

克鲁尔



[克鲁尔_下载链接1](#)

著者:[意] 瑟吉尔·托皮（Sergio Toppi） 著，赵心舒 译

[克鲁尔_下载链接1](#)

标签

评论

画的不错，欧洲漫画，好像是黑白的吧，还可以，但是不做活动价格就太高了

朋友对这类题材的书没有免疫力，没办法。

跟一起学习动画的同学买的～大师作品不错！

很棒！！！怀念大师！！

一直在京东买书，没啥可说的，就是放心，快捷，一不小心把书柜都塞满了

书不错 活动价格给力 就是这次快递不好 这么重也不给送上楼 以前的快递员非常好 可惜这次换人了 不开心

古怪诡异的漫画小短篇，超级喜欢这种风格，作者的画功超强。

非常好，值得购买，配送及时，感谢！

好书不贵，值得拥有。

好书好书好书好书好书

《克鲁尔》主要内容包括：克鲁尔、蘑菇、国王与乌鸦、奥尔涂吉、玩偶制造商大街89号等。
20世纪80年代初，欧美漫画再度被引进国内，许多中国的连环画家开始模仿欧美漫画技法，其中被效仿最多的漫画家就是托皮。因此，托皮对当代中国连环画的影响是巨大的。2012年8月，瑟吉尔·托皮因病在意大利去世。

大师好绘本，值得购买，推荐!

一直非常喜欢这类书籍，继续支持

学校放暑假，荣荣来到住在松花村的外公家。荣荣的外公是全县有名的育种专家。外公培育的“小金丰”水稻新品种要向全县推广，可是村里的坏分子想方设法破坏。荣荣和他的朋友们机智、勇敢地捉住了坏分子，使“小金丰”的推广得到顺利进行。

非常值得看的书,而且京东价格很优惠，快递送货块

质量不是很好，有种粗糙的感觉

5个寓言小故事。很深刻。

非常好的一本书，赶上京东图书七周年活动，太超值

大师经典，印制精美，物流很快

将变异成为嗜杀的野兽。直接连到Druuna大脑的一个共生计算机是唯一的能帮助你的事物，通过他，你能捕获和再次体验Druuna降为冰冷沉睡状态的情形，为了最终拯救她，你必须要避免她大脑中寄居的肆无忌惮的生物，并且要面对隐藏於无法欲知道路上的各种陷阱

仅约6.4毫米纤薄机身厚度，采用时尚的卡片式设计；重约50克的紧凑机身，采用高品

质铝合金材料制成；如此轻便的录音笔，随时随地满足你的学习、会议甚至自然录音需求！

狒狒在遇到你之前，我对人世间是否有真正的圣人是怀疑的；而现在，我终于相信了！我曾经忘情于汉廷的歌赋，我曾经惊讶于李杜的诗才，我曾经流连于宋元的词曲；但现在，我才知道我有多么浅薄！

书很好，价格也很便宜，配送服务也很好，就是没时间读

一本讲述了5个神奇故事的黑白色系漫画集。

挺好的价格和商品。

瑟吉尔·托皮是漫画界公认的线条大师。他用线条勾勒形体，用线编织阴影，用线雕琢事物，用线烘托气氛。他的线描看似随意实则严谨，一笔一画犹如木刻，笔锋力透纸背，刻画人物内心入木三分。在他的笔下，线条仿佛有了生命，牵着读者的眼睛和思绪渐入佳境。

作为历史文化名城的京都，不仅风景迷人，古迹众多，散布于街衢的众多旧书店也往往4646作为历史文化名城的京都，不仅风景迷人，古迹众多，散布于街衢的众多旧书店也往往46464

大促屯点书，屯着以后有时间慢慢看

托皮用线条勾勒形体，用线编织阴影，用线雕琢事物，用线烘托气氛。他的线描看似随意实则严谨，一笔一画犹如木刻，笔锋力透纸背，刻画人物内心入木三分。在他的笔下，线条仿佛有了生命，牵着读者的眼睛和思绪渐入佳境。

非常喜欢的书 终于到手了 谢谢卖家 给读者提供这么好的书籍 会经常光顾本店的

这个不是连环画，是个绘本，不过感觉不错。

大师级好看！！！！！！ ???

托皮的线条很值得学习，故事内容也很有寓意，可惜就是太薄了点。

风格复古复古复古复古非官方骨头骨头骨头官方骨头骨头国防部翻跟头日亚浩如烟海也浩如烟海人工湖如果很容易皇太后乳头好那特个体个体个体个体个体个体液体个体液体液体

瑟吉尔·托皮就是作品的最好的品牌，就像南刘北顾，大师的作品不厌其多。一贯的画风与讲述，故事分镜也不错，处处是灵动，一位老辣、神一级的漫画家的奉献。这版中文版的还原度很高，印刷也超赞，可以看清作者的铅笔草稿。

画面非常棒！ 不愧是老艺术家

好评，就是书太薄了，用硬皮精装有点浪费

很喜欢这种画风的漫画，希望出版社多引进。

克鲁尔是什么鬼噢，看看先

画面线条极美，非常值得购买。

画的非常好.故事也很奇妙.蕴含哲理.80年代始，随着欧美漫画重新传入中国，许多中国的连环画家开始模仿欧美漫画技法，其中效仿最多的莫过于瑟吉尔.托皮的独特风格。虽然至今没有多少人知道这个远在天边貌不惊人木讷严厉的干瘪小老头，但不可否认的是他对80年代的中国连环画影响不小。也许是他的作品多为黑白，恰好与当时中国的黑白连环画匹配，但更重要的原因应该是他的作品给人视觉和心灵的强烈冲击力。

棒极了！一直想看活动太好了！办点！

书不错，就是有点薄

老师语重心长的对我们讲，做男人不能像U盘一样到处插，会中毒的。

第一次有钝角，京东售后真没话说，第二天就换了一本。

挺好的，线条很有意思

引进的托皮的作品终于收齐了，感谢京东双十一啊

早就想收藏，这次活动力度不错，如愿以偿了

托皮大师的经典作品咯之一！喜欢！！

很喜欢这种插画风格，画的太好了！

配送的不错，商品无损伤，画风喜欢，有收藏价值

这个作者的书，都是在我的必买品。线条好。

很精致，还没拆，舍不得拆

名家经典，原版引进，质量不错。

京东每年6月份的图书活动都很给力啊！

最近超喜欢囤漫画！魔怔了！肿么办？

爱看连环画，物美价廉，活动给力。

想买好久了，挺不错的书

很好，非常满意，老顾客了已经

克鲁尔克鲁尔克鲁尔克鲁尔克鲁尔

赶上活动购买，很划算。

初始托皮！ 初始托皮！ 初始托皮！

大师作品，值得收藏，好评

大师作品必须收藏！！

我这里也拾一***

物流快 无破损

非常快，书很棒

瑟吉尔·托皮，1932年10月11日生于意大利米兰，是漫画界公认的线条大师。托皮用线条勾勒形体，用线编织阴影，用线雕琢事物，用线烘托气氛。他的线描看似随意实则严谨，一笔一画犹如木刻，笔锋力透纸背，刻画人物内心入木三分。在他的笔下，线条仿佛有了生命，牵着读者的眼睛和思绪渐入佳境。

印刷纸质实在没法跟上海人民出版社比……
同一个作者作品一比较就很容易比出来优劣

《克鲁尔》主要内容包括：克鲁尔、蘑菇、国王与乌鸦、奥尔涂吉、玩偶制造商大街89号等。

虽然美漫日漫我们比较熟悉，但其实欧洲漫画也很不错，就是价钱也很贵啦~

购了N次了，这次可能搞活动发货有点慢，其他都很好，给5分1

8开的硬皮精装，挺精美的，殴漫收藏书

书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

一定要表扬一下我这个片区的配送小哥，相当尽职尽责！风雨无阻送货，每次都给我捎到楼上来！人相当好！接下来说说书，书实在便宜，参加活动价格也就不到10元，令我很高兴！But，仓库是几个意思呢？这么重这么多的书，也不晓得给我用个箱子，最起码用点减震塑料膜什么的吧？不，就一个塑料袋，无论是一本书还是五六本书，无论是几两的筒装书还是几公斤的精装书，一律塑料袋！怎么想的？书全被压折了，破损的破损，压折的压折，擦痕无数。有的书换货换了三四次还依旧塑料袋装书，实在是“佩服”！京东是唯一仅用塑料袋配送书的电商了！

好书, , , , , , , , , , , , , ,

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

连环画不错 包装太简单

纸是有感情的，书是有灵魂的，是有人性的东西。高尔基曾经说过，每一本书都是一个黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。当你有一本非常喜欢的书有一天在书架上找不到了，或者谁把你的一本很好的书借走不还了或者丢了，你肯定会非常难过，就好像丢了一个朋友一样如果一部作品只是以内容取胜，那么在电子载体横行的年代，纸质书如何与电子书竞争？我想，没有设计含量的纸质书肯定会被淘汰，而那些有感情的纸质书，不仅不会消失，而且会越来越贵

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

超赞

满意

很好

作者简介
瑟吉尔·托皮，1932年10月11日生于意大利米兰，是漫画界公认的线条大师。托皮用线条勾勒形体，用线编织阴影，用线雕琢事物，用线烘托气氛。他的线描看似随意实则严谨，一笔一画犹如木刻，笔锋力透纸背，刻画人物内心入木三分。在他的笔下，线条仿佛有了生命，牵着读者的眼睛和思绪渐入佳境。
20世纪80年代，欧美漫画再度被引进国内，许多中国的连环画家开始模仿欧美漫画技法，其中被效仿最多的漫画家就是托皮。因此，托皮对当代中国连还画的影响是巨大的。2012年8月，瑟吉尔·托皮因病在意大利去世。 目录 克鲁尔 蘑菇国王与乌鸦 奥尔涂吉 玩偶制造商大街89号

他为DC漫画公司写出了深受粉丝喜爱的《犯罪现场》、《沉睡者》、《猫女》和《哥谭重案组》。跳槽到漫威之后，他的《美国队长》重启赢得了无数新旧粉丝的好评，而他在《X战警：致命起源》中所呈现的漫威变种人的历史也影响深远。他还和本书的另一绘者迈克尔·拉克一起合作了《超胆侠》。艾德·布鲁贝克是漫画界的顶级编剧之一。他早期与艺术家艾瑞克·山诺沃合作，在黑马公司出品的《意外死亡》第65-67期曾获得1993年的埃斯纳漫画奖提名。十年之后，他为DC漫画公司写出了深受粉丝喜爱的《犯罪现场》、《沉睡者》、《猫女》和《哥谭重案组》。跳槽到漫威之后，他的《美国队长》重启赢得了无数新旧粉丝的好评，而他在《X战警：致命起源》中所呈现的漫威变种人的历史也影响深远。他还和本书的另一绘者迈克尔·拉克一起合作了《超胆侠》。

翻到星图部分，发现诺顿采用的投影方式和划分方法和《野外星图》类似，很适合观察。不过有一个缺点，那就是因为这本书的开本原因，星图从中间是分开的，这肯定会影响观察那些处于书中夹缝部分的星座，当然我感觉这本手册，除了星图更重要的是各种天文知识的介绍，我感觉要是当年我有这本星图也许就不仅仅看看星星，会更专业一些，兴许成为个天文发烧友都与可能。不过你仅仅是想要观察星空，我看还是买《野外星图》更好一点，或者把这本手册中的星图复印一下。
翻到星图部分，发现诺顿采用的投影方式和划分方法和《野外星图》类似，很适合观察。不过有一个缺点，那就是因为这本书的开本原因，星图从中间是分开的，这肯定会影响观察那些处于书中夹缝部分的星座，当然我感觉这本手册，除了星图更重要的是各种天文知识的介绍，我感觉要是当年我有这本星图也许就不仅仅看看星星，会更专业一些，兴许成为个天文发烧友都与可能。不过你仅仅是想要观察星空，我看还是买《野外星图》更好一点，或者把这本手册中的星图复印一下。
翻到星图部分，发现诺顿采用的投影方式和划分方法和《野外星图》类似，很适合观察。不过有一个缺点，那就是因为这本书的开本原因，星图从中间是分开的，这肯定会影响观察那些处于书中夹缝部分的星座，当然我感觉这本手册，除了星图更重要的是各种天文知识的介绍，我感觉要是当年我有这本星图也许就不仅仅看看星星，会更专业一些，兴许成为个天文发烧友都与可能。不过你仅仅是想要观察星空，我看还是买《野外星图》更好一点，或者把这本手册中的星图复印一下。

正义联盟(Justice League)是DC漫画公司(DC Comics)创造的超级英雄团队，于1960年在漫画《英勇与无畏》第28期首次出场。正义联盟被称为是由“世界上最伟大的超级英雄”组成的团队，成员有超人、蝙蝠侠、神奇女侠、闪电侠、绿灯侠、绿箭侠等。联盟之所以建立，是因为英雄们意识到，如果独自战斗，无论能力多么强大，也有无法应对的危机。于是，超级英雄们集结在一起，齐心协力，作为防御的第一线，应对地球所面临的威胁，共同捍卫真理、正义和自由。正义联盟（英语：Justice League）有时称为美国正义联盟（Justice League of America）或JLA，是由DC漫画推出的虚构超级英雄团体。正义联盟在漫画《勇敢和胆量》第28期首次出场。虽然《勇敢和胆量》偶会出现销量下降的情况，但自从正义联盟成立后相当受欢迎。在正义联盟出现后，正义联盟分为了数个小队，他们分别是：美国正义联盟（Justice League America）、欧洲正义联盟（Justice League Europe）、国际正义联盟（Justice League International）、正义联盟特遣部队（Justice League Task

Force) 和正义联盟精英部队 (Justice League Elite)。
2003年到2004年DC漫画和漫威漫画合作出了《JLA/复仇者》这个刊物，是正义联盟和复仇者的合作产物。正义联盟(Justice League)[2-3]，也被称为美国正义联盟(Justice League of America / JLA)，是DC漫画公司(DC Comics)创造的超级英雄团队，也是与其相关的漫画、动画、音像制品的名称。正义联盟是漫画史上第一支真正意义上的超级英雄战队，建立于白银时代，与建立于黄金时代的英雄团体美国正义协会有着深厚的渊源。联盟被称为是由“世界上最伟大的超级英雄(World's Greatest Super Heroes)”组成的团队，由DC漫画旗下的众多超级英雄组成，例如超人、蝙蝠侠、神奇女侠、闪电侠和绿灯侠等。联盟之所以建立，是因为英雄们意识到，如果独自战斗，无论能力多么强大，也有无法应对的危机。于是，超级英雄们集结在一起，齐心协力，作为防御的第一线，应对地球所面临的威胁，共同捍卫真理、正义和自由。许多的DC漫画英雄都曾经加入联盟，一起并肩作战。正义联盟最早名为美国正义联盟，随着其发展壮大，不断地改组和更新，曾几度更名。

心得：

“也许，斯奈德将成为我们这一代具有代表性的蝙蝠侠编剧。”——《复杂杂志》
“A+。英雄性格鲜明（也不怕抛出与蝙蝠侠同样锋利的妙语机锋），反派成群，充满魄力，加以大量高科技小道具，无论是常年追随的漫迷还是刚接触黑暗骑士的读者都会为之打动。”——《今日美国》

“（编剧斯科特·斯奈德）提取了蝙蝠侠神话中最为惊栗的精髓，再加入该系列巅峰时期险恶漫画的元素，从而为蝙蝠侠设置了一个待解的诡异谜团，令整个故事做出一个惊天动地的回旋。”——《每周娱乐》

“一次精彩绝伦的亮相……熟知那些角色的斯奈德构建起阴谋交织的谜团，而卡普洛将他设想的动作完美地呈现给读者，最后的产物可谓精彩绝伦。本书显然是重启之作中的佼佼者。”——洋葱新闻网/AV俱乐部

“本书中，斯奈德和卡普洛的合作将漫画制作推到了一个新的境界，而卡普洛选择的叙事方式更为斯奈德的对话与旁白添加了更为丰富的层次。”——IGN

★《纽约时报》(New York Times) 排行第一TOP1畅销书！！

★新52重启后最受欢迎的DC漫画之一！美国漫画排行榜销量常胜冠军《蝙蝠侠》(Batman NEW52) 系列第一个事件！全新的反派，惊天的阴谋，更攸关蝙蝠侠本人！

★编剧斯科特·斯奈德与格雷格·卡普洛组成的超级明星团队自豪地为您献上《蝙蝠侠：猫头鹰法庭》（收录《蝙蝠侠》连载第1期-第7期）——这篇神秘，惊栗而传奇的英雄史诗荣登当年度最畅销漫画之列！！

★为庆贺今年为“蝙蝠侠75周年”，随书附上“蝙蝠侠75周年”LOGO特别制作腰封！万众期待的新52《蝙蝠侠》(Batman) 主刊合集第一卷。

蝙蝠侠听说过哥谭市猫头鹰法庭的种种传说。他们在暗影中集会，这种夜行性猛禽是他们的名帖，这个强大集团的成员是哥谭真正的统治者。但黑暗骑士认为这些故事纯属无稽之谈，哥谭是他的城市。直到现在。一名残暴的刺客将他剃刀般的利爪深深扎入这座城市，精英与渣滓都不能幸免。如果黑暗的传说真实可信，那么，这个刺客的主人是连蝙蝠侠也无法想象的强大掠食者——而他们的巢穴无处不在……Scott Snyder

斯科特·斯奈德，斯科特·斯奈德作为漫画编剧为DC与漫威两家公司供稿，作品涉及最畅销连载漫画《美国吸血鬼》(American Vampire) 以及《沼泽怪物》(Swamp Thing)，他也是《伏都之心》(Voodoo Heart)，《拨号侠》(The Dial

Press) 的作者。他在萨拉·劳伦斯学院以及哥伦比亚大学教授写作。他和妻子珍妮，

儿子杰克与埃米特一同住在长岛。他也是猫王的忠诚粉丝。Greg Capullo

格雷格·卡普洛，作为漫画画师，格雷格·卡普洛为漫威漫画公司创作《类星体》(Quasar) 以及《X力量》(X-force)，为Image

Comics创作《再生侠》(Spawn)、《安吉拉》(Angela) 和《鬼隐侠》(The

Haunt)。他还自编自画了自由版权作品《再生侠The Creech》。除了画漫画，卡普洛还为Disturbed、Korn等乐队绘制专辑封面。格雷格也是《魔兽世界》（World of Warcraft）的长期供稿者，他为该作品绘制彩稿。他还参与了朱迪·福斯特电影《叛逆骄阳》（The Dangerous Lives of Altar Boys）动画剧集以及托德·麦克法兰（Todd McFarlane）创作的HBO获奖动画《再生侠》的人设工作。Jonathan Glapion 乔纳森·格拉派昂，乔纳森·格拉派

中国古代四大发明（套装共4册）.颜真卿同意，就传送文告给清河等郡，派大将李择交、副将范冬馥、和琳、徐浩与清河郡、博平郡的五千军队驻扎在堂邑。袁知泰派白嗣深、乙舒蒙等领兵二万交战，叛军战败，被斩了一万多颗首级，袁知泰败逃到汲郡。[12]史思明围攻饶阳，派游军截断了平原郡的救兵，颜真卿害怕打不过敌军，便写信请贺兰进明，把河北招讨使让给他。贺兰进明在信都作战失败。恰逢平卢将领刘正臣据渔阳起义，颜真卿想坚定他的信心，派贾载渡海送去十多万军费，并用自己十岁的儿子颜颇做为人质，众人坚决请求将他留下，颜真卿不听。[13]唐肃宗当时已在灵武即位。颜真卿多次派使者带着用蜡丸封的信向肃宗汇报军政事务，肃宗任命他为工部尚书兼御史大夫，复任河北招讨使。当时军费困难，李萼劝真卿收取景城的盐，让各郡之间互相调济，军中的费用才不缺。第五琦当时在贺兰进明军中参谋军务，后来实行这个方法，军中的物资很丰富。[14]安禄山乘虚派史思明、尹子奇急攻河北一带，各郡又沦陷，只有平原郡、博平郡、清河郡防守坚固。但人心惶惶，不能再振奋起来。颜真卿经与众人商议，于至德元年（公元756年）十月，放弃平原郡，渡过黄河，走崎岖小路到凤翔拜见肃宗，肃宗任命他为宪部尚书，又调任御史大夫。此时，朝廷正处于混乱状态，但颜真卿仍像平常一样按法律治事，武部侍郎崔漪、谏议大夫李何忌都被他弹劾降职。颜真卿同意，就传送文告给清河等郡，派大将李择交、副将范冬馥、和琳、徐浩与清河郡、博平郡的五千军队驻扎在堂邑。袁知泰派白嗣深、乙舒蒙等领兵二万交战，叛军战败，被斩了一万多颗首级，袁知泰败逃到汲郡。[12]史思明围攻饶阳，派游军截断了平原郡的救兵，颜真卿害怕打不过敌军，便写信请贺兰进明，把河北招讨使让给他。贺兰进明在信都作战失败。恰逢平卢将领刘正臣据渔阳起义，颜真卿想坚定他的信心，派贾载渡海送去十多万军费，并用自己十岁的儿子颜颇做为人质，众人坚决请求将他留下，颜真卿不听。[13]唐肃宗当时已在灵武即位。颜真卿多次派使者带着用蜡丸封的信向肃宗汇报军政事务，肃宗任命他为工部尚书兼御史大夫，复任河北招讨使。当时军费困难，李萼劝真卿收取景城的盐，让各郡之间互相调济，军中的费用才不缺。第五琦当时在贺兰进明军中参谋军务，后来实行这个方法，军中的物资很丰富。[14]安禄山乘虚派史思明、尹子奇急攻河北

如果说《卡尔·萨根的宇宙》巧妙的通过将宇宙诞生到人类出现这近140亿年的时光映射成1年从而让人直观的体会到了宇宙演化进程的时间轴的话，那么延斯·哈德在这本《万物：创世》中则是用他手中的画笔将这幅波澜壮阔的画卷展现在人们面前：宇宙从一个奇点开始膨胀，到演化出太阳，再到地球与月球形成，然后地球经年累月的地质变迁直至形成原始海洋与大陆，之后生命喷薄而出；接下来就是古生代、中生代、新生代的不断演化，在几亿年的生存竞争中世界的霸主不断更迭，从海洋到陆地到天空，生命的足迹逐渐遍布整个世界，最后经过不断的进化与自然选择，人类终于来到了世上。作者通过超过2000幅图画一气呵成的将这漫长的过程呈现在读者眼前，完成科普的同时也让读者一次次感受到来自自然力量的震撼。催生了日月星辰的秩序与混沌之力，形成了山川海洋的元素与地质之力，诱发了生命的环境与化学之力，促使生物进化的竞争与选择之力，给生命王国带来灭顶之灾的冰河与陨石之力……

这本书另一个最为显著的特点，是旁征博引，大量使用象征的手法来描述这漫长过程中的种种变化，将人类科学、艺术、乃至宗教中的瑰宝巧妙的融入创世的过程中呈现在读者面前。

Carracci的《哀悼基督》、戈雅的《农神噬子》来比喻动物界杀戮的开始……

[illegible]

读书，迷恋文字。偶然的机会与欧洲漫画结缘。作为译者，翻译了《阿扎克》、《爱尔兰皇室警吏团》、《克鲁尔》、《墨萨德》等多部法国著名漫画作品

瑟吉尔·托皮，1932年10月11日生于意大利米兰，是漫画界公认的线条大师。托皮用线条勾勒形体，用线编织阴影，用线雕琢事物，用线烘托气氛。他的线描看似随意实则严谨，一笔一画犹如木刻，笔锋力透纸背，刻画人物内心入木三分。在他的笔下，线条仿佛有了生命，牵着读者的眼睛和思绪渐入佳境。
20世纪80年始，欧美漫画再度被引进国内，许多中国的连环画家开始模仿欧美漫画技法，其中被效仿最多的漫画家就是托皮。因此，托皮对当代中国连还画的影响是巨大的。
。2012年8月，瑟吉尔·托皮因病在意大利去世。

瑟吉尔·托皮，1932年10月11日生于意大利米兰，是漫画界公认的线条大师。托皮用线条勾勒形体，用线编织阴影，用线雕琢事物，用线烘托气氛。他的线描看似随意实则严谨，一笔一画犹如木刻，笔锋力透纸背，刻画人物内心入木三分。在他的笔下，线条仿佛有了生命，牵着读者的眼睛和思绪渐入佳境。
20世纪80年始，欧美漫画再度被引进国内，许多中国的连环画家开始模仿欧美漫画技法，其中被效仿最多的漫画家就是托皮。因此，托皮对当代中国连还画的影响是巨大的。
。2012年8月，瑟吉尔·托皮因病在意大利去世。

瑟吉尔·托皮，1932年10月11日生于意大利米兰，是漫画界公认的线条大师。托皮用线条勾勒形体，用线编织阴影，用线雕琢事物，用线烘托气氛。他的线描看似随意实则严谨，一笔一画犹如木刻，笔锋力透纸背，刻画人物内心入木三分。在他的笔下，线条仿佛有了生命，牵着读者的眼睛和思绪渐入佳境。
20世纪80年始，欧美漫画再度被引进国内，许多中国的连环画家开始模仿欧美漫画技法，其中被效仿最多的漫画家就是托皮。因此，托皮对当代中国连还画的影响是巨大的。
。2012年8月，瑟吉尔·托皮因病在意大利去世。

瑟吉尔·托皮，1932年10月11日生于意大利米兰，是漫画界公认的线条大师。托皮用线条勾勒形体，用线编织阴影，用线雕琢事物，用线烘托气氛。他的线描看似随意实则严谨，一笔一画犹如木刻，笔锋力透纸背，刻画人物内心入木三分。在他的笔下，线条仿佛有了生命，牵着读者的眼睛和思绪渐入佳境。
20世纪80年始，欧美漫画再度被引进国内，许多中国的连环画家开始模仿欧美漫画技法，其中被效仿最多的漫画家就是托皮。因此，托皮对当代中国连还画的影响是巨大的。
。2012年8月，瑟吉尔·托皮因病在意大利去世。

瑟吉尔·托皮，1932年10月11日生于意大利米兰，是漫画界公认的线条大师。托皮用线条勾勒形体，用线编织阴影，用线雕琢事物，用线烘托气氛。他的线描看似随意实则严谨，一笔一画犹如木刻，笔锋力透纸背，刻画人物内心入木三分。在他的笔下，线条仿佛有了生命，牵着读者的眼睛和思绪渐入佳境。
20世纪80年始，欧美漫画再度被引进国内，许多中国的连环画家开始模仿欧美漫画技法，其中被效仿最多的漫画家就是托皮。因此，托皮对当代中国连还画的影响是巨大的。
。2012年8月，瑟吉尔·托皮因病在意大利去世。

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文

[illegible]

[克鲁尔_下载链接1](#)[克鲁尔_下载链接1_](#)