

中国音韵学研究



[中国音韵学研究 下载链接1](#)

著者:[瑞典] 高本汉 著

[中国音韵学研究 下载链接1](#)

标签

评论

很好很好很好很好很好很好很好很好很好的书

高本汉经典著作，值得入手

现代音韵学奠基之作。读此书有难度，须先有普通语言学，语音学，音韵学的知识。

高本汉的经典著作，音韵学必备参考书。

影印本，影音质量害行，只是比较难懂，需要老师指导。

非常不错的一本书，值得好好休息和研究

中国音韵学研究的集大成之作，强烈推荐

此用户未填写评价内容

还好吧，一般般，纸质不是很好。内容不错

大师级的作品，大师级的翻译

好书没时间读，就像好朋友来了不聊天

618活动，400-300，600-400，赶紧入手！！！

挺好的一本书，对专业知识学习有帮助。

好书好价钱。适逢活动，有用书券购入，很是惬意。

很好，一个外国人研究中国音韵学

好好好坏好好好好好好好好哈好好好好好

买书要趁早，豚鼠正当时。

非常感谢!非常满意!

发货挺快的，自营还是挺靠谱。趁着双十一活动买的，还不错。书挺好的。

好好好好好好好好好好好好

很好的书，值得好好收藏~

好。 。 。 。 。

不错，值得购买，非常喜欢。

以前是16开的，这次买的是这个版本的，都有用处

装帧一般，内容还不错。

物美价廉。现代音韵学开山之作

还没看，作为教学参考书随时翻用吧

有时间看一看，专业性够强的。

这质量，正版？我不信，不想麻烦，将就吧，希望下次注意

里面有一两张纸有点磨损

非常好非常好非常好非常好

好好好好好好好好|好好好好好好好好

好书好书好书好书好书好书好书

很经典的一本书，在本书一百年周年诞时购买恰到好处

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

前一版本只要30多就可以买到。。

看了高本汉弟子林西莉的书，多次提起师傅，百度了一下，果然是高手，佩服，我们中国人自己老祖宗的东西，反而要一个老外来整理，最终回过头来被大家翻译回来，我们自己要努力的地方太多了，国家兴亡，匹夫有责，文化的兴亡，这个责任就更大了，希望所有中国人自勉，不要被所谓的浮华蒙住了眼睛。

经典著作

纸质和印刷都不美，所幸是一本名著。

其实第一次听说要买书的时候我是拒绝的，因为，你不能让我买，我就马上去买，第一我要试一下，因为我不愿意买完了以后再加一些特技上去，书“咣”一下，很酷、很炫，这样观众出来一定会骂我，根本没有这样的书，就证明上面那个是假的。后来我也经过证实他们确实是好书，我用了大概一个月左右，感觉还不错，后来我在买的时候也要求他们不要加特技，因为我要让网友看到，我买完之后是这个样子，你们买完之后也会是这个样子！

不错

书值得收藏，但是京东垃圾，没有发票，联系客服就说会有专员联系也没人联系

很好

好

1234567890

现代音韵学的奠基著作。《中国音韵学研究》是高本汉构拟中古音的代表作，陆续发表于1915-1926间，中译本是由赵元任、李方桂、罗常培共同翻译的，在翻译中三位学者加了注释和补订。该书影响极大，标志着中国现代音韵学史的开端。高本汉主要运用的材料包括：1) 韵书和韵图，他把《广韵》的韵部和反切看成为《切韵》系统的反映，韵图他实际上用的是《康熙字典》卷首的《等韵切音指南》；2) 汉语方言，他运用自己在山西、陕西、甘肃、河南等地的实地调查资料，以及利用广州、客家、福州等地的方言字典等材料；3) 外语借词，主要运用的是日译吴音（5-6世纪）、日译汉音（6-7世纪）、朝鲜借词（约公元600年）、越南借词（9-10世纪）。以这些材料为基础，高本汉从《切韵》的反切出发，通过系联法来确定中古汉语的音类，也就是根据反切上字确定声类，根据反切下字确定韵类。高本汉从方法论的角度确立了系联法的重要地位，使之成为语文学提取音类和分析音系的一种经典方法。根据这种方法建立起中古音系（切韵音系）的音类框架之后，高本汉就将其作为构拟对象，把中国境内的30多个方言点的读音和几种域外方言的音值作为比较的材料，全面地构拟出了中古的声母、韵母系统，其中采用的方法是典型的历史比较法。由此可以看出在本书中高本汉运用的是语文学和历史比较法相结合的方法。这种结合是方法论上的一个进步，两种方法各有运用的领域，各自揭示了古音的一个方面。不过，从根本上说，高本汉考订古音的方法是以语文学的方法为基础的，历史比较法作为补充。但是，就是这作为补充的历史比较法给中国音韵研究带来了崭新的气象，将之引向一个广阔的领域。在书中，方言与外语借词对重建中古音系起了很重要的作用，例如：据二等肴韵在广州方言中的独立，确立了它在音系中的地位；据越南借词中读音的分立分开了喻三和喻四。1. 把中国古音构拟出来，要想作系统的现代方言研究的起点，这一层是很必要的；2. 把中国方言的语音作一个完全描写的说明，作过这层之后然后可以；3. 用音韵学的研究指明现代方言是怎样从古音演变出来的。高本汉的《中国音韵学研究》为完成这一宏伟的蓝图奠定了坚实的基础。后来经过赵元任、李方桂、罗常培、王力、董同龢、张琨、李荣等的研究补正，高氏研究中的一些疏漏得到了改进和改正，使汉语语音史的研究日趋完善。

[中国音韵学研究 下载链接1](#)

书评

[中国音韵学研究 下载链接1](#)