沉默也会歌唱



沉默也会歌唱_下载链接1_

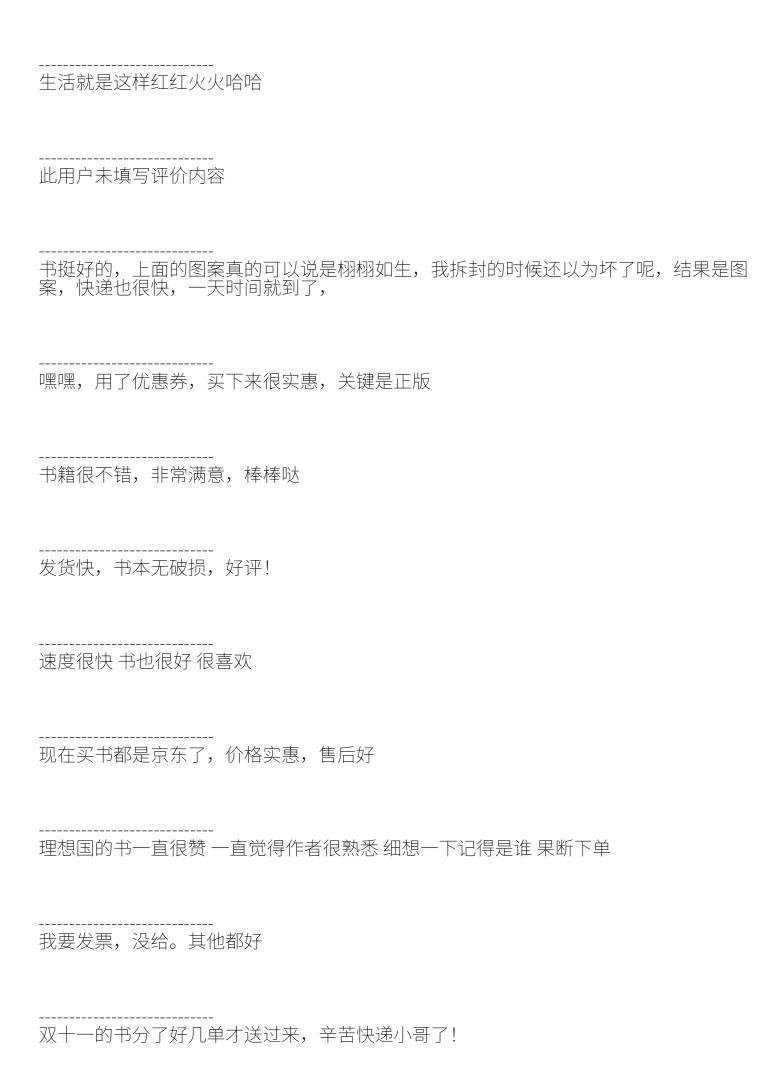
著者:绿妖 著

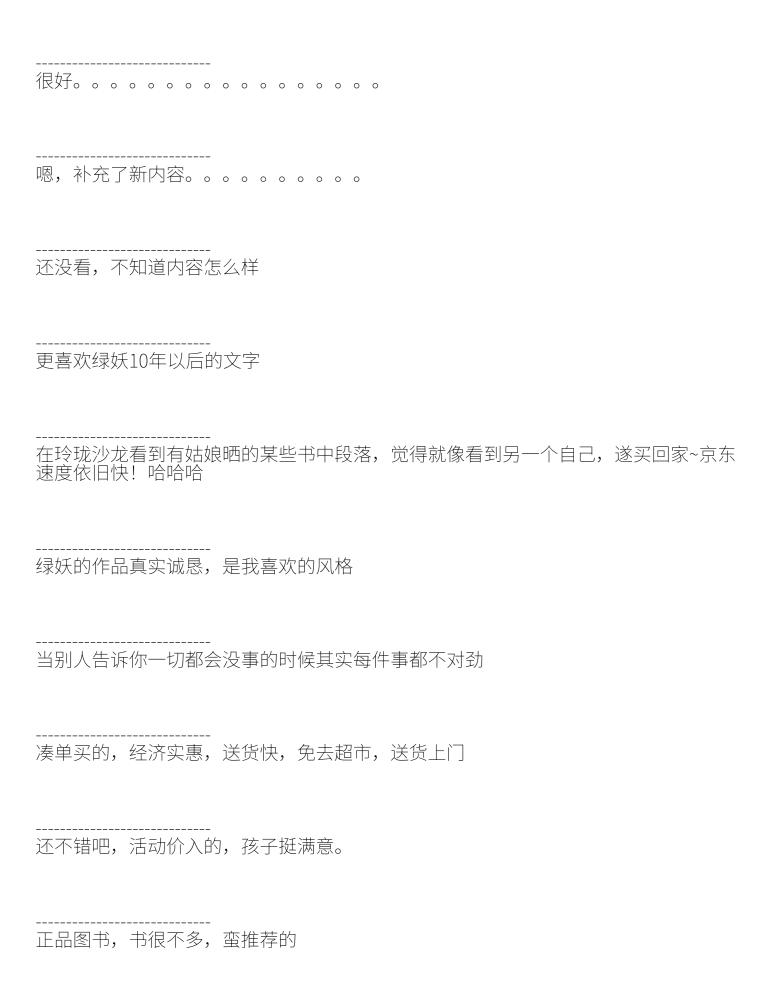
沉默也会歌唱_下载链接1_

标签

评论

很不错,买了很多本,价格美丽





有文字底蕴和丰富情感
 值得一看,不错的,留下
 这本书还不错,是正版,心里舒服!!!
 很不错的书呢,值得看一看!赞!
 书很好,包装很好,质量也很好。很赞。
 很不错的书,送货速度也很快
 物美价廉,快递给力,非常好的一本书
 很喜欢的一本书!
 那些迷惘和愁苦 就交给这本书吧!
 很满意的购书经历 书好物流也给力
 好!!!!!!!!!!!!!

 喜欢绿妖的文字	
第二天就送到了,书的质量也很好	
 不错??????	
 女子女子女子女子女子女子女子	

^{《100}个基本》是日本生活美学大师松浦弥太郎对其生活哲学的最高诠释,一本精致实用的人生箴言录。

在这本书中,松浦以更贴近的姿态、更诚恳的思考,审视日常的美好:原来好的生活可 以很容易,恪守"基本",才能享受生活;原来通过有效的自我管理,能够真正理解自 己的本质。

所以,《100个基本》是写给自己的信条,看似简单的人生哲学里蕴含了不简单的生活

后半部分为其书店"COWBOOKS"成立十周年之际,松浦为所有工作人员写下重新检 视的100条管理准则。将每天的失败当作教训,莫忘初衷,全力以赴。

兼具杂志总编、独立书店老板等多重身份的松浦弥太郎,其独到的生活美学观被数百万 日本人推崇。

《100个基本》是他的代表作,在日本一经推出就广受赞誉,一年之内重印多达11次。《100个基本》另一大特点在于其精细考究的编排方式。

对页内容相互呼应,简单清晰、条理分明。精巧的开本也很适于随身携带,时常拿出来翻阅,或置于枕边。

本书采用双色印刷,书未更附上了笔记页,让你把对生活的方向及人生的体验,化作文字,写下专属于自己的"100个基本"。

不错,	 挺好
 喜欢这	

买这本书的时候是冲着作者的漂流生活买的,昨晚看了一些,觉得有点 为赋新词强说愁

的感觉,本来好好的一句话,要写的那么让人费解,毕竟鲁迅和老舍那样的写作风格并不能一直用以写作当中,也不是所有人都能驾驭的了那样的风格,鲁迅那么写是他的个 性,你那么写,就有点,,,效仿吧。时代在变迁,读者的眼光也会结合现实。

读下来感觉还好,看到作者用词,想起杨葵说的有的人写作愿意用一些排比和夸张词汇 、虽然没有那么夸张写的也还不错,但是反复被提起就那么几句也有点反感,比如,谁 没到过一座大城那句,

绿妖的书是朋友推荐的,但看得不怎合意

好的图书, 是好的生活的开始。

怎么说呢,这种风格的文字流于轻浮,为一些特定的人所喜欢吧。
 非常非常好! 价格便宜,质量上乘!
 不错。。。。。。。。。。
 油墨味太大了,很呛。。。
 不错

排版太过松垮,感觉不值,新书,内容有待细读,看过几篇,但也没感觉抚慰到寂寞的心灵…… 也许是太高的期望,被重重的摔下来,感觉不好。以后购新书需谨慎,太糟钱,铭记教训! 差评只对书,京东物流和服务在内地点个赞,上海—西安历时三天,神速;相反,新疆就没那么幸运,充电宝五天还没到手,还是疆内发货,也是醉了。

可以,	可以可以

收到绿妖的书,第一次收到作者赠书,很珍贵。韩松落写的序,有这么一句:真正的投降,是美学的投降,真正的腐败,是美学的腐败。看得钻心难受。投降,就是躬身用你不认同的规则求一条生路,就是日常用你不认同的方式说话、行事、做人。怀着赤诚和热情来到这个世界的生命,在经历了各种改造后,成为统一的零件,组装成更庞大的机器改造新生命。这很可怕。不知不觉被改造,尔后去改造别人,就是这个时代正在发生的事情。

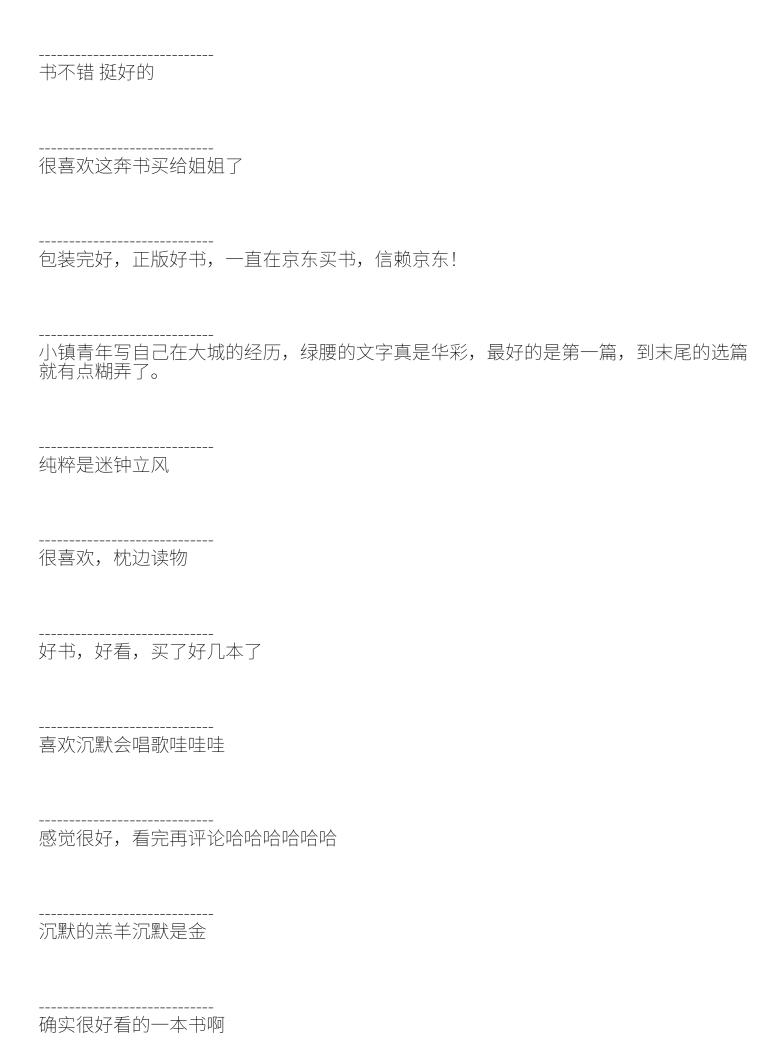
我们的成长很像。三十多年前,这个国家是一片废墟,人们软弱地讨一份口粮,不敢反抗,害怕说不,稍有不慎就会被夺走工作、家庭、甚至自由。那时候,无论纸上、嘴上、心上,不知道自由是个什么东西。粗暴的社会造就了粗暴的家庭,粗暴的童年,粗暴的青春。美,在青春期是缺席的,这种长期的荒芜铸成了不自信。自由和自信,是我们长大之后,从随身听、盗版碟、互联网偷偷模仿,才一点点成形,成为灵魂。

因为在应该挥霍的年纪我们被迫克扣自己,以致于得到自由之后,一度陷入疯狂。买一切自己想要的东西,爱所有能得到的人。匮乏带来的贪婪,要在真正懂得选择之后,才会止息。

我们漂泊,我们挣扎,是为了有一个安身立命的地方。但是,真正有了一个屋檐之后,我们依然没有自己的根。根就是家,一个人只能算半个家。为了避免传递阴影,孤零零活在自己的世界,这样的生活,我过了十年。我很怕用自己习惯承受的粗暴去对待我爱的人,而他们会像我童年时那样开始恨我。我宁可独自将阴影和怨恨消化掉,孤立孤僻的孤魂,从我终结。直到最近,我才意识到,孤僻源于恐惧,恐惧被拒绝,恐惧不被爱,恐惧得不到,有了孤僻做借口,就可以心安理得地不付出,跟周围划清界限,就以为成了独立的人。孤僻其实也是软弱。贫穷和阴影催生的怨恨,在生活没那么拮据之后,也没有彻底离开,化为压抑和孤僻控制着自己的人生。问题是,又没有人逼迫我,为什么要孤僻下去呢?我想和愿意接纳我的人一起前行,慢慢交往和相爱,让感情更结实。我全部的努力,是为了过上不被控制的生活。希望你也是,我的朋友。

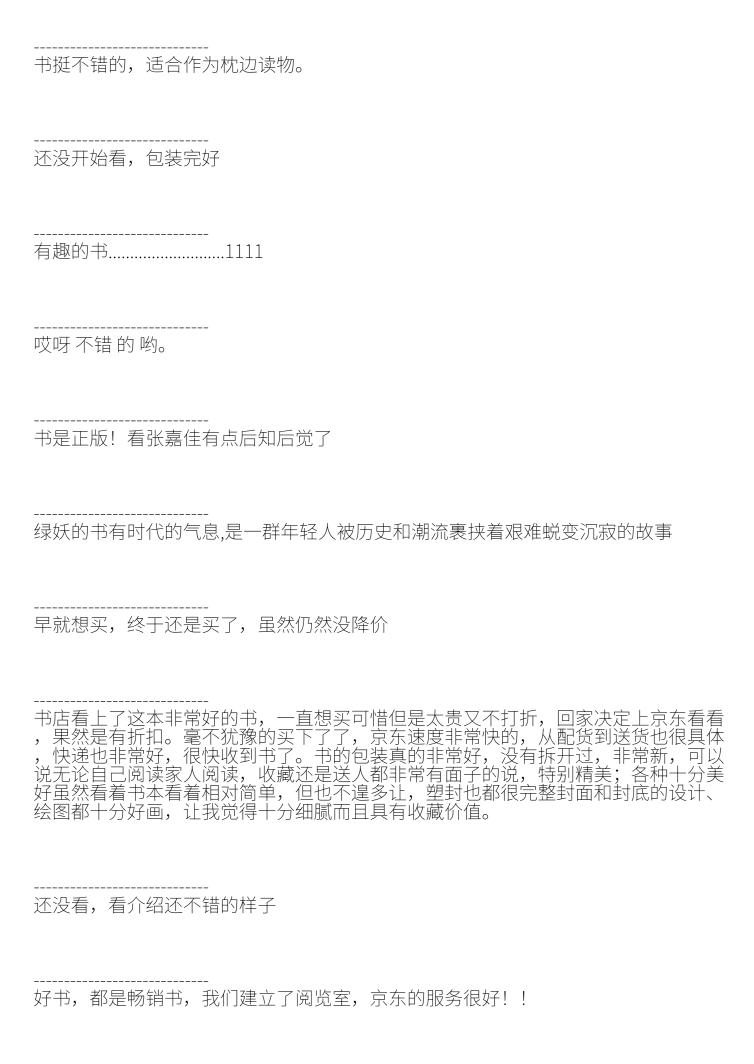
好
----不怎么样
-----silence could be heard like a song

我的货根本就没到,怎能能完成了呢?真有够气人的,骗人我带这样的,很不愉快,差 评!



女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 绿妖的散文随笔,细腻。个人较喜欢后半部分。
 物流很快,书也不错。
 很好常来光顾,很喜欢。以此次合作很愉快。
 好,很好
读到一些年轻的感觉
 喜欢绿妖的文字,^O^今天终于买到手啦~
本来不知道绿妖,看了周云蓬的才知道

超级棒,,,,,,,,,
 很棒 正版 喜欢绿妖很久了
 好书,值得一读。
绿妖老师的书,每本都是精品。
书太文艺,感觉有点无病呻吟。不太喜欢看
 说真的我有点失望没有预想的那么好看
 支持广西师大出版社的理想国系列!!



确实好,暂时没看完,喜欢绿妖那种淡淡地感觉

一名集体照提明总提太在意

喜欢看,不错的书呦,推荐

绿妖出了一本书,书名叫作《沉默也会歌唱》。我昨天刚刚看完,我看书的时候有个习 惯。书下面垫着一张纸。看到合意的句子就在纸上写一下。我在书看到说县城傍晚"满地烟火",就拿起毛笔在纸上反复写了几遍。脑补了一个画面,傍晚的小城里每家都在做饭。烟有的是白的,有的是蓝色的,有的是灰色的。县城铁工厂的烟囱里甚至会冒出 红烟,真是相当神奇的事情。没有风的时候,这些烟就直直往上伸展,象上帝在天上拽 着的线头,就这样一直慢慢拽下去。拽完了,天就黑下来了。起风了,烟就癫狂。烟把 自己撕得粉粉碎,扔一缕到东边,扔一缕到西边。街上、胡同里的人边走边抹眼泪。我对于县城生活的所有经验归结起来——到处都是烟!从早晨起来就是这样,老太太舍不 得夜里封炉子。白天到处拾了废纸、柴块、从建筑工地偷来的篾巴子。费尽心机做成炉熏香,大清早就恭敬端到门口或者楼道熏出一片新天新地。 绿妖本尊我见过两回。好象都是在冬天,围一条红色的围巾。她给了我一本书叫《北京小兽》,晚上我回到住处,一夜看完了。看完之后我做出个决定——不到北京来了。可 以说是这本书改变我的主意。本来一个画画的朋友想让我跟他一起到北京做个"北漂",来之前他光奋的对我保证说你在北京看一天的"极品",比你呆在乡下看一辈子的"极品"都要多。那样你以后可有得写了!他住在宋庄,说你到宋庄来象你书中写的那些个人物。一晚上我我给你叫十个、八个来。我追着他问:"吃饭怎么办?能卖掉画吗?"。他说:"我靠!你天天就惦让着吃。北京那么多艺术家,还缺一口饭吃?你看谁象营养不良的样子?"。我指指他说:"你!"。他说:"我好象最近生活有点不规律。孩子他娘追到北京来了,我要交"公粮"。你说我脸色不好,到是提醒我了。回头我买点肉来补补,平常我都不爱吃肉。不是吃不起,我去年跟一个师傅学佛,戒荤了。看见肉我就烦"。我这个朋友原来在家挺循知照知的一个人,到北古学体了一般在心在就是 以说是这本书改变我的主意。本来一个画画的朋友想让我跟他一起到北京做个"北漂 肉我就烦"。我这个朋友原来在家挺循规蹈矩的一个人,到北京学坏了。我在火车站我 既见他,有点不敢认。穿得僧不僧道不道的,手腕上套着老大的佛珠,他隔了很远跟我招手说说:"这儿呢!这儿呢,你往那看哪"。虽然半年前见过他一面,但是在异地遇见了还是给他一个拥抱吧。我闻见他身上一股土豆、茄子、白菜、青辣椒混合在一起的味道。这就是中国古代文人常说的蔬笋气。我问他:"还行吧?"他显得有点兴奋说:"还行,咱们边走边聊。先吃饭,吃完饭上我那儿去"。我说:"我在那个羊皮胡同那边订了个标间。我先去把东西放下来"。他说:"要不我也跟你一道过去,咱们在那儿 聊。妈的!我租房子那边锅炉坏了。屋里比屋外还冷,我冷了就喝一口小二,身上就暖 和过来了。我怕你不适应。我给你说一下到北京报那个高研班比较好。我说: 京也有七八年了,你们那个高研班都教些什么东西?"。他说:"教吹牛逼!老师

还行。。.....

在微博上看的很不错书的质量很好包装也不错
写的挺好的,是有内容的作者
书很好哦,配送也蛮快的,以后还会在京东买书哒~
很好很好很好很好
我当时一口气读完的,真的很有收获,觉得自己的经历和作者那么相似,也让我觉得作者是位真诚的人,很喜欢,也给我很多信心,推荐
tmd省广电哦你就是个垃圾欠款不给我冷你嘛

朋友很喜欢,好评~价格实惠
不错。。。。。。。。
还不错下次还来可以买
送人了,应该还不错吧?他说出差时带着看看
 质量还不错,已经看完了,来评价。
女子女子女子女子女子女子女子女子女子
不错,因为他里面有篇讲李健的,特意买的

 内容还不错,书的纸张不是非常好。
 这本看完了,有趣极了,书真的是最好的伙伴
 一直很喜欢这位作者,买了她的书,果然是很棒
 好看,但有些矫情,适合女生看吧
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
不喜欢这样鸡汤式的小段子
 好子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 作者的文采很好,文章不错。

挺好的书, 闲暇时间看看

赞	·赞赞赞赞

快递大哥辛苦了!

"谁曾在年轻时到过一座大城,奋身跃入万千生命热望汇成的热气蒸腾,与生活短兵相接,切肤体验它能给予的所有,仿佛做梦,却格外用力、投入。摸过火,浸过烈酒,孤 独里泡过热闹中滚过。拆毁有时,被大城之炼丹炉销骨毁形,你摧毁之前封闭孤寂少年 ,而融入更庞大幻觉之中;建造有时,你从幻觉中寻回自己,犹如岩石上开凿羊道,一刀一刀塑出自己最初轮廓;烈火烹油中来,冰雪浇头里去。在现实的尘土飞扬与喧嚣之中,你迟早会有一瞬,感到自己心中的音乐,与这座城市轻轻共振,如此悠扬,如此明 亮。谁的生命曾被如此擦拭,必将终身怀念这段旋律。"

这是一本你我都会感同身受的书。

只身在异乡打拼,在暗夜里痛哭;你在父母的争吵里深感自己的渺小和不幸,长大后一 直在缝合心理废墟,整个青春是一场漫长的救灾;你感觉在某个阶段,人生的路好像都 断在眼前,你想改变,却深觉无力;你在贫瘠中长大,受着蒙昧的教育,有一天你发现 自己的青春被谁偷走,你丢失了生命中最珍贵的几年。

是的,它讲述的就是我们难以面对的痛楚和自我救赎。

《沉默也会歌唱》,是一个人的大城漂泊记,是一代人的青春出走书

绿妖作为一个外地青年的标本,用自己的十年的生命写就了这本带着温度的书。她在这个城市如何努力,如何挣扎,如何沉默,如何奋起,她所遇到的尴尬和难堪,无所隐瞒 力透纸背,让你惊讶和震动。

当年,家中变故,她以本能的趋光性,想要逃离。离开亲人,离开故乡。多年以后她重新打量,发现自己和许多人一样,都是"流水线上的残次品",但此时她却醒悟:"每 个人有他独特的挫败。挫败是我的起源,我的出身,我此生的功课。

十年积淀,厚积薄发。她的文字,"有着一种飞扬的疼痛"。 作为第11届华语传媒大奖的年度新人提名者的绿妖,其文字令人过目不忘,"有着一种飞扬的疼痛"。她"正在向着萧红、林芙美子那样的作家靠近"。由其小说《少女哪吒》改编的电影入围第19届釜山国际电影节"新浪潮"竞赛单元及第51届金马奖最佳新 导演和最佳改编剧本两项提名。

《沉默也会歌唱》跨越绿妖的十几年的光阴,在作者笔下,她和小城、大城之间的关系 对于命运的对抗、接纳、厌倦、吸引,显得格外复杂而迷人,堪称她生命中最纵情的

收藏用吧,闲下来就看看。好书。

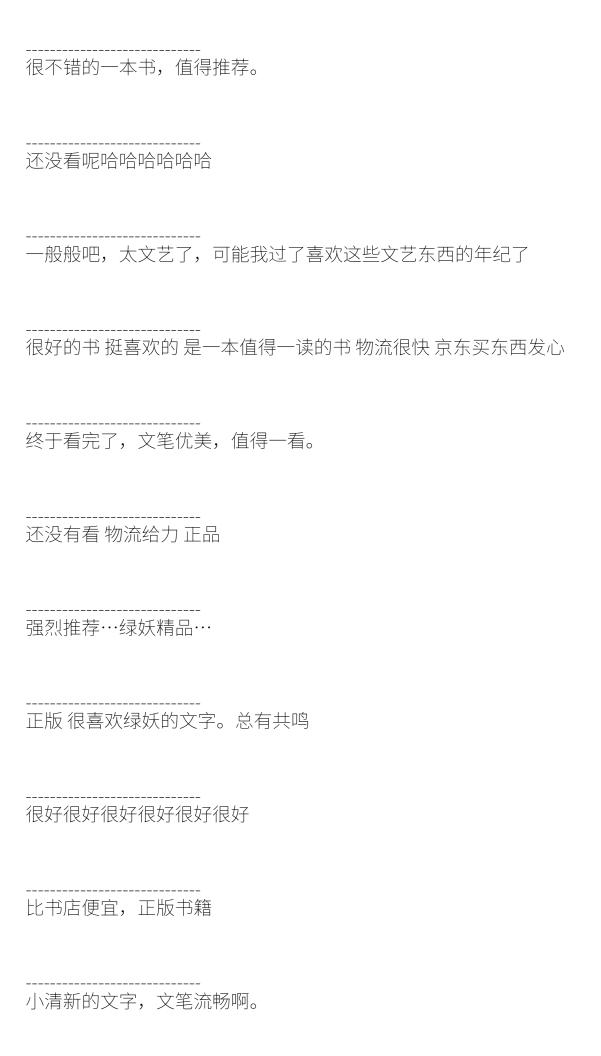
绿妖的新书,还没开始看呢

很好, 送货快 服务好

暂时还没看,书还行吧
 书不错,年轻的孩子可以读读
看过北京小兽,相信这本应该也不错
喜欢,比实体店买相对划算很多了

很赞的很赞的很赞的……

价格便宜,储备点慢慢看
可以可以bhshsjshbs



超级超级超级超级超级好

沉默也会歌唱_下载链接1_

书评

沉默也会歌唱_下载链接1_