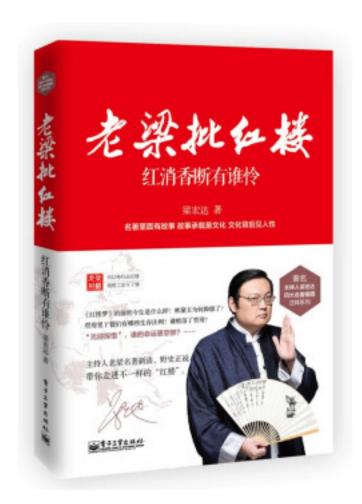
老梁批红楼:红消香断有谁怜



老梁批红楼:红消香断有谁怜_下载链接1_

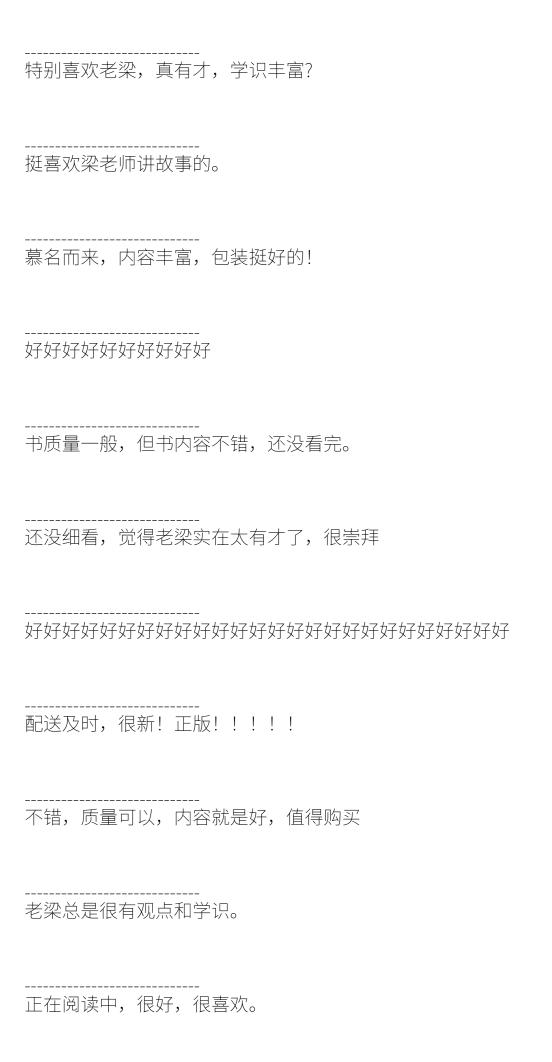
著者:梁宏达著

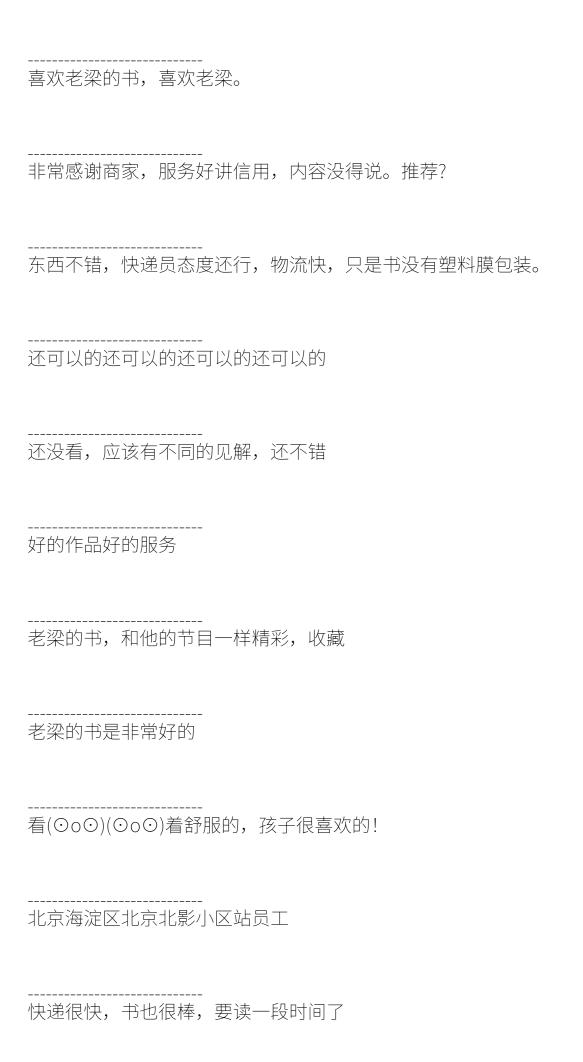
老梁批红楼:红消香断有谁怜 下载链接1

标签

评论

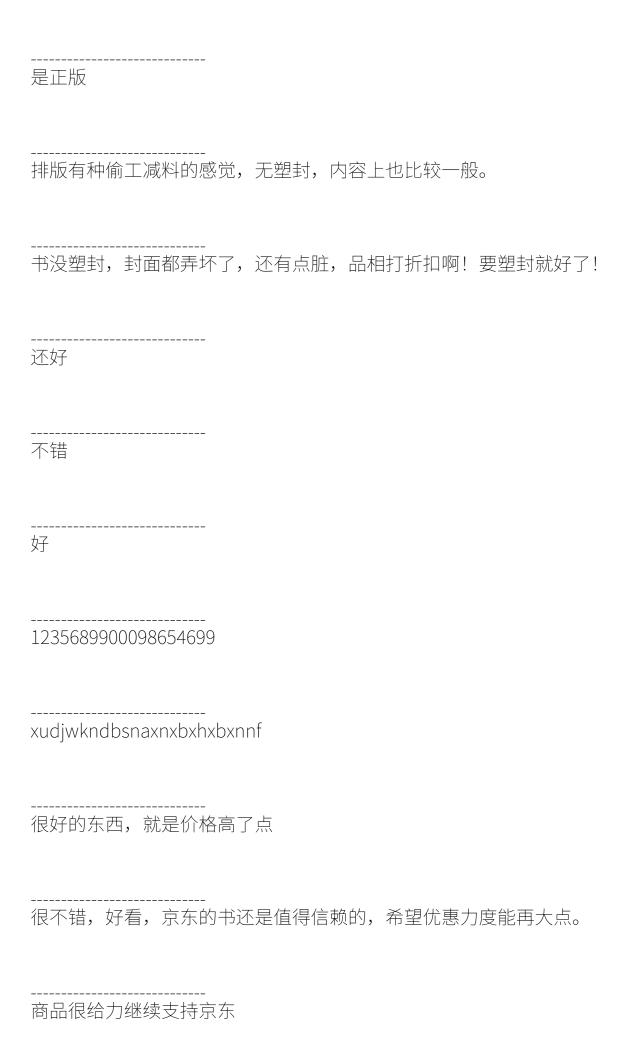
书的内容很新,京东物流送货快,有塑封,很棒





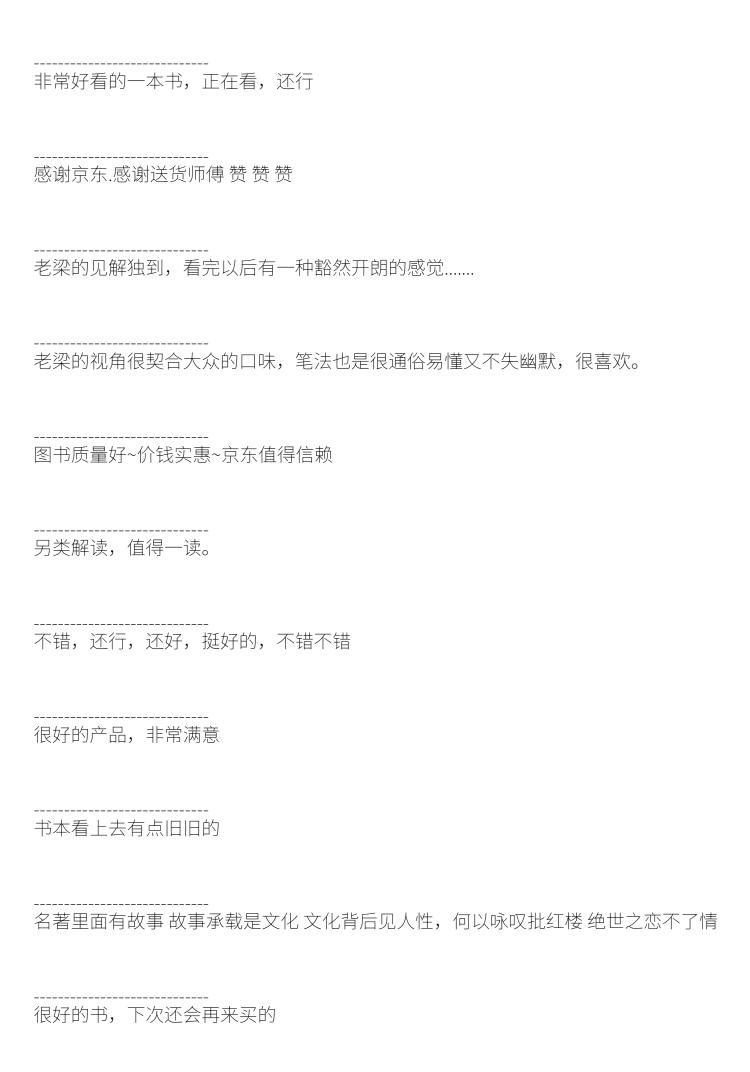
 喜欢老梁的见解
 写得挺有意思的,纸张一般

 帮同事买的老梁批四大名著
 还好,就是比想象中薄
 物有所值,性价比超高!
 还可以! 购买方便!
 非常值得入手哦!
 不错的。有点贵。
 很好,很满意!
 包装差,,,,
 女子女子女子女子女子
 很不错!
 学习一下



 好书!
读完红楼再读这本书感触颇深啊!

很好,很不错的一本书,值得阅读
 相信京东。。。。。。。。。。。。。。。。。。。
 好书啊 好书 非常喜欢 非常满意啊啊啊
 书不错,挺好的。。。



《红楼梦》诞生于18世纪中国封建社会末期,当时清政府实施闭关锁国政策,举国上下沉醉在康乾盛世、天朝上国的迷梦中。这时期从表面看来,好像太平无事,但骨子里各种社会矛盾正在加剧发展,整个王朝已到了盛极而衰的转折点。

在康熙、雍正两朝,曹家祖孙三代四个人总共做了58年的江宁织造。曹家极盛时,曾办过四次接驾的阔差。曹雪芹生长在南京,少年时代经历了一段富贵繁华的贵族生活。但后来家渐衰败,雍正六年(1728年)因亏空得罪被抄没,曹雪芹一家迁回北京。回京后,他曾在一所皇族学堂"右翼宗学"里当过掌管文墨的杂差,境遇潦倒,生活艰难。晚年移居北京西郊,生活更加穷苦,"满径蓬蒿","举家食粥"。《红楼梦》一书是曹雪芹破产倾家之后,在贫困之中创作的。创作年代在乾隆初年到乾隆三十年左右,书

未完成而曹雪芹就死了。[19]

《红楼梦》开卷第一回第一段《作者自云》即是曹雪芹自序

。在这篇自序中,曹雪芹对读者讲述写作缘起。据他自述,他是依托自己早年在南京亲历的繁华旧梦而写作此书。因流落北京西郊,碌碌无为,一事无成,猛然回忆起年少时 家里所有的女孩儿,觉得她们的见识才气远远超过自己,不禁深自愧悔。祖上九死一生 创下这份家业,自己身在福中,却不务正业,不听从父母老师的管教,以致长大后一 无成,半生潦倒。曹雪芹将这段经历和悔悟写成小说,就是要告诉读者,虽然自己罪不可免,但那些女孩儿都是生活中实有其人,万不可为了掩盖自己的罪行而使她们的事迹 湮灭无闻。一念及此,心旌荡漾,一切困难都不在话下。何况多野生活悠闲自在,风光 宜人,更令他思如泉涌,下笔如神。 曹雪芹自谦才疏学浅,只得用市井白话来写这部小 说,意在为那些女孩儿立传,排遣自己的苦闷,兼以供读者把玩赏析。《红楼梦》是一部内涵丰厚的作品,《好了歌》和《红楼梦十二支曲》提示着贾宝玉所经历的三重悲剧 。作者将贾宝玉和一群身份、地位不同的少女放在大观园这个既是诗化的、又是真实的 小说世界里,来展示她们的青春生命和美的被毁灭的悲剧。作品极为深刻之处在于,并 没有把这个悲剧完全归于恶人的残暴,其中一部分悲剧是封建势力的直接摧残,如鸳鸯、晴雯、司棋这些人物的悲惨下场,但是更多的悲剧是封建伦理关系中的"通常之道德 通常之人情、通常之境遇"所造成的,是几千年积淀而凝固下来的正统文化的深层结 构造成的人生悲剧。小说描绘了上至皇宫、下及乡村的广阔历史画面,广泛而深刻地反 映了封建末世复杂深刻的矛盾冲突,显示了封建贵族的本质特征和必然衰败的历史命运 。尤其深刻的是,在小说展示的贾府的生活图画里,显示出维持着这个贵族之家的等级 名分、长幼、男女等关系的礼法习俗的荒谬,揭开了封建家族"温情脉脉面纱 的种种激烈的矛盾和斗争。《红楼梦》揭露了封建社会后期的种种黑暗和罪恶,及其不 可克服的内在矛盾,对腐朽的封建统治阶级和行将崩溃的封建制度作了有力的批判, 读者预感到它必然要走向覆灭的命运; 同时小说还通过对贵族叛逆者的歌颂,表达了 的朦胧的理想。在我国文学史上,还没有一部作品能把爱情的悲剧写得像《红楼梦》那 样富有激动人心的力量;也没有一部作品能像它那样把爱情悲剧的社会根源揭示得如此 全面、深刻,从而对封建社会作出了最深刻有力的批判。

非常非常好的书 值得收藏

书不错,应该是正品。包装的也仔细。

可怜黛玉,支持老梁,希望继续出新书
 红消香断有谁怜 红消香断有谁怜
非常不错,会推荐给朋友
 似的发射点法大师傅阿斯顿发射点
०४च

书评

老梁批红楼:红消香断有谁怜_下载链接1_