

梧柿楼集：从孩儿诗到百子图



[梧柿楼集：从孩儿诗到百子图 下载链接1](#)

著者:杨之水 著

[梧柿楼集：从孩儿诗到百子图 下载链接1](#)

标签

评论

扬之水，1954年生，原名赵丽雅，浙江诸暨人。扬之水系其笔名，出自《诗经·国风·郑风》：“扬之水，不流束楚。终鲜兄弟，维予与女。”1970年初中毕业，于北京房山县山区插队。回城后在北京市王府井果品店上班，开过

卡车，卖过西瓜。1979年，调往民间文艺研究会负责图书馆工作。80年代曾考入光明日报出版社。

1986年至1996年间担任《读书》编辑，与金克木、张中行、徐梵澄、唐振常、邓云乡、金性尧、王世襄、冯至等著名学者相往还，被称为“《读书》四大金钗”之一[1]。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象有精彩的阐释，主要致力于先秦文学与古代名物研究。著有《脂麻通鉴》、《终朝采绿》、《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《先秦诗文史》、《古诗文名物新证》等书[1]

，发表多篇论文，讲过的《诗经》选读获得好评。考据精确，言辞优美，被称为“京城三大才女”之一。

2010年获选《南方人物周刊》中国魅力50人----释古之魅。现任中国社会科学院文学所研究员

西蒙·塞巴格·蒙蒂菲奥里 (Simon Sebag Montefiore) 是一位荣获多项大奖的历史学家，其著作已经被翻译为四十多种语言出版。《叶卡捷琳娜大帝与波将金》入选塞缪尔·约翰逊奖短名单；《斯大林：红色沙皇的宫廷》获得英国图书奖的年度历史著作奖；《青年斯大林》获得科斯塔传记奖、《洛杉矶时报》传记奖和法国传记大奖；《耶路撒冷三千年》是全球超级畅销书。他还著有小说《萨申卡》《冬天的一夜》《正午的红色天空》。他在剑桥大学获得历史学博士学位，目前与妻子桑塔·蒙蒂菲奥里和两个孩子一起生活在伦敦。译者简介陆大鹏，英德译者，南京大学英美文学硕士，热爱一切long ago和faraway的东西。代表译作“地中海史诗三部曲”、《阿拉伯的劳伦斯》《金雀花王朝》《伯罗奔尼撒战争》《伊莎贝拉》《滑铁卢》《恺撒》《奥古斯都》《征服者》等。

最近买了两千多的书，够看一阵的了，本本有料，快递也不错，还有几本没到，应该快了吧！

本以为只是茶事之书，结果简直就是两宋名物考，从上古饮食之器到三清茶瓯，刚研究完油缸又见剔牙杖，七事件、领边秀.....横竖说开了去还不止两宋之时。不知不觉读过三遍，对茶外的各物件才稍许开蒙，短期获得大量知识的感觉很过瘾。书留架上，日后可作查考之用。

京东真的很好，书包装很好，速度杠杠的，优惠在大点就更满意了

《晋书·陈寿传》关于陈寿索米的这条史料，只有少数几位史学家如北周的柳虬、唐朝的刘知几等相信，而多数的史学家则认为这条史料不合事实，是假的。清朝的潘眉在《三国志考证》中指出：“丁仪、丁廙，官不过右刺奸掾及黄门侍郎，外无摧锋接刃之功，内无升堂庙胜之效，党于陈思王，冀摇冢嗣，启衅骨肉，事既不成，刑戮随之，斯实魏朝罪人，不得立传明矣。《晋书》谓索米不得不为立传，此最无识之言。”赵翼在《

廿二史札记》中也指出：《晋书》谓“寿父为马谡参军，谡为诸葛亮所诛，寿父被髡，故寿为《亮传》，谓将略非所长。此真无识之论也。亮之不可及处，原不必以用兵见长。观寿校订《诸葛集》，表言亮科教严明，赏罚必信，无恶不惩，无善不显，至于吏不容奸，人怀自励。至今梁、益之民，虽《甘棠》之咏召公，郑人之歌子产，无以过也。又《亮传》后评曰：亮之为治也，开诚心，布公道，善无微而不赏，恶无纤而不贬。终于邦域之内，咸畏而爱之，刑政虽峻而无恶怨者，以其用心平而劝戒明也。其颂孔明可谓独见其大矣。”由此可见，《晋书》贬陈寿之说，实为不实之词，不可尽信。

一九九一年初夏，小书《梧柿楼读书记》（署名宋远）交稿之后，负翁先是提议，继而相约，然后引领我同往启功先生家求题签。那一日，启功先生不仅题写了书名，且又题了“梧柿楼”三个大字的横匾，自己的首本书，得有如此因缘，自是分外珍惜。倏忽过去了二十多年，梧柿楼依旧，此中读书依旧，读书有得之“记”也是依旧的日课，于是成此一“集”，它是“全职”读书十八年的一次自我总结，当然它也是“梧柿楼读书记”的续编。而这六个字可以概括已经逝去的时光；未来的若干年，这样的读书生活，又何尝不是理想。

很好的东西，价格便宜，很喜欢。

不知不觉这套书竟然都快被我凑齐了，定价实在是高了点，不是活动不会买，几本书都不厚，除了诗经名物考证那本，印刷质量还可以，纸张也还可以，薄了点，装帧不够结实

一个时代的风气，多半是嵌在日常生活的细节里，事过境迁，它便嵌在对细节的记忆里，而这些教人怀念不已的细节，本来是经历了精雕细琢，以缓慢持久的渗透方式一点点酿出来，因此总有着无所不在的精致和悠长的余韵。而一个社会群体的气质，大是非的节操之外，大概相当程度表现在对舒适的休认，对精致的先赞美与呵护之心。

文献、考古及图像资料丰富，详细考证了两宋时期饮茶方法、茶具的变化及古代若干生活习惯。《梧柿楼集（卷六）：两宋茶事》收录了扬之水先生关于宋代与饮茶及茶具有关的文章及古代生活习惯考证的文章，以“名物新证”的方法结合文献、考古及图像资料，详细考证了两宋时期饮茶方法、茶具的变化及古代若干生活习惯。

《梧柿楼集·卷二：唐宋家具寻微》主要内容包括古典的记忆：两周家具概说、帷幄故事、北魏司马金龙墓出土屏风发微、行障·画障·立轴、唐宋时代的床和桌、隐几与养和、两汉书事等。

揚之水先生的書肯定是好書，但京京東東啊，你怎麼可以把封面戳壞了啊，唉，不想換貨了。可惜了書本的裝幀。一版二印，有勘誤修改。

习凿齿《汉晋春秋》以蜀汉为正统，与陈寿的《三国志》以曹魏为正统形成对比。后世尽管北宋《资治通鉴》同样以曹魏为正统，和陈寿观点一致，但到南宋后学者又对陈寿的多有批判在这个问题上，《四库全书总目提要·三国志》说过一些公道话：“以理而论，（陈）寿之谬万万无词；以势而论，则凿齿帝汉顺而易，寿欲帝汉逆而难。盖凿齿时晋已南渡，其事有类乎蜀，为偏安者争正统，此孚于当代之论者也；寿则身为晋武之臣，而晋武承魏之统，伪魏是伪晋矣。其能行于当代哉！此犹宋太祖篡立近于魏而北汉、南唐亦近于蜀，故北宋诸儒皆有避而不伪魏；高宗以后，偏安江左近于蜀，而中原魏地全入于金，故南宋诸儒乃纷纷起而帝蜀。此皆当论其世，未可以一格绳也。”看来，从东晋习凿齿以来掀起的正统之争，无不具有现实的目的和为当代政权服务的用心，知人论世，知世论史是至关要紧的，没有永恒不变的正伪标的。

活动给力。书很美。想着收一套。十二本珍藏

经典之作，内容精彩，值得细品！

很不错的一套书，收藏了 ↗ε↖

买了能买到的扬之水的书，还没有看，但翻阅一下，图文并茂很好。小贵，但是有活动优惠，所以开心地拿下。很满意。感谢。

一直买扬之水的书，古人如何生活，使用什么器物，有兴趣可以读读

艺术历史中国古典文学人文

一九九一年初夏，小书《梧柿楼读书记》（署名宋远）交稿之后，负翁先是提议，继而相约，然后引领我同往启功先生家求题签。那一日，启功先生不仅题写了书名，且又题了“梧柿楼”三个大字的横匾，自己的首本书，得有如此因缘，自是分外珍惜。

倏忽过去了二十多年，梧柿楼依旧，此中读书依旧，读书有得之“记”也是依旧的日课，于是成此一“集”，它是“全职”读书十八年的一次自我总结，当然它也是“梧柿楼读书记”的续编。而这六个字可以概括已经逝去的时光；未来的若干年，这样的读书生活，又何尝不是理想。

《诗》曰：“日就月将，学有缉熙于光明。”喜欢此中的向学之意，也一向把它视作一种读书状态或曰境界。“慨我怀慕，君子所同”，诚愿此生与书、与读书、与读书人结缘。

《唐宋家具寻微》研究方法创新：作者运用“名物新证”的方法，通过文献记载的典章制度和著名历史人物的活动来讨论宋代贵族和士大夫生活中的具体细节，辅之以当时人的诗词，并用考古资料加以印证，资料十分丰富。“散文式”学术文章，可读性强：作者本人是散文高手，兼之古诗文功底深厚，每篇研究文章都能将繁琐的研究推理过程娓娓交代清楚，又不失行文的优美。【内容

经典作品，内容精彩，值得购买。

扬之水的作品，基本已收齐。剪纸作品，挺好的。而且在连环画中，也算是较厚的一本，装帧非常棒！排版方面，感觉不如一版紧凑，纸张比一版略厚，插图比一版清晰，这是新技术带来的优势。但如果收藏的话，还是老版舒服。这本书内容还是很受用的，多少对教育孩子有帮助，当时在新华书店看样的时候，就觉得应该买一本参考。后来京东经常缺货，从这一点可以看出书的内容大家是认可的。人美40开彩平出了不少了，这个是其中一本。

一月气聚。二月水谷。三月驼云。四月裂帛。五月袷衣。六月莲灿。七月兰浆。八月诗禅。九月浮槎。十月女泽。十一月乘衣归。十二月风雪客。远离芜杂，月月好月。书香加持，人生何求。。。。

薄薄的一本，还不错，就是价格太高。

每次在京东东西都要评价，每次评价都要打很多字，太累了。我非常喜欢在京东买东西，活动多，送货快，送货人员服务好！看到这段文字表示我对这张订单购买的东西非常满意，诚意推荐，感谢京东！每次在京东东西都要评价，每次评价都要打很多字，太累了。我非常喜欢在京东买东西，活动多，送货快，送货人员服务好！看到这段文字表示我对这张订单购买的东西非常满意，诚意推荐，感谢京东！每次在京东东西都要评价，每次评价都要打很多字，太累了。我非常喜欢在京东买东西，活动多，送货快，送货人员服务好！看到这段文字表示我对这张订单购买的东西非常满意，诚意推荐，感谢京东！

挺好的一本书，非常值得收藏。

书好，服务好，和气生财，好！

不是搞专业的建议不要购买。该书印刷质量不错，就是价格高，喜欢的朋友要慎重购买……多购买了一套，准备给有兴趣的朋友……

绘画也同书法一样有了独立的艺术品格，因此出现了不同于民间画工的士人画家。美术史家论汉画品类，曰可大别为三，其一传写经史故事，其一实写风俗现状，其一意写神怪祥瑞。后两类多为当时民间的艺术作品。至若王室士族，则极注重经史故事之传写，以为它特有劝诫与教化之功用，此自影响到士人画家的题材选择，即人物画中，以此类为多。多曲屏风使屏风画可以表现更为丰富的内容，传统的先贤、列女、孝子之类画传都很适合在多曲屏风上铺展为连续的画面，图文并茂，耐得久视，与壁画相比，又有更换之便。

活动挺给力的，书的质量也好

扬之水的书还没有接触过，趁着还年轻满减，下单。反正书也很多了，看不完的书，砌不完的墙。

买家印象 文学文化艺术史社科物质文化扬之水评价晒单

质量很好，包装不错，值得去认真研读

人民美术出版社的这套《楯柿楼集》，版式疏朗，图文并茂，纸张考究，印刷精美。是一部值得阅读和收藏的好书。

好好的东西，价格便宜，很喜欢。

扬之水经典著作，希望该文集所有图书都能在京东买到。

很好的东西价格便宜，很喜欢。

吾已消费京东数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往。乃至饭不能食，寝则不安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾所能而买。强哥之热心与快递员之殷切让人感染，感激涕零。打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处都是祥和之气。吾惊讶之余更是欣喜若狂，呜呼哀哉！此宝乃是天上物，人间又得几回求！遂沐浴更衣，焚香祷告后与家人共赏此宝。妻则赞叹不已，不仅赞叹此宝物款型及做工，超高性价比！且赞吾独具慧眼与时尚品位，更予红唇相赠。产品介绍果然句句实言，毫无夸大欺瞒之嫌。此属大家风范，忠义之商贾也。

经典，值得收藏，装帧精美，值得多读多回味。

梧柿楼集，一套十本，精装，非常满意

扬之水名物学著作很值得一看

很好的书，值得收藏。

赶上了京东大促销，赶紧囤货！外面真没有这么大的优惠力度！强力顶起京东！

久闻大名，名物专著，认真拜读。京东图书活动给力！

大势如此，唐路德延《孩儿诗》五十韵便近乎空谷足音而格外令人珍视，虽仍不免有人为它附以“本事”，但撇开诗以外的种种说法，诗本身不过是以赋笔写童嬉、写童趣，不含教训，也无所谓比兴寄意。有趣更在于，同时代美术工艺中的孩儿游戏差不多与它在在相契。如果说供奉宫廷的职业画家一枝绘笔或难免带出帝王意旨，但出自唐代民间工匠的不同形式的婴戏图，则多是生活场景之写生。婴戏图的活泼自然与健康，也正是大唐气象中的一缕清新之气，且融入两宋风俗而弥漫始终。然而明清、特别是清代以来，以童嬉表现吉祥寓意的设计意匠渐成主流，婴戏图中的各个元素也脱离开浑朴的童趣而演变为成年人的思维，以此纳入以谐音为吉语的祈福框架，真正的童心已经不复存在。

作者简介
618活动购入，性价比高，书籍质量很好，收藏了。

《孩儿诗》五十韵便近乎空谷足音而格外令人珍视，虽仍不免有人为它附以“本事”，但撇开诗以外的种种说法，诗本身不过是以赋笔写童嬉、写童趣，不含教训，也无所谓比兴寄意。有趣更在于，同时代美术工艺中的孩儿游戏差不多与它在在相契。如果说供奉宫廷的职业画家一枝绘笔或难免带出帝王意旨，但出自唐代民间工匠的不同形式的婴戏图，则多是生活场景之写生。

京东活动给力，一直购物车收藏，期待京东活动多发优惠券，送货速度快，值得表扬，退换货方便。

扬之水的就差这一本已收齐，刚刚收到，完好无损，感谢京东！

扬之水的书，一向出来贵，就是贵，但是也精致，布脊封装的。色泽古朴耐看！

买书就是一种习惯，在京东这么多年，慢慢攒了不少了，渐渐有了一种嫌房子小的感觉了。

羡慕已久的书，今天终于拿到手，会和家人一起阅读，度过美好时光，推荐给大家，好评。

这套书不错是我想要的书，内容丰富质量很好，纸张也不错很清晰！

这套书大促买的，非常不错，就是价格感人，补不促销根本买不起

非常喜欢的一个系列，扬之水经典作品

从16岁创作第1幅肖像画和自画像开始，大卫·霍克尼就痴迷于人物——正如W. H. 奥登所说的那样，“人之肉身”——以及艺术史中如何表现它们的方式。与近年来的其他艺术家一样，他对传统肖像画加以采纳、重振甚至颠覆，使之成为自己艺术的核心问题。本书通过对标志性作品以及先前未发表作品加以仔细选择，探索了霍克尼对其身边人物的多种描绘方式，在这些众多的人物当中，既包括著名的安迪·沃霍尔、克里斯托弗·伊舍伍德和W. H. 奥登，也包括艺术家的终身挚友如亨利·格尔德扎勒以及西莉亚·伯特威尔。它讲述了艺术家和家庭、朋友以及爱人之间关系的故事，从对其父母与伙伴那亲密而感人的研究，到艺术家最近创作的大幅水彩画双人像，都一一通过作品加以图解。

经常在京东买书，发货快，有活动的时候还算便宜。但是包装，真的不行。现在很少用纸箱子装书了，都是一个塑料袋发来，很容易磕碰。这对于爱书人来说真的难以接受。

书中主人公小熊谦二（作者的父亲），出生于1925年，十九岁被征兵送往中国东北，后遭苏联拘留在战俘营，在严酷的西伯利亚劳动了三年。活着返回日本后，谦二在不断更换工作时，染上当时视为绝症的肺结核。从二十五岁到三十岁，人生最失落的光景在疗养所中孤独地度过。失去半边肺叶的谦二，以三十岁“高龄”重归社会，幸而赶上日本经济高速增长的浪潮，得以从“下层的下层”爬到“下层的中层”。升为银发族后，他甚至与身在中国延边的“原朝鲜日本兵”吴雄根共同成为原告，向日本政府发起战后诉讼赔偿。作者以平实的叙事和开阔的视角记录了自己的父亲作为一个普通日本兵的生命轨迹，同时融入同时期的经济、政策、法制等状况，形成了一部“活生生的二十世纪史”。

扬之水老师的经典之作，全收的节奏。扬之水老师的经典之作，全收的节奏

名家作品，制作精致，内容丰富，很喜欢。

扬之水先生作品之一，值得收藏欣赏。

《唐宋家具寻微》研究方法创新：作者运用“名物新证”的方法，通过文献记载的典章制度和著名历史人物的活动来讨论宋代贵族和士大夫生活中的具体细节，辅之以当时的诗词，并用考古资料加以印证，资料十分丰富。“散文式”学术文章，可读性强：作者本人是散文高手，兼之古诗文功底深厚，每篇研究文章都能将繁琐的研究

挺好的书，收藏了 ↗ε↖

京东公司的包装越来越差，造成图书损坏严重……商务印书馆的东西还是比较放心，给小孩买的，我自己也顺便重温一下学生时代…………《梧柿楼集》是中国社会科学院水姐的作品还是可以看看的，大家有兴趣可买来看看……由于价格高，如果不是文物爱好者，不建议购买。

书很有分量，很喜欢。

好书好价好书好价好书好价好书好价好书好价。遇上活动，一个系列一个系列的拿下！

【内容简介】

中土香事原有着久远的传统，一是礼制中的祭祀之用，二是日常生活中的焚香，魏晋南北朝时期随佛教东传的香事之种种，不过是融入本土固有的习俗，而非创立新制，至于两宋香事的兴盛发达，却是与高坐具有成熟密切相关，其时士人的焚香，原是实实在在

的日常生活，后世看得是风雅，而在当日，竟可以说风雅处处是平常。元代出现线香，香事里便有了“快餐文化”，不过追求古法与古意的一脉，却始终不曾断绝，直到明清。

当然也可以换一种说法是“怀旧”。旧，有近的旧，有远的旧。关于“怀旧”这个词本来也有各种各样的解释，并且在不同的解释下可以做各种各样的文章。此际用到这个词，是取一种很远的“旧”，当然它的面貌就更模糊，甚至是汰去了一切的不好，只剩了好。它是依靠古诗文而复原起来的某一个生活场景，然后用物来把它填充得具体，能够具体而微，就更好了。所谓“怀旧”，自然不是旧的总要更好，或凡旧必好，对于怀旧者来说，它是渗透在日用常行中的生命的痕迹，而读者从中看到的，则可以说是一种生存的痕迹。一个时代的风气，多半是嵌在日常生活的细节里，事过境迁，它便嵌在对细节的记忆里，而这些教人怀念不已的细节，本来是经历了精雕细琢，以缓慢持久的渗透方式一点一点酿出来，因此总有着无所不在的精致和悠长的余韵。而一个社会群体的气质，大是大非的节操之外，大概相当程度表现在对舒适的体认，对精致的赞美与呵护之心

不了解楊之水，看着別人的評價買了她的書，書製作的很好，但訂價太高了，權作收藏吧！

这本书买来送给孩子假期读，了解历史文化，算是课外读物的补充

这个比广西师大版又高大上了，但内容是一样的，只是版本不同。建议入这套，纸张好，印刷好。有图。剪纸作品，挺好的。而且在连环画中，也算是较厚的一本，装帧非常棒！排版方面，感觉不如一版紧凑，纸张比一版略厚，插图比一版清晰，这是新技术带来的优势。但如果收藏的话，还是老版舒服。这本书内容还是很受用的，多少对教育孩子有帮助，当时在新华书店看样的时候，就觉得应该买一本参考。后来京东经常缺货，从这一点可以看出书的内容大家是认可的。人美40开彩平出了不少了，这个是其中一本。

扬之水的书买过几本，略感失望，盛名之下……

经常网购，总有大量的包裹收，有很多的评语要写！

但是，总是写评语花掉了我大量的时间和精力！

回头想想，我花了钱了，还要我花这么多的时间和精力来写评语是不是很不划算？

所以在一段时间里，我总是不去评价或者随便写写！

但是，我又总是觉得好像有点对不住那些辛苦工作的卖家客服、仓管、老板。

于是我写下了一小段话，给我觉得能拿到我五星好评的卖家的宝贝评价里面以示感谢和尊敬！

首先，宝贝是性价比很高的，我每次都会先试用再评价的，虽然宝贝不一定是最好的，但在同等的价位里面绝对是表现最棒的。

其次，在与卖家的沟通中，无论是前期咨询还是后期询问；卖家都能好好解答。

另外，物流的速度也是可以接受的，偶尔有比较慢的物流，也希望大家可以耐心等待，毕竟卖家也不能控制物流的速度啊。

相反，卖家比我们更希望能早日到货，我们能早点付款啊！

希望卖家能再接再厉。把店铺做得更大更强，提供更多更好的东西给大家。

所谓“古人”，原不是一个空泛的概念，
它是占据着时间与空间的真实存在。当然也可以说它就是
是我们近年频频挂在嘴边的“传统”。在一个迅猛“现代化”的时代里，

包装很好，内容应该有点意思，

杨之水，浙江诸暨人，现在中国社会科学院文学所从事名物研究。著有《诗经名物新证》《先秦诗文史》等。

此用户未填写评价内容

水姐的东西可以一看……该书印刷质量不错，就是价格高，喜欢的朋友要慎重购买……
多购买了一套，准备给有兴趣的朋友……

质量很好，值得拥有。

本次读书节活动力度较大，又买了不少好书～

挺好的一套書 比較喜歡

中土香事原有着久远的传统，一是礼制中的祭祀之用，二是日常生活中的焚香，魏晋南北朝时期随佛教东传的香事之种种，不过是融入本土固有的习俗，而非创立新制，至于两宋香事的兴盛发达，却是与高坐具有成熟密切相关，其时士人的焚香，原是实实在在的日常生活，后世看得是风雅，而在当日，竟可以说风雅处处是平常。元代出现线香，香事里便有了“快餐文化”，不过追求古法与古意的一脉，却始终不曾断绝，直到明清。

还不错，心仪已久，是需要读的好书

可以多去博物馆就好了哈哈哈哈

卖家服务很好哦！书也不错 常常买

还可以！！！！！！！！！！！ 1

帮别人买的书，应该还不错。

扬之水，曾在《读书》杂志工作十年，现在中国社会科学院从事名物研究，著有《诗经名物新证》《先秦诗文史》《曾有西风半点香》《奢华之色》等专著多部，其文“亦文、亦史、亦哲、亦科学”（金克木先生语），“带给读者的是科学的清醒，是诗意的摇曳”（孙机先生语）。

一次买了很多本扬之水的书，开本还比较大，印刷质量很好，活动也很优惠，给力～了解宋代茶文化

《梧柿楼集（卷六）：两宋茶事》收录了扬之水先生关于宋代与饮茶及茶具有关的文章及古代生活习俗考证的文章，以“名物新证”的方法结合文献、考古及图像资料，详细

考证了两宋时期饮茶方法、茶具的变化及古代若干生活习俗。《梧柿楼集（卷六）：两宋茶事》收录了扬之水先生关于宋代与饮茶及茶具有关的文章及古代生活习俗考证的文章，以“名物新证”的方法结合文献、考古及图像资料，详细考证了两宋时期饮茶方法、茶具的变化及古代若干生活习俗。

中土香事原有着久远的传统，一是礼制中的祭祀之用，二是日常生活中的焚香，魏晋南北朝时期随佛教东传的香事之种种，不过是融入本土固有的习俗，而非创立新制，至于两宋香事的兴盛发达，却是与高坐具有成熟密切相关，其时士人的焚香，原是实实在在的日常生活，后世看得是风雅，而在当日，竟可以说风雅处处是平常。元代出现线香，香事里便有了“快餐文化”，不过追求古法与古意的一脉，却始终不曾断绝，直到明清。

装帧，纸张，印刷都很好，经典之作，非常值得一读乃至细读、细品的好书，很涨知识！

非常好的书值得拥有

中土香事原有着久远的传统，一是礼制中的祭祀之用，二是日常生活中的焚香，魏晋南北朝时期随佛教东传的香事之种种，不过是融入本土固有的习俗，而非创立新制，至于两宋香事的兴盛发达，却是与高坐具有成熟密切相关，其时士人的焚香，原是实实在在的日常生活，后世看得是风雅，而在当日，竟可以说风雅处处是平常。元代出现线香，香事里便有了“快餐文化”，不过追求古法与古意的一脉，却始终不曾断绝，直到明清。

《梧柿楼集》是中国社会科学院水姐的作品还是可以看看的，大家有兴趣可买来看看……由于价格高，如果不是文物爱好者，不建议购买。

没啊，满意的一次购物-谢谢谢谢！！！！

一次买了很多本扬之水的书，开本还比较大，印刷质量很好，活动也很优惠，给力～

装帧，纸张，印刷质量都很棒，内容精彩，非常涨知识，经典之作，准备凑齐全套收藏。

书印的极其奢侈，难怪薄薄一小册定价99元。书后附有索引

经典之作，纸张印刷精良，内容很涨见识，值得细读细品。

书籍制作的非常漂亮，不愧是人民美术出版社出版的。

中国社会科学院水姐的作品还是可以看看的，大家有兴趣可买来看看……

货已收到，价格便宜，质量真的很好～包装精致

很适合携带，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速

度很快，很满意的一次购物货已收到，价格便宜，质量真的很好～包装精致

很适合携带，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速

度很快，很满意的一次购物

第二次印刷的，实际上就是作者的论文集而已。

送货速度很快 不过书的包装太简单了 就是一个塑料袋子 精装书的书角很容易碰坏

大半文章曾结集出版过，但看得出有所（微小）修改，图片似乎也补充了一些？索引实用。

活动给力。书很美。想着收一套。一共十二本

极赞的一套经典之作，期待后续的几卷。

窥视这本书很久了，这次终于下手买，冲着扬老的书籍去，但是送来的书缺折坏了书角，即使没有损坏，书页内容，但是看着书四个角都是折痕多少都会不舒服

还有比这更美的书吗？活动很给力

《梧柿楼集（卷六）：两宋茶事》收录了扬之水先生关于宋代与饮茶及茶具有关的文章及古代生活习俗考证的文章，以“名物新证”的方法结合文献、考古及图像资料，详细考证了两宋时期饮茶方法、茶具的变化及古代若干生活习俗。《梧柿楼集（卷六）：两宋茶事》收录了扬之水先生关于宋代与饮茶及茶具有关的文章及古代生活习俗考证的文章，以“名物新证”的方法结合文献、考古及图像资料，详细考证了两宋时期饮茶方法、茶具的变化及古代若干生活习俗。

京东活动力度大，此时不抢更待何时

《梧柿楼集（卷六）：两宋茶事》收录了扬之水先生关于宋代与饮茶及茶具有关的文章及古代生活习俗考证的文章，以“名物新证”的方法结合文献、考古及图像资料，详细考证了两宋时期饮茶方法、茶具的变化及古代若干生活习俗。《梧柿楼集（卷六）：两宋茶事》收录了扬之水先生关于宋代与饮茶及茶具有关的文章及古代生活习俗考证的文章，以“名物新证”的方法结合文献、考古及图像资料，详细考证了两宋时期饮茶方法、茶具的变化及古代若干生活习俗。

书名我都不认识，好吧差距啊

京东做活动时买的，很好很给力！

很是不错，京东网购方便……

扬之水，曾在《读书》杂志工作十年，现在中国社会科学院从事名物研究，著有《诗经名物新证》《先秦诗文史》《曾有西风半点香》《奢华之色》等专著多部，其文“亦文、亦史、亦哲、亦科学”（金克木先生语），“带给读者的是科学的清醒，是诗意的摇曳”（孙机先生语）。

书不错，值得购买。无论内容和装帧设计都很好！

一直在京东买书，这次半价折扣很划算，又买了很多。

东西不错，快递给力，满意～

杨先生的书，经典。送货快

发货速度快，快递小哥态度超好！东东也很好！

非常信任京东，购物首选，一如既往地支持

不错，活动买了几本，剩下的下次买。

非常好的书，正在努力收集全集。

欣赏中国古代极品文化，认识下国宝。

物美价廉 快递迅速 书籍正品

价格优惠，包装很好，推荐购买！

扎扎实实搞形式，认认真真走过场

出自唐代民间工匠的不同形式的婴戏图，则多是生活场景之写生。

大家之作，活动时购买，很实惠

人美美术出版社此套图书非常精美有，印刷好，纸张好。京东服务好。

非常棒，每天都有用，还会回购的，价钱也很给力。

这是一部经典之作！开卷有益，没事多翻翻，总会有收获。作者功力很深厚，既深入浅出，又能抓住重点！这是一本好书，印刷精美，装帧也很不错！

京东的忠实用户，希望京东可以给我们这些消费多的用户多些优惠

这一套书每本都不错，作者的学识渊博都反映在书中了。

趁活动入手，是喜欢的书，包装印刷和装帧都很好。

关于一个少见的艺术门类的专门学术研究，有兴趣的人可以收藏阅读，不会失望和浪费时间。

大师的书，很喜欢的书，赶上活动就买了，超棒。

正版书籍，信赖京东！

《汉学商兑》是清代学者方东树所著批判当时汉学的潮流的专著，在清末及后来学术界起到过积极的作用，至今仍有很好的参考价值。该书版本情况复杂，目前没有一部好的整理本，本项目将是书各种版本进行详细的汇校，最终形成一部精良的善本。同时，将豫师所撰《汉学商兑赘言》也进行整理，附于《商兑》之后，供学术界参稽。

人民美术出版社的这套《椿柿楼集》，图文并茂，印刷精良，纸张考究，装帧精美。是一部值得阅读和收藏的好书。

扬之水先生的书，好好看看都很喜欢。收藏

反映西安作为中国古代周秦汉唐等十三朝古都和与东西方文化交往中心的风貌，再现古长安汉唐文明的气象

沈从文说，“三三……这时节我软弱得很，因为我爱了世界，爱了人类。”

中国国家图书馆“文津奖”图书《沈从文的后半生：1948—1988》“合璧之作”！

★“对后半生有了相对充分的了解之后，回头再看前半生，会见出新的气象，产生新的理解。”

人民美术出版社的这套《梧桐楼集》，图文并茂，印刷精良，纸张考究，装帧精美。是一套值得阅读和收藏的好书

商品很给力，了解风俗人情，传统的东西

垂涎很久，终于等到活动时下手。满意

非常喜欢杨文史的这套丛书，正在凑齐中. . .

书收到了，干净整洁，有塑封。可以收藏，好评！

书不错，内容为同类少有的题材，品相完好。

这个系列的书还是不错的，很值得买一套

这本书除了价格稍昂之外，真是好版本！促销时购买还是能承受的。

杨之水系列作品不错！

赵老师的书非常好看 非常有营养

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货

速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的
一次购物

梧柿楼集：两宋茶事

本书内容不错，送货一流。

这是很好的东西，非常地值得购买。

不错不错很不错，喜欢喜欢很喜欢

[梧柿楼集：从孩儿诗到百子图](#) [下载链接1](#)

书评

[梧柿楼集：从孩儿诗到百子图](#) [下载链接1](#)