

语言论：语义型语言的结构原理和研究方法



[语言论：语义型语言的结构原理和研究方法_下载链接1](#)

著者:徐通锵 著

[语言论：语义型语言的结构原理和研究方法_下载链接1](#)

标签

评论

书好，送货快 特别满意

纸质不错，厚厚的一本，发货迅速！

一直在京东买书，种类多也快

徐先生的学问是没有任何异议的非常棒

徐通锵学先生的书 非常经典的一本书 特别好

徐通锵字本位，了解一下

一本好书，满意

内容和印刷都相当不错的书，值得细细品读，发货快，包装好！

语言论：语义型语言的结构原理和研究方法

研究语言学的好书，作者也算是大家乐

不错的一本书，内容很深刻

徐先生的大作，词汇学研究必读！

书很经典，但是，收到书的时候，，发现缺页了，立即申请换货，京东的换货速度很值得赞，很快，很方便，赞！！！！

因为好，所以好评！！！！！！

拿着就舒服。

这是啥呀？？？？ 不开心????

思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。
情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。
描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。
应该讲，几类书评，该当你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或妄自菲薄。
萧乾说，书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要从学识中来，然而文字仍需是优美而有力的创作。”
总之，立论要尽量中正、情感要尽量无私、棱角要尽量分明，书评人的眼睛穿透原创作者的眼睛，缔造出了另外一个澄净的世界。

基于汉语的理论研究 比较经典

[语言论：语义型语言的结构原理和研究方法_下载链接1](#)

书评

[语言论：语义型语言的结构原理和研究方法_下载链接1](#)