不具备结构上的稳定性和实用的灵活性。

读书破万卷，下笔如有神——杜甫 读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹
立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修
书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游 问渠那得清如许，为有源头活水来——朱熹
旧书不厌百回读，熟读精思子自知——苏轼 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦
书犹药也，善读之可以医愚——刘向 好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿
读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

小物件大内涵 探寻古代小玩意儿 穿越前必须了解的50种器具常识
活在古代不穿帮，你必须了解的古代小物
一物一图，看图识物，考古专家为你探秘骨牌演变历史，陪嫁画的讲究
著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。

内容很棒，装帧也素雅，好书！~

书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。[1]

不错的书。
著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。宋兆麟，男，1936年出生，汉族，辽宁辽阳人，民族考古学家，毕业于北京大学历史系考古专业，中国国家博物馆研究员，中国民俗学会首席顾问，古代造像专家。长期从事考古学、民族学、民俗学研究，侧重史前文化和民间文化的研究。出版各类著作60余部。

著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，

并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。

宋兆麟，辽宁辽阳人，民族考古学家，毕业于北京大学历史系考古专业，中国国家博物馆研究员，中国民俗学会首席顾问，古代造像专家。长期从事考古学、民族学、民俗学研究，侧重史前文化和民间文化的研究。四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。

书的印刷不错，很满意，物流快。

北朝隋唐粟特聚落的内部形态

本文的目的，是探讨粟特人“汉化”以前粟特聚落的情况，即这种胡人聚落被北朝隋唐中央或地方政府打散、整编为乡里以前，其内部形态问题。因为在这种聚落形态下，粟特人生活在自己的殖民地中，虽然与外界有联系，但汉文的直接记载很少，大量的粟特墓志和汉文文书的记录，大多是他们已经被编为乡里以后的材料，如西州的崇化乡和沙州的从化乡，以及长安、洛阳的粟特人，从严格意义上说，这些粟特人已经不是生活在粟特聚落当中，而是由粟特聚落改变的唐朝乡里组织，或者已经散居城乡当中。

笔者曾经利用中国历史书、各地出土的汉语和伊朗语文书、汉文石刻文字等材料，勾画出粟特人从粟特本土到中国东北营州的迁徙路线。他们经过塔里木盆地南北道的疏勒、据史德、温宿、拨换、龟兹、焉耆、吐鲁番，或于阗、且末、楼兰，到达敦煌，然后沿河西走廊的常乐、酒泉、张掖、武威东行，经固原，到唐朝的都城长安或东都洛阳，从洛阳东行北上，经卫州（汲县）、相州（安阳）、魏州（大名北）、邢州（邢台）、定州（定县）、幽州（北京）可以到营州，或者从灵武东行，经六胡州、太原、雁门（代县）、蔚州（灵丘），也可以到达河北重镇幽州，在中国北境丝绸之路上的这些城镇，都有粟特人的足迹，而且大多数地点都有粟特人的聚落。笔者在后一篇文章中不厌其烦地把有关的文献材料汇集起来，是考虑到一个地点的材料不足以说明整个粟特聚落的内部情况，但把各个地点上的因素集合起来，或许可以窥测整个聚落的情况。

但是，由于《北朝隋唐粟特人之迁徙及其聚落》篇幅已经很长，所以并没有来得及详细探讨有关粟特聚落的内部形态，但在该文的结论里，已经把对于粟特聚落的内部情形和变迁情况的考虑做了概述：“粟特人沿着他们经商的路线由西向东进入塔里木盆地、河西走廊、中原北方、蒙古高原等地区。他们东来贩易，往往结伙而行，少者数十人，多者数百人，并且拥有武装以自保。他们沿传统的丝绸之路东行，有的在一些居民点留居下来，形成自己的聚落，或在可以生存的地点建立殖民地；有的继续东行，去寻找新的立脚点。这些粟特聚落，由少到多，由弱变强，在农耕地区，称为聚落；在游牧地区，则为部落。”“粟特人的东迁，主要是商业上的原因。以后粟特本土所在的中亚政治形势多变，更促使大批粟特人东来中国。粟特人随处而居，形成聚落，一部分人再继续东行，形成新的聚落。这些聚落由胡人集团首领萨宝（又作萨保、萨甫，原意为队商首领）主持，由于大多数粟特人信奉粟特传统的祆教，所以聚落中往往立有祆祠。萨宝即成为粟特聚落中的政教大首领。

学术性强，对古玩爱好者一点也不实用

京东正版，热卖畅销～～

车西不错，送货速度快！

有点小失望，该书的广告软文倒是见过多篇

好书，考古学与人类学、民族学结合，有不少精深见解。

很好，值得一读，值得研究

可以作为资料备案，有社会风俗历史资料。学术功底很强。著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。半月形文化带的提出，首先，有助于宏观地分析中国历史上的重大事件，古代器物溯源如农牧经济类型的相互影响、古代民族迁徙的流向、当地文化对我国统一多民族国家形成中的作用等。其次，也有益于研究半月形文化带内部的文化现象。过去有不少人认为纳西族是我国唯一使用象形文字的民族，其实非也。据我在西南民族地区的调查，当地许多民族都使用一种图画经书，在此基础上，又产生一种象形文字写成的历书，说明除纳西族东巴使用象形文字外，普米族的汉规、耳苏人沙巴、纳木依人帕比、摩梭人达巴、彝族毕摩等祭司都使用象形文字。他们有什么联系呢？一、他们都是祭司，都使用自己特有的象形文字；二、他们都是氏羌沿川西走廊南下后所形成的民族，都或多或少地保留了使用象形文字的传统，从而形成了一条明显的象形文字链。

自己看，书的印刷不错。

挺好的，帮同事买的，还不错

文物是死了的知识。要好好学习继承。

想到是这么精彩的一本书。我花了两日来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件地支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他不幸福的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

[illegible]

快递给力，东西不错，赞一个

贯彻这个古名称古物原则是有实际意义的，因为它可使器物内容和符号回归到当时的真实中去，这不仅是正确称名的问题，也是利用有关的文献资料的前提。同时，名实之间的关系为研究器物的由来和发展提供更多的信息，这点对于从事考古文物研究工作来说是非常重要的。另一方面，我认为只有文献内容是远远不够的，尽管现在大部分语文词典还是采用这种办法。通过大规模的、持续的考古发掘，大量的古代器物重见天日，而且有关学者的孜孜不倦的努力，积累了丰富的学术成果，这对于文献工作者来说同样是十分需要的。古代器物是物质文明的一部分，它们都是有形之物，有具体的结构、形状和质感，这些方面文字难以表达，因此，图像是必需的。我们治学自古有“左图右史”的优良传统，对词典来说，文字内容和图形资料是同样重要的。图形资料的来源有两个方面，一是出土和传世的实物资料，一般来说传世品瑰丽精美，流传有绪，而出土文物种类繁多，断代明确，有较大的科学含量。二是古代绘画和图籍，前者往往能显示器物的背景，可以较全面地展示某种场合的成套器用。后者是解释名物的专门著作，其器形和定名有特别重要的价值。因此在撰写工作中，不仅要正确把握文献内容，同时要吸收研究成果，还要注意图文配合。插图来源很多，根据不同的要求，选择图片复制，实物实景拍摄、绘图等等，其工作是十分繁重的。

科学有序的编排，主要条目和次要条目的分列，以及吸收已有的研究成果，符合词典编

纂的一般性质。但是这个领域内研究不平衡，我们坚持全面收词，面临着巨大的困难。而且体例规定在某一器物的主要词条内要全面叙述形制源流，撰写某一系列的词条，实际上也是全方位研究整理某一种器物的历史。而完成整套词典，就意味着完成一项规模不小的古代器物的调查研究工作。

古代器物门类复杂，包罗万象，有衣、食、住、行、文、武、礼俗等各个方面。对此，古代类书进行过粗泛的分类，如果立足现代科学，其中有些门类可以分得很细。本词典逐步完善分类，先拟就大类，然后在编写过程中不断调整，形成各小类，因为要照顾编写的便利，有些器物的归属并不十分严格。这些大类是：乐器、兵器、刑具、文具、舟车、牌符、服饰、纺织、工具、牀帐、灯镜、礼仪、博戏、器皿、珍宝、钱币、建筑。这十七类中部分内容难免有交叉，为了相互避让，有些小类只能划归一方，所以孤立地看某一大类，可能会有缺门的感觉；因为分头作业，个别内容难免会重出。大类各有特点，规模大小不一，成书时要作一些处理，小的合，大的分，形成多卷一套的词典。各卷内容相对独立，可供某方面的查阅和参考，如果要全面寻检词条，获得古代器物的全部内容，只能求诸整套词典。

京东正版，学术精品，值得推荐！

著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。宋兆麟，男，1936年出生，汉族，辽宁辽阳人，民族考古学家，毕业于北京大学历史系考古专业，中国国家博物馆研究员，中国民俗学会首席顾问，古代造像专家。长期从事考古学、民族学、民俗学研究，侧重史前文化和民间文化的研究。出版各类著作60余部。

很朴实 内容待看

著名考古学家、民俗学家宋兆麟，四十多年来致力于研究中国古代各民族日用品、生活工具，他在书中图文并茂地介绍了50余种中国古代器具，如弹、弓、弩、鹿笛等，并对其使用和流传情况进行了详细考证，学术性高，可读性强。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

刻录机外观不错，读盘也可以，就是顶层塑料太软，影响关舱门。

挺好的书籍，推荐购买。

京东送货真快，太喜欢了！

[古代器物溯源_下载链接1](#)

书评

[古代器物溯源_下载链接1](#)